

श्री दादू महाविद्यालय रजत-जयन्ती ग्रन्थ



सम्पादक—

सुरजनदास स्वामी आचार्य, एम० ए०

सहसम्पादक—

केशवदास स्वामी वेदान्तशास्त्री

प्रकाशक :—

श्री दादू महाविद्यालय रजत-जयन्ती महोत्सव समिति
मोतीझंगरी, जयपुर ।

संवत् २००६

दो शब्द

पच्चीस वर्ष समाप्त होने के बाद ही सं० २००१ मे बड़े मेले के अवसर पर प्रचलित प्रथानुसार इस महा विद्यालय का भी रजतजयन्ती महोत्सव मनाने का संकल्प किया और उस समय मेले पर समागत स्नातकमंडल का एक अधिवेशन कर इसके कार्य का प्रारम्भ भी कर दिया था। उस समय इसके लिये स्नातकों से कुछ कोष भी संगृहीत कर लिया गया था, किन्तु युद्धजन्य विषम परिस्थितियों के कारण प्रत्येक वस्तु मे महार्घता आ जाने से तब इस कार्य को स्थगित कर दिया गया और अनुकूल अवसर की प्रतीक्षा की जाने लगी।

परन्तु वर्ष पर वर्ष बीत गये। महायुद्ध भी समाप्त हो गया। भयङ्कर अत्याचारों के सहन, देश के सुपूतों की महती आहुति और राष्ट्रविभाजन आदि महान् निष्क्रयों के बाद देश भी स्वतन्त्र हो गया। किन्तु इतने से ही देशवासियों के दुर्भाग्य का अन्त न हुआ, इतने से ही दुर्भाग्यमूर्ति निःशक्तिदेवी तृप्त न हुई। उसने स्वतन्त्रता के निष्क्रयरूप मे लाखों देश-वासियों के अत्युत्पन्न शोणित से अपनी पिपासा शान्त करने की भी चेष्टा की और देश के लाखों मनुष्य उसकी बलि रूप में काल के कराल चक्र में सदा के लिए चूर्णित कर दिये गये, मातायें पुत्रहीना बन गईं, रमणियां विधवा हो गईं और कुलाङ्गनाओं को अपना सतीत्व नष्ट करना पड़ा। देशविभाजन के कारण देश में विस्थापितों की भी भयावह समस्या पैदा हुई। इसी तरह पाकिस्तान-निर्माण तथा अंतरराष्ट्रीय परिस्थितियों के कारण देश को अन्य अनेक समस्याओं मे उलझना पड़ा। उन समस्याओं के समाधान करने में, नवनिर्मित राज्य को सुदृढ़ करने में तथा देशवासियों के जीवनस्तर को उठाने मे देश का धन अत्यधिक व्यय हुआ। साथ ही प्रकृति ने भी 'देवोऽपि दुर्बलघातक' इस उक्ति के अनुसार अपना कोप प्रदर्शित किया। कहीं बाढ, कहीं भूकम्प, कहीं अनावृष्टि और कहीं अतिवृष्टि तथा कहीं ईतियों के कारण देश की अन्न समस्या अति भयंकर हो गई। इस कारण व्यवहारोपयोगी वस्तुओं मे महार्घता पहिले से भी अधिक बढ़ी और जिस अनुकूल समय की प्रतीक्षा की जा रही थी, उसके आने की अपेक्षा प्रतिकूल ही समय आता गया और वह प्रतिकूलता भी उत्तरोत्तर बढ़ती ही गई। अतः अन्त मे कुछ स्नातकों के, जिनमें श्री भूरारामजी देवास निवासी का नाम मुख्य है, कहन से दो वर्ष पूर्व फिर इस कार्य को पूर्ण करने का विचार किया गया, और निश्चय किया गया कि स्वर्गीय पूज्यपाद प्रातःस्मरणीय परमहंस श्री सेवारामजी महाराज के जीवनकाल में ही इस कार्य को पूर्ण कर लिया जाय। किन्तु 'दैवी विचित्रा गतिः' इस उक्ति के अनुसार कार्य सङ्कल्प से विपरीत ही हुआ। कुछ अप्रत्याशित आकस्मिक विघनों के कारण व कुछ मेरी परिस्थितियों व शिथिलता के कारण यह कार्य समय पर पूरा नहीं हो सका और पूज्यपाद बाबाजी श्री सेवारामजी महाराज का अकस्मात् कलकत्ते में स्वर्गवास हो गया। बाबाजी के शरीर व स्वास्थ्य को देखते हुए इतना जल्दी उनका स्वर्गवास हो -

जायेगा यह अनुमान भी नहीं होता था, अन्यथा कुछ शीघ्रता भी की जाती। किन्तु नियति शक्ति के समक्ष मानव का कुछ बश नहीं चलना अतः जो कुछ उसे अभीष्ट था वही हुआ और हमारे विचार धरे ही रह गए। उनके जीवित रहते जो सहायता व सहयोग इस कार्य में हमें प्राप्त होता उसका अब सर्वथा अभाव हो गया। कार्यकर्त्ताओं में भी उस समय जो उमंग व उत्साह था वह समाप्त हो गया। और इस कार्य का सौन्दर्य व महत्त्वही नष्ट हो गया। अब केवल प्रचालित परम्परा के अनुसार इस कार्य की पूर्ण करना अवशेष रहा है।

इस जयन्ती के आयोजन का विचार करते समय यह भी निश्चय किया गया था कि इस अवसर पर एक जयन्ती-ग्रन्थ प्रकाशित किया जाय जिसमें संप्रदाय का सक्षिप्त इतिहास, महा-विद्यालय का इतिहास, विद्यालय के विषय में विभिन्न सज्जनों से प्राप्त समतियों का प्रकाशन एवं कार्यकर्त्ताओं व स्नातकों का सक्षिप्त परिचय रहे। तदनुसार इस ग्रन्थ का प्रकाशन किया गया है। इस ग्रन्थ में पूर्व निश्चयानुसार ५ खण्ड रखे गये हैं। प्रथम खण्ड में दादू मन्प्रदाय का सक्षिप्त इतिहास है, द्वितीय में श्री दादू महा, विद्यालय व छात्रावास का इतिहास तथा अध्यापकों व कार्यकर्त्ताओं का सक्षिप्त परिचय है। तृतीय में विभिन्न विद्वानों द्वारा प्राप्त सम्मतियों का प्रकाशन है। चतुर्थ खण्ड में स्नानक-परिचय है। प्रायः शास्त्री व आचार्य परीक्षोत्तीर्ण छात्रों का तथा कतिपय मध्यम परीक्षोत्तीर्ण छात्रों का सक्षिप्त परिचय इसमें दिया गया है। किन्तु इस परिचय खण्ड में शास्त्री व आचार्य परीक्षोत्तीर्ण समस्त स्नातकों का परिचय नहीं दिया जा सका है। क्योंकि प्रयास करने पर भी कितने ही स्नातकों का परिचय हमें प्राप्त नहीं हुआ। इस खण्ड के अन्त में विभिन्न परीक्षोत्तीर्ण स्नातकों की सूची भी है। अन्तिम व पंचम निबन्धखण्ड है। इसमें स्नातकों द्वारा विरचित पाच शास्त्रीय निबन्धों का संग्रह है।

उस खण्ड के प्रकाशित करने का विचार देरी में होने से, अर्थ की न्यूनता से तथा ग्रन्थ का क्लेशर आशा से अधिक बढ़ जाने से यह निबन्धखण्ड-उपादेय होते हुए भी अपूर्ण रचना पटा है।

इन पांचो खण्डों के अतिरिक्त इस ग्रन्थ में सम्पादक, संरक्षक, संचालक, अध्यापक व कार्यकर्त्ताओं का सक्षिप्त सामान्य परिचय भी दिया गया है।

द्वितीय खण्ड के अन्त में इस मन्था के प्राणभूत गुरुवय त्यागमूर्ति श्री स्वामी मंगलदामजी महाराज का सक्षिप्त परिचय भी दिया गया है। उस परिचय का इस ग्रन्थ में देना यद्यपि उनकी इच्छा के सर्वथा विरुद्ध है, तथापि सबका परिचय देते हुए उनके परिचय का इस ग्रन्थ में न देना सर्वथा अमंगल था व उसके बिना ग्रन्थ तथा विद्यालय का परिचय भी अपूर्ण ही रहता। इसलिए उनकी इच्छा के विरुद्ध भी यह घृष्टता की गई है। पूर्ण जानकारी के बिना सम्भवतः इस परिचय में झुटिया भी रह गई है, क्योंकि उनकी पूरी जानकारी के बिना से हो सकती थी और इस विषय में उनसे पूछना उनकी इच्छा के विरुद्ध कार्य होने से सम्भव न था। ऐसी परिस्थिति में उनमें जो झुटिया रह गई है उनके लिए तथा उनकी इच्छा के विरुद्ध परिचय प्रकाशन सम्बन्धी अपराध के लिए मैं उनसे सर्वत्र प्रार्थना करते हुए क्षमाप्रार्थना करता हूँ। और मुझे पूर्ण विश्वास है कि भेने तथा स्नातकों के इस

अपराध व धृष्टता को अब तक जीवन में घटित अन्य अपराधों व धृष्टताओं के समान ही वे क्षमा करेंगे। क्योंकि—

‘कुपुत्रो जायेत क्वचिदपि कुमाता न भवति’ ।

इस ग्रंथमें संस्थापक, संचालक, अध्यापको व कार्य-कर्त्ताओं के तथा इस महाविद्यालय में चलने वाली विविध प्रवृत्तियों को बतलाने वाले आवश्यक चित्रों का भी समावेश है। स्नातक परिचय में कितने ही स्नातकों के भी चित्र दिये गए हैं। इस तरह इस ग्रंथ को जयन्ती-ग्रंथ के विचार से उपयोगी व पूर्ण बनाने का प्रयास किया गया है। यह प्रयास कहां तक सफल हुआ है इसका निर्णय पाठक स्वयं करे।

इस अवसर पर इस ग्रंथके प्रकाशित करनेका उद्देश्य उस महान् कर्मयोगी की एक कृति का निदर्शन जनता के सामने उपस्थित करना है जिसने सर्वथा अनासक्त रहकर ‘कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कंदाचन’ मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोऽस्त्वकर्मणि’ इस गीता सिद्धान्त को अपनाते हुए इस विद्यालय रूपी वृक्ष को एक छोटे सेपौधे से बढाकर इतना पल्लवित, पुष्पित व फलित किया है। साथ ही भविष्य के लिये समाज, विद्यालय तथा उससे सम्बन्धित अध्यापकों, कार्य-कर्त्ताओं व विद्यार्थियों का परिचय उपस्थित कर संस्था की ऐतिहासिक सामग्री उपस्थित करना भी इसका उद्देश्य है।

यह महाविद्यालय व छात्रावास जिस कर्मयोगी की अनासक्त कृति व लोकसंग्रह-बुद्धि का परिणत फल है यह ग्रन्थ भी उसी महापुरुष की कृति का परिणाम है। आगे से अधिक ग्रन्थ तो उनने स्वयं लिखा है और शेष भी उन्हीं की कृपा का फल है। इस कार्य के लिए मैं अपनी तरफ से तथा स्नातकों की तरफ से उनके प्रति विनयपूर्वक हार्दिक श्रद्धा-प्रसूनाञ्जलि-समर्पण के अतिरिक्त समर्पित ही क्या कर सकता हूं।

इस ग्रन्थ के सम्पादन में शीघ्रतावश, प्रमादवश व प्रेस की असावधानी के कारण सम्पादन-सम्बन्धी जो त्रुटियां रह गई हैं उनके लिए अब केवल क्षमायाचना ही की जा सकती है।

इसके सम्पादन कार्य में मुझे मेरे परम मित्र व-सतीर्थ्य श्री केशवदासजी वेदान्त शास्त्री तथा अन्य स्नातकों का जो अमूल्य सहयोग प्राप्त हुआ है इसके लिए मैं उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूं।

विनीत—

सुरजनदास स्वामी आचार्य, एम०ए०

मंत्री

श्री दा०म०वि० रजत-जयन्ती समिति

जयपुर
शिवरात्रि २०००

इतिहास खण्ड

{ १ }

श्री दादूसम्प्रदाय का संक्षिप्त परिचय

प्रारम्भ

विद्यालय के रजतजयन्तीमहोत्सवग्रन्थ में विद्यालयसम्बन्धी क्रिया-कलाप का दिग्दर्शन कराना ही उचित है। उसके उत्सवग्रन्थ में अन्य विषय का समावेश सङ्गति-परक नहीं समझा जा सकता, फिर भी उसके विवरण में इस लेख का समावेश किया जा रहा है उसका कुछ विशेष कारण है।

विद्यालय कोई सामाजिक दृष्टिकोण की संकुचित संस्था नहीं है, उसमें संस्कृतशिक्षाप्राप्तिकी आकांक्षा रखने वाला कोई भी व्यक्ति प्रवेश पा सकता है। अबतक यही नियम व्यवहार में बराबर आता रहा है। बिना किसी भेदभावके सभी ने इस संस्थामें समान-रूप से ज्ञानोपार्जन किया है। पर यह सर्वविदित है कि इसकी स्थापना तथा इसके पोषणका श्रेय दादूपन्थी सम्प्रदायको ही अन्योकी अपेक्षा अधिक है। आरम्भसे अब तक इसी सम्प्रदायके व्यक्तियोंने इसका अधिक भार वहन किया है।

विद्यालय ने जिसके विचारोंसे जन्म पाया तथा जिसकी सहायता व सेवा से अब तक अपना जीवन-यापन किया, उस मूल आधार दादूपन्थी सम्प्रदायका विवरण विद्यालयके विवरणमें आए तो कुछ अनुचित नहीं है। अपितु कुछ तटस्थ महानुभावों का तो यह विशेष सुझाव है कि विद्यालयके विवरणमें दादूसम्प्रदायका संक्षिप्त परिचय अवश्य दिया जाय ताकि सर्वसाधारण उक्त सम्प्रदायकी सामान्य जानकारी प्राप्त कर सकें।

संवत् २००० में दादूजी महाराजके अवतरण को चारसौ वर्ष हुए थे। उस समय एक बृहत् आयोजन “दादूचतुःशताब्दीमहोत्सव” के नामसे सम्पन्न किया गया था। उस उत्सवके समय ही शताब्दीमहोत्सवग्रन्थके प्रकाशनका भी विचार किया गया था। पर निबन्धोंके समय पर न आने तथा आवश्यक अनेक विषयोंपर निबन्ध तैयार न होनेसे यह कार्य उस समय परिपूर्ण न हो सका। यह लेख उसी निबन्ध-मालाका एक अंश है। शताब्दी-ग्रन्थमें देनेके लिये ही यह लिखा गया था। इसीसे इसमें कुछ विवरण आवश्यकता से भी अधिक संक्षिप्त किये गए हैं, क्योंकि उनपर

स्वतन्त्र लेख लिखवानेका निश्चय था। वह प्रकाशन भी अवश्य होना है, इस लिये उन विषयोंका इसमें विस्तार नहीं किया गया है।

सामान्य जानकारी के विचारसे इसमें सभी अंशों पर दृष्टिपात किया गया है। परिचयका बहुता भाग इसमें नहीं आ पाया है, तदर्थ कुछ सूचियाँ इसमें सम्मिलित कर दी गई हैं। जिससे सम्प्रदायकी बहुमुखी स्थितिका सामान्य परिचय प्राप्त हो सके। आशा है विज्ञान जन इसको इसी रूपमें ग्रहण करनेकी कृपा करेंगे।

१—स्वामी श्री दादूजी का अवतरण

दादूजी के जन्म तथा जातिके बारे में इस समय तक जो कुछ विभिन्न लेखकों द्वारा लिखा गया है, वह एक दूसरे से पर्याप्त भिन्नता रखता है। इसका प्रधान कारण है—लेखकोंकी अति न्यून जानकारी। इस बारे में सबसे पहिले जो कुछ लिखा गया है, वह अग्नेज लेखको द्वारा लिखित है।

उनकी जानकारी में सबसे पहली कठिनाई थी भाषा की, दूसरी कठिनाई थी उस विषय को जानने की। अग्नेज जाति के होने से अपने देश के व्यक्तियों के साथ उनका परिचित परिचय नहीं हो सकता। फिर सामग्री जिनके पास मिल सकती उन तक वे पहुँचे भी नहीं। इससे उनमें जो कुछ थोड़ी बहुत जानकारी किन्हीं सुने सुनाये व्यक्तियों से प्राप्त थी, उसी के आधार पर उन्होंने इस विषय पर अपना मत प्रकट किया। अतः वह सर्वथा ठीक कैसे हो सकता था? अग्नेज लेखकों के लेख में यह कमी सभी में है। क्योंकि पीछे लिखने वालों ने पहले लिखने वालों का आश्रय लिया। इस तरह डाक्टर विलमन्, फर्ग्यूसन, टयोमी, ग्रियर्सन, जी आर मिडन्स, क्रुक आदि का विवेचन भ्रातिरहित नहीं है।

अग्नेजी के बाद हिन्दी लेखकों का नम्बर है। उनमें भी अनुसन्धान की कमी के कारण वैसे ही दोष आगये हैं जैसे अग्नेजी लेखकों में हैं। अनुसन्धान से लिखने वालों में तीन व्यक्ति शेष रह जाते हैं—डाक्टर ताराचन्द गोयल, राय साहव चन्द्रिकाप्रसाद जी त्रिपाठी, आचार्य क्षितिमोहन सेन। इन तीनों में राय साहव का वही मत है जो सम्प्रदाय में अब तक परम्परा से चला आ रहा है। आचार्य सेन तथा गोयल महोदय का मत इससे भिन्न है।

दादूजी महाराज का पूरा जीवन-चरित्र ऐतिहासिक प्रकाशन में प्रकाशित होगा जिसका कि प्रयास चल रहा है। इसलिये मैं यहाँ उसका विशद विवेचन

नहीं कर रहा हूँ। यहां दादूजी महाराज के जन्म व जाति का वैसा ही उल्लेख किया जाता है जैसा कि इस सम्प्रदाय में आरम्भ से अब तक माना जा रहा है।

सम्प्रदाय के मत में “दादूजी” सावरमती नदी में वहते हुए अहमदाबाद के नागर ब्राह्मण लोदीरामजी को सम्बत् १६०० की फाल्गुन सुदी ८ को प्रातःकाल प्राप्त हुये थे। उनके कोई संतान नहीं थी। इसी तरह सन्तान मिलने का महात्मा का उन्हें निर्देश था। उन्होंने इस नदीप्रवाह में प्राप्त हुए शिशु को अपना पुत्र माना, और पुत्रस्नेह से उसका पालन पोषण करना आरम्भ किया। ग्यारह वर्ष की आयु तक दादूजी का बाल्यकाल यहीं व्यतीत हुआ। जातिप्रधानुसार लोदीरामजी ने इनकी शिक्षा आदि का भी प्रबन्ध किया। ग्यारहवें वर्ष में इन्हें एक दिन कांकरिया तालाव पर अपने साथियों के साथ खेलते हुए एक महात्मा मिले। महात्मा अत्यन्त वृद्ध थे। उनको देख और बच्चे दूर भाग गये किन्तु दादूजी उनके पास गये, नमस्कार किया। वृद्ध महात्माने उपदेश दिया और चले गये।

२—साधना

दादूजी ने उस उपदेश को हृदयंगम कर अपने जीवन को सफल बनाने का ध्येय निश्चित कर लिया। वे कुछ दिन पश्चात् ही घर-बार त्याग चल दिये। साधना करनेके लिये अहमदाबादसे पेटलाद आये। वहां उन्होंने उनके सहयोगी माणकदासजी व ज्ञानदासजी को अपना ध्येय बतला उसी पथ में प्रवृत्त होने की प्रेरणा की। वहाँ से चलकर आवू, सिरोही होते हुए कल्याणपुर (करडाला) की पहाड़ी पर पहुँचे। यह स्थान इस समय जोधपुर स्टेट में है। मकराणे से पर्वतसर तक स्टेट की लाइन गई है। पर्वतसर से तीन कोश पर यह ग्राम है। यहां दादूजी ने छः वर्ष तक आराधना की थी। छः वर्ष के पश्चात् अजमेर, भीलवाड़ा, चित्तौड़ होकर करौली पहुँचे। यहां से टोडा रायगढ़ होते हुए सांभर आये। इस समय दादूजी की अवस्था करीब १६ वर्ष की थी। सांभर में आने के पश्चात् दादूजी ने साधना में छः वर्ष और विताये। पच्चीस वर्ष की आयु होने पर अपने अनुभव को व्यक्त करना आरम्भ किया।

३—उपदेश

दादूजी ने अपनी साधना में समत्व योग को सिद्ध किया था। शुद्ध चैतन्य ही उनका उपास्य देव था। आत्मनिरीक्षण द्वारा ही उन्हें आत्मानुभूति की प्राप्ति हुई थी। आत्मधर्म व आत्मसंबंध के सिवाय और बातें उनकी दृष्टि में गौण थीं।

दादूजी ने इसीलिये धर्मकी ऊपरी तह-लौकाचार को महत्त्व नहीं दिया। उन्होंने उस नित्य, मत्त, शाश्वत धर्म को ही धर्म माना। उसी का उपदेश आरम्भ किया। जाति, वर्ण और धर्म का केवल औपचरिक भाग जिससे भेदभाव की वृद्धि के सिवाय और कोई फल नहीं निकलता, बचने की सिफारिश की। कल्पित जाति, वर्ण व धर्मविशेष की अनुपादेयता बतानी आरम्भ की। दादूजी की इस उपदेशात्मकता का मुख्य हेतु आत्मानुभूति तो था ही, साथ ही उन पर कुछ प्रभाव समय व परिस्थिति का भी पडा था।

दादूजी के इन विचारोंमें पूर्ववर्ती महात्मा कबीरजी की विचारधाराका भी पर्याप्त प्रभाव था। दादूजी ने इस बात को अपनी वाणी में कई स्थानों पर व्यक्त किया है। निर्गुण उपासना में अपना दृढ विश्वास तथा लययोग की साधना संभव है, उन्होंने कबीरजी की विचारधारा से ही प्राप्त की हो। लय तथा सहज अवस्था की वाक्य दादूजी ने अपने प्रवचनों में अनेक बार उल्लेख किया है। उपासना में निर्गुण आधार की प्रधानता तो उनके कथनमें स्थान स्थान पर व्यक्त होती है। वाणी के प्रत्येक प्रकरण के आरम्भ में उनकी यह साखी “दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरुदेवत” दोहराई गई है। दूसरी साखी “परं ब्रह्म परात्परं सो मम देव निरंजनम्” भी इस पक्ष का समर्थन करती है। भजन में भी उन्होंने “सोई देव पूजों जे टाकी नहीं बडिया” के द्वारा उमी का पोषण किया है। सुमिरण के अंग में इसका विषय निरूपण है। सुमिरण के अङ्ग की पहिली साखी यह है—

एके अक्षर पांव का, सोई सत करि जाणि ।

राम नाम सतगुरु कहा, दादू तो परमाणि ॥ ? ॥

यहा निर्गुण चर्तन के वाचक का निरूपण है। व्यापक परमेश्वर के ध्यान के लिये उसका वाचक शब्द कोई होना चाहिये, उसका ही दादूजी ने ऊपर की साखी में सकेत किया है। उनका उपास्य निर्गुण राम था। रामशब्द का प्रयोग उन्होंने प्रणय की तरह वाचक व लक्षक के रूपमें किया है।

निर्गुणोपासक को निर्गुण में मन पहुँचाने के लिये मन स्थैर्य की अपेक्षा है और वह मनस्थैर्य बिना किसी अवलम्बन के हो नहीं सकता। मन की स्थिरता के लिये तो किसी न किसी उपास्य के स्मरण की आवश्यकता रहती है। जैसा कि दादूजी ने स्वयं मनके अङ्ग में लिखा है—

बिन अवलम्बन क्यों रहै, मन चञ्चल चलि जाइ ।

स्थिर मनवा तव ही रहै, सुमिरन सेती लाइ ॥

सुमिरन निगुणांपासना में निगुण के वाचक नाम के रटने के अतिरिक्त नहीं होता । वह नाम चाहे ओंकार हो या राम हो यां कृष्ण हो या और कोई हो । जैसा कि निम्न साखियों में कहा गया है—

दादू नीका नाम है, तीन लोक तत सार ।

रात दिवस रटबो करै, रे मन इहै विचार ॥

दादू सिरजनहार के, केते नाम अनन्त ।

चित आवै सो लीजिये, यों साधू सुमिरै संत ॥

४—अतीत कालकी विचारधारा

दादूजीने जिस समय जन्म लिया था वह सत्रहवीं शताब्दी थी । इससे पहिले सोलहवीं शताब्दी पूरी हुई थी । भारतवर्षके क्षितिज पर ये दो शताब्दियाँ अपनी अनेक विशेषताओंको लेकर चमकती थीं । इन दो शताब्दियों ने भारतीय मानव-समाज को भिन्न क्षेत्रों के अग्रणी अनेक महान् व्यक्ति प्रदान किये । धार्मिक क्षेत्र में भी आचार्य रामानन्द, सन्त कबीर व गुरु नानक ने क्रान्ति पैदा करदी थी ।

धर्म पर तथा ईश्वरकी उपासना पर जातिविशेष के अधिकार की परिधि टूटनी आरम्भ होगई थी । रामानुज सम्प्रदाय में दीक्षित होकर भी रामानन्दजी ने साम्प्रदायिक घेरे को स्वीकार नहीं किया । उन्होंने कबीर, नामदेव, रैदास को दीक्षा दी । गुरु नानक ने उन की पक्षपातरहित पद्धति की ताईद की । नवयुग का भानु भारतीय धर्म-भूमि पर उदय हुआ । रामानन्दजी का यह कदम प्रचलित धर्मशैली का विद्रोह था । सङ्घर्ष होना स्वाभाविक था । कबीर, नामदेव, रैदास को दवाने के लिये, प्रतिहिंसा जागृत हुई; पर सिध्दा कमजोरी से सत्य की ताकत दब नहीं सकती, रामानन्दजी का प्रवाह वह चला । कबीर ने उस भावधारा को अत्यन्त बल दिया । उसने प्रबलता से उन भूठे बन्धनों का सामना किया जिनसे जकड़ा हुआ धर्म दिनदिन निःसत्व होता जाता था । कबीर की विद्रोहवाणी में सचाई की तीखी धार थी । उसने धर्मको आवृत्त करने वाले बन्धनों को काटना आरम्भ किया । इस तरह कबीर, नामदेव, रैदास, नानक आदि महापुरुषों की जगाई हुई ज्योति दिनों दिन प्रकाशमान होती जाती थी ।

उधर तुलसी, सूर, मीरों का वह प्रेमभरी मधुर स्वर गुञ्जारित हो रहा था । दादू उस सन्धिकालमें अवतरित हुए थे जब कि अन्वकार और प्रकाशका द्वन्द्व चल रहा था व प्रेम और छुटपता में संघर्ष चल रहा था । हम सामयिक प्रभावसे महात्मा दादूजी की आत्मा कैसे बच सकती थी, जब उनको भी वही तथ्य, जिमसे इसी प्रभावकी उत्पत्ति होती है अनुभवमें प्राप्त हुआ था ।

दादूजीने अपने पूर्ववर्ती महात्मा नानक, कबीर, रैदास, नामदेव का अनुमोदन किया। वे तत्परता से उस मिद्धान्तको जिमसे मानव मानवके भेद का निवारण होता है, व्यवहारमें व्यापक बनानेके लिये लग गये । वे अब केवल साधना में ही सब समय नहीं लगाते थे । साधना के साथ प्राप्त अनुभव का उपदेश भी उनमें आरम्भ कर दिया था । उपदेश में ज्ञानि, वर्ण, वर्धर्म के अनुचित पन्तसे उत्पन्न होने वाली घृणा व ऊँच-नीचकी भावना में बचने की प्रवृत्ति थी । वर्म मनुष्यके कल्याणके लिये है । यदि धर्ममें ही हम एक दूसरेको नीच समझें व धर्मके कारण ही हम एक दूसरेको मार गिरानेको उद्यत हो, तो उस वर्मसे हमारा क्या कल्याण होगा ? वर्मकी यह स्थिति हमारे समाज को कितना छिन्न भिन्न बनाती है । यदि हमी को धर्म माना जाय, इसी को वर्म कहा जाय तो हममें अधिक धर्म की निन्दा कराने वाला कौन होगा ? धर्म का यह स्वरूप कभी कल्याण देने वाला नहीं बन सकता । महात्मा दादूजी ने इस तथ्य को तीव्रता के साथ कहना आरम्भ किया । धर्म से हिन्दू और वर्म से मुसलमान होने की बात उनकी समझ में कैसे बैठती, परमेश्वर को (शाश्वत सत्य को) राम और खुदा की आकृति में ही अवरुद्ध कर देना दादूजी जैसे महात्मा को कैसे सह्य होता ? उन्होंने इन कल्पनाओं को दूर करने का प्रबल प्रयास आरंभ किया ।

५—संघर्ष

वर्म का आश्रय लेकर अपनी स्वार्थमिद्धि को पूरा करने वाले प्रेमी या वर्म के ठेकेदार दादूजी के उपर्युक्त टंग को कैसे ठीक समझते ? एक साधारण स्थिति का व्यक्ति इस तरह वर्म पर नुकताचीनी आरम्भ करे और लोगों को उससे छुटकारा पाने का उपदेश दे यह महन करना उनके लिये कठिन बात थी । दोनों ही वर्मों के व्यक्ति जो धर्म के उपरी आवरण के वल पर ही अपना जीवन चलाते थे, दादूजी की इस प्रेरणा से उद्विग्न हो उठे ।

उन्ने दादूजी को दवाने के लिये अपनी शक्ति का प्रयोग किया । डराने धमकाने से काम न चला तो मार पीट की नौवत आई । उससे भी काम नहीं बना ।

दादूजी उनकी इन चेष्टाओं से नहीं घबराये, वे और भी तीव्रता से अपने विचारों को प्रकट करने लगे। उन्होंने अपने निश्चित सिद्धान्तों पर अधिक जोर देना आरंभ किया। सांभर उस समय मुगलों के साम्राज्य में था। धर्म के विषय में काजी ही प्रधान, चीफ जज या न्यायाध्यक्ष होता था। दादूजी ने हिन्दू तथा इस्लामी धर्म की उन बातों का, जो मजहबीपन से अपनाई गई थीं, व्यर्थता दिखाना आरम्भ कर रक्खा था। मस्जिद, बांग, रोजा, नमाज, कुर्वानी आदि की, समालोचना काजी जी कैसे पसन्द करते? आरती, पूजा, पाठ, मन्दिर के घण्टे घड़ियाल, बलिदान का खण्डन पुजारी कैसे सहन करते? दादूजी दोनों सम्प्रदाय के धर्माधिपतियों के कोपभाजन हुये। उन्हें नाना प्रकार से कष्ट पहुँचाने का कार्य आरम्भ किया गया। नगर में हिन्दू-मुसलमान दोनों जातियों के व्यक्तियों को उनके पास जाने से रोका गया। पञ्चायतियों की तरफ से जातीय दण्ड नियत किये गये, बदमाश गुण्डों से उनको ठीक कराने की बातें सोची गई, मदोन्मत्त हाथी से उन्हें कुचलवा देने का प्रयत्न किया गया। इन सब यत्नों से काम न बना तब उन्हें भाकसी (कैदखाने की कालकोठरी) में बन्द कर दिया गया। अत्याचारियों की इच्छा फिर भी पूरी नहीं हुई। दादूजी उनके वश में नहीं आये। उन्होंने अपने रवैये को नहीं बदला। असत्य की सत्य से हार हुई। निर्दोष सच्चे महत्मा पर अत्याचार कभी सफल नहीं हो सकता। अत्याचार के कारण जनता में उनका और भी महत्व बढ़ गया। धर्मान्ध अत्याचारियों के अत्याचार ने दादूजी की महत्ता को फैलाने में सफल विज्ञापन का कार्य किया। लोग दादूजी की ओर और भी आकर्षित हुए। उनकी बातों पर जनता का अधिक ध्यान जाने लगा। जितनी अधिक चेष्टा दादूजी को दबाने की की गई उतनी ही अधिक लोगों की श्रद्धा दादूजी के वाक्यों में बढ़ी। धूल का कोट आखिर कहाँ तक ठहरता? भूड आखिर सत्य के सामने कहाँ तक टिक सकता? अधिकारियों का, नकली धार्मिकों का प्रयास आपसे आप मन्द पड़ने लगा। दादूजी अपनी विचारदृढ़ता से विरोधियों की बाधाओं को पार कर गये। नदी की तीव्र धारा रेतीले किनारों को ही काटा करती है, पहाड़ की स्थिर चट्टानों पर उसका कोई असर नहीं होता। दादूजी अपनी विचारधारा के साथ आगे बढ़ते गये। जिज्ञासुजन तथा साधक शिष्यों का समूह अधिकाधिक मात्रा में उन की सेवा में आने लगा। उनका सांभर का निवास पांच छः वर्ष तक इसी रूप में चला।

६—शिष्यनिर्माण व आमेरप्रयोग

सम्भव है दादूजी की ख्याति इतनी शीघ्र इस रूप में नहीं होती, पर सांभर के सघर्ष से उनकी प्रसिद्धि दूर दूर तक बहुत जल्दी फैल गई। सुख शान्ति के इच्छुक वास्तविक मार्ग की चाह वाले व्यक्ति दादूजी के पास आने लगे। उनको उनके उपदेश से शान्ति प्राप्त होने लगी। अनेक विरक्तिप्रधान-प्रवृत्तिवाले व्यक्ति दादूजी का शिष्यत्व चाहने लगे।

संवत् १६२६ में सत्रमे पहल वड़े सुन्दरदामजी महाराज उनके शिष्य हुये। परम्परागत कथानक है कि वड़े सुन्दरदासजी जिनका पूर्व नाम भौभामिहजी था, वीकानेर राज्य के राजकुटुम्बी थे, वे बादशाह की तरफ से काबुल की ओर युद्ध करने गये थे, पीछे से किसी ने उनकी पत्नी को उनकी मृत्यु का भ्रूण सन्देश दिया, उनकी पतिव्रता पत्नी ने अपना शरीर परित्याग कर दिया, इधर युद्ध से लौटकर भौभामिहजा देहली आये। वहाँ से वीकानेर आते हुए मथुरा में उन्हें अपनी पत्नी के सती होने के समाचार मिला। उस समाचार से उनको अत्यन्त विरक्ति हुई, और वही उनसे गृहस्थ का परित्याग कर ईश्वरचिन्तन में मन लगाने का निश्चय किया। संयोगवश उसी समय उन्हें दादूजी के समाचार मिले और वे सांभर आकर महाराज के शिष्य बन गये। जब वे सांभर आये उस समय वे राजसी क्षत्रिय भेष में थे। दादूजी किसी के भेष आदि में परिवर्तन कराने के पक्षपाती नहीं थे। सुन्दरदासजी ने उमी भेष में दादूजी से उपदेश ग्रहण किया, कुछ समय साथ रहने के बाद वे घाटड़े के पहाड़ी प्रदेश में चले गये, जो अलवर राज्य में है। वही वे अन्त तक ईश्वर चिन्तन में लगे रहे। सुन्दरदासजी के बाद बखना जी, टीला जी, जग्गाजी, बनवारीदासजी, मन्तदासजी हरिदामजी, माखोजी, घडसीदासजी, जगन्नाथजी, प्रयागदासजी मोहनजी, माधोदामजी आदि अनेक शिष्यों ने सांभर में महाराज से उपदेश ग्रहण किया, सांभर के परित्याग के समय शिष्यों की संख्या ५० तक पहुँच गई थी, ये वे शिष्य थे जो एकान्त इनके सिद्धान्तों को स्वीकार कर उमी पर चलने को दृढप्रतिज्ञ थे। वैसे सत्सगियों की संख्या न मालूम कितने तक पहुँची होगी।

संवत् १६१६ से १६३१ तक महाराज ने सांभर में निवास किया था; सांभर में रहने के समय की एक किम्बदन्ती है कि इनके पिता लोदीरामजी ने भाई आनन्दी

रामजी नागर जो कि दादूजी के चचा लगते थे सम्बत् १६२६ में जब पुष्कर-स्नान को आये तब दादूजी से सांभर आकर मिले थे ।

इस तरह एक युग सांभर में व्यतीत कर महाराजा ने सं० १६३२ में आमेर के लिये प्रस्थान किया । आमेर में उस समय महाराजा भगवन्तदासजी राजा थे । ये मानसिंहजी के पिता थे । दादूजीका आगे जाकर इनके साथ बहुत प्रेम हो गया था । दादूजी महाराज अपने कुछ शिष्यों के साथ आमेर पहुँचे और मैदान में आसन लगाकर ईश्वरचिन्तन व उपदेशकार्य में संलग्न हो गये । जिस जगह इस समय दलाराम का बगीचा है उससे कुछ दूर जहां इस समय दादूद्वारा बना हुआ वही उनकी आमेर की तपोभूमि है ।

आरम्भ में सांभर की तरह यहां भी दादूजी का विरोध होना स्वाभाविक था । उनके हिन्दू मुसलमान का रती भर भेदभाव नहीं था । बखनाजी आदि मुसलमान भी उनके शिष्य थे । उनका व्यवहार उभय जातियों के साथ एक-सा था । जातिवाद की भावना में उलझी हुई जनता इस बात से चमके बिना कैसे रहती ? कुछ दिन खींचातान चलती रही, लोग दूर दूर रहे । धीरे धीरे मनुष्यों का आगमन आरम्भ हुआ और महाराज की उच्च तपश्चर्या व मानव प्रेम को देख लोगों की भ्रान्ति दूर हो गई । सांभर की तरह यहां भी साधकों का समूह जमा होने लगा ।

रजवजी मोहनजी मैवाड़ा, मोहनजी दफ्तरी, मोहनजी जोगी, जगजीवन जी आदि प्रसिद्ध शिष्य आमेर में ही महाराज के शिष्य हुए । महाराज दादूजी ने यहां भी अपनी साधना तथा उपदेश का क्रम पूर्ववत् जारी रखा । समय समय पर जिज्ञासुओं के प्रश्नों का वे पद्यमय उत्तर प्रदान किया करते थे । उनके संग्रह करने का काम मोहनजी दफ्तरी ने आरंभ किया । इनकी दफ्तरी संज्ञा शायद इसी से पड़ी है कि ये महाराज के वचनों को लिखने तथा संग्रह करने का काम करते थे । दादूजी महाराज साधना में शायद प्रार्थना का भी स्थान रखते थे । उनकी वाणी के बहुत से पद्य-जो भिन्न-२ रागों में गाये जाते हैं इसी रूप के हैं । चिन्तनी का अंग तो एकमात्र प्रार्थनापरक है ।

इस तरह उपदेश और साधना के साथ-साथ महाराज की वाणी की रचना भी होने लगी । आमेर राजधानी थी । राजा का सम्बन्ध बादशाह के साथ था । उधर सांभर के काजियों-द्वारा, इधर राजा के सहयोगियों द्वारा बादशाह तक भी दादूजी की चर्चा जा पहुँची । बादशाह अकबर अत्यन्त प्रबुद्ध पुरुष था । उसकी

प्रवृत्ति असाधारण पुरुषो का सहवास करने की रहती थी।

दादूजी की ख्याति सुन बादशाह ने उनसे मिलने का विचार किया। संयोगवश राजा भगवन्तदामजी उम समय देहली गये हुए थे। बादशाह ने राजा जी से दादूजी को बुलाने का आग्रह किया। राजाजी द्विविधा में पड़ गये। इधर तो बादशाह का आग्रह, इधर महात्मा की इच्छा। क्या पता दादूजी आवे या न आवें? वे किमी की चाह के नौकर थोड़े ही थे? उन्हें क्या जरूरत पड़ी बादशाह के पास जाने की? भगवन्तदासजी उदाम होकर विचारमग्न हो गये। उनके सूजाजी स्वीची एक कृपापात्र भृत्य थे। उन्होंने महाराज को इस तरह उदाम देस कारण पूछा। राजा ने बादशाह का निर्देश सुनाया। सूजाजी ने राजा को दादूजी महाराज को लाने का आश्वासन दिया। सूजाजी मीकर मे आमेर आये और महाराज से मिले और उनसे सीकरी पधारने की राजा भगवन्तदासजी की प्रार्थना का निवेदन किया।

महाराज ने उस समय कोई उत्तर नहीं दिया। सूजाजी वही बैठे रहे। शिष्यो ने भी महाराज से जाने न जाने का प्रश्न किया था पर कोई उत्तर नहीं मिला। प्रातःकाल पुन सूजाजी ने निवेदन किया। महाराज ने जाने की स्वीकृति दे दी। तैयारी क्या होनी थी? दूसरे दिन सूजाजी के साथ सीकरी के लिये दादूजी महाराज खाना हो गये। टीलाजी, चादाजी, जगजीवनजी श्यामजी, जगदीशजी, वर्मदासजी और सुगनदासजी ये सात शिष्य साथ में चले।

७—अकबर से भेंट

आमेर से चलकर कुछ दिनों में महाराज मीकरी जा पहुँचे। सूजाजी ने आगे जाकर राजाजी को समाचार दिये। महाराज भगवन्तदासजी ने हाथी घोड़े आदि ले जाकर महाराज का सामेला किया। महाराज राजाजी के यहाँ ठहरे। बादशाह को सूचना भेज दी गई। सूचना पाकर अकबर ने अबुलफजल खानखाना, राजा वीरवल व पण्डित तुलसीरामजी को आज्ञा दी कि आप लोग मिलकर तथा बातचीत कर परीक्षण कीजिये कि महात्मा में कुछ तत्त्व है या नहीं? बादशाह के आदेशानुसार खानखाना वीरवल तथा पण्डितजीने वारी वारी से महाराज से वार्तालाप किया। अनेक प्रकार के धार्मिक व दार्शनिक प्रश्नों पर विचार विनिमय हुआ। महाराज की सफल साधना, दृढ निश्चय तथा विचार व व्यवहार की एकता देख कर सभी को अत्यन्त प्रसन्नता हुई। पण्डितजी ने भी चर्चा की थी। वे भी उनके

व्यक्तित्व से प्रभावित हुए, पर दादूजी की विचारधारा के परिणत जी के धार्मिक भावों के अनुकूल न होने से वे भीतर उतने सन्तुष्ट नहीं हुए जितने कि खानखाना तथा बीरवल हुए।

बादशाह प्रतिदिन होने वाली चर्चा को स्वयं इन तीनों महानुभावों से सुना करता था। उसे भली भांति अवगत हो गया कि दादूजी ऐसे वैसे साधु नहीं हैं। वे वस्तुतः उच्च कोटि के महा पुरुष हैं। उनकी सच्चाई व निरभिमानता, साधुता, शील, आत्मपरिचय, विश्वप्रेम, अहिंसा, समान व्यवहार, त्याग, निष्कपट स्थिर वृत्ति आदि दैवी सम्पत्ति के सम्पूर्ण गुणों का विकास सामान्य बात नहीं थी। उनका प्रशान्त निर्मल हृदय अखिल वासनाओं से मुक्त था। वृत्ति में किसी भी आकांक्षा की चञ्चलता का लेश तक नहीं था। उनका ज्ञानालोक मल, विक्षेप, आवरणजन्य अन्धकार को रंच भी पास नहीं फटकने देता था। उनकी सहज समाधि इस दशा में आ गई थी कि जिसका कभी तार टूटता ही न था। वे सम्पूर्ण भवभीतियों से मुक्त हो चुके थे। ऐसे महापुरुष के आगमन से बादशाह मन ही मन में परम प्रसन्न था।

आगे के दिन बादशाह ने महाराज को अपने सभा भवन में बुलाया महाराज के पहुंचने पर शिष्टाचार के बाद बादशाह ने प्रश्न किया—तीन गुण और पांच भूतों की किस क्रम से उत्पत्ति हुई, कौन पहले और कौन बाद में बना? महाराज ने उत्तर दिया कि—“सब के सब एक ही साथ में बने हैं।” बाद में बादशाह ने मुसलमानी मत की चार मंभिलों का प्रश्न किया। उन्होंने शरीयत, तरीकत, और मारफत के लक्षण पूछे। जिनका उत्तर महाराज ने परचे के अंग की साखियों द्वारा दिया। ये साखियें बिलकुल अरबी फारसी शब्दों की हैं, जैसा कि तरीकत और हकीकत के निम्नलिखित लक्षणों से अवगत होता है।

तरीकत—

इश्क इवादत बन्दगी, यगानगी इपलास ।

मेहर मुहब्बत खैर खूबी, नाम नेकी पास ॥ १ ॥

हकीकत—

यके नूर खूबे खूवां, दीदनी हैरां ।

अजीब चीज खुरदनी, पियालए मरतां ॥

जो दया, निर्वैरता, भलाई और नेकी में मन लगा कर एक ही परमात्मा में निश्चय रखकर उसी की सेवा व पूजा करते हैं वे तरीकत मजिल के फकीर हैं।

जो तेजरूपी सूवों में खूब हैं, जिस तेज को देख आखें डैरान होती हैं, जो एक परमात्मा ही को मुख्य लक्ष्य मानते हैं, यह है मन्तों के प्याले का अजब अमृत, यह दशा है हकीकत के साधक की। इन पद्यों से प्रतीत होता है कि दादूजी महाराज अरबी फारसी के भी अच्छे ज्ञाता थे। वादशाह प्रश्नों के उत्तर सुनकर परम प्रमन्न हुआ। और भी कई तरह के प्रश्नोत्तर हुए।

किम्बदन्ती है कि दादूजी जब वादशाह से मिलने गये तब वादशाह उनके महत्व की व सिद्धपने की परीक्षा करने की चाह से सिंहासन पर तो स्वयं बैठ गया और उनके लिये उसने कोई दूसरा आमन नहीं रखा। जब दादूजी महाराज आये और वादशाह की चाल देखी तब एक तेजोमय तख्त प्रगट कर उस पर आप आसोन हुये। वादशाह उस तख्त को देख चकित रह गया। यहा टीलाजी की करामात का भी एक प्रसङ्ग है।

वादशाह दोनों तरह से दादूजी का महत्व देख चुका। अन्त में उसने अपने कपट के लिये क्षमा-याचना की और उनसे उपदेश देने की प्रार्थना की। महाराज को तो उसका कोई विचार था ही नहीं। अत उन्होंने वहीं वादशाह को उपदेश दिया। सुनने में आता है कि महाराज के अहिंसा-उपदेश से ही अकबर ने गोहत्या के निषेध का फरमान निकाला। जाति और मजहबी धर्म के पक्षपात से बचने का भी महाराज ने निर्देश किया था। प्राणिमात्र से प्रेम, दीनता, त्याग, तप, शील, सत्य और समत्व भावना ही से आत्म-मात्ताकार होता है, यही बहिस्त का मार्ग है। इसी से शान्ति, सुख व सब प्रकार के बन्धनों से मुक्ति मिलती है।

महाराज के डम उपदेश का अकबर पर क्या प्रभाव पडा यह ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता? फिर भी यह तो मानना ही होगा कि उसके भावों पर महाराज के इस सहवास-चर्चा का कुछ न कुछ तो असर अवश्य ही हुआ। सुनने में आता है कि अकबर ने एक इलाही धर्म भी चलाना चाहा था, शायद उस इलाही धर्म की मूल भित्ति महाराज दादूजी का उपदेश ही हो। कारण, उसमें भी मुख्य सिद्धान्त सब धर्मों के समन्वय का था।

महाराज दादूजी के उपदेश में धार्मिक विषय पर यही निर्देश किया गया है कि धर्म वही है जिसमें किसी पक्षविशेष का आग्रह न हो। अकबर ने दादूजी के सहवास से इस तथ्य को समझा और अपनाया हो तो असम्भव बात नहीं।

दादूजी महाराज की अकबर से यह मुलाकात करीब १६४० में हुई थी। चालीस दिन चर्चा कर, उपर्युक्त उपदेश दे महाराज चलने को उद्यत हुए। अकबर ने नाना तरह की भेंट महाराज को देने का बहुत आग्रह किया, पर उन्होंने कुछ भी अङ्गीकार नहीं किया। एक दिन राजा भगवन्तदास के निवास पर ठहर कर महाराज वापिस आमेर की ओर रवाना हुये। रास्त में अलूदे में महाराज के शिष्य नरहरिदासजी रहते थे। उन्होंने महाराज का पधारे देख-अपने को कृतकृत्य समझा। बड़ी श्रद्धा और प्रेमभाव से महाराज को पांच दिन अपने स्थान पर रखा। बड़ा आनन्द उत्सव मनाया। ऐसे भ्रमण करते हुये महाराज वापिस आमेर लौट आये।

आमेर में कुछ समय हुआ कि देवल से दयालदासजी आये और महाराज को अपने वहाँ ले गये। कुछ समय देवल में व्यतीत हुआ। इतने में माधोजी व नरहरिदासजी महाराज को लेने को आ गये। महाराज उनके साथ उनके ग्राम चले गये। कुछ समय वहाँ निवास कर करोली, मोतीवाड़ा, वस्सी, जटवारा हाँते हुये दो वर्ष में वापिस आमेर आ गये। यहाँ से आंधी में जाकर पूर्णदासजी के चौमासा किया। वहाँ से लोहरवाड़ा गये। यहाँ से जोगीजी व जैमलजी के होते हुए आमेर आये। कपिलमुनि के विशेष आग्रह से चाडसू पधारे। चाडसू से वापिस आमेर आये। सम्वत् १६४७ में महाराजा भगवन्तदासजी देवलोक पधारे। महाराजा मानसिंहजी आमेर के अधिपति हुए। महाराज को साँभर से आये १५ वर्ष हो गये थे। महाराज ने अब आमेर-परित्याग का विचार किया। कुछ शिष्यों को आमेर छोड़ उपदेशार्थ भ्रमण का निश्चय किया।

द—भ्रमण और प्रचार

सम्वत् १६४७ में आमेर का परित्याग कर आँधी की ओर रवाना हुए। जगन्नाथजी को आमेर में रखा। आँधी दो वर्ष ठहरे। यहाँ से आमेर होते हुये भूरसी ग्राम में पहुँचे। साथ के शिष्यों को यहाँ छोड़ आप कल्याणपुर (करडाले) पधारे। एक वर्ष यहाँ पुनः एकान्तवास कर ५० वर्ष की आयु में पुनः भ्रमणार्थ चले। माधोदासजी की विशेष प्रार्थना पर गूलर में चतुर्मास किया। वहाँसे चल कर दो वर्ष तक तिलोनिया, खेतराणी आदि गाँवों में उपदेश आदेश देते हुए विचरे।

सम्बत् ५५ तक आपने कई स्थानों का भ्रमण कर लिया। अब स्थान स्थान से आपके जिधे हो गये थे। उनके आग्रह से सबको मन्तुष्ट करते हुए अपने मिद्वान्तों का निर्देश करते हुये लोककल्याण का कार्य पूरा करते रहे। इस समय बीच बीच में कल्याणपुर की पहाड़ी पर एकान्तसेवनके लिये भी आते रहते थे।

जोधपुर, मेवाड, सादू, हूँडाड के अनेक स्थानों में प्रचार करते हुए वापिस साँभर आये। नराणे में रमगारोतों का राज्य था। जगमालजी के पुत्र नारायणदासजी ने महाराज को नराणे बुलाना चाहा और रायमनजी कड़गह को साँभर भेजा। उनका विशेष आग्रह देख महाराज सम्बत् १६५५ में साँभर से नराणे पवारे। नराणे में त्रिपोलिया में कुछ दिन ठहर बाद में खेजडाजी के नीचे आ गये। तीन वर्ष तक यहाँ भजन स्मरण किया।

महाराज के शिष्य प्रशिष्यों का चारों ओर प्रसार हो गया था। बहुत से शिष्यों का बार बार अपने स्थानों की ओर ले जाने का आग्रह होने लगा। महाराज ने शिष्य प्रशिष्यों का विशेष आग्रह देख अन्तिम यात्रा का निश्चय किया। विशेष आग्रह वाले शिष्यों के यहाँ जा उनकी इच्छा पूरी कर स० १६५६ के अन्त में पुन नराणे आ गये। यही ईश्वर चिन्तन करते हुए सम्बत् १६६० की ज्येष्ठ वदि अष्टमी को महाराज ब्रह्मलीन हुये।

अन्तिम समय के पहले दादूजी ने प्रमुख शिष्यों को बुलाकर अपने शरीर को भैराणे की खोल में छोड़ देने का निर्देश कर दिया था। तदनुसार महाराज का शरीर को भैराणे पहुँचा दिया गया। वह स्थान आज भी स्मारकरूप में मौजूद है। उसकी अब सजा "दादूखोल" हो गई है। इस तरह महाराज दादूजी ने सम्बत् १६२५ से ६० तक लोककल्याण का कार्य कर जनममुदाय को नवीन पथ दिखाया।

६—स्मारक

दादूजी की याद में कोई विशेष स्थान नहीं बनाया गया है। कारण, वे इस प्रकार की प्रथाओं को अनुपादेय समझते थे। उन्होंने जहाँ-२ अधिक समय व्यतीत किया था वहाँ उनके रहने की जगह हैं, वे ही उनके स्मारक हैं। मुख्य स्थान जहाँ सबसे पहले उन्होंने लम्बे समय तक साधना की, कल्याणपुर (करडाला) है। वहाँ उस डू गरी पर जहाँ कि महाराज ने निवास किया था, भजन शिला है।

आज भी सन्त लोग उसका पावन समझ उसमें श्रद्धा रखते हैं। पहाड़ी की तलहटी में बाद में एक स्थान भी बनवाया गया है, जिसको "दादूद्वारा" कहते हैं।

भजन-शिला और दादूद्वारा ये दो जगह करडाले की हैं। करडाले से महाराज साँभर में आये। वहाँ सर में एक कुटिया बनाकर रहे थे। उस कुटिया की जगह बाद में किसी ने एक छतरी बनादी। वह छतरी आज भी उस कुटिया के स्थान की याद दिलाती है। वैसे साँभर में अब एक बहुत विशाल दादूमन्दिर है जिसका निर्माण महात्मा ठण्डीरामजीके प्रयाससे आरम्भ हुआ और महात्मा चैनजीके उद्योगसे सम्पन्न हुआ। इस तरह साँभरमें भी छतरी और मन्दिर दो स्मारक हैं। साँभर के बाद दादूजीका सबसे लम्बा समय आमेरमें बीता। आमेरमें जिस स्थान पर आप विराजे थे, वहीं पर दादूद्वारा बना हुआ है। दादूद्वारामें वह प्राचीन स्थान, जिस जगह महाराजने बैठ कर तप किया था सुरक्षित रखा गया है।

आमेर के बाद महाराज नरायणा पधारे। नरायणामें त्रिपोलियामें जो कि पहलेका बना हुआ एक स्थान था, कुछ दिन महाराज रहे थे। वह खण्डित अवस्था में आज भी है। खेजड़ा (शमीवृक्ष) जिसके नीचे बैठ कर बहुत दिन तक आत्मचिन्तन किया था, आज भी सुरक्षित है। भजनशाला जो खेजड़ेके पास कच्ची बनाई गई थी, वह भी अब तक मौजूद है। उस पर अब चूना लगा दिया गया है। दूसरे स्थान भी बन गए हैं। और वहीं पर उत्तराधे महात्मा ठण्डीरामजी पटियाले वालोंका बनाया हुआ एक विशाल मन्दिर भी है। नरायणा ही महाराजके अन्तिम समयका स्थान है। अतः महाराजके बादकी आचार्यगद्दी नरायणमें ही रही। यही स्थान मुख्य स्मारक रूपका स्वीकार किया गया। सं० १६६० से अब तक प्रति वर्ष फा० शु० ५ से ११ तक यहां दादूपन्थी महात्माओंका मेला भरता है। धीरे-धीरे यहां सैकड़ों पक्के स्थान बन गए हैं। आज यहां इस सम्प्रदाय की स्वतन्त्र एक आबादी बसी हुई है। मेलेपर एक दिनका अन्न राज्यकी ओरसे होता है। नाजिम साहब साँभरके राज्यकी ओर से भेंट करने आते हैं। सम्प्रदाय के आचार्य पूज्य श्री स्वामीजी महाहाज यहां विराजते हैं। दादूजीके पश्चात् १६ आचार्य हो चुके, अब सत्रहवें महाराज प्रकाशदेवजी वर्तमान आचार्य हैं।

दादूजी महाराजके बाद उनकी गद्दी पर विराजने वाले आचार्य अब तक जितने हुये हैं उनमें बहुतसे उच्चश्रेणिके महात्मा हुए हैं। अपने परम्परागत

आदर्श को अपनाने वाले तो सभी थे। ईश्वरचिन्तन ही उनका प्रधान कर्तव्य रहा और है। उनकी विभिन्न विशेषताओंका पूरा विवरण आचार्यमन्वन्ती निवन्धमें दिया जायगा। जिसका प्रकाशन ऐतिहासिक भाग में होगा। नाम व गी पर विराजनेके समयकी तालिका आगे दी जायगी।

श्रीदादूजीका अन्तिम स्मारक भैराणा है जहां दादूजी महाराज के मूल शरीरको रक्खा गया था। भैराणामें उम जगह उम स्थानकी यादके लिये एक चतुर्ग पीछेमें बनवाया गया था। वही चौतरा वहाका स्मारकचिह्न है। वामें वहा पालकाजी तथा रहनेके कई म्यान भी बनाये गए जो अब विद्यमान हैं। नगयणेके मेले पर भैराणें भी फा० कृ० ३० में फा० शु० ३ तक मेला भरता है। उम तरह कल्याणपुर, साभर, आमेर, नगयणा, भैराणा ये पांच म्यान दादूजी महाराजकी स्मृतिके परिचायक हैं। दादूपन्थी सन्त इनको पञ्चतीर्थ मानते हैं।

१०—वाणी

दादूजी महाराजके उपर्युक्त स्मारक तो स्थावररूपके हैं। उनका विशेष निर्माण पीछे से किया गया है। उनका वास्तविक व पवित्र स्मारक उनकी 'अनुभववाणी' है, जिसकी रचना उन्होंने स्वयं की है। यह समय समय पर जिज्ञासुओंको उपदेशरूपमें रही गई तथा अपने मिद्वान्तों व अनुभवोंको सम्यक् प्रकारसे व्यक्त करनेके लिये सन्त प्रवाहित हुई पद्यधाराका संग्रह है जिसका सङ्कलन उनके शिष्योंने किया है।

वाणी यह सज्ञाविशेष है। वाणीका सामान्य अर्थ तो कथन है पर यह कथन केवल युक्ति तथा प्रचलित पुरातन मिद्वान्तोंपर ही आधारित नहीं है, किन्तु स्वकीय अनुभूतिके आधारपर है। अतः जिन जिन सन्त साधकोंने अपनी अनुभूतिको शब्दों द्वारा प्रकट किया वह अनुभूतिकथन ही वाणी शब्दसे व्यवहृत हुआ है। इसलिये वाणी शब्दका प्रयोग सन्त महात्माओंके अनुभवजन्य स्मृतिसौचित्य कथनमें ही रूढ है।

दादूजी महाराजकी वाणीके दो भाग हैं, एक अङ्गभाग, दूसरा रागभाग। अङ्गभागसे अभिप्राय एक एक प्रकरणका है। जैसे पुराण आदि ग्रन्थोंमें प्रकरणोंके लिये अध्याय शब्दका व कहीं तरङ्ग शब्दका प्रयोग किया गया है, उसी तरह सन्तवाणियोंमें प्रकरणके स्थान पर "अङ्ग" शब्दका प्रयोग किया गया है। जैसे गुरुमहिमाका अङ्ग,

मायाका अङ्ग, मनका अङ्ग, कालका अङ्ग, स्मरणका अङ्ग आदि। इसका अभिप्राय हुआ कालका, मायाका, गुरुमहिमाका, प्रकरण। अङ्गभागमें भिन्न-२ विषयोंपर ३७ अङ्ग हैं। एक एक अङ्गमें विषयविवेचनके अनुरूप अनेक साखियाँ हैं। सांख्यशब्द दोहे छन्दके लिये प्रयुक्त होता है। इन ३७ अङ्गों में कुल मिलाकर छब्बीस सौ से कुछ ऊपर साखियाँ हैं। दूसरा भाग “राग” का है। इसमें २७ राग-रागिनियों में चार सौ पैंतालीस पदोंका संग्रह है। पदोंमें दोहे छन्दोंकी समता रखने वाली तेईस सौ से ऊपर कुछ साखियाँ हैं। ऐसे दोनों भागों में सांख्यरूप दोहे छन्दकी समानता वाली ५००० पदसंख्या हैं।

वाणीमें क्या विषय है? इसके विवेचनका यह स्थल नहीं। वाणीका विवेचन अच्छी तरह से तब किया जा सकता है जब कि इस पर एक स्वतन्त्र ग्रन्थ लिखा जाय। शताब्दीप्रकाशनका प्रथम भाग इसी विषयके निबन्धोंका है, जिसमें विभिन्न विद्वानोंके द्वारा विषय-विशेषपर लेख लिखे गये हैं।

“वाणी” दादूजी महाराजके भावों, विचारों, तथा निश्चयोंका संग्रह है। मुख्य-तया इसकी रचना उस समयकी बोलचालकी भाषामें की गई है। स्थल-विशेषोंमें अरबी, फारसी, गुजराती, मराठी, व पञ्जाबी भाषाका भी प्रयोग हुआ है। इससे सिद्ध होता है कि दादूजी केवल इस देशकी प्रचलित भाषाके ही जानकार नहीं थे, अपितु देशकी अन्य प्रचलित भाषाओंपर भी अधिकार रखते थे।

‘वाणी’ में सभी तरहका शास्त्रीय विषय आया हुआ है। वेदान्तका तो पूरा पूरा सिद्धान्त वाणीमें समाहित है। यह कहा जाय तो असङ्गत नहीं होगा। योग, सांख्य, उपनिषद्, व गीताके सिद्धान्तोंका भी प्रकरण-विशेषमें अच्छा समन्वय है। इससे प्रतीत होता है कि महाराज के पास आकर जिज्ञासुओंने शास्त्रीय विषयोंको लेकर प्रश्न किये थे, उनका उत्तर दादूजी महाराज ने दिया। अतः उसमें उन विषयों का समावेश होना अनिवार्य ही था।

वस्तुतः वाणीकी शैली स्वतन्त्र है, उसकी रचना अनुभूतिके आधारको छोड़ और किसी आधारसे नहीं हुई है। वाणीके कहने वाले रचनाकार नहीं किन्तु साधक थे। साधना ही उनका मुख्य लक्ष्य था। उन्होंने तात्त्विक बातोंका व्यावहारिक रूपमें परीक्षण किया था। अतः उनकी वाणी यह विशेषता है कि शास्त्रीय विषय भी यदि अनुभवमें ठीक नहीं उतरा, तो उन्होंने मान्यता नहीं दी।

जो शास्त्र वर्ग-विशेषकी भावनाको पुष्ट करते हैं या कल्पित विधि-निषेधका पोषण करते हैं उन शास्त्रोको दादूजीकी वाणीमें स्थान नहीं है ।

धर्म जातिविशेषमें सम्बन्धित है यह बात वे विल्कुल नहीं मानते थे । काल जाति, व श्रवस्थाकी प्रधानता से धर्मकी प्रधानता उनके ध्यानमें बैठ ही नहीं पाई थी । वर्गभेद, धर्मभेद जातिभेद करना यह ढोंग है । और इसके मूलमें स्वार्थविशेषकी भावना समाहित है यह उनकी धारणा थी । ईश्वरको, आत्माको, धर्मको हिन्सामें वादना किमी भी तरह उनके विचारसे मङ्गत नहीं था । इस लिये वाणीमें ऐसी बातोंको, ऐसे विचारोंको विल्कुल स्थान नहीं मिला है ।

वाणी पुस्तकरचनाके उद्देश्यसे नहीं बनाई गई थी । उसका निर्माण तो सहजरूपसे हुआ था, अर्थात् जिज्ञासुओं द्वारा किये गए प्रश्नोंके उत्तररूपमें या दृश्य में समुदित भावधारकाकी अभिव्यक्तिके रूपमें ही इसका निर्माण हुआ है ।

सम्बत् १६१६ से वाणीका आरम्भ हुआ था, उसका प्रवाह अन्त समय तक चलता रहा । वाणीका यह क्रम जा प्रकरण तथा रागोंके रूपमें विद्यमान है, पीछे से किया हुआ है, पहले एक संप्रह मात्र था । पश्चात् रजवजी आदि प्रमुख शिष्योंने उस संप्रहको प्रकरणानुसार विभाजित कर यह रूप प्रदान किया ।

‘वाणी’ काव्यपुस्तक नहीं है, अत अलङ्कार, भाव, भाषा, रस, ध्वनि आदि साहित्यिक विषयोंको प्रवानरूपमें इसमें टटोलना किमी रूपमें सङ्गत नहीं है, जैसे रमोंका समावेश तो वाणीमें स्थान स्थानपर सामने आया । भाव तथा परिपक्व विचारोंको व्यक्त करना तो वाणीका लक्ष्य ही है ।

वाणीमें साधुयुक्ती कमी नहीं है । वाणीके पठनमें कभी भी अरुचि नहीं होती । जिनना ही आप वाणीका पाठ करेंगे उतनी ही आपकी इच्छा इसके अध्ययन करनेकी होगी । वाणीकी यही सर्वोपरि विशेषता है ।

वाणीमें बहुतसी ऋद्धियोंकी व्यर्थता बताई गई है पर शब्दोंमें कटुता व तीव्रता बहुत कम आने पाई है । किसी भी खण्डनीय बातका खण्डन बहुत ही सवे हुये शब्दोंमें किया गया है । यही कारण है कि वाणीका प्रवाह अत्यन्त निर्मल है ।

वाणीके प्रवचनमें घृणा पैदा करने वाली कोई रचना नहीं है । सीधे सादे शब्दोंमें महान् गम्भीर रहस्योंको सरलतासे व्यक्त कर दिया गया है । वाणीभरमें

अरबी, फारसी व पञ्जाबी भाषाकी रचनाको छोड़ और कोई रचना ऐसी नहीं जिसमें शब्दों को समझने की कठिनाई हो। संक्षेप में वाणीके लिये इतना ही कहना बहुत होगा कि “वाणी” दादूजीके परखे हुए व कसौटीपर खरे उतरे हुए विचारोंका संग्रह है।

११—सिद्धान्त

वाणीके अध्ययनसे पहले या दादूजीको समझनेके समय यह प्रश्न सबसे पहले उठता है कि दादूजी का सिद्धान्त क्या था? वाणीमें उन्होंने किन्त मुख्य बातोंका निर्देश किया है, तथा वे क्या चाहते थे? इस विषयका समुचित उत्तर दिया जाना कठिन है। क्योंकि प्रत्येक व्यक्तिका एक ही दृष्टिकोण नहीं हो सकता। अपने अपने विचारभेदसे व्यक्तिविशेष के निर्णय का भिन्न-भिन्न होना संगत है। इसलिये इस विषयमें मेरा कथन मेरे ही दृष्टिकोणका ज्ञापक होगा। मेरे विचारसे दादूजी महाराजके सिद्धान्त भारतीय संस्कृतिके मूल स्रोतसे भिन्न नहीं हैं। भारतीय संस्कृतिका आरम्भ वेद तथा उपनिषद् कालसे माना जाता है। वेदका ज्ञानकाण्ड ही उपनिषद् कहलाता है। उपनिषदोंकी श्रुतियोंमें जीवनसे सम्बन्ध रखने वाले प्रश्नोंपर जो विचार प्रकट किये गये हैं, व जीवनकी सफलताके लिये जिस मार्गका निर्देश किया गया है, दादूजीका निर्देश करीब करीब उसीसे मिलता जुलता है। जीवन क्या है? मनुष्य या प्राणी कैसे जन्मता है? कैसे मरता है? लाखों तरहके प्राणियोंका भेद कैसे हुआ? मृत्यु क्या वस्तु है? संसार क्या है? प्राणी कहांसे आता है? कहां जाता है? संसारमें सुख दुःखकी धारा किन कारणोंसे चलती है? समान जाति होते हुये भी प्रत्येक व्यक्तिकी अवस्था व स्थितिमें अन्तर क्यों रहता है? एक ही तरहके काम करने वाले दो व्यक्तियोंमें एक सफल व एक निराश, एक सुखी व एक दुःखी क्यों हो जाता है?

पिता, पुत्र, भाई, बन्धु, स्त्री आदिका वस्तुतः क्या सम्बन्ध है? एकही तरहसे उत्पत्ति हो, एकही तरहका शरीर हो, एक ही तरहके हेतु शरीर पैदा करने वाले हों, फिर भी भिन्न भिन्न जातियां कैसे बन जाती हैं? ईश्वर क्या है? उसका स्वरूप क्या है? वह कहां रहता है? वह कहीं भी दीखता क्यों नहीं? संसार जो दीखता है वह भूठा कैसे है? एक ही व्यक्ति बालक, युवा, वृद्ध बनता है, गरीब धनाढ्य बनता है, पद-प्रतिष्ठा पाता है, अपमान सहता है, अन्त में विलीन हो

जाता है, यह सब क्या है ? इस तरहके अनेक प्रश्न हम जीवनके साथ जुड़े हुये हैं । उपनिषदों ने इन सबका उत्तर दिया है ।

आधुनिक समयमें जिस तरह जाति उपजाति के अनन्त भेद हैं, इन भेदोंके अनुसार स्पृश्यास्पृश्य ऊच-नीच तथा उपासनाकी भिन्नता सिद्धान्तरूप में बनाली गई है, वैसे रूप उपनिषद्के समय सर्वथा नहीं था, उनमें कहीं भी इस तरहका विवेचन नहा आता ।

धर्म को जिम तरह आज अनन्त कल्पनाओंका शिकार बना लिया गया है, वैसा उस समय भी था ऐसा स्पष्ट वर्णन कहीं नहीं है । प्राय सभी उपनिषदोंने आत्मसाक्षात्कारको ही जीवनका मुख्य ध्येय बताया है । जड व चेतन पदार्थोंका भेद है, चेतनकी सर्वत्र व्याप्ति है, उसीके ठीकज्ञानसे दुःखका परिहार होता है । आत्मा एक है, उसमें न जाति है न वर्ण है, आत्माका ज्ञान ही मनुष्यका मुख्य धर्म है । आत्माके ज्ञानकेलिये मन्दिर, मस्जिद, गिरजा आवश्यक नहीं । आत्माके ज्ञानकेलिये ब्राह्मण होनेकी जरूरत नहीं, किन्तु विचारकी जरूरत है । जाति, वर्ण आदि सब काल्पनिक हैं । हिन्दू, ईसाई, मुसलमान, ये धर्म नहीं हो सकते । धर्म एक है । हिन्दुत्व, यवनत्व, ईसाइत्यको धर्मका जामा हमी ने पहनाया है । वैदिक कालमें ऐसे भेदोपभेदोंको बिलकुल स्थान नहीं दिया गया है । वही बात दादूजीने दोहराई है । उमी सत्यका उन्होंने समर्थन किया है । केवल समर्थन ही नहीं, उन्होंने उस सत्य को प्राप्त कर उसको कार्य रूपमें परिणत करके भी दिखाया दिया । उन्होंने अपने जीवनको सुखी मित्र करके दिखाया । उन्होंने उन सब कल्पित मर्यादाओंका भङ्ग किया । हिन्दू मुसलमानपनेको बिलकुल नहीं अपनाया, न उन्होंने पूजा, पाठ, आरती, वाग, रोजा, नमाजको अपनाया, न नमाज पढी, न सध्या की । न वे मन्दिरमें गये और न मस्जिद में । न उन्होंने सुन्नत कराई, न उन्होंने यज्ञोपवीत धारण किया । न कुर्वाणी की, न वलिदान किया, और न ब्राह्मण समझकर किसी को महत्ता दी । और न अछूत समझकर किसीसे दूर हटे । फिर भी उन्होंने उस सत्य को प्राप्त किया जिसको प्राप्त करना सभी अपना ध्येय मानते हैं । यदि जाति, वर्ण व वर्माशेषके कारण ही ईश्वर या खुदा, राम या रहीम मिलता है तो इनके बिना उनको कैसे राम मिला ? इसमें युक्ति की जरूरत नहीं । भूख की निवृत्तिके लिये घृतपाक या पय पाक आवश्यक नहीं । बिना घृतपाक व पय पाक के भी भोज्य पदार्थसे भूख जरूर मिटती है । साधनासे ईश्वर मिलता है व आत्मज्ञान

होता है। गलता पहुँचनेकेलिये रामगञ्ज होकर ही जाया जाय यह आवश्यक नहीं, गलते पहुँचनेकेलिये चलने की जरूरत है; चलनेकी क्रिया ही उसका मुख्य साधन है। रास्ते काल्पनिक हैं, वे कितने ही बनाये जा सकते हैं। भारतीय संस्कृतिका मूल ज्ञान है, जीवनके सब प्रश्नोंको हल करने का मुख्य हेतु सत्यासत्यविवेक है। उसके बिना और जितनी कल्पनायें हैं वे सब मिथ्या व व्यर्थ हैं, उनका सचाई के साथ कोई सम्बन्ध नहीं। दादूजीने उसी सार्वभौम शाश्वत व सत्य धर्मका पालन करके दिखलाया। सार्वभौम धर्मका सीधा अर्थ सम्पूर्ण प्राणियोंके कल्याणका धर्म है। सम्पूर्ण प्राणियोंका कल्याण जातिभेद, वर्णभेद व धर्मभेद से होना कभी संभव नहीं। अतः यह धर्म विश्वधर्म नहीं कहा जा सकता। इसीलिये उसका परिणाम भी रोज एक दूसरेके विनाशके रूपमें सामने आता है। यदि धर्मसे लड़ाई व मारकाट पैदा होती है यदि धर्म एक दूसरे की ज़ाया पड़नेमें भी बाधक है तो फिर वह धर्म कैसे माना जाय। तिलक माला वाले, बांग रोज़ा वाले, रुद्रीपाठ वाले, नमाज मस्जिद वाले, मक्का द्वारिका वाले, अनन्त दुःख राशिमें निमग्न हैं, तब फिर उनको यह सब व्यापार किस कामका रहा? धर्मसे भेद बढ़ा, धर्मसे द्वेष पैदा हुआ, धर्म से हिंसा जागी, धर्मने एक दूसरे का प्राण लिया फिर भी यदि इसको धर्मके नामसे, कर्तव्यके नामसे कहा जाय तो अधर्म और अकर्तव्य क्या होगा?

दादूजीने इसी सत्यको व्यक्त किया। उनके सिद्धान्त सत्यको प्राप्त करने के लिये हैं। उन्होंने बतलाया कि जाति चैतन्य है, वर्ण प्रकाश है व धर्म अभिन्नता है। इनकी प्राप्ति व ज्ञान अहिंसा, त्याग, तप, सचाई, विनय, दया, शील आदि से होती है। वाणीमें इन्हीं भावोंको स्थान स्थान पर व्यक्त किया गया है। भाव उनके अपने थे यह बात नहीं है। इन भावोंको कार्यरूपमें व व्यवहारमें परिणत कर दिखानेका काम उनका अपना कार्य था। उन्होंने इसको जिस तरीकेसे कर दिखाया, व उसीपर चलनेका उपदेश दिया, वह तरीका उनका अपना था। इस तरीकेमें सर्वप्रथम आपका परित्याग आवश्यक है। जाति, वर्ण, पद, बल, ज्ञान व वैभव आदिसे उत्पन्न होने वाला अहंभाव ही "आपा" है। इस अहंभावका जब तक विनाश न किया जायगा तब तक आत्मज्ञानकी इच्छा उत्पन्न नहीं होगी। आपा छोड़कर मनुष्यको हरिस्मरणमें लगना चाहिये। आत्मचिंतनका नाम ही हरिस्मरण व हरिभजन है। आत्मामें वृत्तिस्थैर्यके लिये तन मनके विकारोंका परित्याग आवश्यक है। तन मनके विकारको पुनः न आने देनेके लिये त्रिविध अहिंसा-

को अपनानेकी जरूरत है। जब यह सब कर लिया जाय तो कार्य सिद्ध हो जाता है। इन्हीं साधनोंसे उन्होंने जीवनका रहस्य प्राप्त किया था। संक्षेपमें ये ही दादूजी के सिद्धान्त हैं जैसा कि उन्होंने स्वयं व्यक्त किया है—

आपा भेटै हरि भजै, तन मन तजै विकार ।

निर्वैरी सब जीव सृ, दादू यह मत तार ॥ १ ।

१२—शिष्य प्रशिष्य

दादूजी महाराज साँभरमें थे तभीसे शिष्यशाखाका आरम्भ हो गया था। वैसे उपदेश लेकर शिष्यत्व मानने वाले व्यक्तियों की सख्या तो हजारों ही होगी। जैसा कि जनगोपालजीकृत जन्मलीला, व माधोदासजीकृत सन्तगुणसागरमें उल्लेख वर्णन है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, मुसलमान सभी वर्गोंके व्यक्तियों ने महाराज का सत्संग किया था। सूँक्या, महरवाल, वियाणी, केजडी-वाल आदि कुट्ट जातियों की जातियों ने महाराज का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया था। क्षत्रियो में भी उस समय के कई राजा रडसों की दादूजी में पूरी श्रद्धा भक्ति थी। साधारण जनताका तो कहना ही क्या था? दोनों जन्मलीलाओं में साँभर, आमर, नरेना आदि स्थानोंमें जैसे जैसे शिष्योंने उपदेश ग्रहण किया उनकी नामावली लिखी हुई है। शिष्य प्रशिष्योंका स्वतन्त्र “विवरण राधोदासजी की भक्तमाल” में विशेषरूप से किया गया है। हृदयगमजी व लालदामजी कृत दो शिष्य नामावलियाँ भी बनी हुई हैं, इनसे सिद्ध होता है कि महाराजके जितने शिष्य हुये उनमें १५२ प्रधान शिष्य थे। कथानक प्रचलित है कि इनमें सौ तो ऐसे वीतरागी थे जिन्होंने व्यवहारसत्ताका प्राय त्याग ही कर दिया था, वे अनवरत आत्मचिन्तन में ही सलग्न रहते थे। इनने न तो अपने पीछे कोई शिष्य किया, न वे किसी स्थानविशेष में रहे। ये एकान्तवाम करने वाले थे, इसलिये इनके नाम तो गिनाये हैं पर आगे कोई शृंखला न रहने से इनके बाद इनकी कोई प्रणाली जारी नहीं रही। बाकी ५२ में से अधिकांश की उनके बाद भी प्रणाली जारी रही। उनमें भजन तथा व्यवहार दोनों ही बातें अपनाईं ।

इन शिष्यों में से कुछ के तो महाराज दादूजी के सामने ही कई शिष्य हो गये थे। जैसे रज्जवली के १२ शिष्य थे। सन्तदासजी, प्रागदासजी, वनवारीदासजी, घडसीदासजी, बडे सुन्दरदासजी, तेजानन्दजी, जगन्नाथदासजी,

आदि के भी अनेक शिष्य थे। इन सबका विशद वर्णन शिष्य-प्रशिष्य नामक निबन्ध में स्वतन्त्र किया जायगा। उनके नाम व स्थान का उल्लेखमात्र यहाँ किया जाता है:—

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| १. गरीबदासजी नरेना | २. मसकीनदासजी नरेना |
| ३. बखनाजी " | ४. शंकरदासजी " |
| ५. जैसोजी " | ६. चाँदाजी " |
| ७. प्रागदासजी ,, | ८. बड़े गोपालदासजी नरेना |
| ९. रज्जबजी सांगानेर | १०. दयालदासजी देवल |
| ११. घड़सीदासजी कडेल | १२. दूजणदासजी ईडवे |
| १३. तेजानन्दजी जोधपुर | १४. मोहनदासजी आसोप |
| १५. माधोदासजी गूलर | १६. हरिसिंहजी विद्याद |
| १७. चतरदासजी सिगरावट | १८. प्रयागदासजी डीडवाना |
| १९. सुन्दरदासजी छोट्टे फतेहपुर | २०. बनवारीदासजी रतिया |
| २१. हरिदासजी रतिया | २२. साधूरामजी मांडोठी |
| २३. चतुर्भुजजी रामपुर | २४. नारायणदासजी इकलोद |
| २५. चरणदासजी रणथंभोर | २६. माखूजी गंगायचा |
| २७. जग्गाजी भडोच | २८. लालदासजी पट्टण |
| २९. टीलाजी फोफल्या (मेवाड़) | ३०. परमानन्दजी इन्दोखली |
| ३१. जैमलजी चौहान बाँली | ३२. जैमलजी जोगी साँभर |
| ३३. वनमालीजी साँभर | ३४. मोहनजी दफतरी मारोठ |
| ३५. चतरदासजी कालाहडरा | ३६. टीकमदासजी नांगल |
| ३७. भाँभूजी भोटवाड़ा | ३८. भाँभूजी भोटवाड़ा |
| ३९. लघु गोपालदास भोटवाड़ा | ४०. जगन्नाथदासजी आमेर |
| ४१. जनगोपालजी राहोरी | ४२. सन्तदासजी वारहहजारी चांवड्या |
| ४३. मोहनदासजी मेवाड़ा भावगढ़ | ४४. नागरजी टैटडा |
| ४५. निजामजी टैटडा | ४६. जगजीवनजी दौसा |
| ४७. मोहनजी दरियाई समीधी | ४८. हिंगोल गिरिजी वोक्रडास |
| ४९. कपिलमुनि गूँदेर | ५०. श्यामदासजी झालाना |
| ५१. दो वाई नरेना | ५२. जनगरीवजी आँधी |

इन्हीं शिष्यों की परम्परा को लेकर वाचन थामे बने। - आज का सम्पूर्ण द्वादूपथी सम्प्रदाय इन्हीं वाचन थाभों की प्रणाली से बना हुआ है। इनमें से कुछ नाम ऐसे हैं जिनकी परम्परा नहीं चली। कुछ नाम ऐसे हैं जिनकी परम्परा कई पीढियाँ चलकर समाप्त हो गई। कई नाम ऐसे हैं जिनकी परम्परा अब भी चल रही है। वाचन में वाईस थामे-अब नहीं रहे। चार पाच थामे ऐसे हैं जिनके साधु तो हैं पर थाभायती महन्त नहीं हैं। बाकी पच्चीस छब्बीस थामे अब भी ऐसे हैं जिनके महन्त और साधु दोनों हैं। इनमें कई थामे ऐसे हैं जिनमें एक एक में हजारों सैंकडों साधु हैं, जैसे वडे सुन्दरदासजी, वनवारीदासजी आदि।

१३—आचार्य गद्दी की परम्परा

महाराज दादूजीका कोई सम्प्रदाय चलानेका उद्देश्य नहीं था। वे तो कल्याणकी भावनासे ही कार्यक्षेत्र में उतरे थे। उनके शिष्योंमें अधिकारा शिष्य ऐसे थे जो गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेके बाद दादूजीके शिष्य हुये थे। इनमें कई अन्त तक गृहस्थ ही रहे। कईयोंने गृहस्थका परित्याग कर दिया। कुछ ही ऐसे थे जिनने गृहस्थाश्रममें प्रवेश नहीं किया था। दादूजीने उपदेश के साथ साथ न तो उनके नामोंमें परिवर्तन किया, और न और कोई विशेष बात की। उनका तो ध्येय अपने विचारोंको बतला देनेका था। जिनने उनके विचारोंको अपनाया, वे स्वत ही अपना रूप बदलते गये। महाराजके ब्रह्मलीन होनेपर सब शिष्य नराणमे एकत्र हुये। दादूजी महाराजकी गरीबदासजीपर कुछ विशेष कृपा थी। सबने मिलकर निश्चय किया कि महाराज तो पधार गये हैं। उनका कोई पन्थ सम्प्रदाय बनाने का ध्येय यद्यपि नहीं था, फिर भी उनकी स्मृतिकेलिये तथा उनकी विचार-परम्पराको कायम रखनेके लिये अपनेको ऐसा सिलसिला जारी रखना चाहिये जिससे हम लोग वर्षमें एक बार एकत्र हो सकें और आपसमें मिल सकें। इसकी पूर्तिका साधन महाराजके स्थानपर किसीको मान लेना ही था।

सबने विचार कर गरीबदासजीको ही इस स्थानपर आसीन करने का निश्चय किया, क्योंकि इन्हींपर महाराजकी विशेष अनुकम्पा थी। महाराजका उत्तराधिकारी इन्हींको बना दिया गया और नराण में ही महाराज की जन्मतिथि फाल्गुन सुदी ८ का मेला रख लिया गया। तभीसे यह परम्परा प्रचलित है।

गरीबदासजी महाराज अत्यन्त शान्त महात्मा थे, वे गवैये भी बहुत उच्च श्रेणीके थे, योगाभ्यासकी शिक्षा भी उतने महाराजसे प्राप्त करली थी। वे अधिक

श्री दादूसम्प्रदाय का संक्षिप्त इतिहास

समय अपने अभ्यास ही में लगे रहते थे। आत्मचिंतन व ईश्वर गुणगान ही उनका मुख्य काम था। वे महाराज दादूजी के सिद्धान्तों का अनुगमन करते हुये मानव कल्याण का कार्य सम्पन्न करते रहे। संवत् १६९३ में वे ब्रह्मलीन हुए।

उनके पश्चात् श्री मसकीनदासजी महाराज की गद्दी पर बैठे। ये भी दादूजी महाराजके शिष्य व गरीबदासजी के गुरुभाई थे। इनके पश्चात् इन्हीं की शिष्य-परम्परा में स्वामीजी महाराज होते रहे। अब तक यही क्रम चल रहा है। इनके बाद आचार्य गद्दी पर निम्नलिखित स्वामीजी महाराज विराजमान हुए।

- | | |
|---|-----------------------------------|
| १. श्रीस्वामी गरीबदासजी महाराज | ६. श्रीस्वामी दलेरामजी महाराज |
| २. श्रीस्वामी मसकीनदासजी महाराज | १०. श्रीस्वामी प्रेमदासजी महाराज |
| ३. श्रीस्वामी फकीरदासजी महाराज | ११. श्रीस्वामी नारायणदासजी महाराज |
| ४. श्रीस्वामी जैतरामजी महाराज | १२. श्रीस्वामी उदयरामजी महाराज |
| ५. श्रीस्वामी किशनदेवजी महाराज | १३. श्रीस्वामी गुलाबदासजी महाराज |
| ६. श्रीस्वामी चैनरामजी महाराज | १४. श्रीस्वामी हरजीरामजी महाराज |
| ७. श्रीस्वामी निर्भयरामजी महाराज | १५. श्रीस्वामी दयारामजी महाराज |
| ८. श्रीस्वामी जीवणदासजी महाराज | १६. श्रीस्वामी रामलालजी महाराज |
| १७. श्रीस्वामी प्रकाशदेवजी महाराज (वर्तमान) | |

इस तरह दादूजी महाराजके बाद सोलह पीढ़ी और हो चुकी सत्रहवीं पीढ़ी चल रही है। इन सबका विशेष वर्णन उस निबन्ध में होगा जो आचार्य परम्परा का छपेगा। महाराज के पश्चात् जितने भी आचार्य हुये हैं वे सबके सब अत्यन्त भजनीक व महात्मा श्रेणी के हुये हैं। इनमें कई तो ऐसे पहुँचे हुये पुरुष थे जिनकी कितनी ही चमत्कार की, कथायें आज भी प्रसिद्ध हैं। वे केवल बनावटी कथायें ही हों सो बात नहीं, उनके प्रमाण भी अब तक प्राप्य हैं। उनके त्याग और तप का ही फल था कि जयपुर, जोधपुर, उदयपुर अलवर, कोटा, बूंदी आदि राज्यों की ओर से इनके सम्मान के कई नियम अब तक बने हुये हैं। बहुतसे राज्यों की ओर से गांव, जमीन, कुए, कोठी भी भेंट किये हुए हैं। यह सब इन्हींके प्रभाव का परिणाम था। यह परम्परा अब भी उसी रूपमें चल रही है।

१४—सम्प्रदाय

महाराज के बाद उनके शिष्यों की परम्परा उसी तरह चलती रही, आचार्य परम्परा का क्रम भी जारी रहा। उभय प्रणालियों से साधुओं की वृद्धि होती गई।

धीरे धीरे वनते वनते यही परम्परा आगे जाकर सम्प्रदायके रूपमें सामने आई। विचारों की जो विशेषतायें दादूजी महाराज ने प्रचलित की थीं उन्हींपर दृढ़ता से चलने वाला यह समूह दादूपन्थी नामसे व्यवहृत किया जाने लगा। शिष्यप्रणाली दोनों तरह की चलती रही। गृहस्थ शिष्य केवल उपदेश ग्रहण कर गृहस्थाश्रम में रहते थे। दीक्षित शिष्य उपदेश ग्रहण के साथ गृहस्थाश्रम का परित्याग कर देते थे। आरभ में जिनने दादूजी महाराजका अनुसरण किया था वे स्वच्छा से समझ के साथ उनके विचारों से सहमत हुए थे। उनमें त्याग, वैराग्य पूर्ण मात्रा में था। श्री स्वामीजी महाराज फकीरदासजी तक यह प्रणाली जारी रही। तब तक न किमी ने स्थान बनाया, और न किसी ने किसी प्रकार का संग्रह किया। नाम चिन्तनपूर्वक आडम्बर-हीनता से उसी पथ पर चलकर आत्म-कल्याण व लोक-कल्याण करना ही उनका लक्ष्य रहता था। जैसे जैसे संख्यावृद्धि होने लगी इस तत्परता में कुछ कमी आने लगी। धीरे धीरे जहाँ निवास था वहाँ स्थान बनने लगे। स्थानों के साथ साथ संग्रह भी होना जरूरी था। जैसे काल की अधिकता से समुदाय की वृद्धि हुई जैसे जैसे सिद्धान्तों के दृढ़ता से पालन करने में भी कमी होने लगी। फिर भी सैन्तों महात्मा उसी पथ पर चलने वाले होते रहे, जिन्होंने सम्प्रदाय का महत्व उसी रूप में बना रहा। कालप्रभाव तथा दूसरी सम्प्रदाय के व्यवहारके प्रभावसे महन्त, सन्त, मेले, गद्दी, झंडी, चँवर आदि के कई व्यवहार इस सम्प्रदाय में भी प्रचलित हो गये। दादूजी महाराज के पश्चात् उनके शिष्यों ने एक धारणा दृढ़ करली थी कि महाराजके वाक्यों के सिवाय और किसीकी उपासना नहीं करनी चाहिये। उस दृढ़ता का ही फल है कि आज तक इस सम्प्रदाय में महाराज की वाणी ही उपासना का आश्रम है। मन्दिर, मठ, मूर्तियों से इस सम्प्रदाय का अब तक बचाव है। प्रत्येक स्थान में "श्रीदादूवाणी" की ही पूजा होती है और वह भी भावना से न कि घण्टे घडियाल से। वाणी का पठन तथा सायंकाल आरती, अष्टक गाना सम्प्रदाय का नित्यकर्म है। आरती दादूजी महाराजकी तथा उनके शिष्यों की बनाई हुई हैं, अष्टक सुन्दरदासजी महाराजके बनाये हुये हैं। स्वच्छता से रहना तथा स्थान को साफ रखना इस सम्प्रदाय की विशेषता है।

मकान जितना स्वच्छ व साफ इस सम्प्रदाय के साधु रखते हैं वैसा और जगह बहुत कम देखने को मिलेगा। छापा तिलक, माला, कण्ठी, यज्ञोपवीत आदि कोई चिन्हविशेष इस सम्प्रदाय में नहीं हैं। व्रत, उपवास, तीर्थ आदि का कोई

भी भार गले बन्धा हुआ नहीं है। मृत्यु होने पर दाहसंस्कार किया जाता है। कितने ही महात्मा दाह का निषेध कर देते हैं, उनका उनकी इच्छानुसार पवनदाग करने की भी प्रथा है।

विवाह करना सम्प्रदाय के नियमानुसार उचित नहीं हैं। शिष्यपरम्परा ही अपनी प्रणाली चलाने का जरिया है। इस तरह शिष्य होकर जो आविवाहित रहते हैं वे ही उत्तराधिकारी बनते हैं। मृत्यु होने पर मेला किया जाता है। उत्तराधिकार के समय चद्दर उठाने का संस्कार होता है। दादूजी की आरती उतारना दादूजी का प्रसाद बोलना व दादूजी की मान्यता मनाने की प्रथा भी प्रचलित है।

महाराज दादूजी ने तो हिन्दू, मुसलमान स्पृश्य-अस्पृश्य सभी को उपदेश दिया था, पर उत्तरकाल में मुसलमान व अस्पृश्यों को शिष्य बनाने की प्रथा नहीं चली। अब हिन्दू और स्पृश्य ही शिष्य किये जाते हैं। नाम जपमें ॐ, अविचल मन्त्र, या राम मन्त्रका उपयोग होता है। परस्पर मिलने के समय "सत्यराम" का व्यवहार किया जाता है। आरम्भ में यह कपाली टोपी लम्बा चोला, तुम्बी, पैरों में तापड़ी, पञ्चकेश अथवा सर्वथा मुण्डन एक ही प्रकार का भेष रखा जाता था, धीरे धीरे इनमें परिवर्तन होना आरम्भ हुआ। व्यवहार की विशेष प्रवृत्ति के साथ भेषका परिवर्तन भी स्वाभाविक था। आगे चलकर भेषमें कई प्रकार हो गये, उन प्रकारों का सम्बन्ध साधुओं की संज्ञाविशेष से था। यह संज्ञा स्थितिविशेष के कारण बनी थी। इस सम्प्रदाय का निम्न चार संज्ञाओं में विभाजन है। १ खालसा, २ विरक्त तथा तपस्वी, ३ स्थानधारी व उतराधे, ४ नागे। भेष का इन्हीं संज्ञाओंके अनुसार विभाजन है। इन चार संज्ञाओंका वितरण निम्न रूप में है।

१५—खालसा

पीछे लिख आये हैं कि दादूजी महाराज की आचार्यपरम्परा में गरीवदासजी, मसकीनदासजी उनके उत्तराधिकारी बने। इन दोनों की परम्परा भी चली। गरीवदासजी महाराज के बाद उनके शिष्य केवलरामजी हुए। आचार्य गद्दी पर मसकीनदासजी बैठे तब उनकी परम्परा पृथक् चली। आचार्य गद्दी पर बैठने वालों के भी कई शिष्य होते थे, उनमें से एक तो गद्दी का अधिकारी होता था। किन्तु बाकी के भी शिष्य प्रशिष्य होते ही वे सब भिन्न भिन्न स्वतन्त्र रहते थे। ये दोनों थांभे इनकी संज्ञा "खालसा" हुई।

इनकी संख्यावृद्धिकालान्तर में पर्याप्त हुई। नरेना से ये अन्य ग्रामों में जाकर रहने लग गये। वहीं इनके स्थान बन गये। नराणा में भी इनके अनेक भिन्न भिन्न स्थान बन गये। धीरे धीरे इनकी संख्या सैकड़ों से भी अधिक हो गई। ये इनके 'आचार्य गद्दी' के धामे के होने से अन्य सब धामे वाले इनको कुछ विशेष आदर की दृष्टि से देखते हैं। समय पाकर इनमें अनेकों विद्वान् भजनीक, तपस्वी, त्यागी, सगीतज्ञ, कथावाचक व परम्परा के विशेषज्ञ हुए। इनका भेष पहले कान तक टोपी या कपाली टोपी, चोला, और कटिवस्त्र था। किन्तु अब उसमें थोड़ा हेर फेर होगया है। टोपी की जगह पर बहुत से साफा बाधने लगे हैं। कटिवस्त्र का स्थान धोती तथा चोले की जगह धीरे धीरे कोट व कमीज ले रहे हैं। अब भी इस वर्ग में सैकड़ों की मख्या में साधु हैं, जोधपुर, बीकानेर, जयपुर, अलवर आदि कई राज्यों में इनके स्थान हैं। गरीबदासजी महाराज की परम्परा का स्थान अब थाभायती माना जाता है। इनका मुख्य स्थान नरेना में है। इस परम्परा में भी अनेक योग्य महात्मा उच्च कोटि के हुए हैं, विद्वान् भी कई हुये हैं। मसक्रीनदासजी की परम्परा अभी तक आचार्य गद्दी पर ही है। एक और भी धामा जो वाईजी के नाम से कहा जाता है, खालसे ही में माना जाता है। इनका मुख्य स्थान हरमाडा तथा चूरु में था, चूरु का स्थान तो अब खाली है। हरमाडे के स्थान में अब भी परम्परा प्रचलित है

१६—विरक्त-तपस्वी

दादूजी के अनुयायी साधुओं में जिन्होंने किसी स्थान का आश्रय नहीं लिया, न स्वयं स्थान बाधा, न किसी प्रकार का परिग्रह रखा, किन्तु केवल शरीर संरक्षण के लिये कापाय वस्त्र, जलका पात्र तथा दो चार पुस्तक ही जिनका घर रहा, भिक्षा जिनके निर्वाह का साधन रहा वे "विरक्त" कहलाते हैं। इसी तरह परिग्रह न रखते हुए वस्त्र भी न रखे और शरीर पर भस्मी लगावें व जटा रखें, वे "तपस्वी" शब्द से सम्बोधित किये जाते हैं। परिग्रह न रखकर, घर न बनाकर रहना तो इस सम्प्रदाय का प्रधान लक्ष्य था ही, पर कापाय वस्त्र का धारण करना आरम्भ में इस भेष में नहीं था। यह मेरी समझ से दादूजी महाराज के बहुत बाद अपनाया गया है और वह भी इधर उधर भ्रमण में अन्य साधुओं के इस रूपके भेषको देखकर ही अपनाया गया है। अन्यथा पहले विरक्त रहने वाले या तो सफेद वस्त्र रखते थे या फिर धूमर रंग के कोयले के रंगे हुये वस्त्र रखते थे। कोयले

के रंग में परिवर्तन कर काषाय को प्रधानता दी गई है। कोई कोई व्यक्ति विरक्तों में अबभी कोयले के रंग में रंगे हुये बस्त्र रखते हैं। तपस्वी ढंग का भेष तो इधर सौ सवासौ वर्ष से ही आरम्भ हुआ है। विरक्त या तपस्वी खालसे आदि की तरह किसी थांभाविशेष की प्रणाली में हों सो बात नहीं। चाहे जिस प्रणाली का साधु इस तरह का भेष रख, स्थान का परित्याग कर, एक स्थान पर न रहकर भिक्षावृत्ति से निर्वाह करता हुआ जीवनयापन करे वह विरक्त संज्ञा से संबोधित होता है। विरक्त रहना यह ध्येय तो साधुओं का वास्तविक है ही, 'उसी का सम्यक् पालन करने वाला समूह ही साधुता का आदर्श कहा जा सकता है।

विरक्तों में दोनों ही प्रकार प्रचलित हैं। एकाकी रहकर आत्मचिंतन व उपदेश करते हुये लक्ष्य तक पहुंचना, या मण्डली बांधकर उपदेश करते हुए और अपना भी कार्य करते हुये जीवन व्यतीत करना। इस समूह को इस सम्प्रदाय का संरक्षणकर्ता कहा जाना चाहिये। क्योंकि महाराज दादूजी ने अपने अनुभव से जो सिद्धान्त स्थिर किये थे उनकी स्मृति, उनका पारायण व उनका प्रचार इसी समूह द्वारा होता है। विरक्त मण्डलियों का तो यह मुख्य ध्येय ही रहता है कि वे वाणी का पठन पाठन व उपदेश नित्यप्रति किया करें। मण्डलियां तथा विरक्त अधिक समय तक एक जगह पर नहीं रहते, वे भ्रमण करते रहते हैं। इस भ्रमण से जगह जगह उनका जाना होता है। जहां ये जाते हैं, वाणी का उपदेश अवश्य होता है। चतुर्मास में भ्रमण बंद रहता है, उस समय जिस जगह वे ठहरते हैं, वहां नित्य नियम से एक समय वाणी की कथा अवश्य होती है। विरक्त महात्माओं का यह क्रम आजन्म चलता ही रहता है। इतर वर्ग भी वाणी की उपासना व पठन पाठन करते हैं, पर उनका वह कार्य उन तक ही सीमित रहता है। विरक्तों का यह कार्य सीमित नहीं रहता, इसका अनवरत प्रसार होता रहता है। यही कारण है कि वाणी की कथा करने वाले अच्छे अच्छे विद्वान् विरक्तों में हुये हैं। मण्डलियों के घूमने का क्रम भी इन्हीं द्वारा चला है। चालीस पचास वर्ष पहले इस वर्गमें बहुत संख्यामें बहुत अच्छे अच्छे महात्मा पुरुष थे। कई मण्डलियां भ्रमण करती थीं। जिन जिन स्थानों में ये घूमते वहां इनका बड़ा आदर व सम्मान होता था। संख्या भी इनकी उस समय बहुत अधिक थी। जनसाधारण पर इन्हीं का प्रभाव अधिक था। ये दादूजी महाराज के संदेश को भूलने नहीं देते। सम्प्रदाय का यह वर्ग सम्प्रदाय के महत्व को स्थिर रखने में बड़ा सहायक रहा है।

स्वभागत ही इनका रहन महन इतना म्दा होता है तथा आवश्यकतायें इतनी कम रहती हैं कि जिससे इनका चरित्र सादा और विनयसम्पन्न बनी रहता है। निरन्तर वाणी के पठन पाठन व श्रवण से इनके व्यवहार में भी महाराज के वाक्यों का प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। और किसी प्रकार का व्यावहारिक भ्रष्ट न होने से आत्मचिन्तन का समय भी इनको पर्याप्त मिलता रहता है। व्यावहारिक क्षेत्र का सम्पर्क कम रहने से अनायास प्रपच में बचाव हो जाता है। इस तरह इस वर्ग में मायुता की कई बातें पद्धति के कारण ही बनी रहती हैं। काल-प्रभाव तथा सामूहिक स्थिति के कारण इस वर्ग की आज पहले जैसी बढी चढी स्थिति नहीं है फिरभी अपनी 'विरक्त' सत्ता का सरक्षण यह वर्ग अब भी तत्परता से कर रहा है।

१७—उतराधे व स्थानधारी

महाराज के शिष्यों में से जो राजपूताने को छोड़ आगे उत्तर की ओर बढे और उधर ही जिनने महाराज के उपदेशों का प्रचार व प्रसार किया उनकी जो शिष्यपरम्परा चली व फैली उमरी सज्ञा राजपूताने में उत्तर में रहने के कारण 'उतरावा" हुई। जिन थामों की परम्परा में अधिक व्यक्ति स्थान बनाकर एक ही जगह के निवासी बन गये उनको मकान बना लेने के कारण "स्थानधारी" कहने लगे। उतराधे और स्थानधारियों की समता इसलिये होगई कि—अब प्राय दोनों ही स्थानविशेष के निवासियों के रूप में रह रहे हैं। आरम्भ में स्थान न तो उतराधों ने बाधे थे और न अन्य थामे वालों ने। "सालसा" वर्ग की तरह उतराधों के भी विशेष थामे हैं। मुख्य थामा तो उतगवों का बाबा बनवारीदासजी का है। जो महाराज की आज्ञा से माभर से उपदेश ले हरियाणों की तरफ आगये थे, वे रतिया (जिला हिमर के एक कस्बे) में आकर बिराजे थे। दूसरा थामा हरिदामजी का है, ये भी रतिया में ही बिराजे थे। पर आगे जाकर उनका थामा इधर जयपुर राज्य में ही आ गया था। यहा कु कुन् से चार कोश पूर्व दक्षिण के कोण में माधुओं का "ढाणी" नाम से नया ग्राम इन्होंने बसाया। आजकल इस थामे के धामायती यहाँ हैं। तीसरा थामा सापुरामजी का माडोठी में है। इस तरह ये तीन थामे उतराध में हैं। पर मुख्यतया उतरावा सज्ञा रतिया और माँडोठी वालों की ही रही। इनमें भी अधिक सत्या बनवारीदासजी महाराज के थामे की है। उतराध के प्राय मकान इसी थामे के हैं। पञ्जाब, हरियाणा, हिसार, रोहतक, दिल्ली,

भटिण्डा इन सब जिलों में अनेकों मकान इस वर्ग के हैं। नाभा, पटियाला, व जींद स्टेट में भी ये ही व्याप्त हो रहे हैं। मेरी समझ से महाराज के शिष्यों में परिवार-वृद्धि के लिहाज से दो ही थांभे मुख्य कहे जा सकते हैं। पहला बड़े सुन्दरदासजी का और दूसरा बाबा बनवारीदासजी का। सौ वर्ष पहले तो सम्पूर्ण भेष में संख्या के हिसाब से पहला नम्बर ही उतराधों का था। इधर के सौ वर्षों में उतराधों में तो कमी होती गई और बड़े सुन्दरदासजी के परिवार में वृद्धि हुई। राजपूताने से बाहर इस सम्प्रदाय का जो प्रसार हुआ वह सब इसी वर्ग के द्वारा कहा जाय तो असंगत नहीं होगा।

गुजरात से लेकर पञ्जाब तक इनने अपने स्थान स्थापित किये। साथ ही महाराज की वाणी व सम्प्रदाय की संस्कृति का भी प्रचार स्वतः होता गया। स्थान बनाने पर भी बहुत समय तक इनका सामूहिक जीवन त्यागमय ही रहा। स्थान का उपयोग आश्रय-मात्र के लिये था और संग्रह का कारण नहीं बना था। इस स्थिति के कारण इनमें अनेकों ऐसे सिद्ध पुरुष हुये कि जिनकी मान्यता बड़े बड़े राजा महाराजाओं ने की। पटियाला, राजगढ़, जयपुर के स्थान इसके उदाहरणरूप आज भी मौजूद हैं। नराणे का प्रसिद्ध मन्दिर पटियाला के उतराधे सन्त महात्मा ठंडीरामजी द्वारा ही बनाया हुआ है। विद्वान् भी इस सम्प्रदाय में बहुत उच्च कोटि के हुए हैं। महाराज निश्चलदासजी, रसपुंजजी, रामशरणजी, कन्हीरामजी, हीरादासजी, महानन्दजी, मोतीरामजी आदि विद्वान् उतराधे ही थे। त्यागी, विरक्त, भजनानन्दी, दयालु व परोपकारियों की संख्या भी कम नहीं थी। पचास वर्ष पहले तक इस वर्ग का सम्प्रदाय में महत्वप्रद स्थान था। उसका कुछ विस्तृत परिचय देना आवश्यक है।

बाबा बनवारीदासजी की परम्परा में जिसकी संज्ञा उतराधा सन्त है कुछ समय पश्चात् बूढादल, बड़ी बाईसी, छोटी बाईसी ऐसे तीन वर्ग हो गये। बनवारीदासजी महाराज के बारह शिष्य थे जिनके नाम और निवासस्थानों का विवरण निम्नलिखित है—

परमानन्द नोहर में रामदास करनाली

घड़सी कल्याण दोउ रतिये में रहे हैं।

आसानन्द लाहौर में, जेहला में माधोदास

राधोदास चूलहदास काम क्रोध दहे हैं ॥

गोरधन जेवर में मनोहर पुरच जु
 छवीलजी अलेवे में आसन जीत लिये हैं ।
 आदूजी सिवाणिये जु जगजीवन पारवाले
 सीताराम सैनघशी सुने जैसे कहे हैं ।

दादू दीन दयाल के, बनवारी हरिदास ॥
 उत्तर दिशि पावन कियो, ज्ञान भानु परकास ॥ १ ॥
 द्वादश शिप तिनके भये, तिमिर हरण ज्यू भान ।
 ग्राम नाम तिनके कहे, शीतल सुने जो कान ॥ २ ॥

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट है कि महाराज बनवारीदासजी के शिष्य परमानन्दजी नोहर में, रामदामजी करनाल में, घडसीदासजी व कल्याणदासजी रतिया में, आसानन्दजी लाहौर में, माधोदासजी जेहला में, राघोदासजी चूल्हवास में, गोरधनजी जेवर में, मनोहरदासजी पूर्वयुक्त प्रदेश में, छवीलदासजी अलेवा में, आदूजी सिवाणी में रहे तथा सीतारामजी विचरणशील रहे हैं । भक्तमालाकार ने परमानन्दजी का वर्णन महाराज के पोता शिष्यों में किया है, इससे प्रतीत होता है कि बनवारीदामजी के वारह शिष्यों में परमानन्दजी की वृत्ति कुछ विशेष सम्स्कारपूर्ण थी । भक्तमालाकार के कथन से यह भी प्रतीत होता है कि परमानन्दजी जब तक बनवारीदाम जी महाराज जीवित रहे तब तक अधिक समय उन्हीं के पास रतिये में रहते रहे हैं । उनकी परम्परा पश्चात् नोहर में कायम हुई है । जैसा कि राघोदामजी ने लिखा है ।

रतिया जु गाँव देश जगल में हुतो सन्त परमानन्द रहे दया, शील सत पाले हैं ।
 परयो है अकाल देस मटकी भरी ही सात बावा अन्न सोंप लोग मालवा को चले हैं ॥
 आए है अपाढमास बरसा भई है पास वाहन को नाज नास चिन्ता मन साले है ।
 मटकी चताई अन्न भरी सो दिसाई सब पुरी भरी पाई देस अचरज न्हाले हैं ॥ १ ॥
 नालेरी प्रमाण सूके टूकरे भिजोये रासे, पाणी घोर पीवे स्वाद पटरस त्यागे हैं ।
 ऋद्धि सिद्धि आवे बहु सन्तन खुवावे परमारय वतावे आप स्वारथ न मागे हैं ॥
 आतम कँवल जहा ज्ञान को प्रकाश कियो हिरदै कँवल तहा ब्रह्म लव लागे है ।
 परमानन्द आनन्द सों पायो बनवारी गुरु सेवे सतचरण सदा ही बडभागे हैं ॥ २ ॥

राघोदासजी की यह उक्ति स्पष्ट निर्देश करती है कि परमानन्दजी रतिया के

जंगल में रहते तथा अति तितिक्षा के साथ आत्मचिन्तन करते थे। उपर्युक्त बारह शिष्यों का जो विवरण ऊपर दिया है उस समय इन परमानन्दजी महाराज की परम्परा के महात्मा नोहर में निवास करने लग गये थे। नोहर में इनकी परम्परा का स्थान अब भी है, राजगढ़ में भी इनके स्थान हैं।

करनाली रामदासजी की परम्परा का निश्चय नहीं है। घड़सीदासजी व कल्याणदासजी रतिया में विराजे थे इनकी परम्परा अब भी प्रचलित है। घड़सीदासजी की परम्परा में महन्त सुखानन्दजी हैं तथा कल्याणदासजी की परम्परा में महन्त खेमदासजी हैं। आसानन्दजी की उत्तर प्रणाली लाहौर में चली, जिसमें आगे जाकर प्रसिद्ध छज्जू भगत हुये जिनका कि चौबारा सारे पंजाब में प्रसिद्ध था। माधोदासजी जेहला में रहे थे। उनके शिष्य प्रशिष्यों ने बोहर, बुरहानपुर मारवाड़ आदि कई प्रदेशों में अपने स्थान स्थापित किये जो आज तक चल रहे हैं। इनकी परम्परा में कई योग्य विद्वान् पुरुष हुए हैं। पण्डित सुखरामजी बोहर वालों की मंडली प्राचीन मंडलियों में प्रसिद्ध व प्रमुख मंडली मानी जाती थी। दादूजी महाराज सिवाणी में विराजे थे, जिनकी परम्परा में महाराज गोविन्ददासजी प्रसिद्ध पुरुष हुये हैं। जिनकी मान्यता अलवरमहाराज तथा जयपुरमहाराज अत्यन्त आदर से किया करते थे। दोनों ही महाराजाओं ने अलवर तथा जयपुर में आपको जागीरें प्रदान की थीं, जो आज तक चल रही हैं। जयपुर में यह स्थान आज भी परम प्रसिद्ध है। इस स्थान के महन्त महाराज राज्य के ग्यारह गुरुओं में गणनीय हैं। इस स्थान पर स्वर्गीय महन्त महाराज बिहारीदासजी के पश्चात् गंगादासजी महाराज महन्त पद पर आसीन हुये। आप ही इस समय इस स्थान की शोभावृद्धि कर रहे हैं। जयपुर में चाहे जिस सम्प्रदाय के महात्मा आवें आपके वाग में निवास तथा आपकी हवेली पर भोजन की सर्वदा व्यवस्था रहती है। आपने अपनी कुशल व्यावहारिक बुद्धि द्वारा स्थान की स्थिति को अति उत्तम बना दिया है।

राजगढ़ के स्थान में अब पहिले जैसी परिस्थिति नहीं है। मनोहर दासजी व राघोदासजी की प्रणालियों का विवरण ज्ञात नहीं है। गोरधनजी जेवरे में हुये उनकी परम्परा में अब बालक वाले हैं। जगजीवनजी पारवाले नूरपुर में रहे अतः उनकी परम्परा वही है। बनवारीदासजी महाराज के शिष्य छबीलदासजी अलेवा में विराजे हैं। उनकी परम्परा अब भी अलेवा में चल रही है। स्वर्गीय

महन्त दयारामजी के समय में इस स्थान की पर्याप्त उन्नति हुई थी। देहली वाले हैदरकुली के स्थान को उन्होंने नवीन रूप दिया। ऊमरे के मकान की गई हुई जायदादकी उन्होंने मुकद्दमा लडकर रक्षा की। सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखने वाले सभी कामों में वे प्रसन्नतापूर्वक भाग लिया करते थे। उनके उत्तराधिकारी इस समय महन्त सेवादासजी हैं। इनकी परम्परा में और भी कई स्थान हैं। छवीलदासजी महाराज के कई शिष्य थे उनमें सबसे बड़े श्यामदामजी थे। श्यामदासजी के दयालदामजी, नारायणदासजी, शीतलदासजी व ध्यानदासजी ये चार प्रमुख शिष्य हुये।

दयालदासजी अलेवा में रहे, उनकी परम्परा ही अब अलेवा के स्थान की परम्परा है जिसका उल्लेख ऊपर किया गया है। ध्यानदासजी ने किसी एक स्थान का आश्रय नहीं लिया वे एकान्तसेवन तथा भजनभाव में ही लगे रहे। शीतलदामजी संगरूर में रहे अतः उनकी परम्परा संगरूर में रही। फिर इन्हीं परम्परा में पेटवाड भिवानी आदि के स्थान हुए। इसी परम्परामें परम सिद्ध पुरुष महात्मा कानडदासजी हुये हैं जिन्होंने पोंछ के पहाड पर अपना निवासस्थान बनाया था। यह गुदा पोंछ का स्थान अब भी चल रहा है। कानडदासजी महाराज ने कई चमत्कार दिखाए ऐसा प्रसिद्ध है। वीकानेर के महाराज इन में अत्यन्त श्रद्धा रखते थे। आप बड़े तीव्र तपस्वी व परम भजनीक महात्मा थे। आपके शिष्यों की संख्या बहुत थी, अतः आप की परम्परा के स्थान भी अनेक हुए। शिष्यों की अधिकता के कारण आपकी प्रणाली की सजा ही कानडपन्थ चल पड़ी थी। दादूगामोदय नामक संस्कृतपद्यवद्ध दादूजी महाराज के जीवनचरित्र के रचयिता पं० हीरादासजी भी आपकी ही प्रणाली में हुए हैं। भिवानी का यह स्थान उत्तराध के प्रमुख स्थानों में सम्मना जाता है। जमरापुर में भी इस प्रणाली का बहुत प्रतिष्ठित स्थान है।

नारायणदासजी ने अपना आश्रम ऊमरामें किया जो हासी के पाम हिसार जिला में है। नारायणदासजी महाराज परमपौराण्यवान पुरुष थे। उन दिनों ऊमरा के आश्रम पाम के क्षेत्र में आपकी बड़ी मान्यता थी। आपके चार प्रधान शिष्य हुये। (१) हरिदामजी, (२) हरभक्तनी, (३) मनोहरदासजी, (४) मनसारासजी। ऊमरा में नारायणदासजी महाराज के उत्तराधिकारी मनसारासजी हुए जिन की परम्परा ही अब तक ऊमरा के स्थान में चली आरही है। मनोहरदासजी भी ऊमरा में ही रहे

पर वह दूसरा स्थान है। उनके शिष्योंने सुलतानपुर में भी अन्य स्थान कायम किया।

महात्मा हरभक्तजी देहली चले आये उन्हींकी परम्परा में अलखरामजी हुये जिनकी प्रणाली में इस समय स्वर्गीय महन्त विचारदासजी वाला स्थान है। इसके वर्तमान महन्त रामदासजी हैं। हरभक्तजीकी ही शिष्यपरम्परामें ही किड़होलीका स्थान है। किड़होलीमें ही परम विद्वान् महात्मा निश्चलदासजी महाराज हुए थे। जहां तक ध्यान जाता है विद्वत्ता के विचार से निश्चलदासजी महाराज की समानता वाले महात्मा इस सम्प्रदायमें बहुत ही कम हुये हैं। महाराज निश्चलदासजी ने सम्वत् १८६० के करीब देहली में दीक्षा ली थी, उस समय उनकी आयु करीब बारह साल की होगी। उनके पिता भी वहीं देहली में साधुओं के ही पास रहने लग गये थे। उनकी माता का देहान्त हो चुका था। निश्चलदासजी महाराज की बुद्धि अत्यन्त तीव्र थी। जिस बात को वे एक बार समझकर सुन लेते प्रायः वह उन्हें याद हो जाती थी। महात्माओं ने दादूजी महाराज की वाणी सुन्दरदासजी महाराज के सबैये आदि तथा आरती अष्टक नमो नमो सब स्मरण करा दिये थे। आरम्भ में देहली में ही उन्हें संस्कृतशिक्षा का आरम्भ कराया गया, कुछ दिनों के बाद उन्हें जालन्धर में पढ़ने को भेजा गया। उस समय जालन्धर में संस्कृत-अध्यापन की उत्तम व्यवस्था थी। वहां से फिर निश्चलदासजी महाराज बनारस चले गये। उनने पहले व्याकरण का अध्ययन किया पश्चात् न्याय, वैशेषिक, दर्शन तथा वेदान्त का अध्ययन किया। वे इन सभी विषयों के पारंगत पण्डित थे।

बनारस से अध्ययन कर वापिस लौटने पर वे अपने स्थान किड़होली में निवास करने लगे। अध्ययन के लिये अनेक विद्वान् वहां आने लगे, उनकी ख्याति थोड़े ही दिनों में सर्वत्र फैल गई। राजस्थानस्थित बून्दी राज्य के राजा उस समय महाराज रामसिंहजी थे। वे विद्वानों के परम सत्संगी थे। उन्हें विद्या तथा विद्वानों का व्यसन था। उनने स्वामीजी को बून्दी आमन्त्रित किया। सम्वत् १६१२ के आस पास वे बून्दी पधारे। महाराज रामसिंहजी महाराज निश्चलदासजी की विद्वत्ता से बहुत ही प्रभावित हुये। उनने महाराज से वेदान्तके सैद्धान्तिक ग्रन्थ सुने। उनकी तीव्र इच्छा थी कि वे वेदान्त के आकर ग्रन्थों का रहस्य सम्यग् रूप से समझ जायं। पण्डित निश्चलदासजी महाराज ने महाराजा की इच्छापूर्ति के विचार से हिन्दी भाषा में वेदान्त का उच्च कोटि का ग्रन्थ वृत्तिप्रभाकर बनाया इस ग्रन्थ में वेदान्त का मार्मिक विवरण है। हिन्दी भाषा में इस विषय का कोई

भी ग्रन्थ वृत्तिप्रभाकर की ममानता प्राप्त करने वाला नहीं है। इसके मराठी, गुजराती, पंजाबी आदि भाषाओं में भी प्रकाशन हुये हैं। दूसरा ग्रन्थ विचार-सागर बनाया, यह भी वेदान्तके ही विषय का है। इसकी रचना महाराज की सेवा में रहने वाले साधुओं को वेदान्त का ज्ञान कराने के लक्ष्य में हुई। दोनों ग्रन्थ उच्च कोटि के हैं। कठ तथा ईशावास्योपनिषद् पर आपने संस्कृत में वार्तिक की है, वह भी अपने तरीके की एक ही है। इनका अभी प्रकाशन नहीं हुआ है। निश्चलदासजी महाराज इतने प्रौढ़ विद्वान् थे पर इनका रहन महन अत्यन्त ही सादा था। महाराजाओं की मान्यता प्राप्त होते हुए तथा अगाध ज्ञान का भंडार अर्जित करके भी उनको अहंकार छू तक नहीं पाया। अपने आचार्य दादूजी महाराज में भी उनकी अपार श्रद्धा थी। वे एकवार घूंड़ी से लौटते हुए नराणें जयपुर तथा रामगढ़ आदि शहरों को भी पावन कर गये थे। पंडित मंगलदत्तजी के प्रबल आक्षेप तथा लण्डनात्मक प्रचार के बाहुल्य में रामगढ़ के दादूपयी साधुओं के सेवक पोदारो ने स्वामी निश्चलदासजी महाराज को आमंत्रित किया था, तदर्थ ही वे प्यारे थे। उनके आने पर पण्डितजी शास्त्रार्थ करने को ही नहीं आये। निश्चलदासजी महाराज कुछ दिन रामगढ़ ठहर वापिस फिडहोली को चले गये। सन्वत् १६२० में वहस्तर वर्ष की आयु में आपका स्वर्गारोहण फिडहोली ग्राम में ही हुआ। उनकी परम्परा में इस समय महत रामानन्दजी हैं। स्वामी हरभक्तजी की शिष्यपरम्परामें ही पटियाला का स्थान है। जिममें प्रसिद्ध महात्मा ठंडीरामजी महाराज हुये थे, जिनने नराणा में दादूजी महाराज का प्रसिद्ध मन्दिर निर्माण कराया। पटियालामहाराज भी इस स्थान की अति मान्यता रखते थे। अब भी यह स्थान मौजूद है। इस तरह बनवारीदासजी महाराज के शिष्य नृवीलदासजी की परम्परा में कई शाखाएँ चलीं। ये सब स्थान तथा शाखाएँ अब बूढ़े दल के नाम में प्रसिद्ध हैं। ऊपर महात्मा नारायणदासजी के तीन शिष्यों का विवरण दिया है। चौथे सबसे प्रमुख बड़े शिष्य महात्मा हरिदासजी थे। आप अपने गुरुजी की तरह भजन ही में लैलीन रहते थे। आप एक स्थान पर अधिक समय तक निवास नहीं करते थे। आपके बुग्राणी, राणीला वकलानोर के जगल सायना के प्रमुख स्थान थे। इन्हीं में रहकर आप आत्मचिंतन का आनन्द लिया करते थे।

आपकी वाणी बहुत उत्कृष्ट है। पद, सवैये, कवित्त, मारगी, भक्तविडवा-वली, नसीहतनामा की रचना प्रसिद्ध है। वाणी का प्रकाशन दादूसेवक प्रेस

द्वारा "दादू सेवक" पत्र के विशेषांक रूप में सम्बत् २००२ में हुआ है। आपके प्रसिद्ध बाईस शिष्य हुये हैं। उन्हीं की परम्परा की संज्ञा बड़ी बाईसी छोटी बाईसी नाम से कही जाती है। बाईस शिष्यों में सत्रह एक ओर तथा पांच एक ओर थे। सत्रह की संज्ञा बड़ी बाईसी तथा पांच की प्रणाली की संज्ञा छोटी बाईसी है। इस भेद का कारण है कि कलानोर तथा राणीला में से किस स्थान को प्रमुख माना जाय। हरिदासजी महाराज दोनों ही स्थानों पर विराजते थे। आपका देहा-चसान कलानोर में हुआ और दाहसंस्कार राणीला में। राणीला में ही स्मृतिरूप में आपकी समाधि बनी हुई है। सत्रह शिष्यों की परम्परा वाले राणीला के स्थान को ही प्रमुख मानते हैं।

महाराज हरिदासजी महात्मा तथा सिद्ध पुरुष थे। उनके अनेकों परचे प्रसिद्ध हैं। उनका नसीहतनामा भी एक परचे के प्रसङ्ग पर बना है। उनके बाईस शिष्यों के नाम तथा स्थानों का विवरण निम्नलिखित मनहर कवित्त से स्पष्ट समझ में आजाता है।

सोरठा—चेले हैं बाईस, हरिदास गुरु शीश पर।

उदैराम अग्रहीस, ग्राम नाम तिनके कहे ॥ ? ॥

नन्दराम कलानोर राणीला में केवलदास,

हांसी माहि आत्मराम बोंद चैतराम हैं।

सारंगजी कान्हौर में दूबलधन चरणदास,

हरिनाथ हरि भजै विहाणी जु ग्राम है ॥

मनीराम बुवाणी में कल्याण माणकवास,

भाऊजी गागडवास करव्यो गुरु नाम है।

मनोहरजी गुढा में सोभर अटलराम,

सहजराम क्काकर में रहै आठों ग्राम है ॥ ? ॥

तलाव में हेतमदास मलूक उदैराम सर,

परसराम मोखरा में राजी होई रहे है।

धामड़ में वासीराम हरणया में मानदास,

महूजै में नन्दराम छतु छाप लहे हैं ॥

दयाराम धर्मदास रामत से रहें दोऊ,

नेतराम पीपलोद ऐसी मोज गहे हैं।

नाम आर ग्राम दोऊ हुये जैसे कहे सोऊ,

उदेंराम छन्दयद्ध सत्य सत्य कह हैं ॥२॥

उपर्युक्त वाईम शिष्योमे दयारामनी व धर्मदासजीने, जिनका कि उल्लेख भ्रमण करते रहने का है, शायद स्थान नहीं वावे । इनकी परम्परा भी चली या नहीं यह ज्ञात नहीं । जेप वीस में से पन्द्रह बडी वाईसी व पाच छाटी वाईमी के स्थान है । इनके फिर वीरे वीरे सैकड़ो स्थान हो गये हैं । पजाब, रोहतक, हिमार, गुडगाव, देहली, गुजरात, मध्यप्रदेश, राजपूताना आदि मभी क्षेत्रोम इनका पर्याप्त प्रसार हुआ है । बडी वाईमी मे प्रमुख स्थान राणीला है । उनकी परम्परा मे अन्त्रे महात्मा तथा विद्वान् पुरुष होते रहे हैं । इस समय महन्त रामदासजी इस स्थान के अधिपति हैं । आप सुयोग्य तथा साधु पुरुष हैं ।

बडी वाईसी में भिवानी में हरिनाथजी की परम्परा में महात्मा मौनीजी अति प्रसिद्ध सिद्ध पुरुष हुये हैं । उनकी समाधि की अभी तक पूरी पूरी मान्यता है । उस पर प्रति वर्ष मेला लगा करता है । बुवाणी वाले तथा तूहीरामजी वाले सम्पूर्ण वैश्य जन उक्त समाधि को अभी तक गुरुस्थानीय मानते हैं ।

राणीला की परम्परा में ही दादरी के प्रसिद्ध स्थान हैं । नागोर, बेरी, सुरसपुर, हुमायूँपुर में भी इन्ही की परम्परा है । गागडवास में भाऊजी महाराज की परम्परा में सावड तथा दादरी के प्रसिद्ध स्थान बने । सावड में महात्मा रामरिखादासजी बहुत ही उच्च कोटि के साधक पुरुष हुये हैं । आपने अपने साधन काल मे कभी ग्राम मे निवास नहीं किया, न कभी भिक्षा माग कर भूय की निवृत्ति की । आप अजगरवृत्ति से ही अपना निर्वाह करते थे । स्वत भोजन प्राप्त होने पर ही भोजन किया करते थे । आपके इस नियम से अनेकों वार आठ आठ, दश दश दिन के उपवास होते रहते थे । जंगल का निवास तथा भिक्षा के लिये कहीं नहीं जाना, यह कितनी कठोर साधना थी । आपने अपना शरीर-त्याग भी अन्त मे अन्नजल का परित्याग कर के किया था । सावड में ही जमनादासजी अतिविरक्त महात्मा हुये हैं । रामरतनजी महाराज प्रसिद्ध चिकित्सक हुये हैं । दादरी की परम्परा में इस समय स्वामी गिरिधरानन्दजी हैं । ऊपर भी दादरी का उल्लेख हुआ है वह भी ठीक है, क्योंकि दादरी में राणीला के निकासके दो स्थान है । स्वामी हगिदामजी महाराज के केवलदासजी शिष्य थे । ऊपर जिस स्थान का उल्लेख है वह इन्ही केवलदासजी महाराज के समय का है । केवलदासजी के

शिष्य केशवदासजी हुये, केशवदासजी के दो शिष्य हुये उदैरामजी व मोहनदासजी । उदैरामजी उसी स्थान में रहे । मोहनदासजी ने दूसरा स्वतन्त्र स्थान कायम किया । इनकी परम्परा में ही अर्जुनदासजी महाराज अच्छे प्रसिद्ध चिकित्सक हुये हैं । ये हैदराबाद में चिकित्सा का कार्य करते थे । इनके समय में स्थान की भौतिक उन्नति पर्याप्त हुई । इन्हीं के स्थानापन्न इस समय स्वामी गिरिधरानन्दजी हैं जो कि कुशल चिकित्सक व सम्प्रदाय में विचारशील व्यक्तियों में गणनीय हैं । दादरी में एक तीसरा स्थान भी है, जो महात्मा कानड़दासजी की परम्परा में भिवानी के स्थान से सम्बन्ध रखता है ।

बडी बाईसी में बुवाणी, जहां मनीरामजी महाराज ने निवास किया था महात्माओं तथा विद्वानों के विचार से, विशिष्ट स्थान है । योगिराज महाराज महात्मा रामस्वरूपजी इसी परम्परा में थे । आपने योग की पूरी साधना की थी । आप जयपुर में भी बहुत समय तक रहे हैं । आपने अपना शरीरपरित्याग जयपुर में ही किया था । महन्त गोविन्ददासजी महाराज के बागमें आपकी समाधि निर्मित है ।

पण्डितजी महाराज कृष्णरामजी, जिन्हें कन्हौरामजी भी कहते थे, आपहीके शिष्य थे । आप बहुत उच्च कोटिके विद्वान् थे । महन्त चेतनदासजी महागज गरीबदासोत, पं० मोतीरामजी, स्वामी नारायण मुनिजी आदि प्रसिद्ध विद्वान् महात्माओं ने आपही से अध्ययन किया था । आपने गीता पर टीका की है । आपने गुरुमन्त्र टीका तथा वेदानुसंधान नामके दो निबन्ध भी लिखे हैं । आपके ही शिष्य परम महात्मा स्वामी गोपालदासजी महाराज थे । जिन्होंने अपने त्याग तथा साधुताके बलसे कुंभों पर छावनी लगाने का काम आरम्भ किया तथा बादूबाग कनखल का 'दादू मन्दिर' निर्माण करवाया । आत्मरामजी हाँसीमें रहे । इनकी शिष्यपरम्परा का भी फैलाव अच्छा हुआ । हिसार व रामगढ़ के स्थान इन्हींकी परम्पराके हैं । उदयपुर की जमातमें भी इनके कई साधु हैं । हाँसीके स्थानमें अन्तिम महन्त रामदासजी थे । उनके पश्चात् उस स्थानकी स्थिति अच्छी नहीं रही है ऐसा सुननेमें आया है । बडी बाईसीके और भी अनेकों स्थानोंमें अच्छे अच्छे महात्माओंकी परम्परा चलती रही है जिससे सम्प्रदायकी महत्त्ववृद्धिमें पर्याप्त सहायता पहुंचती रही है ।

छोटी वार्डसी में भैरव को छोड़ शेष चारों स्थानों कलानोर वान्द, कान्हौर व दूवलधनकी पर्याप्त गारवा प्रशाखायें फेली। इन चारों में वान्द के स्थान थोड़े हैं। वान्द, वीरजपुरा, हिडापा इन तीन जगहमें वान्दकी परम्परा है।

चरणदामजी महाराज दूवलधन विराजे। इनके शिष्य प्रशिष्यों ने अन्यत्र भी अनेक स्थान स्थापित किये। इनके कई स्थान जयपुरके शेखावाटी इलाके में रामगढ, चिडावा, मीकर, मंडेला, विमाऊ आदि शहरों में भी हैं। पाण्डित स्वामदासजी तथा मण्डलीश्वर जुगतारामजी इमी परम्परा में हैं। वाणी प्रिणोपज्ञों में गणनीय मण्डलीश्वर रामदामजी भी जो इस समय रिणी (तारानगर में) निवास करते हैं दूवलधन की ही प्रणाली में हैं।

सारंगदासजी के निवास स्थान कान्हौर की भी प्रणाली बहुत से स्थानों में फैली हुई है। वेरी, कुलताना, डोठी, समचाना, मभाडल वजीदपुर, नाभा व बुग्दानपुर में अभी भी इनके स्थान चल रहे हैं। बुग्दानपुर में वावा बसतीरामजी प्रसिद्ध भक्तात्मा हुये हैं। इनके साथ मण्डली घृमा करती थीं इसी परम्परा में मौजीरामजी महाराज हुए हैं जो जननेन्द्रिय काटकर भीष्म बन गये थे। वैद्य सहजरामजी प्रसिद्ध चिकित्सक माने जाते थे। इस समय स्वामी गणानन्दजी आयुर्वेदाचार्य कान्हौर में उनके उत्तराधिकारी हैं।

छोटी वार्डसी का प्रधान स्थान जिसकी अधिक मान्यता है कलानोर है। महाराज हरिदासजी के शिष्य स्वामी नन्दरामजी जिनने कलानोर में स्थान वसाया स्वयं भी महात्मा पुरुष थे। आपके साथ अनेकों माधु मन्त रहा करते थे। आप सर्वदा कलानोर न रहकर अन्य स्थानों में भ्रमण ही करते रहते थे। पचेरी में आप अधिक समय रहते थे। आपका स्वर्गवास भी पचेरी में ही हुआ वहा आपकी समाधि है। आपके कई शिष्य थे। जिनमें सहजरामजी महाराज भी थे। पचेरी तथा कलानोर के स्थान पर आपके शिष्य तुलसीदामजी आमीन हुये। कहते हैं कि आपने १४ चौदह वर्ष तक गड़े रहकर तपस्या की थी। इनके शिष्यों की संख्या अत्यधिक थी। जिनने विभिन्न नगरों में अपने स्थान स्थापित किये। आपके शिष्य पूणेंदासजी ने त्यागमय जावन व्यतीत किया। इनके शिष्य रामरिपदामजी हुये जिनने कलानोर के स्थान में ही निवास किया। इन्हीं की परम्परा में कलानोर के गमय गहन महाराज मनीरामजी हैं। आप साम्प्रदायिक परिचयित

साहित्य के विशेषज्ञ हैं। आप कुशल चिकित्सक भी हैं। सम्प्रदाय के प्रमुख योग्य व्यक्तियों में आपका गणनीय स्थान है। सम्प्रदाय के उन्नतिशील सभी कार्यों में आपका सहयोग तथा पूरा हाथ रहता है। आप तन, मन, धन से सम्प्रदाय की सेवा में सर्वदा तत्पर रहते हैं। आपके इस स्थान की परम्परा के नाभा, तुलविरछो ललोछी, पचेरी, चिड़ावा, अडीचा, सूरजगढ़, खंडेला, जींदराण, मोखरा व बेरी आदि में अच्छे स्थान हैं। नन्दरामजी महाराज के शिष्य सहजरामजी जिनका ऊपर नामोल्लेख है, अच्छे सिद्ध महात्मा हुए हैं। आपने बीकानेर रतनगढ़ देशनोक में स्वतन्त्र स्थान स्थापित किये। आपने “सुरतिविलास” नामक ग्रन्थ की भी रचना की है जो कि साखी पद सवैये कवित्त आदि विविध छन्दों में है। उक्त ग्रन्थ से प्रतीत होता है कि आप सुपठित व अच्छे कवि भी थे। रतनगढ़ नगर के विषय में भी यह किम्बदन्ती है कि आपही की आज्ञा से बीकानेर के महाराजा ने यह नगर बसाया था। आपके पीछे की तीसरी पीढ़ी में विजयरामजी महाराज बहुत प्रसिद्ध चिकित्सक हुये। इन्हीं की दूसरी पीढ़ी में स्वामी लालदासजी हुए तथा किसनदासजी हैं। लालदासजी महाराज ख्यातनामा चिकित्सक थे। किसनदासजी महाराज अब हैं ही जिनने कोलायत में प्रसिद्ध दादूमन्दिर का निर्माण कराया है। ये सब भी कलानोर की ही प्रणाली में हैं।

खंडेला के स्थान में विख्यात पण्डित महानन्दजी महाराज हुये हैं जिनका एकबार स्वामी दयानन्दजी के साथ हारिद्वार में वादविवाद हुआ था। आप सभी शास्त्रों के मर्मज्ञ ज्ञाता तो थे ही पर-व्याकरण के अति प्रौढ़ विद्वान् थे। आपके ही शिष्य स्वामी दयानिधिजी भिषगाचार्य हैं। करीब पैंतीस वर्ष से ऋषीकेश के बाबा कालीकमलीवालों के विद्यालय, रसायनशाला तथा औषधालयों का आप संचालन कर रहे हैं। इस तरह बनवारीदासजी महाराज की परम्परा में बूढादल, बड़ी बाईसी, छोटी बाईसी की त्रिधाराने उत्तराध, राजस्थान, पंजाब, मध्यभारत, गुजरात आदि कई प्रदेशों में दादूजी महाराज के सदुपदेशों का प्रसार कर अपनी सार्थकता को सम्यक्तया सिद्ध किया है।

इधर के पचास वर्षों में बहुत परिवर्तन हुआ है। फिरभी उतरते हुए जमाने में भी अनेकों व्यक्ति व अनेकों स्थान इस वर्ग के अति सम्माननीय हैं। उत्तराधे व स्थानधारियों का एक वर्ग माना जाता है। तीन थांभे ये, दो खालसे के और

एक बड़े सुन्दरदासजी का इन ६ थाभों के मिवाय और जितने थामे हैं वे सब स्थानधारियों के हैं। वर्तमान समय में गृहे हुए कुल पन्चीस छद्मीस थाभों में छद्मीस को छोड़ बाकी सब इन्हीं के हैं। इनके स्थान प्रायः सारे राजपूताने में हैं। रहने सहने इन दोनों की अब एकसी ही है। सभी प्रायः धोती, चोला, कोट आदि पहनते हैं तथा शिर पर भगवा साफा, यही इनका इस समय का प्रमुख वेष है। स्थानधारी होने के कारण इनने अब लेन देन, कथा वार्ता, वैद्यक आदि कई काम अपना लिये हैं। उत्तराधो की तरह शेष थाभों में भी बहुत बड़े २ मिद्व पुरुष, रचनाकार, महात्मा, योगी, त्यागी, तपस्वी बहुत बड़ी सरग्या में हुए हैं जिनका विवरण एक स्वतन्त्र लेख में ही किया जा सकेगा। इसमें उनका केवल नामोल्लेख मात्र किया गया है।

१८—जमातों व नागे

सम्प्रदाय का यह वर्ग अन्य वर्गों से विशेषता रखता है। यह महाराज के शिष्य बड़े सुन्दरदासजी की ही प्रणाली का है। पीछे लिख आये हैं कि सुन्दरदासजी महाराज चतुरिथ थे। उनका पूर्वनाम भीमसिंहजी था। स्वाभीजी से उपदेश लेने पर इनने अपना नाम सुन्दरदास रक्खा। ये तीव्र भावना से विरक्त हुए थे, अतः इनने उपदेश ग्रहण के बाद साधना में ही अपना सब समय लगाया। अलख स्टेट में घाटबो नाम से एक जगह है, जहाँ पहाड़ी दरें और पहाडिया हैं। इन्हीं पहाडियों में एक पहाडी पर आपने कठोर साधना की थी। सुन्दरदामजी पूर्ण योगी थे। उन्होंने योगाभ्यास के द्वारा ही आत्मानुभूति की थी। उनमें न कहीं भ्रमण किया और न उपदेश आदेश। उनके प्रह्लाददाम जी शिष्य हुए। प्रह्लाददासजी के नौ शिष्य थे। उनमें बड़े (हापाजी हरिदासजी) थे। ये वीतराग त्यागी महान्मा थे। इनके लिये भक्तमालकार राघवदासजी लिखते हैं कि ये कछवाहे राजकुमार थे। ये महाराजा मानसिंहजी के भाई और राजा भगवन्तदासजी के पुत्र थे, ऐसा परम्परा से सुना जाता है। सुन्दरोदय में मंगलदामजी ने तेरहवी कोटडी का इन्हीं को लेकर वर्णन किया है। महाराजा मानसिंह ने इन्हें आमेर बुलाया और आमह किया था कि वे यहीं विराजे। पर इनने यह बात स्वीकार नहीं की। पर उनके आमह के कारण अपने शिष्य श्यामदामजी को आमेर छोड़ आये। वे उनके निर्देश से आमेर ही रहे। आमेर रहने के कारण इनकी परम्परा आमेर में चली, वही बाद में जयपुर आई। इन्हीं की प्रणाली में निवाई के महन्तजी

हैं। उधर प्रह्लाददासजी महाराज घाटड़े विराजते थे। उनके ब्रह्मलीन होने पर उनकी चदर केशोदासजी ने ओढ़ी। हरिदासजी महाराज का शरीर हिण्डौन में शान्त हुआ, अतः ऊधोदासजी हिण्डौन में रहे। भक्तमालाकार राघोदासजी भी हरिदासजी के ही शिष्य थे। वे सिद्ध पुरुष व कवि भी थे। वे स्वतन्त्र रूप से करौली में रहे। वहांसे करौलीके राजा इन्हें अपने यहां ले गये। इस तरह प्रह्लाददासजी के पश्चात् उनके थांभेमें कई धारारें चल पड़ीं। एक तो प्रह्लाददासजी के स्थान में ही केशोदासजी की, जिसकी अब तक चली आने वाली पीढ़ी घाटड़े में मौजूद है। इसके अतिरिक्त तीन प्रणालियाँ प्रह्लाददासजीके शिष्य हरिदासजीके शिष्योंसे चलीं। श्यामदासजी, ऊधोदासजी, व राघोदासजी। तीनों ही हरिदासजी के शिष्य थे। श्यामदासजी आमेरमें थे वहीं उनकी परम्परा चली। ऊधोदासजी हिण्डौन में थे, उनकी परम्परा अभी तक वहां चल रही है और राघोदासजीकी परम्परा करौली में है।

इन चार प्रणालियों में तीनों का रूप उतना विस्तृत नहीं हुआ जितना आमेर की प्रणाली का; या कहिये श्यामदासजी का परिवार जितना बढ़ा उतना न तो घाटड़े की परम्परा में बढ़ा और न ऊधोदासजी व राघोदासजीकी परम्परामें बढ़ा।

श्यामदासजी के पश्चात् उनके शिष्य चतरदासजी हुए। इनके कई शिष्य हुए। उनमें उनके पश्चात् केवलरामजी ने चदर ओढ़ी। नागों या जमातों के वर्तमान रूप के ग्यारह अखाड़ों के ये ही मूल पुरुष हैं। ये सुन्दरदासजी की छठी पीढ़ी में थे। इनके चार शिष्य हुए—जयरामदासजी, हृदयरामजी, मस्तरामजी व प्रेमदासजी। जयरामदासजी के आशानन्दजी शिष्य हुए। आशानन्दजीके सोलह शिष्य थे। उनमें से दो शिष्य सांवलदासजी व सन्तोषदासजी के नाम से दो अखाड़े चले। सन्तोषदासजी के शिष्य सूरतरामजी हुए; इन के नाम से तीसरा अखाड़ा चला। ये तीन अखाड़े आशानन्दजी के परिवार में हुए। इनकी संज्ञा आशावत हुई। ये ही तीनों अखाड़े आगे जाकर जमात लालसोट में परिणत हुए।

केवलरामजी के दूसरे शिष्य हृदयरामजी थे। हृदयरामजीके बारह शिष्य हुए। बड़े अमरदासजी तथा सबसे छोटे लालदासजी। अमरनाथजी तपस्वी महात्मा थे। उनकी वृत्ति विरक्तिमय थी। उन्होंने चदर न ओढ़ कर सब से छोटे लालदासजी की हृदयरामजी की चदर ओढ़ा दी।

लालदामजी के तीन शिष्य हुए—गङ्गारामजी, मुकुन्ददामजी व तुलसीदासजी । गङ्गारामजी ने लालदामजी की चहर थोड़ी । इनके नाम से बड़ा अखाड़ा रहा । मुकुन्ददामजी इनके दूसरे शिष्य थे । इनके नाम से मुकुन्ददासजी का अखाड़ा चला, जिसमें जमात चानसेन, मोरडा व महावीर हैं ।

अमरदामजी के दो शिष्य हुए । हरकेशदासजी व नानूरामजी । हरकेशदासजी के छ शिष्य हुए—लियमीदासजी, बलरामदामजी, हरिदामजी, गिरिधरदामजी, मनीरामजी, व परसरामजी ।

बड़े लियमीदासजी ने चहर न थोड़ छोटे मनीरामजी को चहर थोड़ाई । लियमीदामजी से मनीरामजी तक पाचो के नाम से पाच अखाड़े हुए । छठे परसरामजी के नाम से अखाड़ा तो नहीं चला पर उनके शिष्य प्रशिष्य थाँभायती कहलाये ।

अमरदासजी व लालदासजी के बीच के दश शिष्य और रहे । इनमें से महेशरामजी, कल्याणदासजी के नाम मे भाग वचूण विचोलियों का अखाड़ा चला । इस तरह केवलरामजीके दो शिष्योंके परिवार से ग्यारह अखाड़ों का नाम चला ।

तीसरे शिष्य मस्तरामजी से कोटढे वालों की परम्परा चली । इनकी सज्ञा कोटडा है । यह अखाड़ा नहीं गिना जाता । लालदासजी के तीसरे शिष्य तुलसीदासजी थे । इनके परिवार की सज्ञा "राहोरी" हुई । इस तरह तीन आशावत अखाड़े और आठ इदयावत अखाड़े कहलाते हैं । कोटडा राहोरी ये दो थोक जुदे हैं । सब जमातों या सम्पूर्ण नागों का इनमें ही समावेश होता है । केशोदासजी, ऊषोदासजी, राषोदासजी की परम्परा इन अखाड़ोंमें नहीं है । वैसे वे भी सुन्दरदासोत ही हैं ।

प्रद्वैलाददासजीके नौ शिष्यों में से हरिदासजी और केशोदासजीकी प्रणाली का निर्देश तो आमेर और घाटडा से हुआ । शेष सात शिष्य रहे उनकी प्रणाली भी चली । आरम्भ में सभी धामेवाले चिरक ही थे । स्थान आदिका प्रपञ्च नहीं था । अतः ये सभी भ्रमण करते रहते थे । समूहके रूपमें घूमनेवालोंको जमातके नामसे पुकारा जाता है । जिस तरह वैगगी आदि सम्प्रदायोंकी जमातें घूमती थी उसी तरह ये भी घूमने लगे । इनकी भी सज्ञा समूह में घूमनेके कारण जमात कहलाने लगी । ठीक ठीक तो यह निश्चित मालूम नहीं होता कि जमातोंके भ्रमणका क्रम कवसे आरम्भ हुआ, पर सुन्दरोदयके विवरण से यह प्रतीत होता

है कि इनकी भी जमातें घूमती थीं। कुम्भ आदिके चढ़ावों पर अन्य सम्प्रदायों की तरह इनकी भी जमातें जाया करती थीं। संन्यासियों और वैरागियों में आपसी भ्रंश रहता था। अतः उज्जैन, नासिक के कुम्भों पर इनमें आपसी लड़ाइयों भी भोजाती थीं। ऐसी लड़ाइयोंमें नागे दादूपंथियों की जमातों ने वैरागियों का साथ दिया था। जमातके रूपमें घूमनेके कारण ये शस्त्र भी रखते थे। जमातों का यह रूप तो था सामूहिक, पर आगे जाकर सज्याश्रय पाने पर स्थानविशेष के अश्रय के नाम पर जमातें बनीं। प्रह्लाददासजीके बादसे, जिनका कि समय आनुमानिक मंत्रहर्षा शताब्दी का अन्तिम भाग माना जाता है, अठारहवां शदी तक इनका यही रूप मुख्य रहा। जो स्थानविशेष में रहे वे तो एक जगह रहे बाकी प्रायः जमातके रूपमें घूमते रहे। इनका जयपुर राज्यके साथ पहिले पहिले किस सम्बन्ध में सम्बन्ध हुआ। इसका अभी तक निश्चित पता नहीं लगा। क्योंकि, जमातों ने तो कभी इस ओर ध्यान दिया नहीं कि इन बातोंकी लिखना चाहिये। राज्य में जरूर उल्लेख होगा वह उपलब्ध नहीं हुआ।

वैसे तो महाराज दादूजी के समय से ही इस राज्यका इनके साथ सम्बन्ध चला आया है। हापाजी कछवाहे थे और राजकुल के थे। पर वह सम्बन्ध उन तक ही रहा होगा। इनके सामूहिक रूपसे राज्यके सम्बन्ध का उल्लेख सुन्दरोदय में "कामा" का मिलता है। कामा जयपुर भरतपुर राज्यका सीमास्थान था। किसी समय जाटोंके साथ राज्यका संघर्ष हुआ, उस समय इनकी जमातों को कामामें रखा गया था। यह करीब अठारहसौ की बात है। इसके पश्चात् यह सम्बन्ध बराबर चलता ही रहा। वैसे स्थायी रूपसे तो उस समय ये रहे नहीं, पर जबभी राज्यको जरूरत होती इन्हें सूचना मिलने पर ये आजाते थे। राज्यने इनसे प्रायः युद्धों ने ही सहायता ली। जब इस तरह कोई संघर्ष का समय होता ये आजाते, और काम खतम होनेपर ये पुनः उसी तरह घूमने निकल जाते। उन्नीसवां शताब्दी का आधा भाग इसी तरह व्यतीत हुआ। इस समय में जयपुरकी तरह ये ग्वालियर, उदयपुर, जोधपुर आदि अन्य रियासतों में भी कुछ कुछ रहे हैं, जिनका उल्लेख ग्रन्थान्तरों में मिलता है। रायबहादुर गौरीशंकर हीराचन्दजी ओझा द्वारा लिखे हुये उदयपुर, जोधपुर राज्यके इतिहासमें भी तीन चार जगह इनका नाम आया है। सम्बत् १८२६ रतनसिंह की सहायता में, सम्बत् १८६२-६४ में जोधपुर महाराजा मानसिंहजी की तरफसे भी इनके लड़नेका विवरण है।

इस में अनुमान हाता है कि कामा म ये हमसे पहले रहे हैं। और वह ममा अनुमान से उन्नीसवीं शताब्दी का आरम्भ ही कहा जा सकता है। सबसे बड़े लडाईं इनके ग्वाट्ट में जयपुर राज्य की आर से म० १८३६ में लड़ी। उस समय बड़े अम्बाई के अधिपति ग्वामी मङ्गलदासजी थे। भड़ोच या भटोच के आधिपत्य में शत्रु का नेता जयपुर पर चढ़ कर आई थी। उसको ग्वाट्ट में रोका गया। यह प्रकरण बहुत लम्बा है इसलिए इसका उद्योग इस सम्बन्धी स्यतन्त्र लेख में किया गया है।

वहा दू गरी के सरदारों के साथ ग्वामी मङ्गलदासजी ने शत्रु का सामना किया। नामोंकी जितनी मल्ल्या उस समय थी सभी उस लडाईं में सम्मिलित हुई थी। ग्वामी मङ्गलदासजी इस युद्ध में शत्रु उतार कर लड़े थे। ये बड़े शूरवीर पुरुष थे। शत्रु की फौज का बड़ी बहादुरी से मंहार किया। शत्रु परास्त ता हुआ, पर ग्वामी मङ्गलदासजी व उनके साथ के बहुत आत्मी इस युद्ध में काम आये। गेमा विवरण मङ्गलदासजी ने सुन्दराय म लिखा है।

आधुनिक समय म जा इतिहास की पुस्तकें लिखी गइ है उनमें इसका विवरण नहा आया है। इसका कारण क्या है यह समझ में नहीं आता।

इस युद्ध के पश्चात् जी माधुं धने सुनने में आता है कि वे कुछ समय तक जयपुर में ला कर रखे गये थे। जयपुर मकार में ही उनका संग्रहण किया था।

माधु युद्ध में राज्य की सहायता करते थे तथा आक्रमणों में राज्य की रक्षा करते थे। जयपुर राज्य सम्मान तथा अर्थ द्वारा इसका बदला चुकाया करता था। कामा में इनकी छावनी बनी, तबसे लेकर सम्पत् उन्नीसवीं तीसरी से पहिले तक यानी अठारहवीं के आरम्भ में उक्त सम्पत् तक एकमी तीस वर्ष में इन्होंने जयपुर राज्य के लिये अनेकों छाटी बड़ी लडाइये लड़ी थी।

उन्के वाम्त्विक प्रमाण ना राज्य क पुगने कागजों में होंगे, पर माधुओं का समय २ पर जा आजापत्र, भेटे तथा उपहार प्राप्त हुए उनमें भी इनकी यथार्थता सिद्ध होती है। म० १७५६ के मय भी जयपुर राज्य ने उनका उपयोग अंग्रेजों मल्लतनत का रक्षा के लिये किया था। माधुओं की तीन टुकडिया राज्य की अन्य फौज के साथ देहली भजी गई थी। जयपुर राज्य को इस सहायता के प्रतिफल में कोटकामिम का परगना महाराजा रामसिंहजी के समय में अंग्रेजों

द्वारा प्राप्त हुआ था। साधुओं को भी किलंगी, सिरापाव तथा एक सनद दी गई थी।

खादू की लड़ाई से बचे साधु जो घर आये थे वे कितने दिन जयपुर रहे इसका ठीक ठीक मालूम नहीं हुआ है। पर उस धके से सम्भलने में पन्द्रह बीस वर्ष का समय लग जाना तो महज बात है। अट्टारहसौ बासठ तथा चौसठ में ये जोधपुर लड़ने गये थे। इससे सिद्ध होता है कि उस समय ये पुनः अपनी स्थिति सबल बना चुके थे।

जोधपुर से लौटने के पश्चात् जयपुर राज्य ने शायद यह सोचा कि इनको अब स्थायी रूप से यहीं रखना अधिक उपादेय होगा। क्योंकि उन दिनों भारतमें शासन की स्थिति बड़ी डाँवाडोल चल रही थी। मुसलमानों के साम्राज्य को समाप्त कर देश को स्वतन्त्र करने का पूरा प्रयास मरहटों द्वारा चल रहा था। इधर अंग्रेज धीरे धीरे अपना पंजा देश के वक्षस्थल में दृढता से गाँड़ने में संलग्न थे।

अंग्रेजों ने आपसी युद्धों द्वारा भारत के इन प्रादेशिक राज्यों को दुर्बल कर अपने को सत्तारूढ करने का निश्चय कर लिया था। वे एक से दूसरे प्रदेश में अपनी सेनाको सहायतार्थ भेज बदले में विपुल सम्पत्ति या देश का कुछ भाग प्राप्त करने में संलग्न थे। मुसलमानों की शासन स्थिति दिन दिन दुर्बल होती जा रही थी। मरहटों का बल भी आपसी झगड़ों के कारण क्षीण हो रहा था। राजपूत भी आपसी संघर्ष तथा मुसलमानों के पक्षविपक्षमें अपनी शक्ति नष्ट करते जा रहे थे। राजपूतोंकी अपेक्षा तो उस समय मरहट्टे ही सबल थे। देशकी फौजों ने राजस्थानमें पर्याप्त आतङ्क उत्पन्न कर दिया था। ऊपर जो खादूके युद्धका वर्णन है वह मरहट्टों के साथ ही हुआ था। उसमें जिस नाम का उल्लेख हुआ है वह उचित नहीं है।

देशकी इस अनैवस्थित स्थिति में राज्योंके रूप निरन्तर परिवर्तित हो रहे थे। जयपुर राज्यके रूप में भी ये परिवर्तन चालू थे। छोटे छोटे भूमियों व जागीरदार अपनी अपनी जागीर बनाने में संलग्न थे, बाहरी आक्रमणका भय बराबर सामने रहता था। इस स्थितिमें जयपुर राज्य का नाम साधुओंकी जमातोंको वहीं रखनेका निश्चय सामयिक था। जयपुर राज्यमें इनका सबसे पहिला निवास 'रामगढ़' में हुआ। रामगढ़ दांताके पास है। इस ओर इनको रखने का शायद यही विशेष कारण हो कि इस प्रदेश में राजपूतों की स्वतन्त्र हलचल अधिक चल रही

थी। रामगढमें इनको रग्यन से उधर के क्षेत्र में जा राज्यधिरंधी घटनाये प्रति-
दिन घटित होती थी उनमें पर्याप्त कमी होगई। आवश्यकतानुसार ये रामगढ में
गड़बडी के क्षेत्र में जाया करते और गड़बड करने वाले गिरोह का छिन्न भिन्न कर
आते थे।

एक स्थान पर जब शव रहने लगे तब कुछ आपसी मतभेदों की उत्पत्ति भी
अनिवार्य थी। इसका परिणाम यह हुआ कि मन्वत् १८६० के आम पाभ रामगढ
से अधिकांश माधु उदयपुर आगये जोकि लोहागरके पास एक बड़ा कस्बा था
और अब भी है।

उधर जयपुर राज्यके दक्षिणमें इस समय जो डिंगी ठिकाना है उसके
ठाकुर मेघसिंहजीने इस ओर अपनी हुकूमत जमाने का प्रयत्न प्रारम्भ कर रखा
था। उनने इस ओरके क्षेत्रमें पर्याप्त आतंक उत्पन्न कर दिया था। इनकी हलचलों को
राकने के लिये जयपुर सरकार ने नागे माधुओं की जमात का एक भाग इस ओर भी
भेजा, वे डिंगी और मालपुरे के बीचमें चानसेन कस्बे के पास आकर ठहरें, वहीं
उनने अपनी छावनी डाली। नागोंकी जागरूकता तथा तत्परता ने मेघसिंहजीकी
बढ़ती हुई कामना को समाप्त कर दिया। इस तरह जयपुर राज्यके दोनों ओर उत्तर
पश्चिम तथा दक्षिणमें नागे माधुओंके दो दल स्थायी रूपसे रहने लगे।

अंशष्ट माधु भी कुछ समय पश्चात् रामगढसे उदयपुर आगये।
इस तरह रामगढ की जमात अब उदयपुर में निवास करने लगी। उधर
दक्षिण में चानसेन की जमात की स्थापना हुई-चानसेन से ही जमातों के प्रमुख
स्थानीय महन्त जो कि नागोंके आदि प्रवर्तक श्यामदासजी की परम्परा में थे और
जिन्हें जयपुर राज्य ने ग्वाट्ट के युद्ध के लिये तथा जोधपुर राज्य ने मन्वत् १८६२-६४
की सहायता के लिये पुरस्कृत किया था, मन्वत् १९०० के आरम्भ में चानसेन से
निवाड़े कस्बे में चले आये, उनके साथ जो माधु आये उन्होंने निवाड़े में छावनी डाली,
इस तरह निवाड़े की जमात की स्थापना हुई। एक भाग जयपुर से दक्षिण पूर्व में
कस्बा लालमोट में रहा जिससे जमात लालसोट बनी। मवाड़े माधोपुर तथा
महावीर में भी राज्यकी आवश्यकता के लिये कुछ नागे माधु रखे गये थे, आगे ये
भी जाकर जमातें कहलाने लगी।

द्वादशवी माधुओंकी तरह ही निवाँरका माधुओं की भी एक जमात जयपुर राज्य
की सहायता में भाग लिया करती थी उसकी स्थायी स्थिति नीम के थाने में की गई-

इस तरह जयपुर राज्य में राज्य की सहायता के लिये नागों की इन सात जमातों की प्रसिद्धि हुई।

एक स्थान पर जमकर रहनेके कारण इनने उस समय के बन्दूक, तलवार, भाला, छुरी, फरसा, बर्छी आदि शस्त्रोंके विविध प्रकारके प्रयोगोंमें पर्याप्त दक्षता प्राप्त की। शस्त्राभ्यास तथा मल्लविद्या के लिये सभी जमातों में अखाड़े स्थापित हुए। उनमें उभय प्रकारकी विद्याओं के अभ्यासकरने का दृढ़ नियम चालू कर दिया था। उस स्थिति से उस समय इनमें शस्त्राभ्यास तथा मल्लविद्याके अनेकों महात्मा बहुत ही दक्षतावाले हुए। जमातों में शिष्य बननेवाले प्रत्येक व्यक्ति के लिये खांडा, पट्टा, बन्दूक का निशाना, सेल के इत्थ तथा लकड़ी, डांड, पट्टा आदि उभय प्रकार की शिक्षा प्राप्त करना अनिवार्य था। इन कार्योंके सतत अभ्यास से सभी दक्ष जाती सभी जमातें शस्त्रविद्या में अच्छी उन्नत हो चुकी थीं।

राज्य ने जब स्थायी रूप से इनका सहयोग लेना आरम्भ किया तो उसने इसके बदले कुछ आर्थिक सहायता देना भी आवश्यक समझा और तदनुसार संवत् १८५७ के कार्तिक में जयपुर राज्य का पहिला आज्ञापत्र महन्त सन्तोषदासजी के नाम (५५००) रुपये का माहवारी सहायता देने का जारी किया गया। महन्त सन्तोषदासजी के साथ उस समय ३१०८ व्यक्ति थे। हाथी १, ऊंट २०३ तथा १६० घोड़े, ऐसे ३३४ वाहन उनके साथ थे। कार्तिक सुदि १५ को यह आज्ञापत्र जारी किया गया।

दूसरा आज्ञापत्र महन्त काशीदासजी के नाम से मार्गशीर्ष बदि ६ संवत् १८५७ को (१३) रुपये रोज का जारी किया गया। इनके साथ २६० व्यक्ति थे।

सबसे पुराना राज्य का आज्ञापत्र संवत् १८२८ का है, जिसमें स्वामी गंगारामजी के नाम पर (२४००) रुपये माहवार देने का निर्देश है। गंगारामजी के साथ उस समय ७०० व्यक्ति थे, घोड़े २१ तथा ऊंट ५ थे। यह संख्या राजकीय आज्ञापत्र में ही उल्लिखित है। उन आज्ञापत्रों की यथावत् नकल यह है:--

महाराज स्वर्दे प्रतापसिंहजी के हुकुम से पंच भंडारियान जमात हाथ दादूपंथी, आसामी ३११६, महन्त संतोषदासजी वगैरे ८, आसामी ३१००, अंडारी रूपदासजी वगैरे आसामी ८, हाथी १, घोड़ा सवारी तथा पड़तल के १६०,

१६ कालज परिवर्तन—

दादूजी महाराज, जिनने कि अपनी निर्गुण साधना द्वारा वास्तविक मानवीय आदर्श का ज्वलन्त उदाहरण कार्य द्वारा सामने रखा था अपने मीछे सम्प्रदाय चलने की इच्छा स्वप्न में भी क्यों करते ? उनके स्वकीय कथनों में यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि वे विभिन्नताओं का जन्म देने वाली सभी प्रणालियों के प्रतिकूल थे ।

पर परम्परा का चलना शायद प्राकृतिक नहीं है तो कालज अवश्य है । यही कारण है कि दादूजी के पश्चात् उनकी परम्परा का क्रम जारी हुआ और वह आज चार शताब्दी होनेको आई बराबर चल रहा है । दादूजी के जीवनकाल में ही अनेक योग्य साधक उन के पास आ जुटे थे । उनने अपना आपा परित्याग कर दादूजी द्वारा निर्देश किये गये विचारों पर ही अपने जीवनकी ढालना आरम्भ कर दिया था । वे उनके साथ रहे तो तथा उनसे दूर रहे तो चले उसी मार्ग पर जिसकी प्रेरणा उन्हें दादूजी महाराज से प्राप्त हुई थी । जिस तरह समाजों, समाजों तथा क्लवों की स्थापना आजके युग में प्रचलित है उसी तरह उस समय भी महात्माओं तथा योग्य विचारकोंके अनुयायी उन्हीं के अनुसरणमें अपने अपने वर्ग निर्माण करते थे । दादूजीमहाराज के ब्रह्मलीन होने पर उनके शिष्यों तथा साधकवर्ग ने भी अपना एक वर्ग स्वीकृत किया जो स्वत ही दादूजी के सम्पर्क में आने तथा उनकी विचारधारा को अपनातेसे बन गया था । वह वर्ग अपने उपदेश या प्रेरणा देने वाले के सिद्धान्तों का अनुगमन कर अपना मानवीय कर्तव्य पूरा करने में संलग्न था । वही वर्ग धीरे धीरे दादूपंथी सम्प्रदाय के रूप में परिवर्तित होगया ।

दादूजी के पश्चात् करीब एक शताब्दीसे अधिक समय तक अर्थात् सतरहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध तथा अठारहवीं शताब्दी के पूरे भाग में दादूजी के सुभाषित मार्ग पर ही उनका अनुयायिवर्ग चढ़ता से चलता रहा । दादूजीने आध्यात्मिक स्तर पर जीवनयापन करने का एक स्वतन्त्र मार्ग अपनाया था जिसका प्रचलन खा प्रारम्भ कबीर से हुआ था । दादूजी ने जीवन में शील, सतोष, सचाई सेवा, निरभिमानता तथा त्याग की आधार बना कर आध्यात्मिक स्तर पर साम्यवाद का व्यावहारिक रूप स्थापित किया था । दादूजी ने धर्म, जाति तथा वर्ग के भेद से सर्वथा अपनेको बचाने का जोरदार उपदेश दिया था । न केवल उपदेश प्रत्युत उसी पर

स्वयं चलकर उसका आदर्श मूर्त रूप सामने रखवा था। उनके अनुयायियों ने उन्हीं विशेषताओं को अपने जीवन में ढालने का सतत प्रयास किया और वे इसमें करीब २५० वर्ष तक सफलता प्राप्त करते रहे।

शायद हम अब यह सोचने लग गये हों कि जीवन की वास्तविकता या सफलता उच्च गुणों पर ही अवलम्बित है न कि अन्य आधारों पर। भाषाज्ञान, प्रवचननैपुण्य, सज्जित वेषभूषा से ही समाज आगे बढे या समाज की समुन्नति हो यह निरर्थक सिद्ध हुआ है। एक सादगी वाला मनुष्य सचाई या शील पर दृढ़ है तो उसका प्रभाव समाज पर क्या और कैसा होगा यह मनोवैज्ञानिक स्थिति से ही ठीक ठीक समझा जा सकता है। समाज को बल उन्हीं मनुष्यों से मिलता है जिनका चरित्र दृढ़ है, वचन में सत्यता है, व्यवहार निष्कपट है, जीवन निरभिमान है, सेवा की वृत्ति है, संग्रह का अभाव है तथा पक्षपात को स्थान नहीं है। शिक्षा का अर्थ ही है जीवन की वास्तविकता को समझना। यदि जीवन में बनावट का ही दौर दौरा है तो उस शिक्षा को शिक्षा नाम से कहना गलत है। आज यदि हम आंख खोलकर देखें तो ज्ञात होगा कि जहां आज से पचास वर्ष पहिले आधुनिक शिक्षा का अनुपात एक दो प्रतिशत ही था, उस समय सामाजिक जीवन का धरातल कितना शुद्ध तथा स्वाभाविक था। आज हमारा देश पूर्वापेक्षया अधिक शिक्षित है और शिक्षितों का प्राधान्य है बड़े बड़े शहरों में। जरा उन शहरों के जीवन को तटस्थ होकर देखिये कि उस शिक्षित समुदाय की दैनिक स्थिति किस तरह अनवस्थित व अनियमित चल रही है तथा उनके व्यावहारिक जीवन ने समाज की शृङ्खला को किस तरह अस्तव्यस्त करने में सबसे अधिक भाग अदा किया है।

स्कूलों के अध्यापक, पुलिस के अधिकारी, शासन विभागों के कर्मचारी, अस्पताल, पोस्ट आफिस, रेल तथा आफिशियल कार्यकर्ताओं के जीवन का सचाई, निरभिमानीता तथा कर्तव्यनिर्वाह की कसौटी पर परीक्षण करिये और सोचिये कि ये पढ़े लिखे मनुष्य, जिनकी संज्ञा शिक्षित है जीवन की वास्तविकता को समझने तथा व्यवहार में उसको ढालने में कहाँ तक सफल हुए हैं। इसका परिणाम क्या होगा यह बताने की आवश्यकता नहीं। जो दुरवस्था हमारे आजके सामाजिक जीवन की हो रही है वह किसीसे छिपी हुई नहीं है। उनके मूलकारण कौन हैं ? क्या रूढ़ि के पोषक या अन्धयुग के अनुयायी ही इस सारी दुरवस्था के कारण

है ? आप चाहे यह कह सकें या ईमका समर्थन कर सकें पर बात ऐसी नहीं है। वास्तविक अपराधी वे ही हैं जो शिक्षित हैं, प्रगतिशील हैं तथा समाजसुधार की आड़ रखने वाले हैं। जीवन स्वयं एक अप्रत्यक्ष वातावरण का जनक होता है। एक मर्चाई को दृढ़ता में पालन करने वाला व्यक्ति अपनी एक ही विशेषता से तथा समाज में अपने आदर्श व्यवहार से एक नयी प्रेरणा प्रदान करता रहता है। मर्चाई अपने जीवन को उन्नत करती हैं उन्हींतरह वह उसके आम पास के मानव-समाज में भी अलक्षित भावना का प्रवाह बहाती रहती है। आप हम सभी मानते हैं कि एक स्वच्छ हवा तथा रोशनी को निरमुक्त प्रवेश देने वाला स्थान सदा ही स्वास्थ्यप्रदान करने में सहायक होता है जब कि उमसे प्रत्यक्ष क्रियात्मक कोई सहयोग नहीं मिलता। मुहल्ले में एक छोटा सा स्वच्छ उद्यान जीवन का कितना महायुक्त है इसके विशेष विवेचन की आवश्यकता नहीं।

कहने का अभिप्राय यह है कि मनुष्य का जीवन कितना ही स्वाभाविक व उन्नत होगा वह उतना ही समाज-निर्माण में सफल भागीदार रहेगा। देवी सम्पद्मय जीवन का भारतीय संस्कृति में इसी लिये महान् स्थान रखा गया है। जीवन में त्याग तथा संग्रह ये दो स्थितियाँ हैं। संग्रह में त्यागमय जीवन ही अधिक उपादेय सिद्ध हो रहा है। मिथ्या और संचाई, अहंकार और निरभिमानिता, शील और आचरणहीनता, द्वेष और प्रेम, स्तुति और निन्दा, संकीर्ण भावना और व्यापक भावना के द्वन्द्वों में समाज के लिये कौन विशेष उपयोगी है ? इसमें सबकी यही राय होगी कि गुणों और दोषों में से गुणों का ही स्थान जीवन के लिये तथा समाज के लिये अविक्र उपादेय है। दोष दोष ही हैं। इसीसे आसुरी सम्पद् को जीवन तथा समाज के लिये अहितकर कहा गया है।

दादूजी के अनुयायियों ने अपने उपदेश के आदर्श के अनुसार अपने को चला कर अपने जीवन को सुप्रमय तथा सफल बनाया, साथ ही अपने आस पास के समाज को भी अपने व्यावहारिक जीवन द्वारा प्रबल प्रेरणा प्रदान की।

धर्म, वर्ण, जाति तथा सम्प्रदाय से मानव मानव में भेदवृत्ति को न पनपने देना समाज का साधारण हितमावन नहीं है। यदि उनके आचरण से विभिन्न धर्म, विभिन्न वर्ण के मनुष्य एक दूसरे की भावना के लिये सहनशील बने तो वह एक मदान् सफलता थी जिसको कि सच्चा साम्यवाद कहा जा सकता है। अठारहवीं

शताब्दी तक दादूजी द्वारा स्थापित की हुई यह जीवनधारा निरुद्ध रूप से संचालित होती रही ।

उन्नीसवीं शताब्दी के आरम्भ के पश्चात् उसके अपरिग्रह के क्रम में कुछ कुछ दरार पैदा हुई, समुदाय में कुछ व्यक्ति परिग्रह की ओर प्रवृत्त होने लगे, परन्तु फल में कहीं से भी गलने का क्रम आरंभ होने पर फलों की स्थिति बिगड़ ही जाती है । परिग्रह के साथ उसके सहयोगी व. सहायक अनुबन्धी भी आते ही हैं । जब परिग्रह का आरंभ हुआ तो एक जगह रहने की प्रवृत्ति ने जन्म लिया । एक स्थान पर रहने से धीरे धीरे त्याग, शील, संतोष और सचाई में कमी आने लगी । उन्नीसवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में उसका प्रवेश साधारण ही हुआ, पर ज्यों-ज्यों पीछे से नये नये व्यक्तियों का प्रवेश होता गया वैसे वैसे इसका आधिपत्य बढ़ता गया । उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त में स्थायी रहने वाले तथा परिग्रह की भावना वाले व्यक्तियों की पर्याप्त संख्या बन गई । फिर यह दल धीरे धीरे विवर्धित ही होता गया । आदर्शों के आधार जीवन में धीरे धीरे शिथिल होने लगे । फिर भी व्यक्तिः अनेकों ऐसे महानुभाव तैयार होते रहते थे जो आदर्श के प्रतीक कहे जा सकते थे । इस शताब्दी में वर्गीकरण का मिलसिला चला । नागों की जमातें तथा उतराधे ऐसे दो समूह तो पहिले भी थे । विरक्त, तपस्वी, स्थानधारी और खालसा ये सब वर्ग रहन-सहन की कुछ विभिन्नताओं को लेकर बाद में निर्मित हुए । सत्रहवीं, अठारहवीं शताब्दी उत्कर्ष की थी । उन्नीसवीं शताब्दी माध्यमिक अवस्था की रही । बीसवीं शताब्दी को हम उतार का काल कह सकते हैं । उन्नीसवीं सदी में योग्य पुरुषों का सिलसिला बराबर चल रहा था । एक के जाने पर दूसरा उस स्थान की पूर्ति करने वाला निकल आता था । बीसवीं शताब्दी में इस क्रम में शिथिलता होने लगी ।

योग्य व्यक्ति चार चले जाते वहां कठिनाई से एक नया स्थान ग्रहण करता । त्याग, तितिक्षा, तेजस्विता की समुदाय में दिन-दिन कमी होती जा रही थी । अपना दलीय कार्यक्रम तथा महाराज दादूजी के आदर्शनिर्वाह में भी शैथिल्य ने अपना स्थान ग्रहण कर लिया था । बीसवीं सदी का उत्तरार्ध दुर्बलता लाने में अधिक सहायक हुआ । यह आधी सदी हासोन्मुखी ही रही । योग्य महात्मा तथा उच्च चरित्रवान् आधुओं की पर्याप्त कमी आगयी । कालप्रवाहजन्य लौकिक भावनायें समुदाय में तीव्रता से घर करने लगीं । जिस आदर्श को लेकर यह वर्ग बना था उस

आदर्श का दिनों दिन लोप होने लगा। वर्ग के अधिक भाग में सामान्य जनसमुदाय की सब प्रवृत्तियाँ आश्रय पाती जा रही थी।

संस्कारों का ढाँचा प्रवृत्तिप्रधानता पर आधारित होने लगा। साधुवा का आदर्श घीरे-र लुप्त होने लगा। अब भी समुदाय तो पर्याप्त है पर दादूजी द्वारा निर्दिष्ट विशेषताओं से विहीन है।

दादूजी महाराज के समय में उनके आदर्श जीवन के कारण लोग स्वयं ही उनकी सेवा में उपस्थित हुए थे। इसी तरह सत्रहवीं व अठारहवीं सदी का क्रम चला। लोग स्वतः ही उच्च चरित्र वाले महात्माओं के सम्पर्क में आ उन्हीं के सत्संग में प्रवृत्त हो जाते थे। उन्नीसवीं सदी में शिष्य बनाने की प्रवृत्ति स्वयं प्रचलित हुई। बीसवीं शताब्दी में तो स्वेच्छा से इस वर्ग में आने वालों की संख्या कम, और वर्ग वालों द्वारा शिष्य बनाने की प्रवृत्ति में अधिक व्यक्ति समिलित हुए। देश में दुष्काल पड़ने पर इस संख्या में सहज वृद्धि हुआ करती थी। छप्पन के दुर्भिक्ष ने साधुवर्ग को विशेष विवर्धित किया। बनाये हुये शिष्यों में अधिक भाग सामान्य प्रवृत्ति वालों का होना उचित था। अतः अब बनाये हुये वर्ग का ही आधिक्य है और यह प्रायः अन्य माननीय भावनाओं से ओत प्रोत है। हा, दादूजी की वाणी का प्रवचन, उपासना का आधार निरखन, किसी मजहबविशेष का दुरामह अब भी इस वर्ग में नहीं है। परिग्रह और एक स्थान पर निवास करने के कारण भौतिक प्रवृत्तियों का विवर्धन हुआ। तदर्थ खेती, व्यापार कथावार्ता तथा चिकित्सा आदि के प्रवृत्तिमय कार्य भी अपनाये गये। इन्हीं के सहारे से अपनी जीवनयात्रा चलाई जाने लगी। बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में पठन पाठन की ओर भी विशेष ध्यान दिया गया। उसीका परिणाम है कि शिक्षणसंस्था दादूमहाविद्यालय की स्थापना हुई।

इस तरह यह पथ तथा यह समुदाय सोलहवीं चालीम में आरम्भ हो आज तक अपना अस्तित्व बनाये हुये है। इस लम्बे समय में इस भण्डराय या पन्थ ने अनेकों महान् आदर्श त्यागी, योगी, तपस्वी, मिद्ध, महान्मा, मिद्वान्, दयालु, परोपकारी, शूरवीर, मार्हत्यसेवी, सगीतज्ञ, मल्लविद्याविशारद तथा सिलाई, लेखन, जिल्दसाजी, रंगई चित्रकला आदिविषय कलाओं में निष्णात व्यक्ति भारतीय जनसमाज को प्रदान किये हैं।

इन सबका थोड़ा थोड़ा परिचय भी दिया जाय तो एक छोटीसी पुस्तक ही तैयार होसकती है। इस लेख में ऐसा करना शक्य नहीं है। सम्प्रदायकी ठीक ठीक जानकारी इन्हींके आश्रित है अतः इनका परिचय देना आवश्यक है पर वह एक स्वतन्त्र निबन्ध में ही दिया जासकेगा; इस समय इस लेख में नहीं। सम्प्रदायने अपनी उपर्युक्त विशेषताओं से देश के जनसमुदाय में आध्यात्मिक भावनाओं तथा सांस्कृतिक अनुबन्ध को बनाये रखने में पर्याप्त सहायता पहुँचाई है।

सद्गुणप्रधान स्वकीय जीवन से समाजके नैतिक धरातल को ऊंचा उठानेमें भी पूरी सहायता दी जाती रही है। अपने आचार्य के मध्यम मार्ग के आदर्शको अपनाकर धार्मिक विभिन्नताओं में भी समन्वय की महत्ता को व्यवहार में सार्थक सिद्ध कर दिखलानेका प्रयास भी इनका कम महत्वप्रद नहीं है। समय के साथसाथ अब परिस्थितियों में पर्याप्त परिवर्तन होगये हैं, फिर भी अनेकों व्यक्ति आज भी उस उदाहरण का आदर्श उपस्थित करने वाले मौजूद हैं। कालज परिवर्तन दृश्य जगत में अनिवार्य है अतः आगे के काल में क्या स्थिति होगी इसका निर्णय भविष्य के गर्भ में ही समाहित है। पर अतीत तथा वर्तमान की स्थिति का रूप क्या रहा तथा क्या है ? इसका कुछ दिग्दर्शन ऊपर की कुछ पंक्तियों में किया गया है।

सम्प्रदाय की सार्थकता—

आज का युग ऊपर के विवरण को देखने के बाद शायद यह प्रश्न करे कि दादूजी का महत्त्व तो अवश्य कुछ ध्यान में आता है पर उनके पश्चात् उनके अनुयायियों ने उनके नाम पर सम्प्रदाय चलाया इसका क्या महत्त्व है ? उल्टे जिस बात से बचने का उपदेश दादूजी ने दिया उन के अनुयायी आज स्वयं एक सीमित दायरे में अपने को आबद्ध कर उनके उपदेश की श्रवहेलना का स्वयं ही उदाहरण बन रहे हैं। प्रश्न में अवश्य अंशांश औचित्य है, पर प्रश्नकर्ता के दृष्टिकोण में भी व्यापकता का अभाव है।

सम्प्रदाय दादूजी के समकक्ष कोटि का ही ऐसा तो हो नहीं सकता। व्यवहार के क्षेत्र में ईसा, मुहम्मद, बुद्ध, शंकराचार्य जैसे न मालूम कितने उदाहरण सामने विद्यमान हैं जिनकी विशेष विचारधारा के अनुसार संसार के विशेष धर्मों का प्रादुर्भाव हुआ। क्या उनके परवर्तियों में तत्काल और भी अनेकों व्यक्ति हुये हैं ?

इमका उत्तर हा मे शायद ही कोई दे सके। हर विशिष्ट पुरुषों के पीछे जो जो वर्ग बनते हैं उनमें उनकी भावना का रूप पूरा का पूरा नहीं उतरता तो भी उमका औचित्य अवश्य रहता है। पिछली दो सदियों पर दृष्टि डाले। स्वामी रामतीर्थ, परम हम रामकृष्ण, स्वामी विवेकानन्द, राजा राममोहनराय, स्वामी दयानन्द आदि जो जो विशेष महापुरुष हुये उनके पीछे भी समाज व सोसाइटियों का निर्माण हुआ है क्या उन समाज तथा सोसाइटियों में जिनके नाम पर उनका जन्म हुआ है वैसे ही विचारशील और व्यक्ति निकले हैं? नहीं, तो भी उनकी अनुपादेयता ही सो बात नहीं। इसी तरह दादूजी के पश्चात् उनके अनुयायिवर्ग में और दादूजी उत्पन्न नहीं हुये फिर भी उनके वर्ग ने उनके सिद्धान्तों तथा निश्चयों का बहुत समय तक पालन कर उनकी विचारधारा को प्रवाहित रखा यह कुछ कम लाभ की बात नहीं है।

दादूजी ने अपनी साधनों के द्वारा जिन प्राचीन तथ्यों को व्यवहार में ला उनकी सार्थकता का दिग्दर्शन कराया उन तथ्यों के प्रचार का काम उनके पीछे उनके अनुयायियों ने बराबर किया। संसार में दृश्य और अदृश्य उभय तत्व साथ साथ काम कर रहे हैं। भौतिक संसार ही समार नहीं है उसमें आध्यात्मिक संसार भी अपना महान् स्थान रखता है।

जिस तरह अर्थ का औचित्य है उसी तरह अर्थ के त्याग का भी औचित्य है। हिंसा की उपादेयता से अधिक उपादेयता अहिंसा की है। बल-प्रयोगजन्य विजय से प्रेमजन्य-विजय का प्रभाव अधिक स्थायी तथा अधिक उपादेय रहता है। प्रतिहिंसा की भावना से समाज जर्जरित होता है जब कि समाज की वृत्ति समाज को सुस्थिर बनाने में सहायक होती है। कहने का अभिप्राय यह है कि दादूजी के पश्चात् जो सम्प्रदाय बना गये निरर्थक ही रहा ऐसा नहीं है। उसने इन चार शताब्दियों में दादूजी की भावधारा को बनाये रखा तथा उसकी सार्थकता का प्रयास किया है। दादूजी के उपदेश को लाखों मनुष्यों तक पहुँचाया। उनके प्रेममय वचनों और अमरतमाम्रकर सुना सुना कर लाखों अन्त करणों की प्रसुप्त आध्यात्मिकता को जागरित किया। अपने क्षेत्र में उनके कथित-मिद्धातों को अशाश में सार्थक करके समाजसन्ध्या में अग्रगण्य तथा प्रत्यक्ष रूप में जो सहायता पहुँचाई उसका मूल्य केवल आत्रेपवुद्धि से आका नहीं जा सकता। दादूजी के पश्चात् उनके

वास्तविक शिष्य रज्जव जी, सुन्दरदासजी, वखनाजी, सन्तदासजी, जगजीवनजी, जगन्नाथदासजी, वाजिन्दजी, चैनजी, गरीबदासजी, जनगरीबजी, टीलाजी, जैमलजी आदि सन्त पुरुषों ने अपनी साधना, अपनी रचना तथा अपने अपने आदर्श जीवन द्वारा जनसमुदाय की अल्प-सेवा नहीं की है। रज्जवजी, वखनाजी, वाजिन्दजी, नीजामजी आदि जाति से मुसलमान थे, पर उनसे जातीय तथा सीमित स्थिति की धर्मभावना का परित्याग कर अपने उपदेश के उपदेश को अपने उदाहरण से सार्थक सिद्ध किया था; पंडित जगन्नाथजी, वैश्य सुन्दरदासजी तथा पठान रज्जवजी जातीयता से अपने को मुक्त कर एक मानव की भावना से ही प्रेरित थे और वे मानव के नाते ही एक दूसरे के अत्यन्त-समीप थे।

सम्प्रदाय की परम्परा ने विविध क्षेत्रों में विविध महापुरुषों को प्रदान कर समाज के सभी वर्गों तथा सभी प्रवृत्तियों में पूरा पूरा हाथ बटाया है। नागों का यदि दो सौ वर्ष का यथावत् इतिहास प्राप्त हो तो उनके शौर्य तथा त्याग के न मालूम कितने उच्च उदाहरण सामने आवें। जनसेवाप्रवृत्तिवाले दयालु महात्माओं की शीतल आत्मा से न मालूम कितने दारुण दुःखदावानल से दग्ध प्राणियों ने शान्ति तथा सन्तोष का प्रसाद पाया है। प्रेम, दया, शील, सदाचार, त्याग, सेवा, निरभिमानता आदि गुणविशेषों को अपनाकर तदाश्रित अपने उज्वल जीवन से दुर्बल मनोवृत्ति वाले हजारों प्राणियों को ऊंचा उठने की प्रेरणा प्रदान कर सहस्रों मनुष्यों को वस्तुतः मानव बनने में सहायता पहुंचाई गई, वह कम कीमती नहीं है। आज हम केवल बिना पूरी जानकारी के अपनी मिथ्या धारणाओं की नाप तौल से सम्प्रदायों का जो परिणाम निकालने की चेष्टा कर रहे हैं वह संगत नहीं है। साधु सम्प्रदाय भिखमंगा है तथा देश में भाररूप है, समाज के लिये अभिशाप है, इस तरह के जो वाक्यविन्यास किये गये हैं या किये जा रहे हैं, उसमें तथ्य का आधार नहीं है। ये सब दूषित तर्कभावना से तथा बिना समझे आक्षेपभावना से जन्म पाये हुये मिथ्या लाञ्छन हैं जिन का वास्तविकता की कसौटी पर कोई मूल्य नहीं है।

ऊपर जिन महात्माओं का नामोल्लेख किया गया है, उनकी देन हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में भी कम नहीं है। सन्तसाहित्य के निर्माण में इस सम्प्रदाय का बहुत बड़ा हाथ है। संस्कृत के महान् विद्वान् होकर भी इस सम्प्रदाय के महात्माओं ने अपनी रचना से हिन्दी को ही अलंकृत किया, क्या यह नगण्य-सी बात है ?

दादूपथी सम्प्रदाय को चार शताब्दियों में एक भी शताब्दी खाली नहीं गई है जिसमें कि कुछ रचनाकार न हुए हों। हम इसका विशेष विवेचन इस ग्रन्थ में कर रहे हैं जो 'हिन्दी साहित्य और दादूपथी सम्प्रदाय' नाम से प्रसिद्ध हो रहा है।

मन्नहवी तथा अठारहवी शताब्दी ने मानों सन्तसाहित्य की अजस्रधारा की शताब्दियाँ थी। इन दो शताब्दियों में पचासों महात्माओं ने अपनी अपनी वाणियों तथा विभिन्न रचनाओं से हिन्दी को अलंकृत किया था। अनुभववाणियों, पौराणिक अनुवाद, कोश, जीवनचरित्र तथा काव्य साहित्य के विभिन्न विषयों पर उनने जो रचनाएँ की हैं उनको अभी शिक्षित समाज ने खूब तक नहीं है। पर उनका महत्त्वपूर्ण अस्तित्व है। उनने एक अभाव का परिहार किया है। उनने मानसिक सुराह की उचित पूर्ति करने में पर्याप्त भाग लिया है।

हमारी उपेक्षा तथा जानकारी उनको देस नहीं सकी, जाच नहीं सकी तथा प्रकाश में न ला सकी इसमें इन महात्माओं का कोई अपराध नहीं। वे तो अपनी साधना तथा अपना अटूट श्रम धरोहर के रूप में आपको सौंप गये हैं। आप उस धरोहर को सुरक्षित रखें या उपेक्षा करें यह आपकी 'समझ का काम है।

यदि भाषा के क्षेत्र में प्रेमगीतों का महान् महत्त्व है तो अपने स्थान पर उन साधकों ने प्रेमगीतों का भी स्थान कम महत्व का नहीं है। सूर और मीरा की महत्ता है तो रज्जव, वरना, टीला, जनगोपाल सुन्दरदास भी उपेक्षणीय नहीं हो सकते। साहित्य में भूषण, मतिराम, विहारी का स्थानविशेष है तो स्वरूपदास, भीमजन, चम्पाराम का स्थान भी न्यूनतम करना होगा। गिरिधर के कुडलिया कोई मानी रखते हैं तो 'सुन्दर' के सबैधे और वाजिन्द के अरिल भी अपना विशेष स्थान रखते हैं। नाभाजीकृत भक्तमाल का महत्त्व है तो राघोदासजी की भक्तमाल भी उपेक्षणीय नहीं है। रामपूजजी का वृत्तविनोद, स्वरूपदासजी की पाडवयशोन्दु-चन्द्रिका, सुन्दरप्रथावलि, चम्पारामजी का क्षीराणव, भीखबावनी, चतरदासजी का एकादश, मगलदामजी का सुन्दरोदय, निश्चलदामजी महाराज का विचारसागर व श्रुतिप्रभाकर, व आत्मारामजी का आत्मप्रकाश, ग्रन्थ हिन्दी साहित्य में अपनी महत्ता से अपना स्थान बनाये हुये हैं। अन्य रचनाकारों की रचना भी निरर्थक नहीं है। जिस समय विद्वान् अपने घर की संभाल करेंगे तब उन्हें ज्ञात होगा कि इन एकान्तसेवी साधकों ने अनुभूत भावधाराओं को किस तरह सीधे सादे शब्दों में प्रवाहित किया है। इनको न प्रशंसा की आवश्यकता थी, न इन्हें किसी तरह के

पारितोषिक ही चाहिये थे। नये अपनी रचनाओं द्वारा अपने को साहित्यिक कहलाने के इच्छुक थे। इनने तो अपना संचित खजाना शब्दों में आवद्ध कर सुरक्षित कर दिया। उनको इससे अधिक और कोई इच्छा थी भी नहीं। इस तरह इस सम्प्रदाय के सैकड़ों महात्माओं ने उभय रूप में हमारे समाज, देश, तथा भाषा की सेवा की है।

जब भ्रमणवृत्ति की कमी हुई तथा स्थायी निवास का सिलसिला चला तब इस सम्प्रदाय के सुपठित पुरुषों ने आतुरसेवा के काम की ओर विशेष ध्यान दिया। रामकृष्ण मिशन की तरह उनने किसी संगठित संस्था के रूप में तो कार्यारंभ नहीं किया पर व्यक्तितः सहस्रों व्यक्तियों ने औषधोपचार से विविध रोगपीडित प्राणियों को, रोगनिवारण कर, नवजीवन प्रदान किया था और आज भी कर रहे हैं। चिकित्सा का कार्य तो इनका एक आवश्यक अंग बन गया है। औषधोपचार का काम बिना फीस बिना दाम के करना कष्टपीडितों की अल्प सेवा नहीं है। पिछले दो सौ वर्षों में इस सम्प्रदाय में बहुत से महात्मा उच्च कोटि के चिकित्सक हुए हैं। उनमें से अधिकांशने यह कार्य केवल सेवाभावना तथा उपकार भावना से ही किया था।

दादूजी महाराज के पश्चात् बीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध तक इसमें योगी, सिद्ध, महात्मा; त्यागी, भजनीक, पर्याप्त संख्या में होते रहे हैं। उनके आदर्श, त्यागमय उच्च जीवन तथा साधना से अलक्षित व प्रत्यक्ष दोनों तरह से मानव समाज को उच्च प्रेरणा प्राप्त होती रही है। महात्माओं की भ्रमणशील मंडलियाँ घूम घूम कर आध्यात्मिक संस्कृति के भावों को मानवसमुदाय में जागृत करने का काम अनवरत करती रही हैं तथा कर रही हैं। संस्कार का अनुवर्तन ही समाज के लिये विशिष्ट प्रकार की देन मानी जाती है। मनुष्य का शरीर नहीं, अपितु मन ही उदात्त व उन्नत हुआ करता है। मन की उदात्त व उच्च स्थिति का आधार है उत्तम संस्कार। संस्कारी समाज ही वस्तुतः समाजशब्दवाच्य है। असंस्कारी साक्षर समाज का समाजत्वेन कोई महत्त्व नहीं है। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण इस समय हमारा देश है। अंग्रेजी शासन ने अपने आनुकूल्य के लिये भृत्य तैयार करने के लिये जो शिक्षाक्रम जारी किया था उसने भारत के मानवसमाज की महान् क्षति की है। उस शिक्षाक्रम ने उस उत्तम संस्कार को जो भारत की अपनी सांस्कृतिक भित्ति का प्रमुख आधार था छिन्न भिन्न कर दिया है। उसी का परिणाम

हम भोग रहे हैं। सद्गुणों की प्राप्ति के बिना सत्संस्कार का अनुबन्ध नहीं बना करता है। मानवजीवन के लिये सद्गुणप्राप्ति के कौटुम्बिक जीवन, शिक्षा और सत्संग प्रमुख साधन हैं। दादू सम्प्रदाय के बहुत बड़े वर्ग ने शिक्षा तथा मत्संग के द्वारा इसकी समुचित पूर्ति बहुत समय तक की है। इस तरह कहा जा सकता है कि इस सम्प्रदाय ने, साहित्य, सेवा, समाज में सत्संस्कार-अनुवर्तन द्वारा अपनी सार्थकता स्पष्टतया सिद्ध की है। नीरक्षीरविवेकद्रष्टि से अवगुणों को ही बढ़ाकर देखना ठीक नहीं, गुणों की भी देखना आवश्यक है।

२१—पूर्ति

पीछे जो कुछ लिखा गया है उस से दादूपथी सम्प्रदाय का सामान्य परिचय प्राप्त होजाता है। कुछ ऐसे प्रश्न हैं, जिनमें मतभिन्नता है उनका विशेष विवेचन नहीं हुआ है, जैसे दादूजी के जन्म तथा उनके सिद्धान्तों के विषय में। जन्म के विषय में जैसा कि आरम्भ में माना गया है उसी रूप का उल्लेख किया गया है। जिन अन्य लेखकों ने अपने विभिन्न अनुमान लगाये हैं उन अनुमानों तथा किसी किसी परलेखकने प्रमाण द्वारा दादूजी के जन्म के विषयमें जो कुछ लिखा है उसकी असंगति तथा इसमें जो कुछ लिखा है उसकी संगति के लिये युक्ति तथा उचित प्रमाण की आवश्यकता है। ऐसा करने पर लेख का रूप अति विगृह्य होजाता। दूसरे इस बारे में एक स्वतन्त्र पुस्तक 'दादूजी महाराज की जीवनी' नामक जिसके लेखक उनके शिष्य जनगोपालजी हैं, मुद्रित होकर प्रकाशित हो चुकी है। और गद्य में भी दादूजी महाराज का विस्तृत जीवनचरित्र प्रकाशित करने का प्रयास चालू है, अतः इस लेख में जीवनी पर विशेष विचार नहीं किया गया है।

दूसरा विषय है "दादूजी के सिद्धान्त" इस पर भी सयुक्ति सप्रमाण विशेष प्रकाश डालने की आवश्यकता है। मेरे अपने विचार में जैसा मुझे समझमें आया सन्नेप में उमे व्यक्त कर दिया। इस बारे में दादूजी को कवीरजी के अनुयायी बनाने की या मानने की जो भूल सुधाकरजी द्विवेदीने बेलवेडियर प्रेससे प्रकाशित होने वाली दादूवाणी की भूमिका में की है उसका कोई सबल आधार नहीं है। दादूजी कमाल के परवर्ती हुए यह कथन केवल कल्पनामात्र है उम्में कोई उचित प्रमाण नहीं है। दादूजी के विचारों पर हो सकता है कि कवीरजी, नामदेवजी, रैदासजी आदि पूर्ववर्ती महात्माओं की भावधारा का प्रभाव पडा हो और

ऐसा होना अनुचित भी नहीं है। जो उचित सिद्धान्त अपने से पहिले स्थापित किया जा चुका है उसके औचित्य को स्वीकार करना उस प्रवृत्ति के मानव के लिये अनिवार्य है। जिस तथ्य को कबीरजीने दृढता से प्रतिपादन किया था दादूजी उसी तथ्य के अनुयायी थे। शाश्वत धर्म जिससे मानवमात्र का कल्याण ही सकता है, जो “निःश्रेयसकरो धर्मः” इस लक्षण से व्यक्त किया गया है उसमें सापेक्षता तथा पखापखी को स्थान कहाँ है।

दादूजी धर्मको जातित्व से निबद्ध करने के पक्ष में नहीं थे। कबीरजी ने भी यही लिखा, यही कहा तब उसकी समानता स्वतःसिद्ध हो इसमें क्या अनौचित्य है। पर इसका यह अर्थ लगाया जाय कि दादूजी कबीरजी के ही अनुयायी थे यह ठीक नहीं है। समान विचारधारा वाले व्यक्ति अवश्य एक दूसरे से अनुप्राणित होते हैं। उसका यह अर्थ नहीं माना जाता कि वे एक दूसरे के पूरे अनुयायी भी हैं। उस समय समाज में प्रचलित जिन जिन बातों को कबीरजी ने अनुचित माना खण्डन किया है उनको दादूजी ने भी अनुचित माना है तथा उनका खण्डन किया है जैसे हिन्दू व मुसलमान परस्पर विभिन्न हैं; परमेश्वर मन्दिर व मस्जिद में ही प्राप्त किया जा सकता है तथा वहीं उसकी उपासना होसकती है। ईश्वर की प्रार्थनाका साधन आरती यानमाज आदि ही है। अन्तर केवल इतना है कि जहाँ कबीरजी के खंडन की प्रक्रिया तीव्र है, वहाँ दादूजी के खंडन की प्रक्रिया मृदु है। जातित्व के व्यवहारों को धर्म में जोड़ देने तथा उन व्यवहारों को धर्म का अंग मानने का खंडन नामदेवजी तथा रैदासजी ने भी किया है। इसका अभिप्राय यही है कि जिन साधक पुरुषों ने परमेश्वर के व्यापक रूप को निर्बोध मानकर उसकी प्राप्ति के लिये प्रयास किया उन सबकी विचारशृंखला एक ही तरह की होनी स्वाभाविक थी और इस अर्थमें वे एक दूसरेके अनुयायी भी कहे जाय या माने जाय तो अनुचित नहीं। इस अर्थ में दादूजी भी कबीर, नामदेव, रैदास आदि अपने पूर्ववर्ती महात्माओं की भावधारा के पोषक तथा अनुगामी कहे जा सकते हैं।

किन्तु दादूजी का जीवनविकास उनकी स्वतन्त्र साधना से ही हुआ है, उन्हें जो उपदेश ग्यारहवें वर्ष में एक वृद्ध महात्मा द्वारा कांकरिया तालाब पर खेलते समय मिला था, उसी से उनकी जीवनधारा ने पलटा खाया। उनने जो कुछ साधना की तथा जिस तत्व को आधार बनाया उसका मूल उसी उप-

देश में था। उसी वीज भूत सस्कार का आगे जैसे जैसे साधनाटाडर्य होता गया जैसे जैसे पल्लवित होना स्वाभाविक था। जब अपनी साधना द्वारा वे अपनी मजिल पूरी कर चुके सब उनसे उस तथ्य को अपने शब्दों द्वारा व्यक्त करना आरम्भ किया।

‘वाणी’ उसीका प्रतिबिम्ब है। दादूजी ने जिन भ्रामक तथ्यों का खंडन किया है वहां भी उनके कथन में कठोरता नहीं है। उनके शब्द शब्द में स्नेह मृदुता तथा कोमलता की पूरी पूरी छाप है। आप आदि से अन्त तक वाणी का अवलोकन करिये, कहीं भी प्रहारात्मक शैली का रूप सामने नहीं आयेगा। उनकी वाणी में से अहंकार का अंश सर्वथा हट गया था। उनके निश्चय में व्यक्तिभेद, जातिभेद, धर्मभेद का लेश भी शेष नहीं था। यही कारण है कि उनसे सर्वत्र अपने कथन में सरस प्रेम की धारा प्रवाहित की है। दादूजी महाराज का जीवन व्यष्टि की मर्यादा को ममाप्त कर समष्टि में व्यापक होगया था। यही कारण है कि उनके सानिध्य में आने वाले सभी शिष्यों ने उनमें अगाध श्रद्धा प्रदर्शित की। रत्नवदामजी, सुन्दरदासजी, टीलाजी, बखनाजी, जगजीवनजी, जगन्नाथजी, सन्तदामजी, बनवारीदासजी आदि उनके प्रौढशिष्यों ने अपनी अपनी वाणियों में तथा विशेष कृतियों में उनकी जिस श्रद्धासे स्मरण किया है उस से व्यक्त होता है कि दादूजी का जीवन प्रेममय ही बन गया था। यही कारण था कि नानकजी, कबीरजी, नामदेवजी व रैदासजी आदि महात्माओं की अपेक्षा उनके जीवनकाल में ही दादूजी के अनुयायियों की संख्या बहुत अधिक हो गई थी। जनगोपालजी की जन्मलीला तथा माधोदासजीकृत सन्तगुणसागर में दादूजी महाराज के शिष्यों तथा श्रद्धालु अनुयायियों के नामोल्लेख हैं। उनकी संख्या सैकड़ों से अधिक है। एकसौ बावन शिष्य तो उनके प्रसिद्ध ही हैं। उन्होंने अपने निश्चयों को व्यावहारिक रूप प्रदान किया था, इसका सबसे बड़ा प्रबल प्रमाण उनके हिन्दू तथा मुसलमान शिष्यों की स्थिति है। हिन्दुओं में द्विजातियों में भी उनके पर्याप्त शिष्य थे। न वहाँ हिन्दू मुसलमान का विभेद था और न वर्णाश्रमका। जगन्नाथजी, जगजीवनजी व माधोदासजी जाति से ब्राह्मण थे। सन्तदासजी, प्रयागदासजी, छोटे सुन्दरदासजी व जनगोपालजी जाति से वैश्य थे। बड़े सुन्दरदासजी, जैमलजी, चौहान हरिमिहजी व मोहनजी जाति से क्षत्रिय थे। सालदासजी आदि जाति से शूद्र थे। रत्नवली, बखनाजी, वाजिन्दजी व निजाम जाति

से मुसलमान थे। ये सब दादूजी के प्रमुख शिष्यों में हैं। सब ने उसी विचारधारा को तथा व्यवहार को आत्मसात् किया था जिसको उनके उपदेष्टा दादूजी महाराज ने उन्हें बताया था। अन्य सम्प्रदायप्रवर्तकों की अपेक्षा दादूजी की यह विशेषता स्वतःसिद्ध है।

पिछले विवरण में दादूजी के जीवन पर अधिक नहीं लिखा गया उसी तरह उनकी वाणी पर भी विशेष प्रकाश नहीं डाला जा सका है। इसका भी कारण लेख की कलेवरवृद्धि था। वाणी के विवेचन के लिये भी स्वतन्त्र निबन्ध की आवश्यकता है, तभी उसका कुछ कुछ स्वरूप परिचय हो! दादूजी की वाणी में महज सरलता तथा स्वानुभूतिका स्थान स्थान पर दिग्दर्शन होता है। जिन व्यक्तियों की थोड़ी भी प्रवृत्ति आध्यात्मिक विषय की-ओर है उनके लिये वाणी अवश्य "स्वान्तः सुखाय" का निमित्त बन सकती है। कौटुम्बिक व सांसारिक विविध यातनाओं से चिन्तित व्यक्ति यदि थोड़े समय एकान्त में बैठ वाणी का अवलोकन करे तो उसको वाणी एक बहुत हितेच्छु मित्र की तरह साथ देती है। उसके अधीर हृदय को उससे तुरन्त सान्त्वना प्राप्त होती है। वाणी के विषय में यहां क्या विशेष लिखा जाय? वह तो स्वयं पढ़ने की तथा स्वयं ही सरसता अनुभव करने की वस्तु है।

परिचय में दादूजी के पश्चात् उनके अनुयायियों ने उनकी विचारधारा को पुष्ट करने के लिये जिस साहित्य का निर्माण किया उस पर भी अधिक विचार नहीं गया। कारण यदि दो चार ही व्यक्ति उनके बाद कुछ लिखने वाले होते तो कुछ कहा भी जा सकता था; यहां तो उनके जीवनकाल में ही बीसों शिष्य ऐसे हो गये थे जिनने अपनी अपनी रचनायें आरम्भ कर दी थीं। इस सम्प्रदाय में जितने रचनाकार हुये हैं कहा जा सकता है उनकी बराबरी के अन्य किसी सम्प्रदाय में नहीं हुये। पचासों व्यक्तियों का यदि थोड़ा थोड़ा भी निरूपण किया जाता तो इस लेख का स्वरूप विस्तृत आकार को प्राप्त होता। ऐसा करके भी सबका यथावत् परिचय नहीं दिया जा सकता था। इसलिये इसको स्वतंत्र निबन्ध के लिये ही छोड़ दिया गया है, आगे इसकी एक सूची दी जा रही है जिससे सामान्य परिचय प्राप्त हो जायगा।

विवरण में सम्प्रदाय के कुछ विशिष्ट व्यक्तियों का परिचय भी इसी कारण से नहीं दिया गया है कि उनमें से किसका परिचय दिया जाय तथा किसको

झोडा जाय । देने जैसे सभी व्यक्तियों का परिचय दिया जाय तो कलेवरवृद्धि की ममत्या मामने हैं । इस तरह ये सब आवश्यक परिचय के भाग होते हुए भी इस लेख में स्थान नहीं पा सके हैं । इस लेख में तो आप इनका नामपरिचय सूचियों द्वारा प्राप्त कर सकेंगे । सम्भव है शताब्दीग्रन्थावली में उन कमियों का परिहार किया जाय ।

दादूपथी सम्प्रदाय जिसकी स्थापना को साठे तीसरी वर्ष से अधिक का समय होगया इ आरम्भ से दोसौ वर्षतक अत्यधिक विवर्धित हुई । सौ वर्ष उसकी विवर्धित दशा रही । पिछले पचासवर्ष इसके उतार के हैं । इसका व्यापक नेत्र बहुत विस्तृत है । मन्वई से भीमाप्रान्त तक इसके स्थान सर्वत्र कायम हैं । गुजरात, मध्यभारत, सी० पी०, राजस्थान, यू० पी० तथा पंजाब में इसकी व्यापकता है । राजस्थान और पंजाब में आवादी तथा स्थानों की सख्या नवसे अधिक है । दादूपथियों के निवासस्थानों की संज्ञा प्रारम्भ में "दादूद्वारा" नाम से ही होती थी । छोटे ग्राम, ऋत्वे, जनपद तथा बड़े नगर जहाँ भी ये आवाद हुए वहा इनके दादू द्वारे बने । अब तो स्थानों की अधिकता होने से तथा भिन्न प्रवाह के कारण व्यक्तिगत नामों पर भी स्थानों की संज्ञायें होने लग गई हैं । सख्या के अनुपात से बीसवीं सदी के पूर्वार्ध तक यह बड़ी सम्प्रदायों में से एक मानी जाती थी । अब भी राजस्थान में प्रचलित सम्प्रदायों में इसका नम्बर प्रमुख ही हो सकता है । कभी अतन्त्रतया तो इसमें जनगणना हुई नहीं है, अनुमानत ही इसकी सख्या आकी जाती रही है । मेरी समझ में इस समय इनकी संख्या दश हजार से बीस हजार के बीच में है । यह सख्या केवल उन्ही व्यक्तियों की है, जो दादूपथी सम्प्रदाय में दीक्षित हैं । इस सिद्धान्त को मानने वाले व्यक्तियों की सख्या तो अब भी कई लाख निकलेगी, क्योंकि राजस्थान, पंजाब, मालवा प्रदेश तथा गुजरात में बहुत बड़ी जनसख्या दादूजी के सिद्धान्तों को मानने वाली है, वे दादूजी की वाणी में अपनी श्रद्धा रखते हैं, तथा सत्यराम के व्यवहार को मान्यता देते हैं ।

'सत्यरामजी' यह दादूपथी सम्प्रदाय का साम्प्रदायिक परस्परभिवादनशब्द है । सभी दादूपथी एक दूसरे का अभिवादन इसी शब्द से करते हैं, तथा अन्य आगत सज्जनों का सत्कार भी इसी शब्दोच्चारण द्वारा किया करते हैं । उनसे सम्बन्ध रखने वाला सभी गृहस्थवर्ग भी मिलने पर इसी शब्द का प्रयोग कर आपस में प्रेम प्रदर्शित करता है । वर्तमान पद्धति में यह इनका साम्प्रदायिक "मोटो" कहा

श्री दादूसम्प्रदाय का संक्षिप्त इतिहास

जासकता है। “सत्य राम” उस नामस्मरणसाधना का निर्देशक है, जिससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि दादूजी का राम, वही था जो इस संसार में सत्य तत्व है। सत्य ही राम है। यह इसकी परिभाषा या यही इसकी व्युत्पत्ति कही जासकती है। इस तरह “सत्य राम” के उपामक इस सम्प्रदाय की संज्ञा दादूपन्थ या दादूपन्थी है। यह इस सम्प्रदाय सामान्य परिचय है।



श्री दादूजी महाराज के पीठाधिपतियों

की
प्रणाली

संख्या	पीठाधिपति नाम	पीठाधिष्ठान काल	स्वर्गारोहण तिथि
१	श्रीमान् आचार्य स्वामी श्री दादूजी महाराज	संवत् १६०० से १६६० तक	संवत् १६६० जेष्ठ कृष्ण ८
२	" स्वामी श्री गरीवदासजी महाराज	सं० १६६० से १६६३ तक	संवत् १६६३ पौष-वदि १३
३	" स्वामी श्री मशकीन-दासजी महाराज	सं० १६६३ से १७०५ तक	संवत् १७०५ वैशाख-वदि ८
४	" स्वामी श्री फकीरदासजी महाराज	सं० १७०५ से १७५० तक	संवत् १७५० भाद्र-वदि ८
५	" स्वामी श्री जैतरामजी महाराज	सं० १७५० से १७८६ तक	सं० १७८६ मार्गशीर्ष कृष्ण ८
६	" स्वामी श्री किसनदेवजी महाराज	सं० १७८६ से १८१० तक	सं० १८१० माघ कृष्ण १३
७	" स्वामी श्री चैतरामजी महाराज	सं० १८१० से १८३७ तक	सं० १८३७ चैत्र-कृष्ण ८
८	" स्वामी श्री निर्भयरामजी महाराज	सं० १८३७ से १८७१ तक	सं० १८७१ आश्विन कृष्ण ८
९	" स्वामी श्री जीवनदामजी महाराज	सं० १८७१ से १८७७ तक	सं० १८७७ मार्गशीर्ष कृष्ण ८
१०	" स्वामी श्री दलैरामजी महाराज	सं० १८७७ से १९०७ तक	सं० १८८७ फाल्गुन-कृष्ण २
११	" स्वामी श्री प्रेमदामजी महाराज	सं० १८८७ से १९०१ तक	सं० १९०१ ज्येष्ठ कृष्ण २
१२	" स्वामी श्री नारायण-दामजी महाराज	सं० १९०१ से १९१२ तक	सं० १९१२ कार्तिक-कृष्ण १३
१३	" स्वामी श्री उदयरामजी महागज	सं० १९१२ से १९३१ तक	सं० १९३१ आश्विन-कृष्ण १०

श्री दादूसम्प्रदाय का संक्षिप्त इतिहास

१४	” स्वामीजी श्री गुलाब- दासजी महाराज	सं० १९३१से१९४८तक	सं० १९४८ मार्गशीर्ष- शुक्ला १४
१५	” स्वामीजी श्रीहरजीरामजी महाराज	सं० १९४८से१९५५तक	सं० १९५५ वैशाख- शुक्ला १०
१६	” स्वामीजी श्रीदयारामजी महाराज	सं० १९५५से१९८८तक	सं० १९८८
१७	” स्वामीजी श्रीरामलालजी महाराज	सं० १९८८से२००१तक	सं० २००१
१८	” स्वामीजी श्री प्रकाश- देवजी महाराज	सं० २००१से	

श्री स्वामी दादूजी महाराज के शंभायती बावन शिष्यों

की

प्रणाली

संख्या	शंभायती नाम	ग्राम	वर्तमान में यह थाभा है या नहीं	विशेष विवरण
१	श्रीमान् स्वामी गरीबदासजी	नरेना (जयपुर)	वर्तमान में है	
२	" स्वामी मशकीनदासजी	नरेना (जयपुर)	" "	
३	श्रीमती बाईजी	नरेना (जयपुर)	" "	इतके थामे में साधु हैं पर थाभा यली स्वय कोई नहीं है "
४	" "	नरेना (जयपुर)	" "	"
५	" श्रीमान् घलनजी	नरेना (जयपुर)	वर्तमान में थाभा नहीं है	इतके जीवन के पश्चात् इतकी परंपरा नहीं चली "
६	" शकरदासजी	नरेना (जयपुर)	" "	"
७	" जैसोजी	नरेना (जयपुर)	" "	"
८	" चांदोजी	नरेना (जयपुर)	" "	"
९	बड़े प्रागदासजी	नरेना (जयपुर)	" "	"
१०	" बड़े गोपालदासजी	नरेना (जयपुर)	" "	"
११	" रजबजी	सांगानेर (जयपुर)	वर्तमान में शंभायती है	यह थाभा सांगानेर से, दु'टोखी गया वहां से अब भादवा में है ।

१२.	" दयालदासजी	देवल (जयपुर)	वर्तमान में नहीं है	सन्वत् १९६७ तक था
१३	" घडसीदासजी	कढेल	थांभा है. थांभायती नहीं है	अब कडेल से ग्राम चांपासर (जोधपुर) में यह थांभा है।
१४	" दूजयदासजी	ईडवा (जोधपुर)	थांभा व थांभायती है	डेगाणा के समीप यह थांभा है।
१५	" तेजानन्दजी	जोधपुर	"	अब स्थान जोधपुर से बदल गइल अरे है जो रैण के पास है
१६.	" मोहनदासजी, भजनीक	आसोप (जोधपुर)	वर्तमान में थांभायती नहीं है	सन्वत् १९५५ तक था
१७	" माधोदासजी	गूलर (जोधपुर)	थांभा है थांभायती महन्त-	यह स्थान डेगाणा के समीप है।
१८	" हरिसिंहजी	विबाद (जोधपुर)	अब नहीं है	
१९	" चतरदासजी	सिंगरावट (पंजाब)	थांभा व थांभायती है	सिंगरावट से यह डोंगकरथल भटिंडा के पास चला गया। इस समय बीकानेर में है
२०	" सुन्दरदासजी बड़े	घाटडा (अलवर)	थांभायती है	थांभायती प्रह्लाददासजी की परम्परा में है।
२१	" प्रयागदासजी	डीडवाना (जोधपुर)	"	
२२	" सुन्दरदासजी (छोटे)	दौसा। पश्चात् फतहपुर (जयपुर)	थांभायती व थांभा है	अब थांभायती रामगढ रहते हैं
२३	" बनवारीदासजी	रतिया (हिसार) पंजाब	"	
२४	" हरदासजी	रतिया (हिसार पंजाब)	थांभायती है	अब थांभायती जयपुर स्टेट में झुंझरू के पास स्वामी की बाणी में है।

४८	" मोहनदासजी दरियाई	समधि (उज्जयिनारा)	यांभायती नहीं है।	इसकी परम्परा के गृहस्थ साधु हैं।
४९	" द्विगोल गिरिजी	वोकडास (जयपुर)	यांभायती नहीं है।	एक स्थान इस धामे का चंद्रकाई में
५०	" चैनजी	कानूला (जयपुर)	एक यांभा नहीं है।	शेष है।
५१	" कपिलमुनिजी	गोंदर (जयपुर)	यांभायती नहीं है।	
५२	" श्यामदासजी	मालाना [जयपुर]	एक यांभा व यांभायती दोनों नहीं है।	

श्री स्वामी दाहूजी महाराज, शिष्य प्रशिष्य व परवर्ती रचनाकार

संख्या	नाम	रचना	काल	मुद्रित या अमुद्रित	विशेष
१	श्री स्वामी दाहूजी महाराज	“वाणी” साधी शब्द भाग	१६३० से १६६०	मुद्रित	६ प्रकाशन निकल चुके ७ सातवां निकल रहा है
२	श्री स्वामी गरीबदासजी, नरेना	१ अनुभव-प्रबोध, २ वाणी-साधी-शब्द चौपदे ।	१६५० से १६८०	मुद्रित	१ प्रकाशन स्वामी लक्ष्मी-राम ट्रस्ट द्वारा
३	श्रीमान् स्वामी वनवारीदासजी, रतिया	रचना-शब्दसंख्या केवल २	सत्रहवीं सदी	अमुद्रित	और वाणी होने का अनुमान है ।
४	श्रीमान् साधुजी, मांडोठी	वाणी-साधी शब्द भाग	”	”	”
५	” वषनाजी, नरेना	वाणी-साधी शब्द भाग	१६४५ से १६८०	मुद्रित	स्वामी लक्ष्मीराम ट्रस्ट-द्वारा
६	” टीलाजी, फोफल्या, सेवाड़	वाणी-शब्द भाग-राग १४ पद ५८.	”	अमुद्रित	इनका साधी भाग तथा कुछ और शब्द भाग होना चाहिये ।
७	” प्रयागदासजी वियाणी, डीडवाना	वाणी-साधी शब्द भाग	१६५५ से १६८०	मुद्रित	साधी ६१ पद १६ ही प्राप्त हैं ।

८	" जग्गाजी, भडोंच गुजरात	१ भक्तमाल—शब्द २	११५५ से १६८०	अमुद्रित	इतकी वाणी और होनी चाहिये।
९	" मोहनदासजी, मारोठ	१ ब्रह्मलीला— २ शब्द	"	"	२ शब्द ही प्राप्त हैं, संभव है और रचना भी दो।
१०	" जैमलजी जोगी, सागर	वाणी-सापीभाग व शब्दभाग	सत्रहवी सदी	अमुद्रित	ये १५२ शिष्य मे थे। स्थानका निश्चय नहीं है।
११	" पूर्णदासजी	वाणी-सापी व शब्दभाग	"	"	ये अच्छे विद्वान् थे। बादशाह तथा कई राज्यों से सम्मान प्राप्त किया थ।
१२	" जगजीवनजी, दौसा	वाणी-सापी व शब्दभाग लघुग्रन्थावलि सख्या २० दृष्टान्तसापी	सत्रहवी तथा अठारहवी के	अमुद्रित	
१३	" जनगोपालजी, राधोरी	१ जन्मलीला २ ध्रुवचरित्र ३ प्रह लाद चरित्र, ४ मोहविवेक ५ भट्ट- चरित्र, ६ चौबीस मुन्दत लीला ७ कायाप्राण सम्वाद ८ वारह- मासी सोरठी ९ शब्द-१० सवैया।	आरंभतक सत्रहवीका अन्त अठारहवी का आरंभ	मुद्रित अमुद्रित	केजल जन्मलीला मुद्रित हुई है स्वामी लक्ष्मीराम द्वारा
१४	" रज्जवजी, सागानेर	वाणी-सापी-शब्द, सवैया; कवित लघुग्रन्थावली १३ तेरह, १ सर्वगी-सप्तह ग्रन्थ।	१६५० से १७३० तक	मुद्रित	वाणी मुद्रित हुई है। सर्वगी अमुद्रित है।

१५	" सुन्दरदासजी छोटे (फतहपुर)	१ वाणी-साषी-शब्द, २ सवैये- ३ ज्ञानसमुद्र, लघुग्रन्थ २५ अष्टक १२ फुटकर रचना २३ है।	१६८५ से १७४५ तक	मुद्रित	राजस्थान रिसर्च सो- सायटी द्वारा प्रकाशित 'सुन्दर ग्रन्थावली'
१६	" जगन्नाथदासजी (आमेर)	१ वाणी-साषी, पद भाग २ लघु- ग्रन्थावली १८ ३ मोहयदराज की कथा ४ "गुणगंजनामा" संग्रह ग्रन्थ।	सतरहवीं का अन्त अठा- रहवीं का आरम्भ	अमुद्रित	भक्तमालकार के मत से 'गीतासार' वशिष्ठ सार, इनकी रचना और होनी चाहिये।
१७	" जैमलजी चौहान (बोंली)	वाणी-साषी, भाग २ लघुग्रन्था- ७-३ भक्त विरूदावली, ४ रामरत्ना।	"	"	"
१८	" मोहनदासजी मेवाड़ा (भानगढ़)	१ आदि बोध-२ साध महिमा नाम माला।	सतरहवीं का अन्त	"	आदिवोध में से भोग में दादूजी का नाम दिया गया है.
१९	" हरिसिंहजी (विद्याद)	वाणी-साषी-शब्द-भाग, लघुग्रन्था- वली-१०।	सतरहवीं सदी का अंत अठारहवीं का आरम्भ	"	"

२०	" सन्तदासजी वारह हजारी (चावड्या)	वाणी-सापी-५५, २ सवया लघु- ग्रन्थावली—१३ ।	सतरहवी अठारहवी	अमुद्रित	संख्या के विचार से इनकी रचना सबसे अधिक है ।
२१	" मसकीनदासजी (नरेला)	वाणी-पद भाग-राग १० पद १२	सतरहवी का अन्त	"	रचना पूरी नहीं है और भी होनी चाहिये
२२	" मारवूजी (मंगापथा)	वाणी-सापी-पद भाग ।	"	"	
२३	" दूजणजी (ईडमा)	वाणी-पद भाग-५५ पद प्राप्त ।	"	"	इनकी रचना पूरी नहीं है और भी रचना प्राप्त होनी चाहिये ।
२४	" तेजानन्दजी (जोधपुर बागड)	वाणी-सापी-पद-मवैया २ घट- प्रमोदग्रन्थावली-	"	"	जो सासरी प्राप्त है उस के पन्ने खोदित हैं अत रचना और है एसा अनुमान है ।
२५	" लालदासजी (पट्टण)	वाणी-सापी-शब्द, अरिल तथा चितावणी ।	"	"	इनकी प्राप्त रचना भी अपूर्ण है ।
२६	" हरिदामजी (रतिया)	वाणी-मापी-शब्द २ धराजू जैमल की कथा २ भट्ट हरिचंदाद ।	सतरहवी अठारहवी	"	प्राप्त रचना अपूर्ण व सहित है ।

२०	जनगरीवजी	वाणी-साषी-पद भाग ।	सतरहवीं अठारहवीं	अमुद्रित	इनकी वाणी है पर अभी प्राप्त नहीं हुई है। जो सामग्री मिली है वह अपूर्ण है।
२८	वाजिन्दजी	वाणी-प्राप्त नहीं, लघुग्रन्थ १८ प्राप्त हुए हैं।	"	"	
२६	माधोदासजी (गूलर)	१ सन्त गुण सागर।	"	"	महाराज का जीवन- चरित्र पद्यमय है, और रचना है या नहीं संशयात्मक है।
३०	भारवनजी सन्तदासजी फत- हपुर के शिष्य प्रशिष्य	१ सर्वगावानी- २ भारती नाम- माला ।	१६८० १६८५	मुद्रित अमुद्रित	बावनी मुद्रित है। नाममाला अमुद्रित है। नाम माला अमर- कोश का हिन्दी में पद्यानुवाद है।
३१	कल्याणदासजी, रज्जवी के शिष्य	१ गोपीचन्द-वैराग ।	१६६३	अमुद्रित	दोहे चौपाई छन्दों में रचना है। अन्य रचना की सम्भावना है।
३२	चैनजी, जनगोपालजी के शिष्य	वाणी-साषी-पद भाग १२ सवैये लघुग्रन्थावली-४५	सतरहवीं अठारहवीं	"	रचना विस्तृत तथा प्रौढ शैली में है।

३३	" प्रह्लाददासजी (बड़े सुन्दर- दासजी के शिष्य)	वाणी-सापी-पद भाग ।	अठारहवीं का प्रारम्भ सतरहवीं का अन्त	अमुद्रित	गुण नाटक मुद्रित है शेष अन्य अमुद्रित है।
३४	" दासजी (लालदासजी के शिष्य)	१ गुण नाटक-२ पथ परीचा-३ भत्ता विरुदावलि ४ अजामेल चरित्र ।	१७२० से १७३०	अमुद्रित मुद्रित	वैकुण्ठेश्वर प्रेस में ।
३५	" चतरदासजी (सन्तदासजी के शिष्य)	१ भागवत एकादश स्कन्ध का पद्यानुवाद—	१६६२ जेठ सुदी ६	मुद्रित	संभव है और भी रचना हो । रखते पद्यामृत में निकल गये हैं।
३६	" खेमजी (रज्जवजी के शिष्य)	१ रेखता- २ चितावणी- ३ ज्ञान चितावणी- ४ धर्म सम्वाद- ५ शुकसम्वाद- ६ गोपीचन्द वीराज्य बोध—	अठारहवीं सदी	अमुद्रित	नासकेत पुराण का हिन्दी में पद्यानुवाद दोहा चौपाई में ।
३७	" दयालदासजी (जगन्नाथजी के शिष्य)	१ नासकेत आख्यान— १ सवैया और रचनायें होने की संभावना है ।	१७३४ फाग- ण सुदी ८	अमुद्रित	'पंचामृत' में प्रकाशित हूये हैं । स्वामी लक्ष्मी- राम ऋतु द्रष्टा ।
३८	" धीतरजी (रज्जवजी के शिष्य)	१ कवित्त—	अठारहवीं सदी	मुद्रित	

३६	” बालकरामजी (छोटे सुन्दर- दासजी के शिष्य)	१ कवित्त	अठारहवीं सदी	मुद्रित	‘पंचामृत’ में स्वामी लक्ष्मीराम ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित हुये हैं।
४०	” अनन्तदासजी	१ नामदेवजी की परची, २ कवी- रजी की परची, ३ रेदासजी की परची, ४ पीपाजी की परची, ५ सेखसमन की कथा।	अठारहवीं का आरम्भ	अमुद्रित	
४१	” माधोदासजी (जगजीवणजी के शिष्य)	१ जनरायलीला- २ मंदालसा आख्यान, ३ कवित्त—	”	”	मंदालसा आख्यान दोहे चौपाई छन्द में विस्तृत है।
४२	” राघोदासजी	वाणी-साषी, पद, गीत-२ लघु- ग्रन्थावली, ३ भक्त माल—	१७५७	”	रचना उत्तम है।
४३	” लालदासजी (गरीबदासजी की परंपरा में)	१ नाम माला, २ चिंतावनी	१८३५	”	और रचना होने की संभावना है।
४४	” चतरदासजी (छोटे सुन्दर दास जी की परंपरा में)	१ राघोदासजी की भक्तमाल पर पद्यमय टीका, सर्वथा छन्द- ६५२	१८५७ भाद- वा बदी १४ मंगल	”	अन्य रचना का होना संभव है।
४५	” हिरदेरामजी (सियोणा)	१ नाममाला	”	”	

४६	"	रसपुञ्जली (छोटे सुन्दरदास जी की परम्परा में)	१ वृत्तविनोद, २ चमत्कारचन्द्रिका १८७८ माघ शु० ५	असुद्रित	छन्द शास्त्र के महान् विद्वान् थे।
४७	"	मधुपदासजी (मोहनजी मेवाड़े की परम्परा में)	१ नागरखला १८६७	असुद्रित	ये सगीत के विशेष विशेषपक्ष थे। रागराग-नी में गाने के पद्य ही नागरखला में हैं।
४८	"	चम्पारामजी (जमात उदयपुर)	१ चौराखँव-छन्द सख्या १३००	"	यद् समग्र ग्रन्थ है। इसमें स्वयं समहकार की रचना भी संमिलित है।
४९	"	निगमदासजी (बनवारीदास जी की परंपरा में)	पद उन्नीसवीं मदी	"	स्वतंत्र इनकी रचना प्राप्त नहीं हुई है। पद संग्रह में पद हैं।
५०	"	आत्मविहारीजी	पद	"	इन्के भी पद पद-संग्रह में मिले हैं। स्वतंत्र रचना की प्राप्ति नहीं हुई है।
५१	"	कृपारामजी	कीमियासार-गद्य में। किसी फारसी पुस्तक का अनुवाद है	"	इनकी परम्परा आदि का पता नहीं लगा है।

५२	” स्वरूपदासजी (थांभा रत्न जी)	१ पांडवयशोन्दु चन्द्रिका, २ हन्न-यनांजन, ३ वृत्तिबोध	१८६० से १९०० तक	मुद्रित अमुद्रित	पांडवयशोन्दु चन्द्रिका मुद्रित है। अन्य अमुद्रित। रचना अति प्रशस्त है।
५३	” हरीदासजी (बनवारीदासजी की परंपरा में)	वाणी, साषी, पद, सवैया, कवित्त, अरिल । नसीहतनामा ।	उन्नीसवीं सदी	मुद्रित	दादूसेवक प्रेस से प्रकाशित-
५४	” आत्माराम जी (माखू जी की परंपरा में)	१ आत्मप्रकाश-चिकित्सा ग्रन्थ हिंदी पद्य में	१८८५ कांती सुदी ३	”	कई संस्करण निकल चुके हैं। अति उत्तम ग्रन्थ है।
५५	” सहजरामजी महाराज (बनवारीदासजी की परंपरा में)	१ सुरतिविलास-साषी, पद, कवित्त, रेखते आदि में रचना है	१८७५ - ७६	अमुद्रित	
५६	” निश्चलदासजी महाराज (बनवारीदासजी की परंपरा में)	हिंदी में १ विचारसागर, २ वृत्ति प्रभाकर-संस्कृत-कठोपनिषद्-ईशावाशयोपनिषद् पर वृत्ति	१८७० से १९१५ तक	मुद्रित अमुद्रित	विचारसागर, वृत्तिप्रभाकर के कई संस्करण निकल चुके। ये महान् विद्वान् थे।
५७	” मंगलदासजी (जभात उद-यपुर) (बड़े सुन्दरदासजी परंपरा में)	१ सुंदरोदय, २ गुरुपद्धति ग्रन्थ ३ तर्क खडन ।	१८७० से १९१० तक	अमुद्रित	इनकी रचना प्रौढ है। छन्दःप्रयोग सुन्दरदासजी की तरह इनने भी बहुत किये हैं।

५८	" रतनभजनजी	१ छन्दरत्न माला	उन्नीसवीं का अन्त	अमुद्रित	प्रायः पुस्तक अपूर्ण है।
५९	" देवादासजी	१ जम्बूसर प्रसंग वर्णन	६७-७१	"	अन्य रचना है या नहीं अज्ञात है।
६०	" आत्मविहारीजी	१ गूढार्थ अष्टपदी	६३	"	अन्य का-२ रचनाये हैं यह अभी पता नहीं लगा।
६१	" ध्यानदासजी	१ सत्य हरिचन्द्र की कथा	बुनसवी सदी का अन्त	"	दोहो चौपाई में रचना है। अन्य रचना भी होनी चाहिये।
६२	" पं० कन्हारीगमजी (बनवारी दासजी ही परंपरा में)	१ भगवद्गीता पर हिन्दीमें टीका, २ गुसमत्र टीका, ३ गायत्री सार, ४ वेदानुबन्ध विवेक-	वीसवी सदी	अमुद्रित	ये उष्कोटि के विद्वन् थे। न० २-३-४ संस्कृत में रचना है।
६३	" नारायणदास जी (जन-गरीजकी परम्परा में)	१ "दादू चरित्र" अक्षर सम्वाद पद्य में	१६३५ ज्येष्ठ ५.	अमुद्रित	
६४	" पं० हीरादासजी (भिवानी (बनवारीदासजी की परम्परा में)	१ दादू रामोदय	वीसवी सदी	मुद्रित	संस्कृत पद्य में दादूजी की जीवनी।

६५	श्रीमान् मोतीरामजी पंडित (बन-वारीदासजी की परम्परा में)	१ सुमुखसारे—	बीसवीं सदी	मुद्रित	यह वेदान्तप्रक्रिया का ग्रन्थ है। रचयिता वेदांत के परम पंडित थे।
६६	” चतरदास जी	१ पद—	उन्नीसवीं सदी	अमुद्रित	इनकी यह रचना अपूर्ण है।
६७	” पंचायणदासजी	१ संस्कृत में दादूजी का स्तोत्र	”	”	आप छन्दःशास्त्र के बहुत विशेषज्ञ थे।
६८	” चन्दनदासजी (चतरदासजी की परम्परा में)	१ छन्दोविद्वमंडन	बीसवीं सदी	मुद्रित	आप परम विद्वान् तथा अपने समय के भारत-प्रसिद्ध चिकित्सक थे।
६९	” स्वामी लक्ष्मीरामजी आचार्य (वैद्यरत्न)	१ सिद्धमैषड्यमणिमाला पर टिप्पणी २ आयुर्वेद विज्ञान—	बीसवीं सदी का मध्य	”	आप अभी रचना कर ही रहे हैं।
७०	” स्वामी नारायणदामजी पुष्कर	१ शिला सप्तशती-लघुग्रन्थी १०-	”	”	

नोट:—राघोदासजी की भक्तमाल में जिनकी रचना का पर्याप्त उल्लेख आदर के साथ किया गया है उनकी नामावलि। इस समय उनकी रचना प्राप्त नहीं हुई है।

१ वैष्णोदासजी (माखूजी के शिष्य)

भक्तमालकार के मत से इनने भागवत के दशम स्कन्ध का पद्या-नुवाद किया था।

भक्तमालकारने इनकी रचनाओं का भी सादर उल्लेख किया है पर अभी प्राप्त नहीं हुई हैं। इनके "छप्पयो" के लिये भक्तमालकारने बहुत प्रशंसा की है। इनके पदों की समता भक्तमालकार के मत में सूरदासजी से की गई है। इनकी रचनाओं के लिये भी भक्तमाल में विवेचन है। भक्तमालकार के मत में इनकी वाणी अतीव सरस है ऐसा उल्लेख है। भक्तमालकारने इनके 'पदों' के लिये अतीव समादर व्यक्त किया है।

२ दयालदासजी (छोटे सुन्दरदासजी की परम्परा)

३ नृसिंहदासजी (तेजानन्दजी की परम्परा)

४ अमरदासजी (तेजानन्दजी की परम्परा)

५ दामोदरदासजी (जगजीवणजी की परम्परा)

६ गोविन्ददासजी (घडसीदासजी की परम्परा)

७ केवलरामजी महाराज (गरीब दासजी के शिष्य)

श्री स्वामी दादूजी महाराज के एकसौ बावन शिष्यों

की

नामावली

लालदासजी कृत "नाममाला" के आधार पर । रचनाकाल १८३५ माघ शुक्ला ५

संख्या	नाम	संख्या	नाम
१	श्रीस्वामी गरीबदासजी महाराज	१७	श्रीमान् स्वा० जनगोपालजी
२	„ मशकीनदासजी महाराज	१८	„ „ लघुगोपालजी
३	श्रीमती बाईजी बडी	१९	„ „ जनगरीबजी
४	„ बाईजी छोटा	२०	„ „ दूजनदासजी
५	„ हवां वहन	२१	„ „ घडसीदासजी
६	श्रीमान् स्वा० सुन्दरदासजी बड़े	२२	„ „ जैमलजी चौहान
७	„ „ सुन्दरदासजी छोटे	२३	„ „ जैमलजी जोगी
८	„ „ रज्जबजी	२४	„ „ सादोजी
९	„ „ दयालदासजी	२५	„ „ परमानन्दजी
१०	„ „ मोहनदासजी दफतरी	२६	„ „ तेजानन्दजी
११	„ „ मोहनदासजी मेवाड़ा	२७	„ „ बनवारीदासजी बड़े
१२	„ „ मोहनदासजी दरयाई	२८	„ „ बनवारीदासजी छोटे
१३	„ „ मोहनदासजी भजनीक	२९	„ „ साधुजी
१४	„ „ जगजीवणजी	३०	„ „ हरदासजी
१५	„ „ जगन्नाथजी	३१	„ „ कपिलमुनिजी
१६	„ „ गोपालदासजी बड़े	३२	„ „ चतुर्भुजजी

३३	श्रीमान स्वामि० चतरदासजी वडे	५५	श्रीमान स्वामि० गणपदामजी
३४	" " चतरदासजी छोटे	५६	" " महादेवजी
३५	" " चरणदामजी	५७	" " नागरजी
३६	" " प्रागदामजी	५८	" " निनामजी
३७	" " प्रयागदामजी	५९	" " देवोजी
३८	" " चैन जी	६०	" " दयालदामजी (९)
३९	" " प्रह्लाददासजी	६१	" " देवेन्द्रजी
४०	" " वपनाजी	६२	" " ब्रह्माजी
४१	" " जगोजी	६३	" " मौनीजी
४२	" " लालदासजी	६४	" " पाँचोजी
४३	" " मासूजी	६५	" " दुर्गोजी
४४	" " टीलाजी -	६६	" " धर्मदासजी
४५	" " चाँदाजी	६७	" " चतरदासजी (३)
४६	" " डिगोलगिरिजी	६८	" " भाधोदामजी
४७	" " हरिसिंहजी	६९	" " वसूजी
४८	" " नारायणदासजी	७०	" " मीधूजी
४९	" " जैसोजी	७१	" " वनमालीदामजी
५०	" " शंकरजी	७२	" " चतरदासजी
५१	" " वाम्भूजी	७३	" " माँगोजी
५२	" " राँभूजी	७४	" " ईमरदासजी
५३	" " मन्तदासजी	७५	" " केशोदासजी
५४	" " टीकूदासजी	७६	" " वीसोजी

७७	श्रीमान् स्वा० कवलनैनजी	६६	श्रीमान् स्वा० दूदाजी
७८	" " ठाकुरदासजी	१००	" " द्वारिकादासजी
७९	" " गुणदासजी	१०१	" " नारायणदासजी (वालो)
८०	" " चतरुदासजी (२)	१०२	" " भगवानदासजी
८१	" " रामदामजी	१०३	" " गयंददासजी
८२	" " रामूदासजी	१०४	" " डूँगोजी
८३	" " नृसिंहदासजी	१०५	" " टीकूदासजी
८४	" " सांवलदासजी	१०६	" " लांषाजी
८५	" " संतोषदासजी	१०७	" " नरहरिदासजी
८६	" " बट्टीदासजी	१०८	" " नीरोजी
८७	" " जगदीशदासजी	१०९	" " धीरोजी
८८	" " रामदत्तजी	११०	" " कृष्णदासजी
८९	" " माधोदासजी (२)	१११	" " साँगोजी
९०	" " तोलोजी	११२	" " दामोदरदासजी
९१	" " सूरमेदाजी	११३	" " परशरामजी
९२	" " जगन्नाथजी (२)	११४	" " बीठलदासजी
९३	" " परमानन्ददासजी	११५	" " लालदासजी नागो
९४	" " गोपालजनजी	११६	" " जंगीजी
९५	" " गोविन्ददासजी	११७	" " केवलदासजी
९६	" " वोहिथदासजी	११८	" " चूहड़जी
९७	" " चेतनदासजी	११९	" " ऊधवदासजी
९८	" " भवनजी	१२०	" " शारंगदासजी

१२१	श्रीमान स्वा० नटदामजी	१३७	श्रीमान स्वा० हापौजी
१२२	" " मुरागादामजी	१३८	" " टोडरजी
१२३	" " पाल्हाजी	१३९	" " जाधोजी
१०४	" " जगोजी	१४०	" " हरिदासजी (२)
१२५	" " पचायणदामजी	१४१	" " गगादासजी
१२६	" " पूरोजी	१४२	" " गोयददामजी
१२७	" " चरणदासजी (२)	१४३	" " रायमलजी
१२८	" " हेमदासजी	१४४	" " स्यामदासजी (१)
१२९	" " विसनदासजी	१४५	" " स्यामदासजी (२)
१३०	" " कल्याणदासजी	१४६	" " गोविन्ददासजी
१३१	" " वीरमदासजी	१४७	" " उदालवनजी
१३२	" " नेतोजी	१४८	" " सन्तदासजी भारु
१३३	" " नगोजी	१४९	" " जीतोजी
१३४	" " कलोजी	१५०	" " वार्जिदजी
१३५	" " मनोहरदासजी	१५१	" " ध्यानदासजी
१३६	" " सुजाणदासजी	१५२	" " भगवानदासजी



श्री दादूजी महाराज की सम्प्रदाय के कुल्लु योगी, महात्मा,
सिद्ध पुरुष, विद्वान, भजनीक, मान्यपुरुष, परोपकारी,
संगीतज्ञ महात्माओं

की

नामावली

संख्या	महात्माओं के नाम	संख्या	महात्माओं के नाम
१	श्रीमान् स्वा० बडे सुन्दरदासजी महाराज घाटडा	१२	श्रीमान् स्वा० जोगीदासजी महाराज निपुनिये
२	” ” भक्तरामजी महा- राज गंगायचे	१३	” ” परमहंसजी महाराज भर(धमोरे के पास)
३	” ” लालदासजी महा- राज महलाणा	१४	” ” रामरिषजी महा- राज (सावड़)
४	” ” बस्तीरामजी महा- राज बुरहानपुर	१५	” ” मुनिजी महाराज भिवानी
५	” ” हरिदासजी महाराज	१६	” ” हीरादासजी कसूर
६	” ” मनोहरदासजी महा- राज (नारनोल)	१७	” ” देवादासजी महा- राज घाटडा
७	” ” दीपरामजी महा- राज कूँकणवाली	१८	” ” नागरीदासजी भादवा
८	” ” भक्तरामजी महा- राज बीकानेर	१९	” ” सेवारामजी महा- राज ऋषिकेश
९	” ” मोतीरामजी महा- राज नाँदा	२०	” ” सनमानदासजी महाराज
१०	” ” आदरामजी महा- राज राणीला	२१	” ” जयरामदासजी महाराज कूदन
११	” ” रामस्वरूपजी महा- राज (सीयां वाले)	२२	” ” तिगराणोवाले महात्मा

परम सिद्ध महात्माओं

की

नामावली

संख्या	नाम	संख्या	नाम
१	श्रीमान् स्वा० राघोदासजी महाराज करौली	१४	श्रीमान् स्वा० सुत्तरामदासजी महाराज विद्याद
२	" " नारायणदासजी महाराज	१५	" " चैतरामजी महा- राज वगढ
३	" " भक्तरामदासजी ज० उदयपुर	१६	" " सहजरामजी महा- राज जयपुर (अभ्युत्थस्थापक)
४	" " सेवारामजी मोटलास	१७	" " गोपालदासजी
५	" " हृदयरामजी महाराज	१८	" " राजारामजी महाराज
६	" " केवलरामजी महाराज	१९	" " तोलारामजी महा- राज घाय
७	" " जैतगमजी महाराज आचार्य (नरेना)	२०	" " वोलतारामजी महाराज नरेना
८	" " फिसनदेवजी महा- राज आचार्य गद्दी (नरेना)	२१	" " हरजीरामजी महाराज गुढा
९	" " तोलारामजी महाराज	२२	" " भक्तरामजी भाडेश्वर
१०	" " हृदयरामजी महाराज	२३	" " रामविलासजी महाराज
११	" " ठटीरामजी महा- राज पटियाला	२४	" " बालकरामजी महाराज
१२	" " कानडदासजी महाराज भियानी	२५	" " मोहवरामजी महाराज
१३	" " हसदासजी महाराज ऊ ठाला (मेवाड)	२६	" " ठाकुरदासजी महाराज

२७	श्रीमान् स्वा० जमुनादासजी महाराज	४०	श्रीमान् स्वा० सूंधरामजी महाराज
२८	” ” परशरामजी महाराज देवास	४१	” महन्त मोहनदासजी निवाई
२९	” ” गुमानदासजी महाराज	४२	” स्वा० रामरिखजी
३०	” ” हंसदासजी महा- राज जयपुर अखाडा	४३	” ” रामदयालजी महाराज
३१	” ” धनीरामजी महाराज कसूर	४४	” ” परमेश्वरदासजी महाराज
३२	” ” नंदरामजी महाराज मण्डलेश्वर	४५	” ” भूधौली वाले
३३	” ” सत्यराम बाबा अजमेर	४६	” ” ढंडीरामजी सांभर
३४	” ” पाषाणदासजी उज्जैन	४७	” ” गणेशदासजी गूदडी वाले
३५	” ” मनोहरदासजी महाराज शिवपुरी	४८	” ” हरभजनजी लाडला जयपुर
३६	” ” शिवभजनजी महा- राज वीदासर	४९	” ” अर्जुनदासजी
३७	” ” भैरूदासजी	५०	” ” माधोदासजी
३८	” ” सूतलीदासजी रींगस	५१	” ” नवलदासजी महाराज
३९	” ” गणेशदासजी	५२	” ” रामरूपजी महाराज



त्यागी, भजनीक महात्माओं

की

नामावली

सख्या	नाम	सख्या	नाम
१	श्रीमान् स्वा० शेपरामजी महा- राज ज० उदयपुर	१४	श्रीमान् स्वा० हरभजनजी महाराज
२	" " तुहीरामजी महा राज ज० उदयपुर	१५	" " नारायणदासजी महाराज
३	" " श्रीहरजीरामजी महागज श्रीचार्य नरेश	१६	" " रामनिवासजी महाराज
४	" " हरिकिसनजी महाराज	१७	" " रामदयालजी महाराज
५	" " रामकादासजी महाराज	१८	" " केवलरामजी महाराज
६	" " सेवगरामजी महाराज	१९	" " चेतारामजी महा- राज लालसोट
७	" " रामरायजी महाराज	२०	" " ब्रह्मदासजी महाराज
८	" " हरविमालजी महाराज	२१	" " घासीरामजी महाराज
९	" " शेपरामजी महाराज	२२	" " रामधनजी
१०	" " चन्द्रदासजी	२३	" " आत्मारामजी
११	" " रणजी महाराज	२४	" " दूलादासजी साभर
१२	" " रघुवरदासजी	२५	" " भारमलजी
१३	" " ईश्वरदासजी महाराज मारोठ		

परम विद्वान् तथा कवि महात्माओं

की

नामावली

संख्या	महात्माओं के नाम	संख्या	महात्माओं के नाम
१	श्रीमान् स्वा० पं० सुन्दरदासजी छोटे (महाकवि)	१४	श्रीमान् स्वा० महा० पं० श्री निश्च- लदासजी महाराज
२	" " भीखंजनजी (कवि)	१५	" " पं० रामदासजी जोधपुर
३	" " चतरदासजी (कवि)	१६	" " पं० चतुर्भुजजी नरेना
४	" " राघवदासजी (भक्तमालकार)	१७	" " पं० सुखरामजी नरेना
५	" " हरभक्तजी	१८	" " पं० श्रीरायजी पौराणिक सोडा
६	" " किशोरदासजी कवि	१९	" " कवि चम्पारामजी ज० उदयपुर
७	" " बालकरामजी कवि	२०	" " कवि मंगलदासजी ज० उदयपुर
८	" " रसपुंजजी महाकवि	२१	" " कवि रतनभजनजी ज० उदयपुर
९	" " स्वरूपदासजी महाकवि	२२	" " पं० नारायणदासजी नागौर
१०	" " मधुपदासजी कवि	२३	" " पं० जमनादासजी शाहपुरा
११	" " पं० रामरिखमी	२४	" " पं० रामरतनजी वैद्य
१२	" " पं० सनेहीरामजी	२५	" " रामप्रसादजी वैद्य बगड
१३	" भाषा पं० स्वामी राम- निवासजी	२६	" " पं० धनीरामजी वैद्य गोपालवाडी जयपुर

परमार्थी सन्तसेवी महात्माओं

की

नामावली

संख्या	महात्माओं के नाम	संख्या	महात्माओं के नाम
१	श्रीमान् मा० स्वा० दीपरामजी मडलीश्वर	१४	श्रीमान् स्वा० आत्मारामजी
२	" स्वा० रामरूपजी महाराज	१५	" " मीठारामजी
३	" " वजरगदासजी	१६	" " राजारामजी
४	" " ब्रह्मप्रकाशजी	१७	" " प्रेमदासजी (२)
५	" " दीकमदासजी	१८	" दादूरामजी व्यावर
६	" " सुखनिवासजी	१९	" " जादूरामजी
७	" " सुखरामदासजी	२०	" " रामनिवासजी
८	" " मुखरामजी	२१	" " महादेवजी
९	" " प्रेमदासजी अलेवा	२२	" " शिवजीरामजी
१०	" " हीरादासजी साँवड	२३	" " गोपालदासजी बुवानी
११	" " रामरूपजी	२४	" " मोहनदासजी अवधूत
१२	" " चैनरामजी महाराज	२५	" " विदुरजी
१३	" " दहलदासजी	२६	" " रघुनाथजी लालकोठी, जयपुर

संगीतज्ञ महात्माओं

की

नामावली

संख्या	नाम	संख्या	नाम
१	श्रीमान् मा० स्वा० निगम- दासजी	१०	श्रीमान् मा० स्वा० भोपालजी ज० उदयपुर
२	" " " आत्मवि- हारीजी	११	" " " सेवारामजी ज० उदयपुर
३	" " " रामलाल- जी सीकर	१२	" " " चतुर्भुजजी ज० उदयपुर
४	" " " सम्पतराम- जी जयपुर	१३	" " " ईश्वरदासजी
५	" " " सूरदासजी ईदोखली	१४	" " " रामशरणजी
६	" " " प्रभुदासजी जैसलमेर	१५	" " " रामधनजी
७	" " " रामरतनजी किसनगढ	१६	" " " नानूरामजी
८	" " " चरणदास जी नरेना	१७	" " " हीरादासजी
९	" " " गोरधनजी	१८	" " " दयारामजी

नोट:—प्रारंभ की बावन थांमे, एकसौ बावन शिष्य तथा रचनाकारों की सूचियों को छोड़ शेष सब सूचियें श्रद्धेय महन्त श्री चेतनदासजी महाराज गरीबदासोत नरेना की अनुकम्पा से प्रस्तुत की गई हैं।

सम्पादक—मंगलदास स्वामी

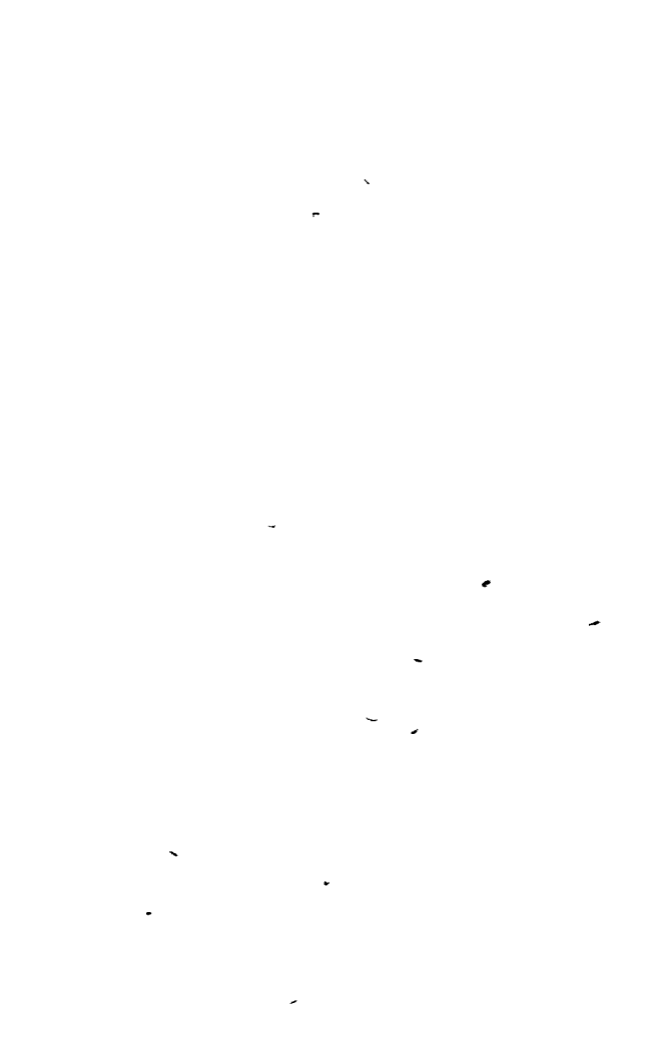
श्रीदादू महाविद्यालय, मोतीझंगरी

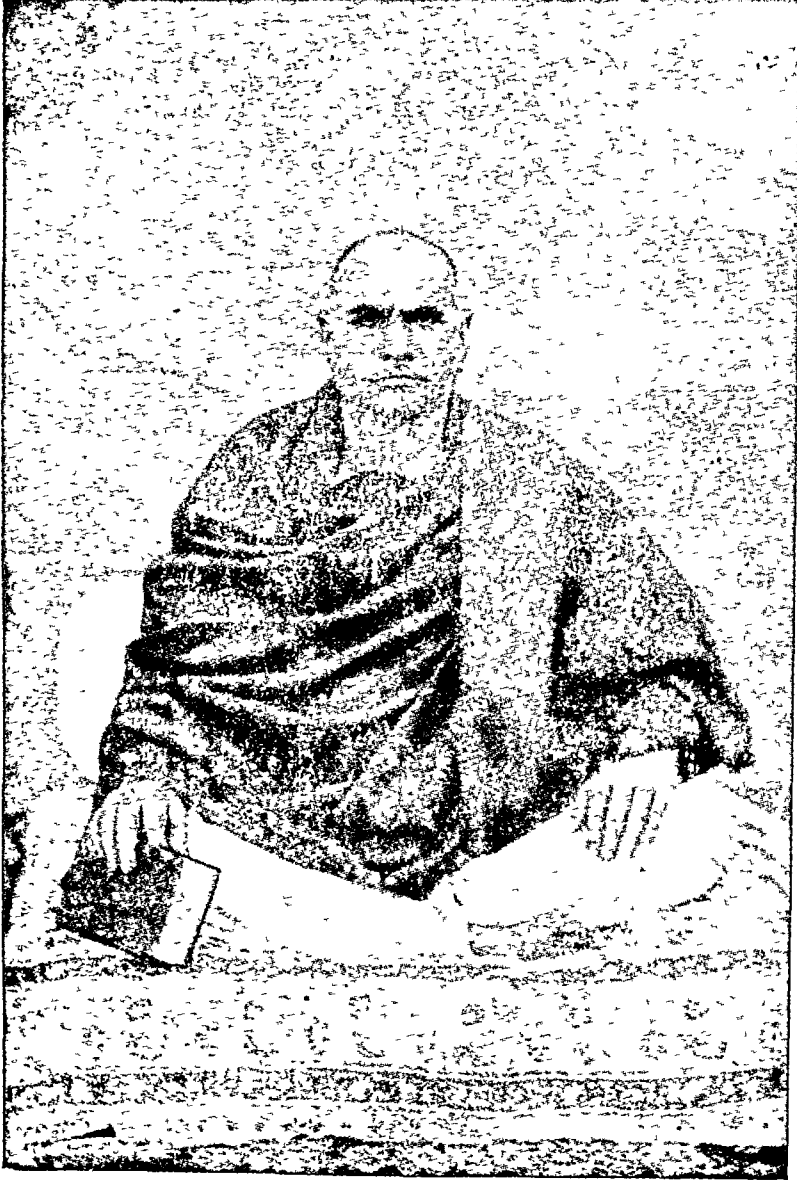
जयपुर (राजस्थान)



श्री दादू महाविद्यालय

{ २ }





संस्था के संस्थापक—
आयुर्वेदमार्तण्ड श्री स्वामी लक्ष्मीरामजी महाराज

दी छात्रवृत्तियों का वित्त, बम्बु

श्रीदादू महाविद्यालय व छात्रावास

का

संक्षिप्त परिचय व विवरण

सं० १९७६ फाल्गुन शु० ५ से सं० २००८ के फाल्गुन तक

विद्यालय का आरम्भ—

जगन्नियन्ता की प्रकृति में अनेक कार्य सहसा सम्पन्न हुआ करते हैं। प्रत्येक कार्य की प्रेरणा तथा उसका प्रादुर्भाव विभिन्न रूपसे हुआ करता है।

कभी कभी ऐसे भी अवसर आते हैं कि जिनमें ऐसे कार्यों की दैवी-प्रेरणा से अकस्मात् स्फूर्ति हो जाती है तथा शीघ्र ही उनका मूर्तरूप भी बन जाता है जिनके विषय में न कभी सोचा गया है और न विचारा गया है। विद्यालय का उद्भव भी कुछ कुछ ऐसा ही है।

दादूपंथी सम्प्रदाय में आचार्यप्रवर महर्षि श्री स्वामी दादूजी महाराज के ब्रह्मलीन होने के समय से ही एक वार्षिक मेले का आयोजन होता हुआ चला आ रहा है। फा० शु० ३ से एकादशी तक यह मेला जयपुर राज्य के नारायणा (नरेना) कसबे में सम्पन्न होता है।

सम्प्रदाय के आचार्य का परिवर्तन होने के उपलक्ष्य में जो आयोजन होता है वह 'बड़ा मेला' कहलाता है। इस प्रकार का मेला तभी होता है जब एक आचार्य के गोलोकवास के अनन्तर उनके स्थान पर अपर आचार्य स्थान ग्रहण करते हैं।

सन्वत् १९७६ में माननीय स्वामीजी महाराज श्री दयारामजी ने अपने जीवनकाल में ही 'बड़े मेले' का आयोजन किया था। उक्त आयोजन करने का उनका विशेष ध्येय यह था कि वे अपने जीवनकाल में ही अपने उत्तराधिकारी की नियुक्ति करना चाहते थे।

इस मेले की चर्चा सम्प्रदाय के साधुओं में चल रही थी। स्वर्गीय पूज्यपाद स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज को भी इस मेले के समाचार मिल चुके थे। उस समय पूज्य स्वामीजी के पास स्वामी कृपारामजी, स्वामी केशवदासजी, मैं

(लेखक) तथा अन्य कई साधु छात्र अध्ययन कर रहे थे। हम लोगों ने वैद्यजी महाराज से प्रार्थना की कि वे इस वार 'बड़े मेले' पर अवश्य पधारे। वैसे वैद्यजी महाराज वार्षिक मेले में बहुत ही कम जाया करते थे। हम लोगों के विशेष आग्रह पूर्ण निवेदन के उत्तर में उन्होंने निर्देश किया कि 'मेलों देखने के लिये मेले में जाना कोई उपादेयता नहीं रखता। यदि कोई कार्य सम्पन्न होसके तो मेले में जाना सार्थक है। हम लोगों ने निवेदन किया कि यदि आप आगे होकर सम्प्रदाय को कुछ निर्देश करेंगे तो कार्य होना भी कठिन नहीं है। कुछ दिनों की ऊहापोह के पश्चात् वैद्यजी महाराज का मेले में जाने का निश्चय होगया।

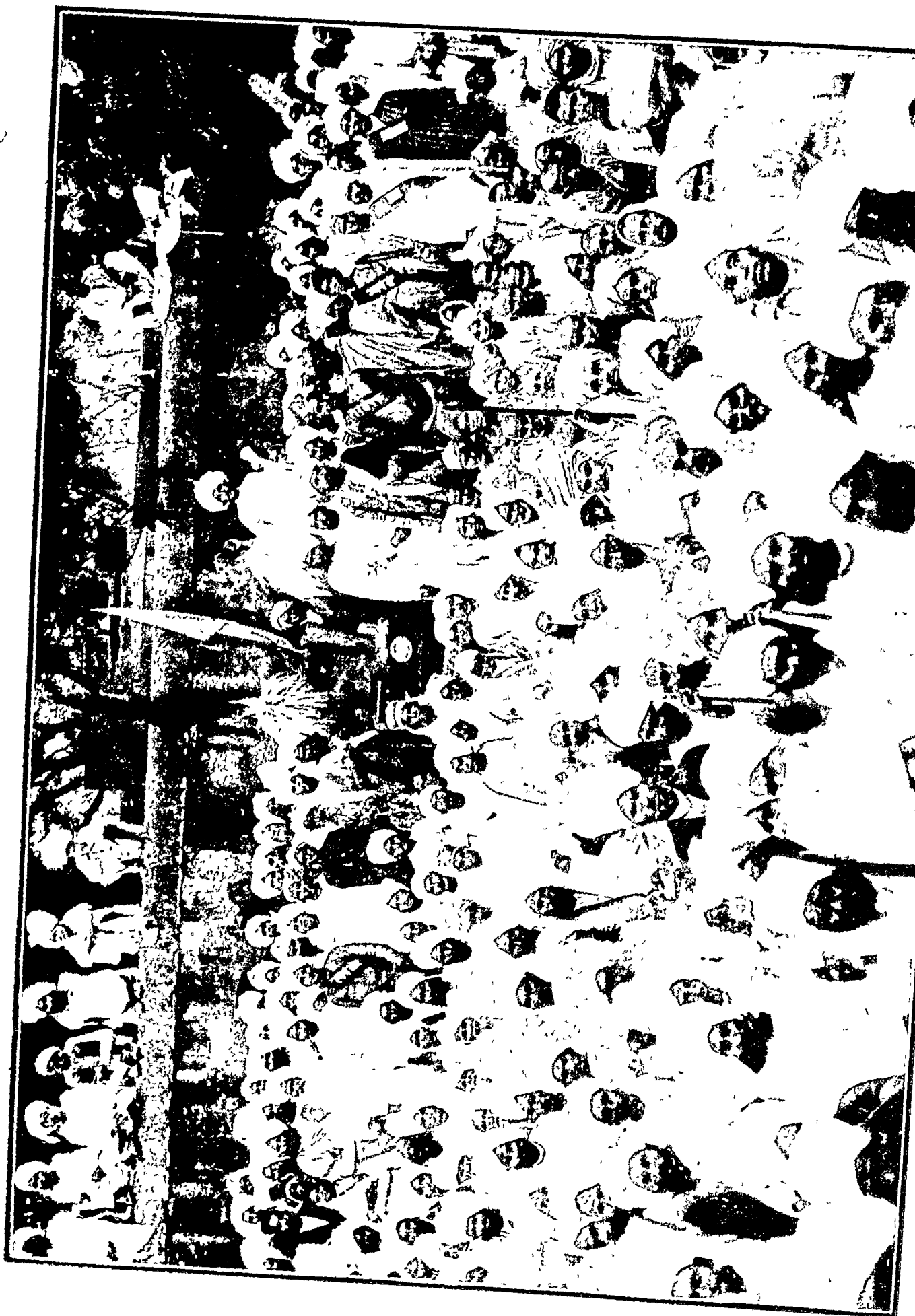
मेले पर सम्प्रदाय के हितार्थ एक सभा के निर्माण का निश्चय किया गया तथा उसके आधीन या उसके द्वारा संचालित एक शिक्षण संस्थाकी योजना को भी विचारार्थ रखने का निर्णय किया गया।

समय व्यतीत हुआ और मेले का समय आ पहुचा। वैद्यजी महाराज के अनेक श्रद्धालु तथा प्रेमी महात्माओं ने भी वैद्यजी महाराज को नरेना पधारने की प्रार्थना की। फलस्वरूप वैद्यजी महाराज मेले में पधारे।

सन्वत् १६७६ फाल्गुन शुक्ला ५ की रात्रि के समय कान्हडदासजी के चौभीते में मेले पर आये हुये सन्त महात्माओं की सभा का आयोजन किया गया। सभा में स्वामी केशवदासजी आदि अनेक गण्य मान्य सज्जनों के प्रवचन हुए। दादूपंथी सम्प्रदाय की उन्नति, तथा सम्प्रदाय के हित उसके साहित्य के मरक्षण प्रकाशन व शिक्षाप्रसार के लिये 'दादूदयालु महासभा' की स्थापना का प्रश्न विचारार्थ प्रस्तुत किया गया।

उपस्थित सहस्रों महात्माओं ने (जिनमें सन्त, महन्त, जमातें, विरक्त, तपस्वी आदि समी थे) प्रस्ताव का अत्यन्त उत्साह से समर्थन किया। सर्व मम्मति से 'दादूदयालु महासभा' का उसी समय निर्वाचन कर सभा की स्थापना की गई।

फाल्गुन शुक्ला ६ को सार्यकाल सभा के द्वितीयदिवस का अधिवेशन इसी स्थान में प्रारम्भ हुआ।



इसी अधिवेशन में वैद्यजी महाराज द्वारा शिक्षाप्रचार के लिये एक शिक्षण संस्था स्थापित करने का प्रस्ताव विचारार्थ उपस्थित किया गया। प्रस्ताव के समर्थन तथा अनुमोदन में अनेक विद्वान् महात्माओं ने अपने अपने विचार व्यक्त किये। परम उल्लास तथा उत्साह के साथ यह प्रस्ताव भी सर्वानुमति से स्वीकृत किया गया। प्रस्ताव की स्वीकृति के साथ ही संस्था की स्थापना के लिये आर्थिक सहायता की मांग की गई। महन्त, सन्त तथा सभी श्रेणियों के महात्माओं ने यथा शक्य सहायताकार्य में भाग लेना प्रारंभ किया।

सभा का तीसरे दिन का अधिवेशन फा० शु० ७ को हुआ। उक्त अधिवेशन में शिक्षणसंस्था की स्थापना तथा उसके कार्यसंचालन के लिये एक कार्यकारिणी समिति का निर्वाचन किया गया। निर्वाचित समिति को अधिकार दिया गया कि वह अपने निश्चय के अनुसार संस्था की स्थापना तथा उसके कार्यसंचालन की व्यवस्था करे।

सहायताप्राप्ति के लिये पूज्य वैद्यजी महाराज तथा कुछ अन्य महात्मा, जिनमें महन्त मनीरामजी, महन्त चैनसुखजी, स्वामी लालदासजी, बाबाजी महाराज गोपालदासजी तथा सन्त केशवदासजी आदि तथा कुछ मंडलाश्वरों का एक शिष्टमण्डल सब सन्त महात्माओं के पास पहुंचा।

शिष्टमण्डल को अपने कार्य में पर्याप्त सफलता प्राप्त हुई। इस मेले पर दो हजार रुपये नकद तथा इकतीस हजार की सहायता के वचन मिले। इस तरह शिक्षासंस्था के लिये पहिले दौर में ही तैंतीस हजार के फंडका रूप बन गया।

शिक्षासंस्था को अच्छे रूप में संचालित करने के लिये उपयुक्त स्थान तथा पर्याप्त धन की आवश्यकता है, यह बात वैद्यजी महाराज से छिपी नहीं थी। कार्य के भावी रूप को सोचते हुए प्राप्त धनराशि बहुत अपर्याप्त थी।

वैद्यजी महाराज की धारणा थी कि संस्थाकी स्थापना कर देना तो कठिन नहीं है, पर आगे उसकी उचित आर्थिक सहायता तथा उसकी देखभाल व कार्यसंचालन करने के लिये योग्य व्यक्तियों की परमाशयवकता है। यदि सहायक और कार्यकर्ताओं की व्यवस्था न हो तो फिर कार्यसंचालन सहज नहीं है। वे चाहते थे कि सहायता का कार्य वे ही कर सकते हैं जो स्वयं त्यागी हैं तथा प्रभावशाली

भी हैं। वे मेरे व्यक्तियों के अनुसन्धान में थे। देवात् उनका ध्यान उस महात्मा की ओर गया जिसका उपकरण तूम्हा, 'पेलकी और एक चादर मात्र था। उनका नाम था स्वामी **सेवारामजी**। वैद्यजी महाराज ने उनसे अनुरोध किया कि वे इस कार्य में उचित महायत्ना प्रदान कराने का प्रयास करें। स्वामी सेवारामजी ने इसका उत्तर सौन भाषा में दिया। स्वामी सेवारामजी भी चाहते थे कि साधु लोग पढ़ें और विद्वान बनें। उनकी वह अन्तर्विचारणा इस अवसर पर और प्रबल हुई। उन्होंने मानसिक संकल्प में ही निश्चय किया कि, होसके तो, इस काम में शक्य प्रयास अपने द्वारा भी किया जाना चाहिये। वैद्यजी महाराज को आशा हुई और वह पूरी भी हुई। काम करने के लिये उत्साही, शिक्षाप्रेमी तथा सम्प्रदाय के उत्कर्ष की परम कामना करने वाले महन्त चैनसुखजी डीहवाला आगे आये।

इस तरह इस बृहत् मेले पर वैद्यजी महाराज का पधारना मेले की शोभावृद्धि के साथ साथ सम्प्रदाय सेवा के लिये परम फलदायी सिद्ध हुआ। मभा का निर्माण तथा शिक्षामन्था के आयोजन का सूत्रपात होगया।

२— स्थापना

नरेना के मेले के पश्चात् जयपुर में कार्यकारिणी ने अपना कार्य प्रारम्भ किया। सहायता के जो वचन प्राप्त हुए थे उनकी, रकम संग्रानी शुरू की गई। शिक्षामन्था की स्थापना कब की जाय, इस पर विचारविमर्श होने लगा। बहुत से व्यक्तियों का सम्मति थी कि पर्याप्त कोषसंग्रह हो जाने के बाद ही कार्यारम्भ करने चाहिये। क्योंकि कोष के व्याज की सहायता से ही काम को संचालित करना है। कार्यकारिणी के एक प्रमुख सदस्य माननीय स्वर्गीय डाक्टर दलजगोभिहजी रैका एम० बी० ने मन्था की स्थापना तुरन्त करने पर बल दिया। उन्होंने अनेक ऐसे उदाहरण उपस्थित किये जिनमें कार्यारम्भ कर देने से काम चलने लगा। कार्यारम्भ न कर कोष के एकत्र होने की आशा वाले कार्य या तो प्रारम्भ ही नहीं हुए या फिर उनका प्रारम्भ मभय बीतने पर हुआ। उनका आग्रह था कि कार्य प्रारम्भ कर देने से एतद्धी विशेष उद्योग अवश्य करना पड़ेगा, अन्यथा कार्य की गति धीरे धीरे मन्द पडने लगेगी।

वस्तुतः उनके कथन में दल था, तथ्य था। जो सदस्य कोषसंग्रह के वाद को करने कार्य विचार रखते थे वे भी फिर उनके विचार में मद्दमत होगये। निश्चय कर लिया गया कि जेठे दशहरा की सस्था की स्थापना कर दी जाय।

स्थापना के लिये दो प्रश्न हल करने थे। पहिला स्थान का, तथा दूसरा प्रविष्ट होने वाले छात्रों का। पहिला प्रश्न ही विकट बने गया। स्वतन्त्र जमीन मोल लेकर स्थान बनाने के लिये पर्याप्त समय तथा अर्थ की आवश्यकता थी। यह कार्य-कारिणी के साध्य रोग नहीं था।

कार्यकारिणी के अन्यतम सदस्य जयपुर के प्रमुख नागरिक, स्वामी रति-रामजी की परम्परा के उत्तराधिकारी स्वामी श्री केशवदासजी ने स्थान की उल-भन को दूर करने का निश्चय किया। रामनिवास बाग के एलबर्ट महल के पीछे ही रामनिवास बाग से सटा हुआ स्वामी रतिरामजी का बाग था। उसके तीन हिस्से थे। उनमें से एक हिस्सा जो "पुराना महल" के नाम से प्रसिद्ध था, उन्होंने शिक्षासंस्था की स्थापना के निमित्त दे देने का निश्चय व्यक्त किया।

उक्त सीमा में पुराना महल जिसमें दो कोठरियाँ थीं, इसके उत्तर में एक तिवारा मय दो कोठरियों के था, दक्षिण में एक तिवारा मय एक कोठरी के था ये ही पक्के मकान थे। चारों ओर डडा था। एक कूवा बना हुआ था। कार्यकारिणी के सदस्यों ने स्थान का अवलोकन कर स्वामीजी के प्रस्ताव को सधन्यवाद स्वीकृत कर लिया।

संस्था की प्रारम्भिक अवस्था के लिये यह स्थान पर्याप्त था। स्थानवृद्धि की उसमें गुञ्जाइश थी ही। वैसे यह स्थान शहर से न अधिक दूर था और न अधिक समीप। स्वच्छता व जलवायु के विचार से रामनिवास के पास होने के कारण उपयुक्त भी था।

स्थान की बाधा सुलभ गई। छात्रों के लिये स्वामीजी श्री सेवारांमजी महाराज ने जमात उदयपुर के साधुओं में प्रेरणा की। फलस्वरूप कई छात्रों के आने का भी निश्चय हो गया।

तिथि का निश्चय, स्थान की उपलब्धि और छात्रों के प्रवेश की समस्या सुलभ चुकी थी। अब केवल एक समस्या शेष थी और वह यह थी कि संस्था की स्थापना किससे कराई जाय, तथा उस समय क्या कार्यक्रम अपनाया जाय? कुछ ऐसा निश्चय किया गया कि संस्था की स्थापना के समय प्रमुख-प्रमुख कुछ महात्माओं को आमन्त्रित किया जाय तथा विशेष दिखावटी समारोह बिलकुल न किया जाय।

ब्रह्मनिष्ठ, परम पावनान्त करण पंडितप्रवर स्वामी श्री नारायणमुनिजी महाराज के करकमलों द्वारा इसके उद्घाटन का निश्चय किया गया। स्वामीजी उस समय बीकानेर में थे। उनसे प्रार्थना की गई और उन्होंने प्रार्थना को सहर्ष स्वीकृत कर लिया।

स० १९७७ ज्येष्ठ शुक्ला दशमी (गंगा दशमी) के शुभ मुहूर्त में वैदिक विधि से देवार्चन कर जागरण तथा पूज्य श्री दादूजी महाराज की वाणी का मंगलमय पाठ कर तेरह छात्रों के प्रवेश के साथ "श्रीदादू महाविद्यालय व छात्रावास" का शुभ आरम्भ महामना स्वामी श्री नारायणमुनिजी महाराज के पावन करकमलों से हुआ। जयपुर के प्रमुख महात्मा तथा शिक्षाप्रेमी विद्वद्वर्ग व बाहर के आहूत विशेष गण्य मान्य सज्जन उपस्थित थे।

अभ्यापन के लिये नवलगढ़ निवासी पंडित श्री हीरालालजी की नियुक्ति की गई। सम्पूर्ण छात्र अक्षराभ्यास से ही अभ्ययन करने वाले थे अतः हिन्दी की प्रारम्भिक शिक्षा का श्रीगणेश किया गया। इस तरह नरेना के मेले पर निश्चय किये गये संकल्प को बिना विशेष विलम्ब के तथा बिना विशेष उपकरण सामग्री के सहज ही दैवी प्रेरणा से अत्यल्प साधन सामग्री में ही मूर्तरूप प्राप्त हो गया।

३ प्रारम्भिक काल—

विद्यालय का प्रारम्भकाल बहुत ही न्यून-साधन-सम्पन्न था। तेरह छात्र तथा चौदह हजार के कोप से इसका आरम्भ किया गया था। विद्यालय एकांगी विद्यालय न था साथ में छात्रावास भी आरम्भ से ही रखा गया था।

साधु-सम्प्रदाय का दीर्घकाल से चला आरम्भ क्रम शिक्षाप्रधान न होकर साधनाप्रधान था। संस्था को आरम्भ करने वालों का ध्येय प्रारम्भ से ही यह था कि संस्था के लिये न तो अनावश्यक दिग्गजे को ध्यान दिया जाय और न अयबाध प्रचार को।

सत्यास्थापना का ध्येय था साधुओं की उस उपेक्षावृत्ति को निवृत्त करना जो दीर्घकाल से उनमें शिक्षा से विपरीत भावना को बद्धमूल किये हुये थी।

छात्रावास का आयोजन इसी कारण किया गया था कि रहने की समुचित व्यवस्था के बिना बाहरी बच्चों को शिक्षित करसकना संभव नहीं था।

संस्था की स्थापना के पश्चात् ही कुछ दैवी कारण या अदृष्ट से जन्य ऐसी बाधाएँ उपस्थित हुईं जिनके कारण संस्था का शैशवकाल अति संकटग्रस्त रहा। आरंभकाल, अल्प साधन व अनुभवहीनता की त्रिपुटी तो पहिले थी ही, उस पर उपर्युक्त विशेष बाधा का आना कोढ़ में खाज की तरह विकट उपद्रवरूप का था, पर संस्थाप्रेमियों की दृढ़ता व सहायकों की स्थिरता ने बाधाओं का निराकरण कर दिया।

विद्यालय तथा छात्रावास उभय होने से स्थायी कार्यकर्ताओं की भी आवश्यकता प्रतीत हुई। संस्था के आरम्भ करने से पहिले ही इस पर विचार कर लिया गया था तथा कुछ व्यवस्था भी की गई थी।

छात्र जो प्रविष्ट हुये थे वे अधिकांशतः अक्षराभ्यास वाले ही थे, अतः हिन्दी और गणित के अध्यापनार्थ एक अध्यापक की नियुक्ति की गई। छात्रों के भोजन, वस्त्र, रहन सहन, शिक्षण आदि का सभी व्यय संस्था के जिम्मे था अतः उस खर्च के निर्वाह के लिये आर्थिक सहायता की परमावश्यकता थी। कुछ व्यक्तियों से एक एक मास के व्ययप्रदान की प्रार्थना की गई। उनने निवेदन के अनुरूप सहर्ष सहायता प्रदान कर संस्था के कार्य को सुगम कर दिया। यह काम कोई आठ दश महीने चले यह बात तो थी नहीं, यह तो अनवरत ही चलनेवाला था। छात्र जो प्रविष्ट हुए थे उनकी संख्यावृद्धि होनी ही थी, अतः अर्थसंग्रह का काम आवश्यक था। पहिले वर्ष के अन्त तक छात्रसंख्या अठारह हो गई।

स्वामी रतिरामजी के वाग का जो हिस्सा स्वर्गीय सन्त केशवदासजी ने प्रदान किया था उसमें दो पक्के स्थान तथा एक रसोई बनाने की कोटड़ी थी। छात्रों की वृद्धि के साथ-साथ स्थान की भी और आवश्यकता का होना अनिवार्य था। छात्रावास होने से बच्चों के लिये उचित भोजनव्यवस्था के लिये गोशाला का होना आवश्यक प्रतीत हुआ। गोशाला करने पर तन्निमित्त अन्य व्यवस्थायें स्वतः प्राप्त थीं।

आरम्भ के कार्य में उत्साह की तीव्रता होती है, संस्थापक, सहायक तथा कार्यकर्ता सभी में जोश था और था प्रबल उत्साह। छात्रों की संख्या में वृद्धि होने लगी। द्वितीय वर्ष में करीब तीस छात्र हो गये। शिक्षा का काम भी कुछ आगे बढ़ने लग गया था।

स्थान का अभाव छपर तथा तीन लगाकर दूर किया गया । व्ययनिर्वाह के लिये संस्था के अन्यतम महायज्ञ स्वामी श्री सेवारामजी मफाराज ने अनुग्रह किया । उनसे भारत के स्वनामधन्य विद्वानपरिवार के माननीय जुगलकिशोरजी विद्वाना व प्रनश्यामदासजी विद्वाना से सौ सौ रूपये मासिक की महायज्ञ की व्यवस्था करवादी । दो सौ रूपये मासिक का स्थायी सहायता हो जाने से संस्था का काम सुचारुरूप से सम्पन्न होने लगा ।

दूसरे वर्ष में ही अध्यापक बढ़ाने की आवश्यकता प्रतीत हुई, अतः एक अध्यापक और नियत किया गया । संस्कृत का मामान्य अभ्यास भी चालू किया गया । दूसरे वर्ष के अन्त तक आरम्भ में प्रविष्ट होने वाले छात्रों ने मामान्य हिन्दी व गणित का ज्ञान प्राप्त करलिया था । दूसरे अध्यापक रखे गये थे उनसे उन्हें संस्कृत की नियमित परीक्षोपयोगी शिक्षा देना आरम्भ किया ।

महन्त चैनसुरजी महाराज डीडवाणा-निवामी जिनसे आरम्भ में ही प्रबन्धसेवासम्बन्धी काम को अपनाया था वरावर पूरी लग्न में अपने उत्तरदायित्व को निर्वाहित कर रहे थे ।

धीरे धीरे कार्य के उपकरणों का अनुबन्ध भी पूरा हो रहा था । शिक्षा-प्रेमी सहायकगण का ध्यान संस्था की ओर आकर्षित था ही । उनकी भावना में वृद्धि हो रही थी तथा वे शक्य सहायता का उत्तरदायित्व सम्यग् निवाहने में प्रयत्नशील थे । छात्रों की संख्या में धीरे धीरे वृद्धि हो रही थी । तृतीय वर्ष के आरम्भ में छात्र तेरह से बढ़कर तीस तक जा पहुँचे थे

सम्प्रदाय के जमात, उनराधे, स्थानधारी, विरक्त सभी वर्गों ने अपनी अपनी इच्छानुसार सहायता में महयोग प्रदान किया । चन्दे की रकम पचास हजार से कुछ ही कम रही थी । तीस हजार के करीब की रकम प्राप्त भी हो चुकी थी ।

चिरकाल से शिक्षा के प्रति वद्धमूल उदासीनता सहना साधुसमुदाय का पिंड छोड़ देती यह सम्भव नहीं था । पूर्वकाल में जब जब इस प्रकार का प्रयास किया गया तब तब इस भावना ने ही बाधा पहुँचाई थी । दो तीन बार उठाया गया यह कदम सुस्थिर नहीं हो पाया था पर इस बार उदासीनता की उस बाधा का सामना करते हुये आरम्भ किये गये प्रयास को मूर्त रूप दे दिया गया था और यह मूर्त रूप अब इस स्थिति में आ गया था कि उस प्रतिबन्धी भावना की बाधा का सामना करते हुये भी वह अपनी स्थिति सुदृढ़ रख सके ।

प्रत्येक कार्य का प्रारम्भकाल ही अधिक संकटमय हुआ करता है। जन्म पाते ही बच्चे को रक्षा का विशेष प्रयास आवश्यक होता है। थोड़ीसी असावधानी ही उसके जीवन के लिये प्राणघातक बन जाती है। पौधा उत्पन्न होते ही विशेष रक्षणीय होता है इसी तरह सामूहिक कार्य में भी प्रारम्भ का समय अधिक सावधानी का रहता है। यदि उस समय उचित सावधानी तथा पूरी तत्परता न रखी जाय तो काम की स्थिति लड़खड़ा जाती है।

विद्यालय के शैशव के पांच वर्ष पूरे होने तक चालीस छात्र होगये। सहायता की रकम भी करीब चालीस हजार रुपये के पहुँच गई। अध्यापक भी चार शिक्षा का कार्य सम्पन्न करने लग गये थे। आरम्भ में प्रविष्ट हुये छात्रों में से आठ बनारस की प्रथमा परीक्षा दे चुके थे। पीछे के छात्र भी प्रथमा की कक्षा में आगये थे। किसी भी नये काम का आरम्भ होता है तब उसके चलने, न चलने की आशंका उत्पन्न हुआ ही करती है। बहुत से व्यक्ति जो पहिले के प्रयासों से परिचित थे, सशंक थे। उनको यह विश्वास कम था कि कार्य सम्यग् रूप से संचालित हो सकेगा। उनकी आशंका एकान्ततः निर्मूल नहीं कही जा सकती। क्योंकि इस तरह के सामूहिक कामों में अर्थ, श्रम, तथा सहयोग की समुचित उपलब्धि प्राप्त हो ही जाय ऐसा नहीं है।

स्वार्थानुबन्धी काम की तरह निःस्वार्थ काम में सब ओर से तत्परतामय सहयोग मिल सके ऐसा बहुत ही कम देखने में आया करता है। पर ईश्वरानुकम्पा से तथा महान् पुरुषों के शुभ संकल्पबल से इस काम के आरम्भ में सभी ओर से तत्परतामय सहयोग प्राप्त हुआ। विरोधी संभावनायें दूर होगईं। काम का ढाँचा बैठ गया। पांच वर्ष का शैशव संस्था का निर्विघ्न समाप्त होगया। विघ्न आये उनका निराकारण करलिया गया। संस्था के चलने न चलने की शंका का निवारण होगया। जो व्यक्ति सशंकित थे उनका भी विश्वास पलटने लगा। संस्थापक, सहायक तथा कार्यकर्ता तो विश्वासमय थे ही। इस तरह संस्था के प्रारम्भकाल का समय सुव्यवस्थित रूप में व्यतीत होगया और संस्था ने अपनी स्थिति स्थिर करली।

४. आरम्भ से अबतक—

सार्वजनिक संस्थाओं के लिये तीस वर्ष का समय थोड़ा समय नहीं कहा जा सकता। संस्था का जिस समय आरम्भ हुआ था उस समय से आज के

समय में कितना अन्तर पड़ गया है यह सभी के नामने है। समय परिवर्तनशील कहा ही गया है। संसार का चक्र अनवरत घूमता है। व्यक्ति, देश, काल तथा विचारमरण में पल पल में परिवर्तन होता ही रहता है। केवल संसार का या काल का प्रवाह ही एकमात्र एकरम कहा जा सकता है।

संस्था के आरंभ के समय जो जो परिस्थितियों ध्यान में आई थी उनमें से अनेक आज समाप्त हो चुकी हैं। देश, काल ने अपना इतना परिवर्तन कर लिया है कि उम समय की आवश्यकतायें आज अनावश्यकताओं में बदल गई हैं। संस्था के आरम्भ का मुख्य उद्देश्य या उम में भी भारी परिवर्तन की स्थिति आ गई है। जिन महानुभावों के विचार से संस्था ने जन्म लिया था वे दिवंगत हैं। जिन व्यक्तियों ने इसका पालन पोषण किया था उनमें भी अनेकों स्मरणीय क्षेत्र में पहुँच गये हैं। काल क्षण-क्षण बदलता है। एक ही दिन में दिनकी कितनी अवस्थायें पलटती हैं तब तीस वर्ष के काल में अनेक अवस्थाओं का आना जाना लगा रहना स्वभावसिद्ध था।

आरम्भ के समय जिन जिन कल्पनाओं का एक भावी चित्र उपस्थित किया था, वास्तविकता ने उन चित्रों को काल्पनिक सिद्ध कर दिया था। विचार और व्यवहार में समीकरण सर्वत्र रहे यह अतीव कठिन है यह तथ्य पुन पुन अभि व्यक्त होता रहता है।

जीवन उतार चढावमय है तब एक मामूहिक संस्था के जीवन में उतार चढाव का अनुबन्ध न हो, यह शक्य नहीं था।

जिस समय संस्था की स्थापना हुई थी उस समय शासन का ढांचा भिन्न था। प्राइवेट शिक्षासंस्थाओं पर राजकीय दृष्टि एकान्तत अनुग्रहमय नहीं रहा करती थी। अंग्रेजी राज्य ने अपनी स्थिति की सुदृढता के लिये सब क्षेत्रों पर अपना अर्कुशमय दृढ पैजा गढा रखा था।

संस्था जिस स्थान में थी उसीके पास राजकीय कालेज का निर्माण हुआ। नवनिर्मित कालेज के संचालन के लिये मि० ओवन्स शिक्षाधिकारी के रूप में जयपुर आये। विद्यालय के छात्रों का भेप एक-सा रखने का नियम था, वे कटीवस्त्र और चोला रखा करते थे। देश में स्वराज्यप्राप्ति का आन्दोलन गाँधीजी द्वारा तीव्रता से संचालित हो रहा था। विदेशी वस्त्रों के बायकाट की आवाज बुलंद थी, स्वत-

त्रताप्राप्ति के आन्दोलन का असर शिक्षासंस्थाओं में शीघ्र होना स्वाभाविक था।

विद्यालय के छात्रों के वस्त्र भी देशी ही व्यवहार में लाये जा रहे थे। विद्यालय में एक छोटासा पुस्तकालय था। पुस्तकालय में नवीन जागृति के साहित्य का समावेश भी था।

विद्यालय के स्थान का रास्ता जो कि रामनिवास फाटक से आने जाने का था, वह अब कालेज कम्पाउंड में आ गया था। ओवन्स साहब को यह अखरा, उनसे विद्यालय के इस दरवाजे को बन्ध कर देने की आज्ञा दी। लडकों की वेशभूषा भी उन्हें अच्छी प्रतीत नहीं हुई। शायद वे देशी वस्त्र की छूत को फैलने वाला रोग समझ रहे हों! उनसे राज्य के शिक्षाविभाग तथा रेवेन्यू विभाग को अवगत किया कि विद्यालय का यह दरवाजा बन्ध करवा दिया जाय। हमने अपने रास्ते के लिये यदि यह बन्ध किया जाता है तो दूसरे मार्ग की मांग की। बहुत कुछ विवाद के बाद रास्ता बन्ध नहीं हुआ। संस्था की शिक्षा में उस समय छात्रों को कुछ-२ अंग्रेजी का अभ्यास भी करवाने का प्रयास चालू था। हम एक अच्छे अंग्रेजी शिक्षक की चाह में थे। कालेज के एक एम० ए० के छात्र ने उस समय ओवन्ससाहब के जासूस के रूप में विद्यालय में शिक्षक के पद पर प्रवेश किया। उसकी रिपोर्ट पर पुस्तकालय की करीब पचास पुस्तकें जिनको कि इन्स्पेक्टर महोदय ने तलाशी में प्राप्त की, शिक्षाविभाग ने मँगवा ली। संस्था को उस समय शिक्षा विभाग से चालीस रुपये मासिक सहायता प्राप्त होती थी। ओवन्ससाहब इस घटना से और भी लुब्ध हुये। इस घटना से उनकी भावना में इस बातने और भी बल प्राप्त किया कि इन्हें यहां से हटाना चाहिये।

कालेज-निर्माण से आस पास के सब स्थान भी अवरुद्ध होगये। हमें जो स्थान केशवदासजी ने बताया था वह संस्था की स्थिति के अनुसार अपर्याप्त था। छात्रों को शौच के लिये फतहटीवे जाना पड़ता था। बाग के कूबे का पानी अपेय था। पानी रामनिवास बाग से लाना पड़ता था। कुछ काल बाद पानी का कष्ट तो निवृत्त होगया जब कि पी० डबलू० डी० के महकमे से एक नल विद्यालय के पिछले भाग में खोल दिया गया। शिक्षाविभाग के प्रमुख अधिकारी की विपरीत दृष्टि, स्थान का संकोच आदि ऐसे हेतु थे जिनसे संस्था के स्थान-परिवर्तन की भावना को उत्पन्न किया तथा उसे बलवती किया।

शिक्षा का कार्य जैसे जैसे अग्रसर होता गया वैसे वैसे शिक्षा की विशेष व्यवस्था करने की भी आवश्यकता बढ़ी। अध्यापकों की संस्था में विवर्द्धन हुआ। छात्रों की संख्या पचाम तक हो चुकी थी। मन्व्यावृद्धि के अनुरूप ही उपकरण-वृद्धि होना स्वाभाविक था। प्रबन्धव्यवस्था में भी वृद्धि हुई है। आर्थिक परिस्थिति सामान्य होने से अर्थसाध्य जो व्यवस्थाएँ थी वे नहीं अपनायी जा सकी। संस्था का स्वरूप एक तरह से एक सीमा तक स्थिर-सा होगया था। छात्र पचाम के आस पास रहते थे। इसमें अधिक छात्रों की संख्या होने के लिये आर्थिक व अन्य व्यवस्थाएँ बढ़ती, उनकी पूर्ति शक्य नहीं थी। पचाम की छात्रसंख्या में अधिक से अधिक छात्र गेम रहते थे जिनका न केवल शिक्षण का अपितु भोजनादि का सभी व्यय संस्था से पूरा किया जाता था। छात्रावास में रहने वाले छात्रों से सात रुपये मासिक लेने का नियम म्थीकृत था। पर इस नियम की पूर्ति वैसे ही छात्रों से हो सकती थी जो सम्पन्न स्थान के होते।

साधुओं की प्रचलित स्थिति में अधिक सम्पन्नता के कोई विशेष साधन अपनाये हुये नहीं थे। अधिकांश साधु तो ऐसे ही होते थे जिनके सामान्य भरण पोषण में भिन्न कोई आर्थिक आय नहीं थी। इस स्थिति में अधिकांश साधु जो अपने शिष्यों को शिक्षित करना चाहते थे वे मासिक व्यय छात्रावास को दे सकने में समर्थ नहीं थे। संस्था में आयके स्रोत सीमित थे। अतः अपनी आयके स्रोत के अनुसार ही व्यय की व्यवस्था की जा सकती थी। इसीसे संस्था का रूप एक दायरे तक बन्ध सा गया था।

संस्था की स्थापना के समय में बीस वर्ष का समय समृद्धि का समय कहा जा सकता है, क्योंकि इस समय में छात्रावास के उपयोगी सामग्री खाद्य वस्तुएँ चारा फूस, इन्धन, वस्त्र आदि बहुत सस्ते थे। घी, दूध, अन्न प्रचुर मात्रा में पूरे सस्ते भाव में प्राप्त हो रहे थे। व्यक्तियों के वेतन भी साधारण थे। काम के लिये पर्याप्त व्यक्ति प्राप्त हो सकने की महूलियत थी। जीवनोपयोगी अन्य साधनों में भी पूरा सस्तापन था।

बीस वर्ष बीतने के पश्चात् समय का दौर बदला। द्वितीय विश्वयुद्ध का श्रीगणेश हुआ। मन्वन् ६६ में चारों फ्रन् का तथा अन्न का राजस्थान में दुष्काल हुआ। यहीं से कठिनाइयों ने जन्म लेना आरम्भ किया। युद्ध की चिनगारी ने

भयंकर रूप धारण किया। शनैः-२ विश्व का बहुत बड़ा भाग युद्ध की आग में आहुत होने लगा।

देश में ब्रिटिश तथा अमरीकी फौजों ने बहुत बड़ा फौजी अड्डा बनाया। युद्ध का विस्तार यूरोप, एशिया, अफ्रीका तथा अमेरिका तक व्याप्त हुआ। जापान के शत्रुपक्ष में सम्मिलित होने से बर्मा से अंग्रेजी शासन की समाप्ति हो गई। जापानी तथा आजाद फौजों का मुख भारत की ओर अग्रसर हुआ। भारत की पूर्वी सीमा में युद्ध की अग्नि प्रज्वलित होने लगी। युद्ध के कारण देश के उत्पादन का सारा प्रवाह युद्धसामग्री की ओर मुड़ गया। युद्ध की फौजी भर्ती ने खेती आदि के क्षेत्रों में जनसंकीर्णता उत्पन्न करनी आरम्भ कर दी।

युद्ध में उपकरण सामग्री के अनवरत विनाश के कारण देश का संचित संग्रह समाप्त होने लगा। प्रकृति-विपर्यय से उत्पादन में कमी आने लगी। धीरे-२ जीवनोपयोगी व्यवहार में आने वाली सभी सामग्रियों मँहगी होने लगीं। काल का यह बदला हुवा रुख बदलता ही गया। युद्ध समाप्त हो गया। साथ ही स्वराज्यप्राप्ति के तीव्र आन्दोलन तथा विश्व की बदली हुई अवस्थाओं ने शासन पर भारी दबाव डाला। अंग्रेजों ने भारत छोड़ने का निश्चय किया और इस निश्चय को व्यवहृत करने से देश को दो भागों में विभक्त कर दिया। देश के विभक्त होने से युद्धजनित परिस्थितियों ने जो विपत्तयें उत्पन्न की थीं उनको बहुत बड़ी सहायता मिली। बंगाल, पंजाब, सीमाप्रान्त के सुसंगठित जातीय उपद्रव, काश्मीर की लड़ाई, बंगाल, पंजाब का बँटवारा, आबादी का परिवर्तन तथा शेष प्रदेश के क्षेत्र में जातीय मतभेद की तीव्रता ने नवीन स्वतन्त्र भारत के रास्ते में कठिनाइयों की बाढ़ पैदा कर दी।

देश की इस अनवस्था का परिणाम देश में रहने वालों पर पड़ना अनिवार्य था। विशेषतः उस तरह की संस्थाओं पर जो दान के सहारे से संचालित थीं। इस परिणाम का तीव्र धक्का इस संस्था पर भी आया। संस्था के आय के स्रोतों में तो विस्तार को स्थान नहीं था। व्यय के विस्तार अनिवार्य रूप से होते ही जा रहे थे।

संस्था के परम सहायक व प्रमुख संस्थापक पूज्यपाद स्वामी श्री लक्ष्मीराम-जी महाराज ने संस्था के उन्नीसवें वर्ष में स्वर्गारोहण कर लिया था। संस्था का

सबल आधार चला गया था। साथ ही दिन प्रतिदिन बाधाओं का बल विवर्धित होता जाता था। विद्यालय के स्वकीय स्थानप्रवेश के पश्चात् सन् ३८ से अब ५० तक इसी अवस्था का सामना करना पड़ रहा है। संस्था में शिक्षा विस्तार तथा कुछ अन्य जीवन निर्वाह में सहायता पहुंचाने वाले साधनों को आरम्भ करने का विचार था वे सब विचार अब स्वप्न ही रह गये। अब तो सामने सवाल यह है कि इन कठिनाइयों से कब और कैसे मुक्ति पाई जाये ? संस्था के सहायकों ने इस आड़े समय में संस्था की रक्षा में पर्याप्त हाथ बटाया। अध्यापकों ने अतीव त्याग, छात्रों ने श्रम और साहस द्वारा संस्था की रक्षा में अपना उपयोग किया।

संस्था में भोजन बनाने वालों के सिवाय और सब कार्य छात्रों को ही सम्पन्न करने होते हैं। छात्रावास में कोई भृत्य नहीं रखा गया, न अब है। खर्च में जहां तक होसका संकोच को आश्रय दे तथा खर्च में होसका वहां तक वृद्धि का प्रयास कर युद्ध का तथा युद्ध से अब तक का परवर्तिकाल निकाला गया है।

संस्था में आयुर्वेद के अध्ययन में प्रैक्टिकल की व्यवस्था का विचार था। कुछ हाथ के कार्यों को प्रारंभ करने की शुरुआत की गई थी वे सब स्वगित करने पड़े। दुर्गह बाधाये पार करली गई पर संस्था की अभिवृद्धि का मार्ग रुक गया।

छात्रों की संख्या साठ तक हुई थी वह धीरे २ चालीस पचास के बीच में आ ठहरी। आर्थिक संकोच से विद्यालय की सहायता पर अधिक छात्र लेने संभव नहीं थे। जो छात्र पहिले से विद्यालय की सहायता पर थे उनको अध्ययन पूरा होने तक सहायता मिलना आवश्यक था अतः वृद्धि की अपेक्षा प्रचलित स्थिति का संरक्षण ही आवश्यक समझा गया और तदनुसार ही व्यवस्था बैठाई गई।

तीस वर्ष पहिले शिक्षा का जैसा देश में अभाव था उसमें अब बहुत परिवर्तन होगया है। साधुसमुदाय के शिक्षा-अभाव को दूर करने में संस्था ने अपना उचित उत्तरदायित्व पूरा किया। अनेको योग्य विद्वान् तथा सैकड़ों सामान्य शिक्षा-प्राप्त व्यक्ति संस्था ने समाज को प्रदान कर दिये। शिक्षा का क्षेत्र कितना कठिनाई-पूर्ण है यह सभी योग्य महानुभाव जानते हैं। सौ छात्र अध्ययन प्रारम्भ करते हैं उनमें से विरले ही उच्च शिक्षा तक पहुंच पाते हैं। आरंभ से शिक्षा के किन्हीं विशेष विषय के अन्त तक पहुंचना हर छात्र के लिये संभव नहीं है। शिक्षा प्रारम्भ

करने वाले छात्रों में से आधे से अधिक तो प्राथमिक शिक्षा तक पहुँचने से पहिले ही विश्राम ग्रहण कर लेते हैं । शेष बचे हुए छात्रों में से कुछ प्रतिशत ही माध्यमिक शिक्षा की समाप्ति कर पाते हैं । उच्चशिक्षा तक पहुँचना तथा उसकी पूर्ति करना पाँच प्रतिशत से अधिक संभव नहीं । शिक्षाक्षेत्र की व्यापक इस परिस्थिति के अनुसार विद्यालय ने अपना काम आशानुरूप ही सम्पन्न किया है । विद्यालय में आरम्भ से अब तक कितने छात्रों ने किन-२ विषयों की कहां तक शिक्षा पाई है इसका दिग्दर्शन उस परिपत्र से ज्ञात होगा जिसमें संस्था द्वारा शिक्षा पाये हुए छात्रों का उल्लेख आगे किया गया है । संस्था की आरम्भ से अब तक क्या परिस्थिति रही इसका सामान्य-सा यह निरूपण है विशेष सम्बन्धित विषयों से ज्ञात होगा ही ।

शिक्षा स्थिति

संस्था में अक्षराभ्यास से प्रारम्भ होकर आचार्य तक शिक्षा की व्यवस्था है । व्याकरण, साहित्य, वेदान्त, दर्शन तथा आयुर्वेद के अध्ययन का पूरा प्रबन्ध है ।

आरम्भ हिन्दी से किया जाता है । हिन्दी का पठन पाठन, शुद्ध लेख, शब्दार्थ, गणित की सामान्य शिक्षा हो जाने पर संस्कृत का आरम्भ कराया जाता है । संस्कृत के आरम्भ में उसके शब्द व धातुज्ञान तथा पाठ्य पुस्तकों के अध्ययन से संस्कृत के उच्चारण तथा शुद्ध पढने व सामान्य शब्दार्थ समझने जितना ज्ञान हो जाने पर व्याकरण का आरम्भ कराया जाता है । व्याकरण का प्रथमा तथा मध्यमा तक का अध्ययन सभी छात्रों के लिए आवश्यक रखा गया है ।

मध्यमा उत्तीर्ण कर लेने के पश्चात् छात्र जिस विषय का अध्ययन करना चाहें उस विषय को ग्रहण कर उच्च शिक्षा में संलग्न होते हैं । उच्च शिक्षा के विषय उपर्युक्त ही हैं । आयुर्वेद को छोड़कर भिन्न विषयों की परीक्षाएँ बनारस वि० विद्यालय की दिलाई जाती हैं । आयुर्वेद की जयपुर राजकीय कालेज के अनुसार । कुछ छात्र व्याकरण साहित्य की भी जयपुर की परीक्षाएँ देते रहते हैं ।

शिक्षा प्राप्त करने के लिये सभी छात्रों को प्रवेश की अनुमति है । पठन पाठन के लिये किसी प्रकार की फीस नहीं ली जाती । छात्रावास में रहने वाले

छात्रों को तो पढाई की सब पुस्तकें भी यहीं से दी जाती हैं। उनका परीक्षाशुल्क व परीक्षाव्यय भी सस्था द्वारा पूरा किया जाता है।

जो छात्र छात्रावास में न कर रहे केवल शिक्षा प्राप्त करते हैं उन्हें अपने पठन पाठन सामग्री की दायर्य व्यवस्था करनी होती है। शिक्षण में आरम्भ से ही यह ध्यान रखा जाता है कि छात्र का ज्ञान अधीत विषय में अन्त्रा हो। वह केवल ऊपरी ज्ञान तक ही सीमित न हो। -

अनुभव ने यह सिद्ध किया है कि परीक्षाप्रणाली में शिक्षा का निष्पत्त किसी न किसी तरह परीक्षा पास कर लन तक सीमित होता जाता है। विद्यालय न अपने यहां इस दाप का घर करने में यथाशक्य बचाया है।

छात्रों को अधीत विषय का अन्त्रा वास्तविक ज्ञान ही इस लक्ष्य की पूर्ति को प्रदानता दी जाती है। शिक्षक अपने-२ विषय क सम्यग् ज्ञान है तथा उनका शिक्षणक्रम इसी रूप का चला है कि जिसमें छात्रा ने परीक्षा प्रवाह की प्रवृत्ता में भी अपने-२ विषयों को समझन में अन्त्री सफलता प्राप्त की।

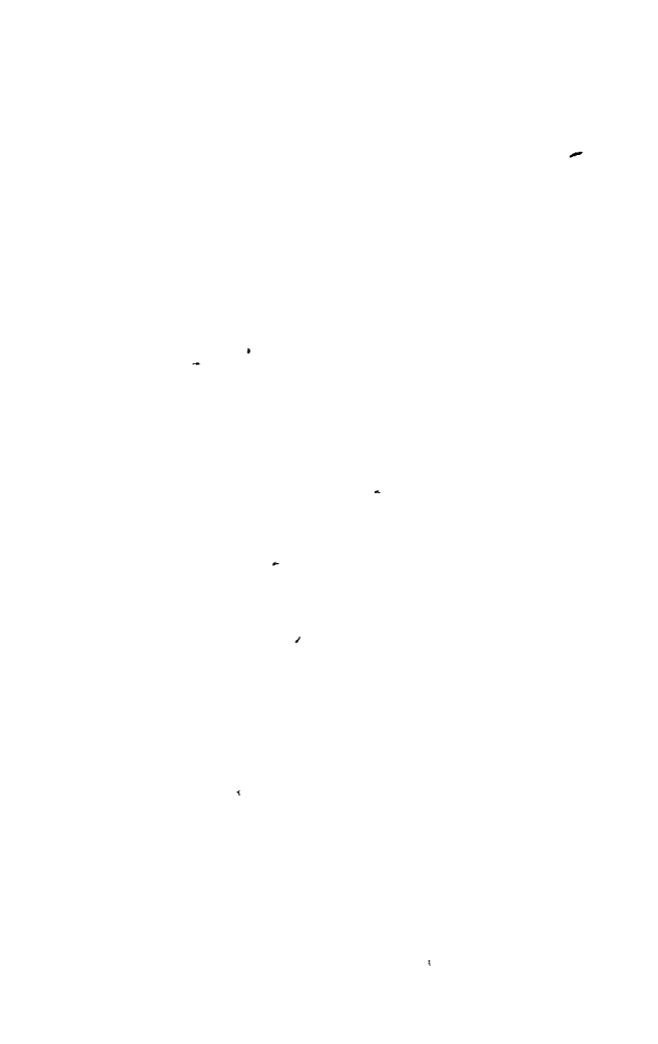
शिक्षा की कमोटी दो तरह की है। १ स्वकीय विषय ज्ञान, २ परीक्षा उत्तीर्ण कर लेना। आज के युग में तो शिक्षा का नाप नाल दूमरे रूप में ही किया जाता है।

विद्यालय ने जहां तक साध्य था, दोनों ही कसौटियों में अपने छात्रों को सफल किया है। उनके विषयज्ञान की परीक्षा समय २ पर अन्य शिक्षासंस्थाओं के छात्रों से सामुग्य (विवाद) द्वारा व्यक्त होनी रही है। परीक्षा पास की कमोटी तो प्रतिवर्ष सामन आता है। विद्यालय की स्थापना स० १९७७ के ज्येष्ठ मं हुई थी। स० १९८९ म विद्यालय के आठ छात्र प्रथम परीक्षा में बैठे थे ओग वे सब के सब उत्तीर्ण हुये थे। स० ८९ स २००७ तक की परीक्षाओं का परिणाम अस्सी से नब्बे प्रतिशत तक रहता रहा है। एक भी साल ऐसा नहीं है जिसमें अस्सी प्रतिशत में कम विद्यालय का परीक्षापरिणाम रहा हो।

छद्मवीस वर्ष का लम्बा समय परीक्षापरिणाम की इस स्थिति से सिद्ध करता है कि विद्यालय का शिक्षाक्रम सार्थक है। विद्यालय से शिक्षा पाये हुए छात्रों की योग्यता उनका दूसरा यथार्थ परिणाम है। उनका ज्ञान ही उनकी यथार्थ योग्यता को व्यक्त करता है। समय-२ पर विद्यालय में पधारने वाले विद्वानों ने छात्रों की अध्ययनस्थिति का परीक्षण कर जिस प्रकार का सन्तोष प्रगट किया



विद्यालय-छात्रावास के विद्यार्थी और अध्यापक वर्ग



उससे भी उपर्युक्त कथन का समर्थन होता है। विद्यालय में अधीत छात्रों ने जिस क्षेत्र में कार्यारम्भ किया है वहाँ भी उनकी योग्यता सार्थक सिद्ध हुई है। विद्वानों के अभिमत भी इसी के पोषक हैं। संस्था का आरम्भ करने वाले स्वर्गीय महामना स्वामीजी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज का तो एकमात्र ध्येय ही यह था कि संस्कृत-वाङ्मय की ज्ञान की रक्षार्थ साधुओं को संस्कृत का अध्ययन करना ही चाहिये।

आजीविका के प्रश्न को हल करने के लिये संस्कृतशिक्षा उस समय अनुपयोगी थी और इस समय भी अनुपयोगी है। राजकीय नौकरी के क्षेत्रों में अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त व्यक्तियों का ही समावेश था। संस्कृतशिक्षा से शिक्षित व्यक्ति तो शिक्षित ही नहीं समझे जाते थे। पर भारतीय संस्कृति का अनुबन्ध संस्कृत-शिक्षा से ही है। सांस्कृतिक जीवन के लिये संस्कृतशिक्षा आनेवार्य है। साधु समुदाय पर सांस्कृतिक अनुबन्ध के प्रवाह को प्रवाहित रखने का उत्तरदायित्व है। अतः समय की पुकार के अनुरूप न होते हुये भी संस्कृत शिक्षा का महत्व है अपनी परम्परा तथा संस्कृति के संरक्षण की पूर्ति।

विद्यालय इसी ज्ञानयज्ञ की पूर्ति में संलग्न है। उसने धैर्यपूर्वक इस लक्ष्य पूर्ति का निर्वाह किया है व कर रहा है। शिक्षा में शास्त्रीय विषयों के साथ साथ व्यायाम व संगीत के शिक्षण की भी व्यवस्था है।

प्रसिद्ध व्यायामशिक्षक गोपालजी स्वामी व्यायामाचार्य ने पर्याप्त समय लगा कर विविध प्रकार के व्यायाम में छात्रों को निपुण बना दिया है। ड्रिल, कवायद, लाठी, लेजम, दंड, लकड़ी, पट्टा, वर्णोठी, तलवार, भाला, छुरा आदि के अनेकों प्रदर्शन छात्र जानते हैं। धनुष बाण का अभ्यास भी छात्रों ने किया है। फौजी व्यायाम का भी अंशान्श उन्हें बताया गया है। छात्रों के अनेकों बार व्यायाम प्रदर्शन के कार्य को देख द्रष्टाजनों ने महती सराहना की है। छात्रों का व्यायाम-कार्य वस्तुतः ही सराहनीय है। संगीत का क्रम तीन चार वर्ष से चल रहा है। अनेकों छात्रों ने संगीत प्राथमिक अभ्यास कर लिया है। वे विविध शिक्षोपयोगी गायनों को सम्यक्त्वा गा लेते हैं। अपना तथा अन्यो का मनस्तोप करने की क्षमता तो उनमें आ ही गई है। वे शिक्षासमाप्ति के पश्चात् चाहेंगे तो अपने इस अभ्यास का सहज ही विवर्द्धन कर सकेंगे।

संस्था के शैशवकाल से ही अंग्रेजी के सामान्यज्ञान का समावेश किया गया था। कुछ दिनों तक उसका नियमतः शिक्षण चलता रहा। कई छात्रों ने अंग्रेजी

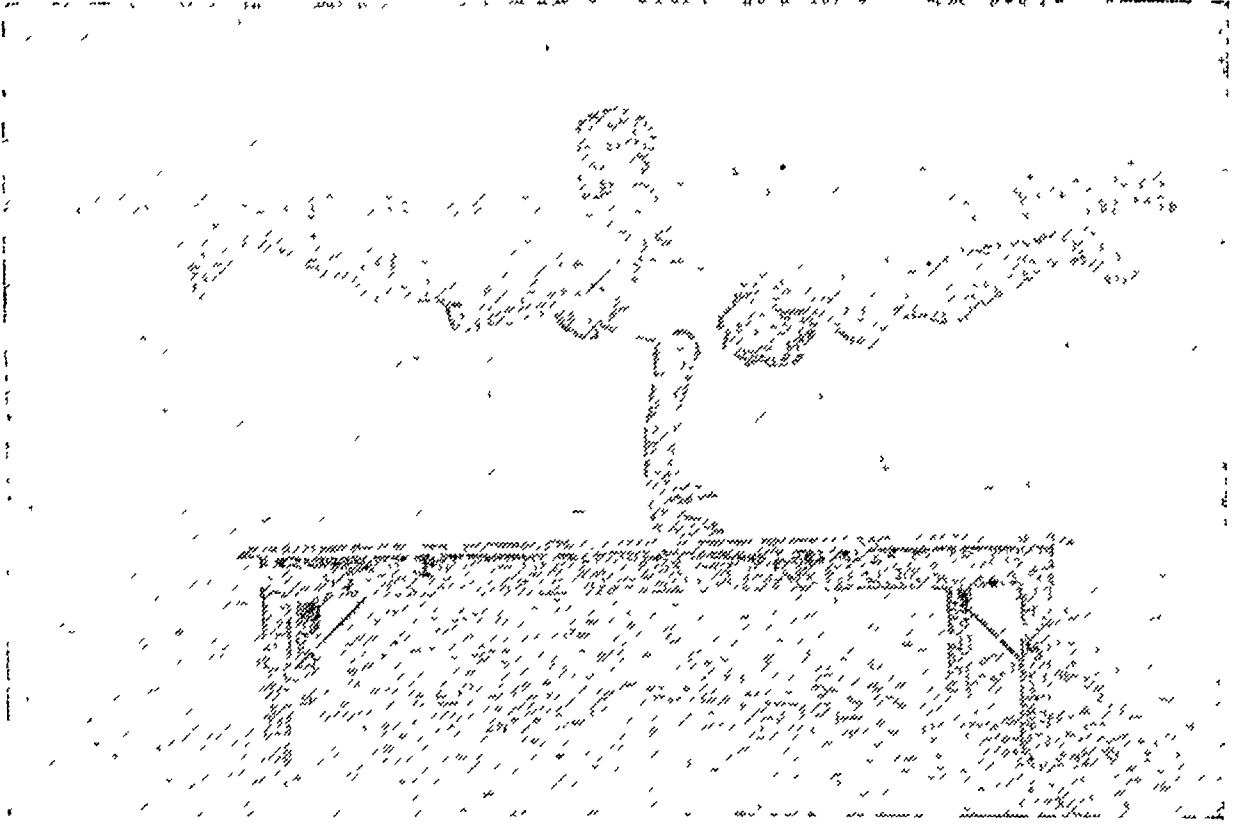
का विषय लेकर मिडिल व मैट्रिक तक की परीक्षाएँ भी दी तथा उनमें सफलता भी प्राप्त की। पर वह अनुबन्ध सर्वदा न चल सका। पुन पुन उसके बन्द तथा चालू होते रहने से अपेक्षित परिणाम की पूर्ति नहीं हो पाई। फिर भी कई छात्र साधारण ज्ञान वाले तो बन ही गये, और उनमें से जिनने आगे पढ़ने की चेष्टा की उन्हें अपनी पूर्वी शिक्षा से महारा भी लगा।

इस तरह संस्कृतशिक्षा की प्रयत्नता के माध्य-२ व्यायाम-संगीत-अंग्रेजी आदि का महायक शिक्षण भी समय-२ पर चलता रहा है, जैसा कि मैंने व्यक्त किया है। कुछ हस्त कौशल के कामों की शिक्षा देने का भी विचार किया गया था। वस्त्र निर्माण, मिलाई तथा कम्पोजीटरी का कुछ-२ कार्य प्रारम्भ भी किया गया था, पर अर्थकृच्छ्रता ने तथा युद्धजनित इतर कठिनाइयों ने उस कार्य को अमसर नहीं होना दिया।

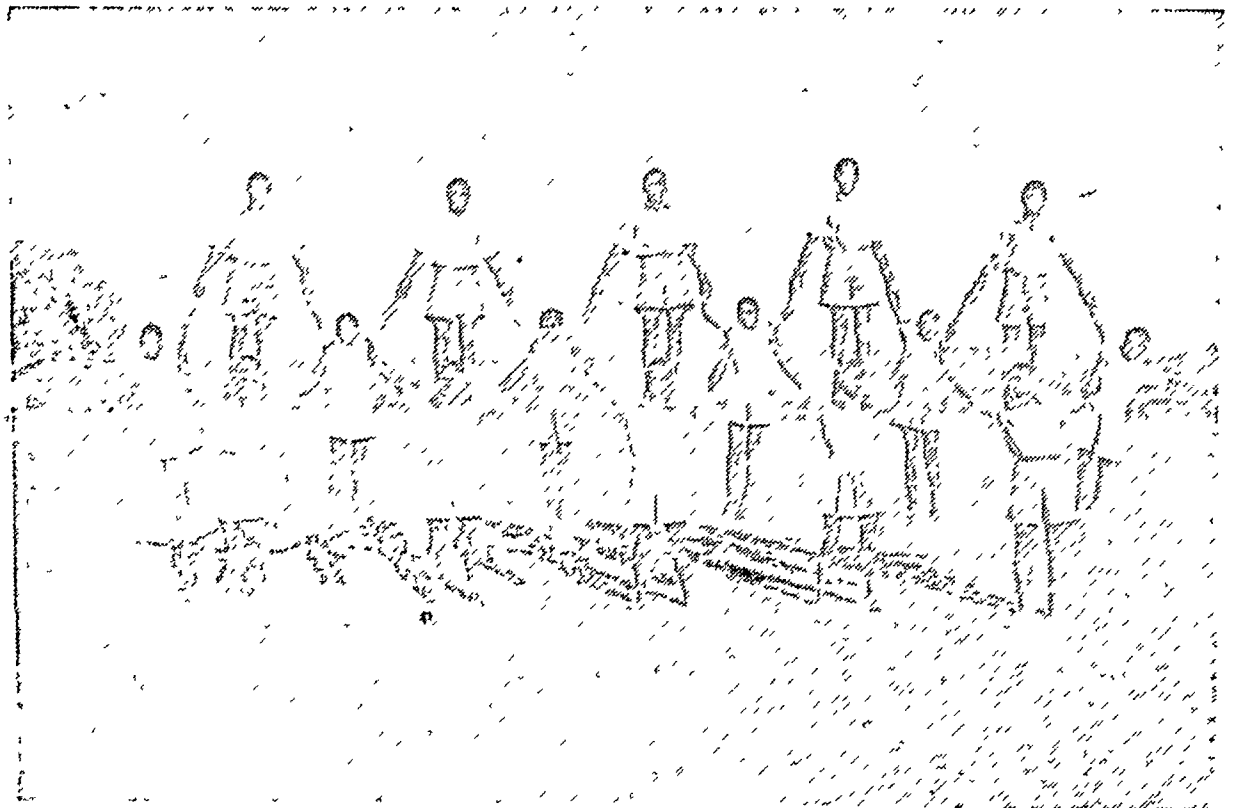
सस्था आरम्भ से ही छात्रावास सहित चालू की गई थी। शास्त्रीय तथा भाषाज्ञान के साथ सांस्कृतिक ज्ञान भी आवश्यक था। छात्रावास में प्रायः साधु छात्र ही रहते रहे हैं अतः सन्तसाहित्य का परिचय भी वे अपनी शिक्षा के साथ करते रहे हैं। छात्रावास में कोई भी व्यक्ति रह सकता है केवल साधु समुदाय के लिये ही छात्रावास हो ऐसी बात नहीं है। पर संस्था का आरम्भ तथा व्यवस्था साधुसमुदाय द्वारा होने से साधुओं का चाहूल्य अनिवार्य था व है।

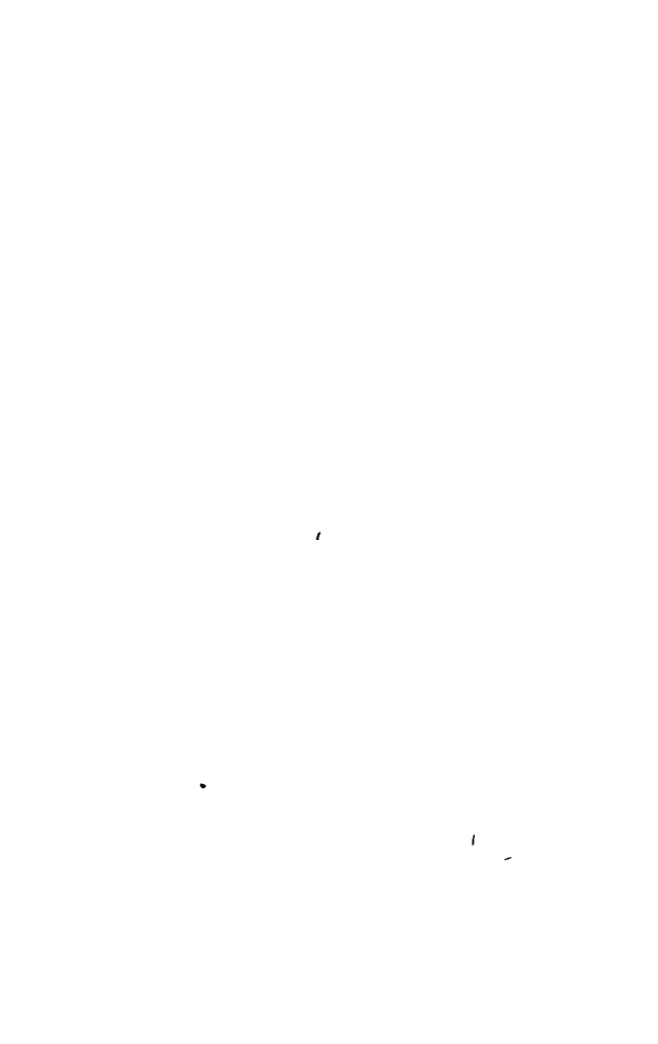
मनुष्य के लिये शिक्षा जितनी आवश्यक है उतना ही आवश्यक है उसका चरित्रनिर्माण। अपनी मन्यता तथा संस्कृति का अनुबन्ध अपने व्यवहार में रखने में ही हमारी भारतीयता सार्थक हो सकती है। छात्रावास के छात्र इस विषय में भी उपादेय सिद्ध हुये हैं। विद्यालय से निकले हुये स्नातक वेपथू तथा संस्कृति में भी पूरे भारतीय हैं। उनमें अपने देश की सभ्यता का अभिमान है। संस्कृतशिक्षा के लिये यह प्रसिद्धि-सी प्रचलित है कि वे वर्तमान कालिक ज्ञान से प्रायः अछूत रहते हैं। इस सस्था के छात्र इस अपवाद से भी बरी हैं। वे संस्कृत की शिक्षा के साथ-२ देश की वर्तमानकालिक प्रवृत्तियों से भी परिचित रहे हैं।

विद्यालय के पुस्तकालय में उपयोगी पुस्तकों तथा समाचारपत्रादि के संग्रह की व्यवस्था रहने से तथा समय-२ पर आपसी चर्चा तथा सामयिक सभा सोसायटियों के अनुबन्ध से वे देश की चालू हलचलों की सदा ज्ञानकारी रखते रहे हैं।



डबल भयूरासन





पालिक सभा, छात्रों के आपसी वादविवाद द्वारा शिक्षा से भिन्न सामयिक ज्ञान की पूर्ति का क्रम भी चलता रहा है। इस तरह संस्था द्वारा एकान्ततः एक क्रम में अवरुद्ध शिक्षा के क्रम का निर्वाह न होकर चहुँमुखी क्रम की पूर्ति की गई है। संस्था ने छात्रों को भाषाज्ञान, शास्त्रज्ञान तथा व्यवहारज्ञान प्रदान कर उत्तम नागरिक रूप में बनाने का सतत प्रयास किया है, और इस प्रयास में वह अधिकांशतः सफल सिद्ध हुई है। सस्कृतशिक्षा के निराश्रित प्रवाह को आश्रय प्रदान कर संस्था ने तदर्थ अपना कहाँ तक कैसे उत्तरदायित्व पूरा किया यह आरम्भ से इसके अब तक के सामने आये परिणाम से सिद्ध हो जाता है। उस परिणाम की स्थिति को देखने पर यही निर्विन्द्व कहा जा सकता है कि संस्था ने अपने तीस वर्ष यथाशक्य सार्थकता के साथ समाप्त किये हैं। उसकी शिक्षास्थिति सन्तोषजनक है।

६ आर्थिक अवस्था—

विद्यालय की आर्थिक अवस्था आरम्भ से कमजोर थी। केवल चौदह हजार रुपये के कोष से ही कार्यारम्भ कर दिया गया था। कार्य का आरम्भ इसी आशा से किया गया था कि कोष का उचित संग्रह कर लिया जायगा।

विद्यालय का जिस समय आरंभ हुआ था देश के व्यवसायियों की आर्थिक स्थिति अच्छी थी। संभावना थी कि कलकत्ता, बम्बई के कुछ उच्च व्यवसायियों से जो शिक्षाप्रेमी हैं तथा जिनका सम्पर्क दादूपंथी सम्प्रदाय से चला आया है वे प्रयास करने पर इसके लिये उचित सहायता प्रदान करेंगे।

विद्यालय की स्थापना की अपील में एक लाख के कोषसंग्रह का निवेदन किया गया था। पूरी रकम साधुवर्ग से होने की संभावना तो थी नहीं। यही सोचा गया था कि साधुवर्ग तथा गृहस्थवर्ग दोनों की सहायता से उपर्युक्त कोष की पूर्ति आसानी से हो जायगी।

विद्यालय की स्थापना के पश्चात् ही डेपुटेशन कलकत्ता, बम्बई आदि शहरों में जाने वाला था। इसका निश्चय भी किया जा चुका था। पर विद्यालय की स्थापना के बाद कुछ ऐसी सामाजिक स्थितियों उत्पन्न हुईं कि जिससे अर्थसंग्रह के लिये बाहर जाने वाला कार्यक्रम काम में नहीं आसका।

विद्यालय के तीसरे वर्ष ही आर्थिक कठिनाई सामने आने लग गई थी जैसा कि पूर्व में उल्लेख किया जा चुका है। उस समय पूज्य स्वामी श्री सेवारामजी महाराज ने प्रेरणा कर श्रीमान् बाबू घनश्यामदासजी विडला व बाबू जुगलकिशोर जी विडला से सौ २ रुपये मासिक की सहायता की व्यवस्था करवादी थी। बाबू जुगलकिशोरजी की यह मासिक सहायता पाच वर्ष से कुछ अधिक समय तक मिली। बाबू घनश्यामदासजी की सौ रुपये की मासिक सहायता करीब पन्द्रह वर्ष तक चालू रही।

रहना नहीं होगा कि विद्यालय का शैक्षणिक काल इसी सहायता से सम्यग् निर्वाहित हुआ। स्वामीजी सेवारामजी महाराज की प्रेरणा से यदि यह सहायता प्रारंभ न होती तो संभव है विद्यालय की स्थिति इस रूप को प्राप्त न कर सकती।

साधुओं की सहायता तथा कुछ गृहस्थवर्ग के सहयोग से चन्दे की कुल रकम सत्तर हजार के करीब पहुची। वचत तथा केश मटीफिकेटों के व्याज व कागजों की व्याज की रकम भी मूलबन में मिश्रित हुई। इससे कोष की रकम का जोड़ इस समय अठ्ठासी हजार में कुछ ऊपर है।

युद्ध से पहिले की स्थिति में जो कुछ अर्थसम्पत्त हुआ था उसके व्याज तथा अन्य आय से पचास छात्रों के छात्रावास सहित विद्यालय का कार्य सचारु रूप से चल जाता था। पचास छात्रों में से पच्चीस छात्र निशुल्क भी हाते थे।

युद्ध के चलने के बाद से अब तक आर्थिक रूप पूर्ण कठिनाईमय है। विद्यालय के स्थायी कोष में से बहत्तर हजार रुपये से एक मकान देहली में सन् १९३८ में खरीद लिया गया। तेरह हजार रुपये में से दश हजार लक्ष्मीराम ट्रस्ट में तथा तीन हजार बाबू घनश्यामदासजी विडला के यहाँ जमा हैं। इनका व्याज प्रतिवर्ष प्राजाता है। देहली के मकान का किराया करीब पौने छ हजार वार्षिक है। पाच सौ के करीब तेरह हजार के व्याज के आजाते हैं। इस तरह सवा छ हजार वार्षिक की विद्यालय की स्थायी आमदनी है।

सरकार के शिक्षाविभाग की सहायता, छात्रों के छात्रावास व्यय की शुल्क तथा वार्षिक विशेष सहायता आदि से भी चार पाच हजार की आमदनी हो जाती

है। खर्च कुल आजकल बीस हजार वार्षिक से भी ऊपर है। पिछले पांच छै वर्ष से प्रायः ही विशेष सहायता प्राप्तकर जैसे तैसे कार्य की पूर्ति की जाती है। पिछले वर्षों में आय व्यय के संतुलन के पश्चात् कुछ बचत की रकम भी थी। वह सब इन पांच छै वर्षों में समाप्त होगई है। संस्था की आयवृद्धि के लिये आधुनिक युग के जो उपाय, प्रचार तथा चन्दे के लिये डेप्युटेशन आदि ले जाने के हैं वे नहीं के समान ही काम में लिये गये हैं। प्रारम्भ के दो वर्षों में कई जगह डेप्युटेशन गया भी था पश्चात् यह क्रम सर्वथा बन्द ही होगया। प्रचार वाली बात आरम्भ से ही नहीं अपनाई गई थी, और न अबतक वह कभी काम में लाई गई है। साधुसमुदाय को अवश्य समय २ पर विद्यालय की स्थिति का ज्ञान कराया गया तथा उसी से आवश्यक सहायता प्राप्त करने का भी प्रयत्न किया गया।

अर्थाभाव की कठिनाइयों का निराकरण वस्तुतः देखा जाय तो माननीय पूज्य स्वामी श्री सेवारामजी महाराजकी प्रेरणा से ही होता रहा है। जब जब भी आर्थिक प्रश्न उपस्थित हुए बाबाजी महाराजने स्वकीय प्रेरणासे उनकी पूर्ति की।

विद्यालयकी तीस वर्ष में जो कुछ आय हुई है। उसमें चतुर्थांश भाग अकेले स्वामी श्री सेवारामजी की प्रेरणाका परिणाम है। उन्होंने साठ हजारसे अधिक रकम विद्यालय की सहायतार्थ प्राप्त कराई। विद्यालय के नवीन-भवन-निर्माण में भी आपका ही सहयोग प्रमुख रहा। विद्यालय की बीचकी अर्थकृच्छता आपही के पुण्य प्रयास से निवृत्त होती रही। युद्धारम्भ के बाद से अबतक एक युग में तो आपको और भी अधिक श्रम करना पड़ा। आपकी विशेष श्रमजन्य सहायता से ही इस दुःसह काल को जैसे तैसे निकाला गया है।

वर्तमान काल में देशकी जो स्थिति चल रही है उससे अनुमान होता है कि अभी पांच चार वर्ष तक मौजूदा स्थिति का परिवर्तन होजाय ऐसा शक्य नहीं है। विद्यालय के अर्थाभावजन्य कष्ट का निवारण भी इस स्थिति में होना संभव प्रतीत नहीं होता। अर्थकृच्छता के कारण विद्यालय के सामान्य कामों को पूरा करनेमें भी कठिनाई प्रतीत हो रही है। छात्रावास के कारण सभी व्यवहार्य वस्तुओं का उपयोग अनिवार्य है। उनकी उपलब्धि में आजकल जिस तरह की समस्याएँ खड़ी होती हैं वे भी कार्यबाधक है। ये सब कठिनाइयाँ तभी निवृत्त हो

सकती हैं जब कि विद्यालय को पर्याप्त अर्थोपलब्धि हो । अन्यथा तीस वर्ष का समय जिस तरह निकाला गया है उसी तरह अभाव अभियोग के साथ ही आगे का समय भी निकालना होगा ।

रूहने का अभिप्राय इतना ही है कि विद्यालय मय छात्रावास के अपना व्यय आराम से चला सके ऐसी उसकी आर्थिक स्थिति नहीं है । न अत्र यह आशा ही बाधनी चाहिये कि अभाव का निवारण शीघ्र हो सकेगा ।

७ स्वकीय स्थान—

हम पीछे निवेदन कर ही आये हैं कि विद्यालय का आरम्भ सन्त केशव-वासजीकी अनुकम्पासे उनके स्वकीय स्थान स्वामी रतीरामजी के बाग में पुराने महल का क्षेत्र दे देने से वहीं हुआ था । विद्यालय तथा छात्रावास के लिये जो मकान उसमें थे तथा अन्य कुल्ल बनाये गये थे वे पर्याप्त नहीं थे । जमीन उस क्षेत्र में अवश्य इतनी थी कि और मकान बनाये जा सकें ।

विचार भी यही था कि कुल्ल और स्थान यहाँ बनाए जाय पर राजकीय अंग्रेजी कालेज का निर्माण होने से उसके आस पास का बहुत सा खाली क्षेत्र अवरुद्ध होगया । राजकीय बड़े अस्पताल के भी इधर ही बनने का निश्चय हो चुका था । विद्यालय के चारों ओर की भूमि इस तरह राजकीय क्षेत्र में चली गई थी । महाराजा कालेज तो नये भवन में आ ही गया था । उसके नवीन प्रिंसिपल महोदय ओवन्स साहब का ध्यान विद्यालय के लिये अनुकूल था ही नहीं, उनकी प्रबल इच्छा थी कि यह सस्था इस कालेज के पास नहीं रहनी चाहिये । क्योंकि उस समयका राजनैतिक वातावरण देश में तीव्र गति से बदल रहा था । माननीय महात्मा गांधी की प्रेरणा ने देश के सभी क्षेत्रों में नवीन लहर पैदा कर दी थी ।

विशेषतः शिक्षा-संस्थाओं में उस प्रेरणा की लहर और भी वेग से प्रवाहित हुई थी । देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के आन्दोलन का रूप दिन प्रतिदिन तीव्र से तीव्रतर होता जाता था । विद्यालय के छात्रों की वेप भूषा उन दिनों प्रायः खादी की ही रहती थी । खादी उस समय अंग्रेजी शासन के लिये तोष की तरह हानिकर समझी जाती थी । पीछे उल्लेख हो ही चुका है कि ओवन्स

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

महोदय ने किसतरह विद्यालय का दरवाजा बन्द करवाने का प्रयास किया था । किस तरह एक एम. ए. के छात्र को सी. आई डी के रूप में भेजा था ।

निष्कर्ष यह है कि एक राजकीय प्रमुख अधिकारी के साथ, जिसका कि शिक्षा-क्षेत्र से ही प्रधानतया सम्बन्ध था, (ओवन्स साहब ही कुछ समय बाद शिक्षा विभाग के डाइरेक्टर बन चुके थे) संघर्ष आरम्भ होगया था । अस्पताल आदि बनने की व्यवस्था से चारों ओर यह विद्यालय राजकीय क्षेत्र की परिधि से घिर जाने को था । छात्रों को शौचादि क्रिया तथा खेल कूद के लिये जो सहूलियत थी वह परिसमाप्त होने को थी । स्थान का संकोच था ही उसके लिये स्थान-निर्माण भी आवश्यक था । इस सब स्थिति को ध्यान में रखकर विद्यालय की कार्यकारिणी ने यही निश्चय किया कि विद्यालय का स्थान कहीं अन्यत्र ही लिया जाय या बनाया जाय ।

इस निश्चय के पश्चात् मोतीडूंगरी की सड़क पर जो साधुओं की जमीन थी जिसकी कि संज्ञा हंसदासजी के अखाड़े के नाम से थी, उसमें से कुछ भाग प्राप्त करने की चेष्टा की गई । उस अखाड़ेकी भूमि की सम्भाल उस समय स्वामी सुखदेवजी मदनीवालोंके हाथ में थी । वैसे यह भूमि जमात उदयपुर की समझी जाती थी । पर इसका उपयोग प्रायः दादूपन्थियों की सभी जमातें करती थीं । जमीन ठीक मौके पर थी तथा करीब चौतीस बीघा थी । इसमें से कुछ भाग ठाकुर रूपसिंहजी नायला वालों ने जबरदस्ती अधिकार में कर लिया था जिसका कि मुकद्दमा सुखदेवजी लड़ रहे थे ।

सुखदेवजी ने, जो भाग रूपसिंहजी ने अधिकार में कर लिया था, उसे विद्यालय को दे देने को कहा । अन्य भूभाग देने में वे सहमत नहीं हुए । विद्यालय की का० का० के सदस्यों का ध्यान था कि वह साधुओं की ही जगह है इसी में विद्यालयका स्थान बन जाय तो आगे इन स्थानों पर भी साधुओं का ही अधिकार रहेगा तथा इस भूमि का उचित उपयोग भी हो सकेगा एवं रक्षा भी । पर यह बात सुखदेवजी के ध्यान में नहीं बैठी । रूपसिंहजी ने जो भूमि अधिकृत की थी, उसके मुकद्दमे के फैसले में न मालूम कितना समय लगे अतः यही निश्चय रहा कि अन्य जमीन देखी जाय ।

श्री टाडूमहाविद्यालय व छात्रावास

अप्लाडे के आस पाम भी दो तीन भूभाग थे, जो ठीक थे, पर उनमें कुछ कानूनी अडचने थीं। ठाकुर नन्दकिशोरसिंहजी का दाग भी देखा गया जो कि सागानेर की सड़क पर है पर उसकी कीमत उस समय के प्रचार से इतनी थी कि जिसकी व्यवस्था सस्था से शक्य नहीं थी। अन्त में राज्य से दो टुकड़ों की वायत निवेदन किया गया। उनमें से यह टुकड़ा, जहाँ कि इस समय विद्यालय है, सरकार ने रियायती मूल्य से देने की स्वीकृति दी।

प्राय भूमि में जमीन के हिस्से समतल न होकर बहुत ऊँचे नीचे थे। उनके समतल करने में ही पर्याप्त व्यय की सम्भावना थी, पर समीप में और किसी उचित स्थान के मिलने की स्थिति न होने से यही भूभाग लेने का निश्चय किया गया।

विद्यालय की स्थापना के अठारहवें वर्ष में यह नई जमीन ली गई तथा इसमें निर्माण का कार्य प्रारम्भ किया गया। सबसे पहिले पानी की आवश्यकता-पूर्तिके लिये कुएँके निर्माणका कार्य आरम्भ हुआ। कुआँ बनजानेके बाद विद्यालय के स्थान-निर्माण का कार्य आरम्भ किया गया। स्थाननिर्माण के लिये जमीन लेने के पश्चात् सहायता प्राप्ति का प्रयास किया गया।

परम सहायक पूज्य श्री स्वामी सेवाराजजी महाराज ने स्थाननिर्माण के लिए भी पर्याप्त सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया। आपके प्रयास से कुआँ, विद्यालय के दो बड़े कमरे, भण्डार, कोठ्यार के सब स्थानों तथा डेके की पूर्ति में उचित सहायता मिली। सन्त महन्त महात्माओं ने भी उचित सहायता दी। पूज्य बाबाजी महाराज की प्रेरणा से विडला परिवार की भी स्थाननिर्माण में उचित सहायता प्राप्त हुई। समय सहुलियत का था, सभी वस्तुएँ अत्यन्त मन्दी थीं। उपकरण सामग्री की प्राप्ति में कोई दिक्कत थी नहीं। मजदूरी भाव बहुत कम थे। इन सब अनुकूलताओं के कारण करीब तेतीस हजार की लागत से तीस तीस फुट लम्बे तथा मय वरामदे के २२-१५ फुट चौड़े चार बड़े कमरे, बीच में पैंतीस फुट का कमरा दश फुटके वरामदे सहित, जो कि सभाभवन मन्दिर तथा पुस्तकालय का काम देता है, बनाये गये। साठ फुट लम्बा तथा तीस फुट चौड़ा भण्डार तथा कोठ्यार एव उसके आगे सोलह फुट चौड़े चवृत्तरे का निर्माण किया गया। कुआँ, एक कमरे के नीचे तीस पचीस फुट का तहखाना तथा छात्रों

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



अखाड़ा



लाठी करने की तय्यारी में



श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

की सहायतासे एक तीस पचीस फुटके दायरे की अतिथिशाला का निर्माण हुआ। चारसौ फुट लम्बे तथा दोसौ बीस फुट चौड़े हिस्सेके चारों ओर ग्यारह फुट ऊँचा ढण्डा भी बनाया गया।

पशुओं के चारे फूस तथा रहने के लिये टीन से ढककर पशुशाला का निर्माण किया गया। पुराने विद्यालय में टीनों के कई साईवान बनाये गये थे। माननीय सन्त मोतीरामजी ने जो कि उस समय स्वामी रतीरामजी की परम्परामें उत्तराधिकारी थे, उन सब टीन के साईवानों को उतार ले जाने की अनुमति प्रदान करदी थी इससे पशुशाला में तथा अन्य साईवानों में उन्हीं टीनों से काम चल गया। संवत् १९६५ में उपर्युक्त रूप के विद्यालय के भवन का निर्माण हो गया।

पानी का एक हौज, कार्यालय, औषधालय तथा अन्य छै कमरों का निर्माण बाद में हुआ। अब तक स्थाननिर्माण में करीब पैंतालीस हजार रुपये से कुछ अधिक व्यय हुआ है। जब कि आज की स्थिति से यह डेढ लाख से ऊपर पहुंचता। विद्यालय में पहले बिजली फिटिंग नहीं कराई गई थी, पर पिछले तीन चार वर्षों में कन्ट्रोल व्यवस्था ने तैल-प्राप्ति में जैसी उलभन उत्पन्न की उससे बाध्य होकर बिजली का उपयोग किया गया। अब सब स्थानों में तथा कुए में भी बिजली लगादी गई है।

विद्यालय का इस समय का स्थान जल वायु तथा रहन सहन के विचार से बहुत ही उत्तम है। मौजूदा मकानों में करीब सौ छात्र रह सकते हैं। स्थान, जल, रोशनी तथा खेल कूद आदि सभी आवश्यकतापूर्ति के उत्तम साधन हैं। इस स्थान में विद्यालय को आये १५ वर्ष हो चुके हैं। अठारह वर्ष श्री स्वामी रतीरामजी के बाग में रहा।

८ विशेषोत्सव

विद्यालय की स्थापना के पश्चात् विद्यालय की महासमिति के अधिवेशन नरेना के मेले पर ही हुआ करते हैं इसी को विद्यालय का वार्षिकोत्सव भी कह सकते हैं। आरंभ के कुछ वर्षों तक नरेना में ही इसका वार्षिकोत्सव मनाया जाता था, परन्तु साधुओं की विचार-विभिन्नता के कारण यह उत्सव धीरे धीरे

महासमिति के अधिवेशन तक ही सीमित कर लिया गया। वैसे विद्यालय का जन्मदिन ज्येष्ठ शुक्ला दशमी है उस दिन विद्यालय-परिवार विद्यालय ही में उत्सव मना लिया करता है। इस तरह इस सस्था का ऐसा उत्सव कोई नहीं है जिस में सीधा जनसम्पर्क हो। सार्वजनिक सस्थाओं के वार्षिक अधिवेशन इस लिये किये जाते हैं जिस से जनसाधारण का ध्यान सस्था की ओर अकर्षित होता रहे। साथ ही सामयिक सहायता भी उत्सवों में प्राप्त होती रहती है। विद्यालय के इस प्रकार के उत्सव न होने से न तो विशेष जनसम्पर्क ही बढ़ा तथा न सामयिक सहायता का ही कोई अवसर आया। प्रबुद्ध तथा विशेष महानुभावों को छोड़ कर जनसाधारण को सस्था का यथावत् परिचय भी इसी कारण से न हो सका।

सस्था जयपुर में तैतीम वर्ष से है। इतने लम्बे समय में सस्था के चार ऐसे उत्सव हुए हैं जिन में जनसाधारण ने भाग लिया। ये चार विशेषोत्सव कहे जा सकते हैं। क्योंकि इनके करने के निमित्त भी विशेष थे। इन चार उत्सवों में दो राज्यानुबन्धी थे। जिन में पहिला सवत् १९७८ में हुआ। यह वर्तमान जयपुराधिपति तथा राजस्थान के राज-प्रमुख माननीय महाराज श्री मानसिंह जी की गोपनीयता के उपलक्ष्य में था। उस समय की स्थिति को जानने वालों से छिपा नहीं है कि स्वर्गीय महाराज श्री माधवसिंहजी को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करने में कितनी उलझनें सामने आई थी। उत्तराधिकारी के प्रश्न को लेकर राज्य के सामन्तवर्ग में पर्याप्त विभिन्नतायें थीं। ठिकाना भलाय जो कि जयपुर राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी था माननीय महाराज माधवसिंहजी के समय भी अपने अधिकारसे वंचित रह गया था इसबार वह उसके लिए प्रबल प्रयत्नशील था। साथ ही राजस्थान के कुछ महाराजा तथा अंग्रेजी सरकार का पोलिटिकल विभाग तथा स्थानीय रेजीडेण्ट भी इस विषय में सक्रिय भाग ले रहे थे।

महाराजा माधवसिंहजी की इच्छा थी कि अपने ही ठिकाने (ईसरदा) से उत्तराधिकारी लिया जाय। इस कठिनाई का किन किन कूटनैतिक उपायों तथा अन्य सबल प्रयत्नों से निराकरण किया गया यह बात उस समय के शासन-क्षेत्र के व्यक्ति ही सम्यक् प्रकार से जानते हैं। महाराजा माधवसिंहजी की इच्छा

सफल हुई और माननीय वर्तमान महाराजा जयपुर के उत्तराधिकारी स्वीकृत कर लिये गये ।

इस शुभ अवसर पर प्रजा के सभी वर्गों ने विविध प्रकार से अपने हृद्गत भावों को अनेकानेक उत्सवों के आयोजनों द्वारा व्यक्त किया था । उसी मंगलमय अवसर की उपलब्धि में विद्यालय द्वारा भी उत्सव का आयोजन संवत् १९७८ में ज्येष्ठ शुक्ला १४ को रामनिवास बागमें महलके आगे किया गया था । राज्य के सभी प्रमुख अधिकारियों ने उत्सव में भाग लिया था । छात्रों द्वारा महाराज के चिरायुष्य की प्रार्थना के साथ उत्सव का आरंभ हुआ था । अनेक वक्ताओं के भाषण, कवितापाठ तथा संगीत की मधुर ध्वनि से उत्सव को अलंकृत किया गया था ।

राज्यसम्बन्धी दूसरा उत्सव संवत् १९८८ में मनाया गया था । इस उत्सव के आयोजन का निमित्त माननीय महाराजा मानसिंहजी के महाराजकुमार का जन्म था । जयपुर में कई पीढियाँ चली गई थीं, जिनमें उत्तराधिकारी गोद द्वारा ही होते आये थे । महाराजाओं के सन्तान नहीं होती थी । महाराजकुमार का जन्म इस स्थितिमें प्रजा के विचारसे अत्यन्त आनन्दमय था । सामान्य गृहस्थ ही जब गार्हस्थ्य की सफलताका द्योतक सन्तान को मानता है, तब राज्यके विचार से महाराज के महाराजकुमार का जन्म तो महान् महोत्सवप्रद माना जाय तो अनुचित ही क्या ? इस अवसर पर भी प्रजा आनन्दोत्सवों में हिलोरें लेने लगी थी । जयपुर नगरी नित्य नई नवीनता से आलोकित होती थी । प्रजा के इस हर्षप्रवाह में विद्यालय कैसे तटस्थ रहता । विद्यालय द्वारा भी उत्सव का आयोजन किया गया । विविध प्रकार के भावों द्वारा अपनी मंगलकामना व्यक्त की गई । इस तरह दो विशेषोत्सव इन दो विशेष निमित्तों के द्योतक थे । इनका विद्यालयसम्बन्धी लक्ष्य किसी भी स्थिति में नहीं था ।

विद्यालय से सम्बन्धित विशेषोत्सव पिछले तीस वर्षों में दो सम्पन्न हुए हैं । पहिला उत्सव विद्यालय के दश वर्ष समाप्त होने पर मनाया गया था । यह संवत् १९८७ के कार्तिक कृष्णा ५-६, ता० १२-१३ अक्टूबर सन् १९३० में सम्पन्न किया गया था । उत्सव का आयोजन विद्यालय के तात्कालिक स्थान स्वामी रतीरामजी के बाग में हुआ था ।

पहिले दिन सभापति का आसन उस समय के शिक्षा-सचिव ठाकुर श्री नरेन्द्रसिंहजी जोधनेर ने सुशोभित किया था। द्वितीय दिन का सभापतित्व माननीय ठाकुर साहव देवीसिंहजी, चौमूने, जो कि उस समय दादूपन्थी साधुओं के महकमे के भी प्रमुख अधिकारी थे, किया था।

विद्यालय से सम्बन्ध रखने वाले सभी महानुभाव महन्त, सन्त, महात्मा विद्वान्, पंडितवर्ग, राजगुरु तथा जयपुर के उच्च नागरिक उत्सव में सहर्ष सम्मिलित हुए थे। सरथा के सस्थापक माननीय स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज के व्यक्तित्व ने उस समारोह में सभी को सम्मिलित होने की विशेष प्रेरणा प्रदान की थी। सरथा का श्रीगणेश जिनके पवित्र करकमलों से हुआ था वे ब्रह्मनिष्ठ, परम विद्वान् नैष्ठिक, महात्मा श्री नारायण मुनिजी भी उत्सव को सुशोभित करने के लिये बहुत दूर से इसी लिये पधारे थे।

साधु-सम्प्रदाय के अनेकों महानुभावों ने यात्रा के कष्टों की किञ्चित् भी परवाह न करके विद्यालय पर अपनी अनुरुम्पा को अपनी उपस्थिति द्वारा व्यक्त किया था।

उत्सव का स्थान ध्वजा, पताका, मंगलद्वारों द्वारा सुसज्जित किया गया था। शुभ मंगलमय समय में स्वागत गान के साथ उत्सव का शुभ श्रीगणेश हुआ। छात्रों के हिन्दी तथा संस्कृत में विभिन्न विषयों पर भाषण हुए जिस से दश वर्ष में विद्यालय ने क्या प्रगति की इसका स्पष्ट रूप हमारे सामने उपस्थित हो जाता था। छात्रों की विभिन्न विषयों पर विवाद प्रतियोगिता दर्शनीय रही। छात्र शास्त्र ज्ञान से ही परिचित हुए हैं यही बात नहीं थी वे “विद्या शास्त्रस्य शास्त्रस्य” के अनुसार शास्त्रविद्या के भी अभ्यासी थे। उन्होंने डाड पट्टा, लकड़ी, तलवार आदि के अनेकों खेलों से अपने इस ज्ञान का भी अच्छा सबूत उपस्थित किया था।

छात्रोंके ज्ञान व शारीरिक श्रम सम्बन्धी स्थितिकी यथार्थताको देख उपस्थित जनताने परम सतोप अभिव्यक्त किया था। छात्रोंके उभयात्मक कार्य प्रदर्शन के पश्चात् माननीय शिक्षा सचिव महोदय द्वारा छात्रों को पदक, प्रमाणपत्र तथा पुस्तकादि पारितोषिक वितरण किया गया। अन्त में सभापतिजी ने

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

संस्था की उपादेयता छात्रों की ज्ञानस्थिति के औचित्य के आधारपर विविध युक्तियों से सिद्ध की। संस्था द्वारा राजस्थानके साधुवर्ग तथा इतर संस्कृत शिक्षा-नुरागियों का कितना हित सम्पादित हो सकता है इसका युक्तियुक्त विवेचन किया।

उपस्थित महात्मागण तथा अन्य नागरिकों को उनसे प्रेरित किया कि वे इस अत्यन्त उपादेय शिक्षासंस्था की उन्नति में यथाशक्य सक्रिय सहायता से हाथ बँटावें।

माननीय श्री सूर्यनारायणजी शर्मा व्याकरणाचार्य के धन्यवादभाषण के पश्चात् पहिले दिन की कार्यवाही समाप्त की गई।

दूसरे दिन का समारंभ मंगलाचरणादि के पश्चात् पूज्य श्रद्धेयप्रवर विपश्चित् सम्माननीय महात्मा श्री नारायण स्वामीजीके भाषण से हुआ। वेदान्त जैसे निगूढ विषय को आपने अपनी प्रवचन-शैली से ऐसा सरल बना दिया कि साधारण से साधारण जन को भी उसके समझने में कोई कठिनाई अनुभव नहीं होती थी। आप व्यावर से उत्सव में सम्मिलित होने के लिये ही दो दिन के लिये आये थे और आजका एक भाषण ही आपके कार्यक्रम में था, परन्तु जनसमुदाय ने आपके भाषण को सुन आपसे अत्यन्त आग्रहके साथ निवेदन किया कि वेदान्त के विषय पर ही आपके और भाषण हों। जनता के आग्रह का आपने आदर किया और उत्सव के पश्चात् भी आपने तीन दिन अपने तीन भाषण और दिये। इसी से ज्ञात हो जाता है कि आपका भाषण कितना महत्वप्रद व कितना सारगर्भित तथा सरल रीति से होता था।

आपके भाषण के पश्चात् जयपुर के विख्यात भक्त शिरोमणि मुंशी श्रीमथुराप्रसादजी तथा राजकीय संस्कृत कालेज के अध्यक्ष सम्माननीय पंडित-प्रवर महामहोपाध्याय श्री गिरिधर शर्मा चतुर्वेदीजी के मार्मिक भाषण हुए। मुंशीजी ने शिक्षा का महत्व प्रदर्शित कर इस संस्था द्वारा शिक्षा का जो कार्य सम्पन्न हो रहा है उस ओर साधुवर्ग तथा अन्य श्रेष्ठिवर्ग का ध्यान आकर्षित किया। सार्वजनिक संस्था के नाते यह सभी जनसमुदाय से सहायता की आकांक्षा रखती थी।

माननीय महामहोपाध्यायजी ने अपने पाण्डित्यपूर्ण प्रवचन से शिक्षा का महान् महत्व प्रदर्शित किया। शिक्षा ही से मानव मानवता को प्राप्त होता है।

समाज की उच्च स्थिति का आधार शिक्षा ही है। नागरिकता के कर्तव्य तथा माननीय उत्तरदायित्व का ठीक ठीक निर्वाह मनुष्य तभी कर सकता है जब कि वह मध्यम-शास्त्रीय शिक्षा से शिक्षित हो। विद्यालय इस कार्य को किस तत्परता से कर रहा है इसके लिये अन्य उदाहरण की आवश्यकता नहीं। इसका विगत दश वर्ष का कार्य ही इसका ज्वलन्त प्रमाण है कि मस्था विना किसी बाहरी दिय्यावे के अपने लक्ष्य की ओर तत्परता से अग्रसर हो रही है।

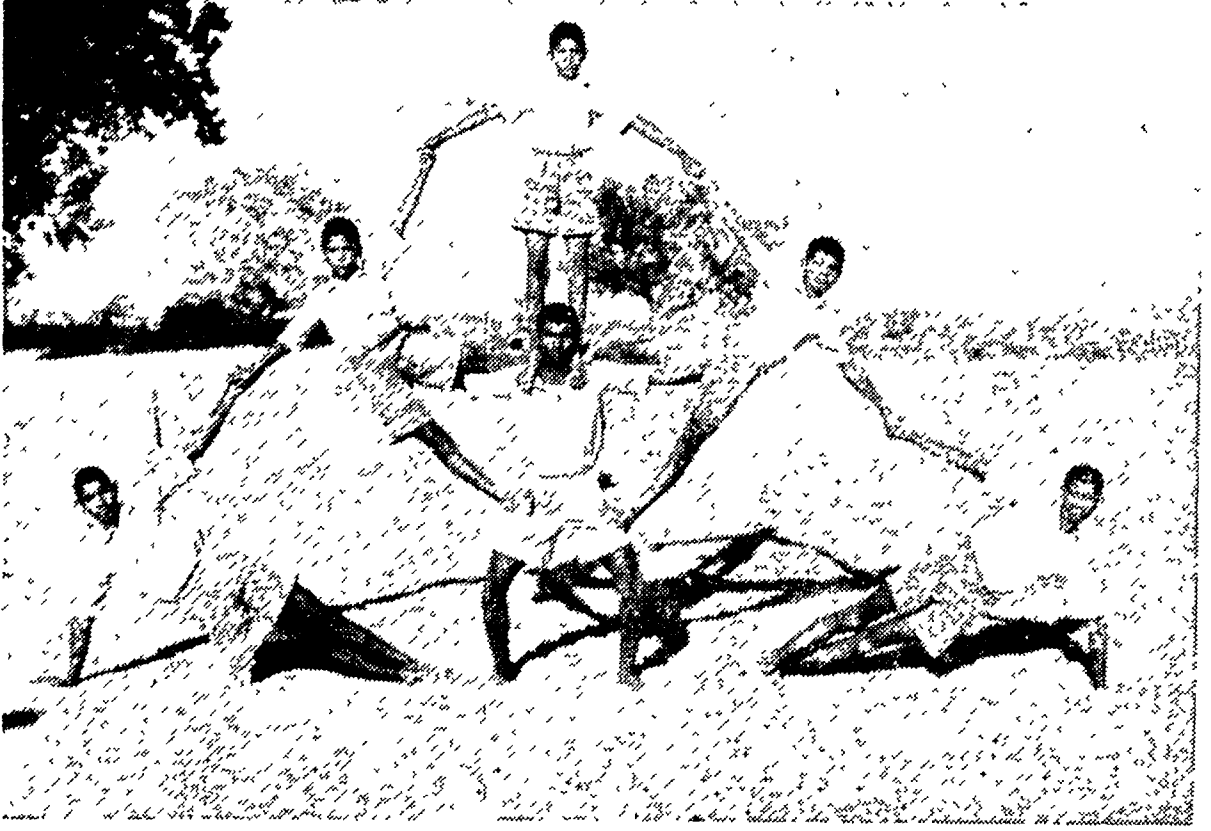
अन्त में द्वितीय दिन के सभापतिजी ने अपने भाषण द्वारा सामयिक परिवर्तित परिस्थिति का दिग्दर्शन करते हुए आजके समय में शिक्षा की कितनी अधिक आवश्यकता है इसका विविध युक्तियों से समर्थन किया। साधुसमुदाय भारतीय संस्कृतिका एक सवल आधारस्तम्भ है। वह अपने इस आधार को तभी उचित रूप में रख सकता है जब कि वह संस्कृत शिक्षासे सम्यग् अनुप्राणित हो। मस्था से साधु, गृहस्थ सभी लाभ उठा रहे हैं। साधुओं के शिष्यों की तरह ही जनसाधारण की सन्तति भी यहाँ उसी तरह शिक्षा पा रही है। अतः मस्था को स्थायी रूप देने में साधुवर्ग तथा जनसमुदाय सभी को समान रूप से भागीदार होने की आवश्यकता है।

मस्था का आरम्भ बहुत ही थोड़े साधनों से कर दिया गया था। दश वर्ष का समय व्यतीत कर मस्था ने अपनी उचित उपादेयता सिद्ध कर दी है अतः अब इसकी आर्थिक स्थिति को डावाडोल रखना सगत नहीं है। सार्वजनिक मस्थाओं का सहारा हमी लोग हैं। अतः हम सभी को अपनी अपनी इच्छानुसार इसकी सहायता कर मस्था का हित सम्पन्न करना चाहिये।

आपने अपने भाषण को दो सहस्र की सहायता के क्रियात्मक उदाहरणके साथ समाप्त कर सहायता के स्रोत का उद्घाटन कर दिया। समारोह में उत्तराध तथा राजस्थान के विविध स्थानों से समागत सन्त महात्माओं ने अपनी अपनी सहायता प्रदान करनी प्रारम्भ की।

मस्था के मस्थापक स्वर्गीय माननीय वैद्यजी महाराज श्री लक्ष्मीरामजी ने दश सहस्र की सहायता की घोषणा की। महन्त महाराज श्री मनीरामजी कलानोर ने इक्कीस सौ, वैद्यवर्य श्री स्वामी लालदासजी बीकानेर ने इक्कीस सौ, जमात

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



गर्दन आडी ३



फुटबाल खिलाड़ी

चानसेन तथा लालसोट के पंचों द्वारा अपनी अपनी जमात की एक एक मास की राज्य द्वारा मिलने वाली वेतन प्रदान करने की घोषणा की। अन्य महात्माओं ने भी अपनी अपनी श्रद्धानुसार सहायता के वचन प्रदान किये। करीब सत्ताईस हजार रुपये की सहायता थोड़े से ही समय में प्राप्त होगई।

उत्सव के आयोजन के प्रमुख स्तम्भ माननीय पुरोहित श्री रामनिवासजी एम. ए. व नायब श्रीनिवासजी बी ए को विशेष धन्यवाद देते हुए सभी समागत सज्जनों का आभार प्रदर्शित कर उत्सव के द्वितीय दिवस का आयोजन समाप्त किया गया।

इस तरह संस्था का स्वसम्बन्धित यह पहिला विशेषोत्सव था।

— :: संस्थाका द्वितीय विशेषोत्सव :: —

जैसा कि पिछले 'स्थाननिर्माण विवेचन' में मोतीझूंगरी के पास विद्यालय के स्वतन्त्र भवन निर्माण का दिग्दर्शन कराया गया है उस के बन चुकने पर विद्यालय के प्रवेशकाल में यह दूसरा उत्सव 'उद्घाटनोत्सव' संज्ञा से सम्बोधित है।

यह उत्सव प्रवेशोत्सव भी कहा जा सकता है। सम्वत् १९६५ की फाल्गुन शुक्ला १२-१३ ता० ३-४ मार्च सन् १९३६ इसकी तिथियें थीं।

उद्घाटन-समारोह फाल्गुन शुक्ला १२ को था। उस दिन का कार्यक्रम प्रातःकाल ८ बजे से आरम्भ हुआ। आचार्यप्रवर परम साधक ब्रह्मनिष्ठ महात्मा 'श्रीदादूद्यालजी की वाणी' ग्रन्थ साहबका जुलूस महन्त महाराज श्रीगंगादासजी की हवेली जो कि विद्याधर के रास्ते में है—से प्रारम्भ हुआ।

वाणीजीका आरोहण स्वर्णसिंहासन सज्जित एक हाथी पर किया गया। आगे हाथी, घोड़े, भण्डा, नौबत तथा अन्य विविध लवाजमा था। जुलूस का आरम्भ त्रिपोलिया से हुआ। करीब एक हजार महात्मा तथा दो हजार से अधिक संख्यामें नागरिक एकत्रित थे। जुलूसके आगे नौबत, शहनाई, बैण्ड आदि विविध बाजे बज रहे थे। भजनमण्डलियें भजनों की रसधारा प्रवाहित कर रही थीं।

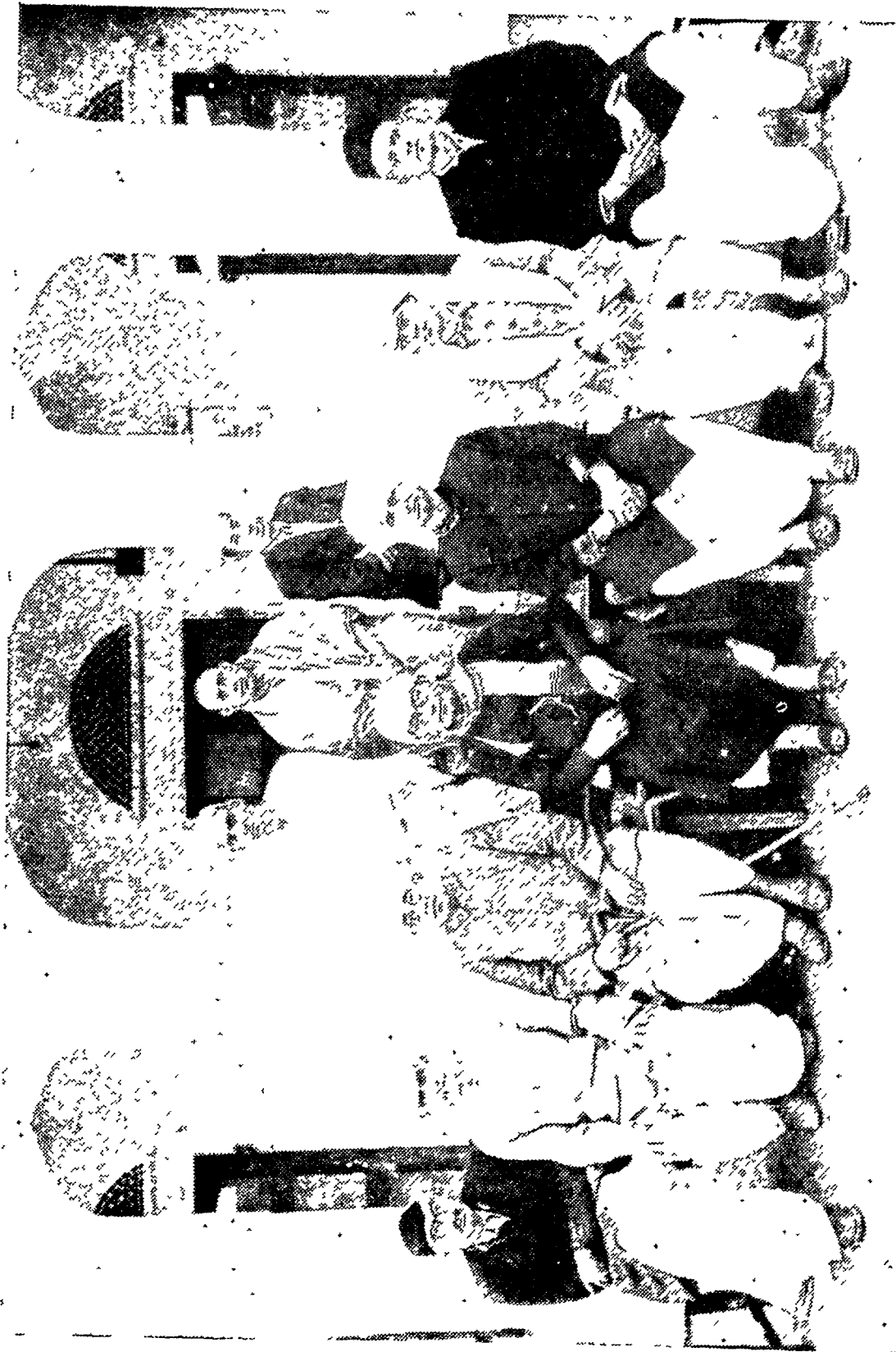
साधुसमुदाय सत्यराम साक्षी का जयघोष कर रहा था । एण्डेत्त अपने विविध व्यायाम के कोशल दिखला रहे थे ।

जुलूम ज्यो ज्यो आगे जोहरी बाजार की ओर अग्रसर हो रहा था वैसे वैसे जनसमुदायकी सख्या वृद्धि होती जाती थी । रास्तेमें "बाणीजी"की स्थान स्थान पर आरती अभ्यर्थना की जाती थी । इस तरह यह जुलूम प्रात आठ बजे आरम्भ हो ग्यारह बजे दिन के विद्यालय के स्थान में पहुँचा ।

विद्यालय के श्री ग्यामी लक्ष्मीराम मभाभवन के मन्दिर में बाणीजी की विधि अनुसार स्थापना की गई । चारह बजे इम कार्य की पूर्ति हुई ।

विद्यालय का नवीन भवन ध्वजा पताकाओं से सुमज्जित था । विद्यालय के वृद्धत् प्राङ्गण में सभामण्डप बनाया गया था । मध्याह्न में चार बजे से उद्घाटनोत्सव का आरम्भ था । समय पर सब स्थान नागरिकों तथा सन्त महन्तों और महात्माओं से खचाखच भर गया । स्वागतगान तथा मंगलाचरण के साथ कार्यारम्भ हुआ । सभापति का आसन सम्माननीय शिक्षा - सचिव ठाकुर श्री नरेन्द्रसिंहजी ने सुशोभित किया । उद्घाटन आपही के कर कमलों द्वारा होना था । विद्यालय के छात्रों ने अपने नानाविध व्यायाम के खेल प्रदर्शित किये । विद्यालय का यह उन्नीसवें वर्ष में दूसरा अधिवेशन था । अब तक जिन जिन छात्रों ने अध्ययनकाल में उच्च योग्यताये प्राप्त की तथा वर्तमान में जिनका शिक्षा में उचित स्थान था तथा जो अपने लक्ष्यको श्रम व चारतधिक ज्ञानके साथ प्राप्तकर रहे थे वैसे छात्रों को त्रिविध (पदक, प्रमाणपत्र, पुस्तक) पारितोषिक माननीय सभापतिजी ने अपने करकमलों से वितीर्ण किये । विद्यालय का अब तक का सामान्य विचरण मन्त्री ने सुनाया ।

माननीय सभापति महोदय ने अपने सारगर्भित भाषण में विद्यालय की कमिक उन्नति का दिग्दर्शन कराया । सस्था द्वारा शिक्षा के कार्य की जिस तरह उचित रूपमें पूति हो रही है वह कितनी उपादेय है इसपर सन्म्यक् प्रकाश डाला । सस्था अपने स्वकीय स्वतंत्र भवन में पदार्पण कर रही है इसपर भी आपने अपने भावों को व्यक्त किया । सस्था की उपायेयता, सस्था की शिक्षा का महत्व, सस्था में रहने वाले छात्रों की विशेषता आदि सम्बन्धित विषयों पर सुन्दर प्रकाश डाल आपने विद्यालय भवन का उद्घाटन किया ।



श्री दाहू महाविद्यालय की कार्यकारिणी समिति के वर्तमान पदाधिकारी



श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

रात्रि को विद्यालय की महासमिति का विशेष अधिवेशन हुआ। दादू दयालु महासभा जिसकी स्थापना सम्बत् १९७६ के मेले में हुई थी तथा सभा द्वारा ही विद्यालय का आयोजन हुआ था (सभा का कार्य बीच में कुछ समय के लिये शिथिल-सा होगया था) उसके पुनःसंगठन पर महासमिति में विचार किया गया। उत्सव में सम्मिलित होने को सात सौ, आठ सौ महात्मा सन्त महन्त उपस्थित हुए थे। उन सबकी सम्मति ली गई। सभा ने महासभा के कार्य को व्यवस्थित बनाने में अपनी सहमति प्रगट की।

सभा का पुनः नवीन संगठन किया गया। सदस्य बनाने का भी क्रम आरम्भ किया। कुछ विशेष सहायता भी प्राप्त की गई। सभा की महासमिति तथा नई कार्यकारिणी का भी निर्माण किया गया। इस तरह पहिले दिन की कार्यवाही पर्याप्त सफलता के साथ सम्पन्न हुई।

फाल्गुन शुक्ला त्रयोदशी को द्वितीय दिन का कार्यारम्भ महासभा की नवनिर्मित कार्यकारिणी की बैठक से हुआ। महासभा के भावी कार्यक्रम की रूपरेखा का निश्चय किया गया। दादूपन्थी साधु समुदाय से सम्बन्ध रखनेवाली पंचसूत्री योजना को कार्यान्वित करने का निर्णय किया गया। पश्चात् विद्यालय की महासमिति का अधिवेशन हुआ। नवीन स्थान में आने के बाद विद्यालय को और किन किन विशेष विषयों को ओर अग्रसर होना है इस पर विचार विनिमय किया गया। भवन में कुछ स्थान और निर्माण होने की आवश्यकतापूर्ति के लिये आज ही विशेष प्रयास करने का निश्चय किया गया। आयुर्वेद-शिक्षण में प्रेक्टिकल शिक्षा की व्यवस्था कैसी सम्मिलित की जाय तथा उसकी पूर्ति के लिये कहाँ कहाँ से क्या क्या सहायता मिल सकती है इस पर भी विचार विमर्श हुआ।

कुछ कलात्मक शिक्षा का अनुबन्ध रहे, यह विषय भी चर्चा में आया। वस्त्र स्वावलम्बन की भी चर्चा हुई। आयुर्वेद शिक्षा में औषधालय का अनुबन्ध महत्त्वप्रद है अतः एक औषधालय भी स्थापित किया जाय, यह निश्चय किया गया। और भी विद्यालय तथा छात्रावास सम्बन्धी आवश्यक अनेक विषयों पर विचार विमर्श किये गये।

मध्याह्न में महाराजा समकृत कालेज के अध्यक्ष ख्यातनामा महामहोपा-
ध्याय प० श्री गिरिवर शर्मा जी के सभापतित्व में उत्सव का कार्यारम्भ हुआ ।
आज छात्रों के समकृत भाषा में विभिन्न विषयों पर वादविवाद तथा भाषण हुए ।
कल व्यायाम प्रदर्शन के बहुत से कार्य नहीं दिखाये गये थे वे आज प्रदर्शित
किये गये । छात्रों ने तलवार, भाला, छुरी आदि शस्त्रों के विविध युद्धोपयोगी
हथियारों का प्रयोग करके दिखाया । धनुष तोर से नाना तरह के लक्ष्यवेधों का
प्रदर्शन किया गया । अग्नि बाध कर गजद वेध लक्ष्य भी दिखाया गया । तलवार
से विविध काट भी दिखाये गये । ऐत्यों का यह प्रदर्शन किसी शिक्षासंस्था के
छात्रों द्वारा दिखाने का जयपुर में यह दूसरा ही अवसर था । माननीय व्यायामा-
चार्य गोपालस्वामी जी ने छात्रों को व्यायाम की जो शिक्षा दी उसकी सभी ने
भूरि भूरि प्रशंसा की, तथा विद्यालय की महासभित के तथा महासभाके सभापति
जी के द्वारा स्वामीजी को दुसाला, पदक, तथा एक थैली भेंट स्वरूप प्रदान कर
उनका उचित सम्मान प्रदर्शित किया गया ।

व्यायाम प्रदर्शन के पश्चात् मंत्री ने विद्यालय के अब तक के कार्य का
सक्षिप्त परिचय तथा वार्षिक रिपोर्ट सुनाई । सन् १९८१ जब कि संस्था के छात्र
परीक्षा में बैठने आरंभ हुए, से अब तक चौदह वर्षोंका संस्था का परीक्षा परिणाम
कितना उत्तम रहा यह प्रति वर्ष के प्रतिशत औसत से व्यक्त किया गया । परीक्षा
के चौदह वर्षों में ऐसा एक भी वर्ष नहीं था जिस में ८०, ८५ प्रतिशत से कम
परीक्षा परिणाम रहा हो । कई वर्ष तो ऐसे भी थे जिन में ६० तथा ६५ प्रतिशत
परीक्षा-परिणाम थे । केवल परीक्षा-परिणाम ही उत्तम थे ऐसी बात नहीं,
विद्यालय के छात्रों में सक्रीय परीक्षा विषयक ज्ञान भी उत्तम स्थिति में था ।

विद्यालय द्वारा इन अठारह वर्षों में शिक्षाक्षेत्र में क्या र और कैसा कार्य
सम्पादित हुआ है इसकी भी सम्यक् जानकारी करवाई गई । चौदह हजार की
थोड़ी सी पूंजी से आरंभ किये गये विद्यालय की, अब इतने दिन में आर्थिक
स्थिति भी छयासी हजार तक पहुँच गई है यह ज्ञात किया गया । विद्यालय की
स्थायी आय के विचार से स्थायी कोश को बहतर हजार की रकम से ग्यारी
बावडी, तम्बाखू रुटला, देहली में एक जायदाद विद्यालय के नाम से जून, १९३८
में खरीदी ली गई । जिसका मिराया सादे तीन सौ से कुछ ऊपर है । अन्य

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

आय के स्रोतों का निरूपण कर तथा विद्यालय की अन्य प्रवृत्तियों का परिचय देकर उपस्थित महानुभावों को विद्यालय की स्थिति से सम्यक् परिचित कराया गया ।

मन्त्री के कार्यविवरण सुनाने के बाद कई अन्य वक्ताओं ने विद्यालय की उन्नति के लिये उपस्थित समुदाय से सहयोग तथा सहायता प्रदान करने का निवेदन किया । अन्त में माननीय सभापति महोदय ने अपना विद्वत्तापूर्ण भाषण आरंभ किया । विद्यालय में शिक्षासम्बन्धी चल रहे कार्य के औचित्यका दिग्दर्शन कराते हुए शिक्षा का परिणाम, शिक्षा से प्राप्त होने वाले वास्तविक ज्ञान व योग्यता की उपलब्धि ही है यह सिद्ध किया । आगे उनने कहा कि चालू परीक्षा-प्रणाली के कारण योग्यता व वास्तविक ज्ञान गौण होता जा रहा है । शिक्षा में यह खतरा कम चिन्तनीय नहीं है ।

शिक्षाका वास्तविक उद्देश्य ज्ञान पिछड़ता जा रहा है । परीक्षामें पास होने की प्रवृत्ति प्रबल होती जा रही है । उत्तरोत्तर बढ़ती हुई छात्रों की यह मनोभावना शिक्षा के महत्व को सुरक्षित रख सकेगी इसमें सन्देह है । ऐसी स्थिति में भी इस संस्था में परीक्षा के साथ साथ योग्यतानिष्पत्ति का भी पूरा प्रयास किया जा रहा है । यह संस्था का स्तुत्य प्रयास है ।

जयपुर में राजकीय कालेज के पश्चात् संस्कृतशिक्षण के लिये इसी संस्था का नाम लिया जा सकता है । राजपूताने में भी यह संस्था गणनीय कही जा सकती है । संस्थासे सभी वर्गों को शिक्षा प्राप्त करने का लाभ प्राप्त होता है । भारतीय संस्कृति का संरक्षण, देखा जाय तो संस्कृत शिक्षा पर ही प्रधानतया अवलम्बित है ।

अंग्रेजी शिक्षा के सदोप कार्यक्रम से हमारे देश के जो विशेष गुण थे वे नष्ट हो रहे हैं । पाश्चात्य देशों के दोषों का इस देश में विवर्द्धन हो रहा है । व्यक्तिस्वातन्त्र्य तथा व्यक्तिगत स्वार्थों की भावना प्रबल होती जा रही है । वेप भूषा व भावों में भारतीयता की अपेक्षा विदेशीयता स्थान ग्रहण कर रही है । इस प्रवाह में संस्कृतशिक्षण की संस्थायें ही इस आशा की आधार कही जा सकती हैं जहाँ कि भारतीयता का अंश सुरक्षित है । संस्था की उपदेयता का

है। उनका हृदय, आत्मा तथा उनके मन मग्न अप भी सखा के अप्रयत्न रूप में सहायक हैं तथा समय समय पर उसकी रक्षा करते हैं। फिर भी उनके दृश्य-शरीर के अभाव में व्यक्तिगत व व्यक्तिजन्य जो सहायता मिलती थी उसकी पूर्ति अब सम्भव नहीं है।

विद्यालय उनकी मानस मति है। वे ही इसके पिता तथा कर्णधार थे। उन्होंने इसको अनवरत तपित कर डमकी जीवनरक्षा की, पालना की और पोषण किया। यह सब जो कुछ भी है उन्हीं की विभूति का, उन्हीं के प्रयास का तथा उन्हीं की सहायता का परिणाम है।

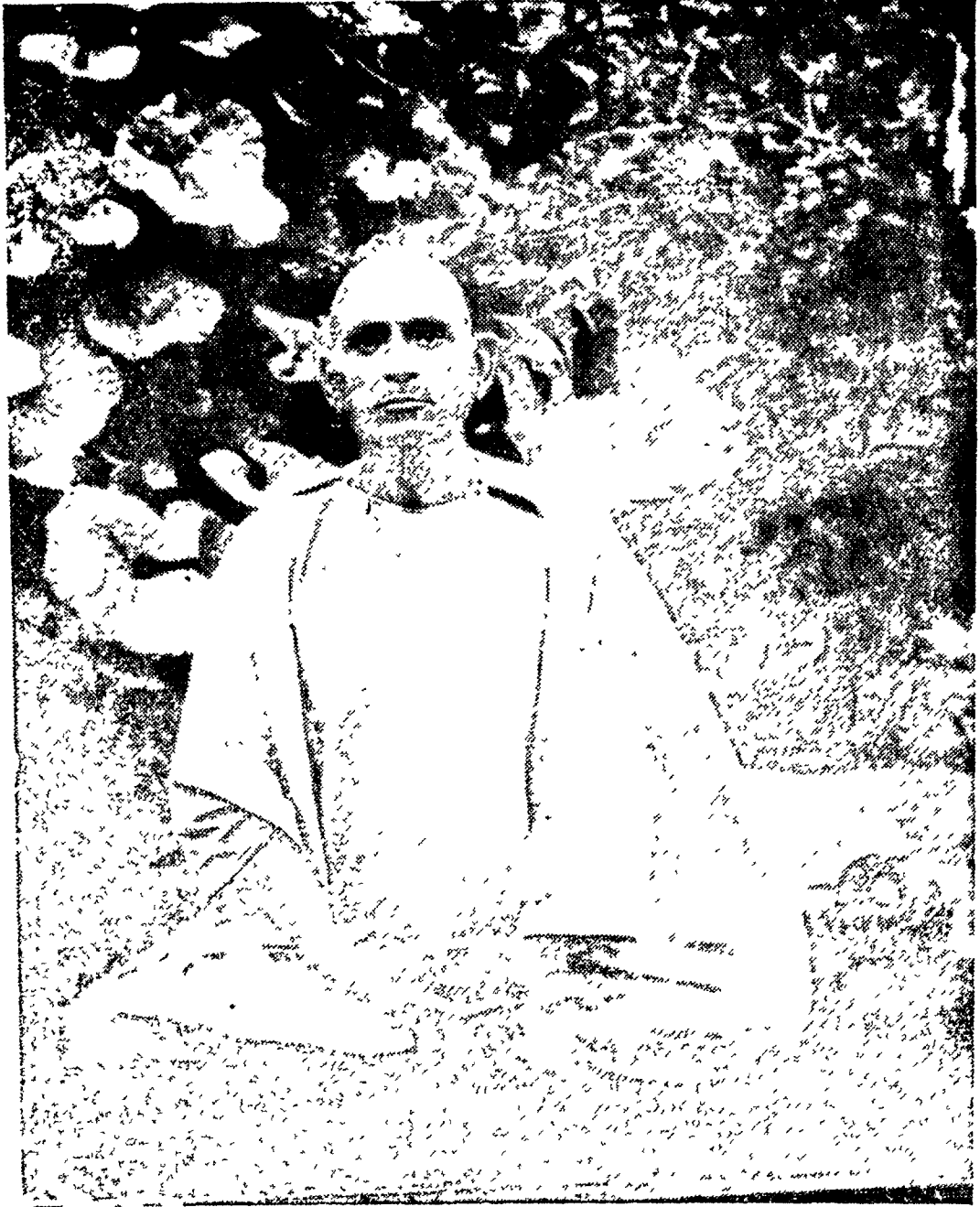
—:: वीतराग महात्मा श्री सेवारामजी ::—

स्वामीजी के पश्चात् सखाके अनन्यतम सहायक हैं पूज्यचरण महाराज श्री स्वामी सेवारामजी। जैसा कि मैंने पीछे व्यक्त किया है सखा की स्थापना के प्रयास का आरम्भ होते ही वैद्यजी महाराज की इच्छा हुई कि कोई स्वार्थविहीन-भावना वाला महात्मा इसका सहायक हो तभी इस कार्य का आरम्भ तथा सफल हो सकेगा। नराणे में सवत् ७६ के मेले में, जब कि सखा की स्थापना का विचार स्वीकृत किया गया था, स्वामी सेवारामजी महाराज भी पधारे हुए थे। आप उस समय एकाकी ही रहते व एकाकी ही विचरते थे। आत्मचिंतन का ही एक कार्य था। व्यावहारिक जगत् की सब उलझनें आपने छोड़ दी थीं। मेले में आप दर्शकरूप में ही पधारे थे। विद्यालय की स्थापना की चर्चा सुन आपकी भी अन्त सहानुभूति उसके प्रति अवश्य हुई।

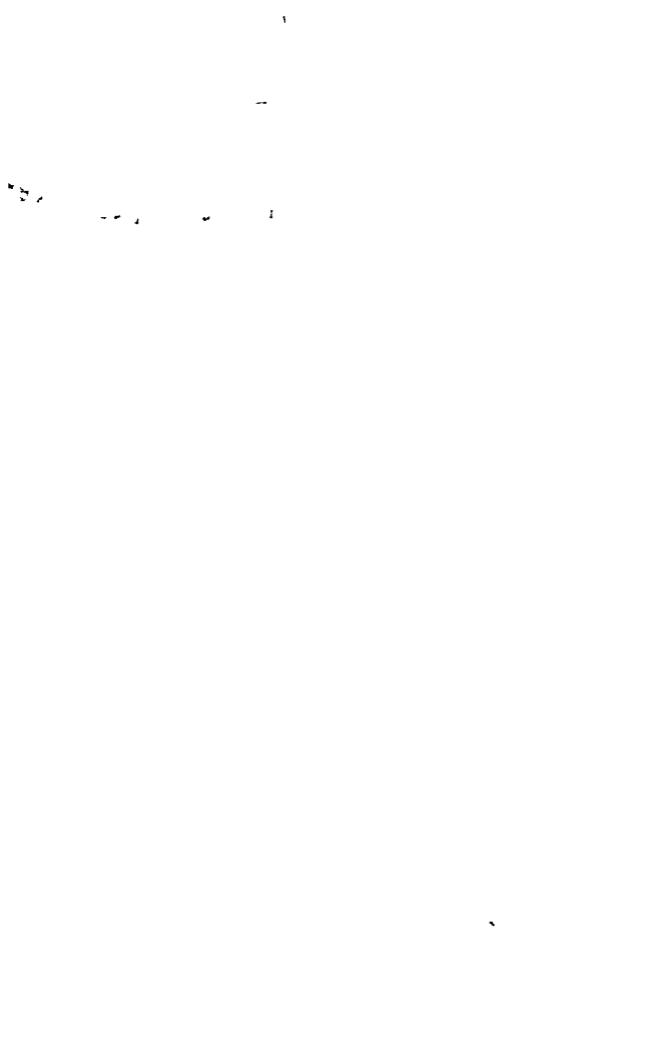
वैद्यजी महाराज ने कई बार उपर्युक्त भावना अपने निकट सम्पर्कित सज्जनों के सामने व्यक्त की। मुझे ठीक तो स्मरण नहीं है, पर शायद महन्त श्री चैनसुप्रदामजी डीडवाणा वालों ने वैद्यजी महाराज को स्वामी सेवारामजी का परिचय दिया तथा ज्ञात किया कि यदि आप उन्हें निवेदन करें तो शायद वे इस कार्य में पर्याप्त सहायता कर सकते हैं।

वैद्यजी महाराज स्वामीजी से मिले तथा उनसे अपने भाव व्यक्त किये। उस समय से आज तक स्वामीजी महाराज ने वैद्यजी महाराज की इच्छा को पूर्ण रूप से निर्वाहित करने का प्रयास किया।

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



वीतराग परमहंस महात्मा श्री सेवारामजी (पृष्ठ १३८)



वैद्यजी महाराजकी इस इच्छापूर्ति के करने से उनके स्वकीय कार्यमें पर्याप्त बाधा आई। निःस्पृह तथा निर्द्वन्द्व रहने वाले सज्जन जब प्रवृत्तिमय प्रेरणा की पूर्ति का प्रयास करें तो उन्हें अन्तर्वेदना हुए बिना नहीं रहती। जो सर्वथा स्वतंत्र थे जिनको किसी से कुछ प्राप्त करने की संवथा इच्छा नहीं थी, किसी के सामने खड़े होना या जाना जिन्हें विलकुल अभीष्ट नहीं था; उन्हींको विद्यालय की सहायता के लिये अनेकों व्यक्तियों के पास जाना पड़ा व उन्हें प्रेरित करना पड़ा। उनके उच्च व्यक्तित्व तथा सत्य व्यवहार से जहाँ भी उनसे प्रेरणा की सर्वदा उस कार्य की पूर्ति हुई। विद्यालय की सहायतार्थ प्रयास करने पर अन्य अनेकों काम करने वाले भी उनसे अपने अपने काम में सहायक होने की आशा करने लगे। प्रवृत्तिमय काम के कारण उनकी विपरीत समालोचना भी चली। कभी कभी कुछ आक्षेप भी होने लगे। निष्कर्ष यह है कि स्वामीजी के निर्द्वन्द्व जीवनप्रवाह में विद्यालय की सहायता ने विक्षेप पैदा कर दिया। फिर भी वैद्यजी महाराज के निर्देश या निवेदन की स्वीकृति कर लेने के कारण स्वामीजी अभी तक अपना सहयोग उसी रूप में प्रदान करते रहे। अकेले स्वामीजी की प्रेरणा से संस्था को आठ सहस्र से अधिक की आर्थिक सहायता पहुँची है। तन और मन की सहायता का लेखा जोखा शाब्दिक विवरण की सीमा से बाहर है। उनकी शारीरिक तथा मानसिक सहायता के क्रम ने ही हम लोगोंका पथ-प्रदर्शन किया है।

विद्यालय का आरम्भ सम्माननीय डाक्टर श्री दलजनसिंहजी एम. बी. बी. एस. की प्रेरणा से अत्यल्प अर्थ तथा साधनों की परिस्थिति में कर दिया गया था। पर आपके साहसिक सहयोग ने धीरे धीरे सब बाधाएँ दूर कर दीं। प्रारम्भिक वर्षों के अर्थाभाव की निवृत्ति आप ही के सत् प्रयास से हुई। अन्य साधनों के अभाव भी आप ही के प्रयास से निवृत्त हुए।

पूज्य वैद्यजी महाराज के देहावसानके समय से ही आपका स्वास्थ्य बिगड़ा था, वह अन्त तक उसी रूपमें चलता रहा। एक वर्षसे स्वास्थ्य की स्थिति और भी गिरावट की ओर थी पर आपने विद्यालय की सहायतामें इस अवस्थामें भी किसी तरह की कमी नहीं आने दी। पिछला एक युग विश्वव्यापी युद्ध तथा युद्धजनित विविध कठिनाइयों का क्रीड़ास्थल रहा है। कहना नहीं होगा कि इस विकट

समय में प्रत्येक व्यक्ति को विविध कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा है। ऐसी स्थिति में सार्वजनिक सहायता पर चलने वाली संस्थाओं के लिए तो कहना ही क्या है, उनमें भी समय प्रवाहों के पुरारों को अपनाने वाली संस्था की दिक्षकों का रूप और भी अधिक कठिनाईपूर्ण स्वाभाविक है।

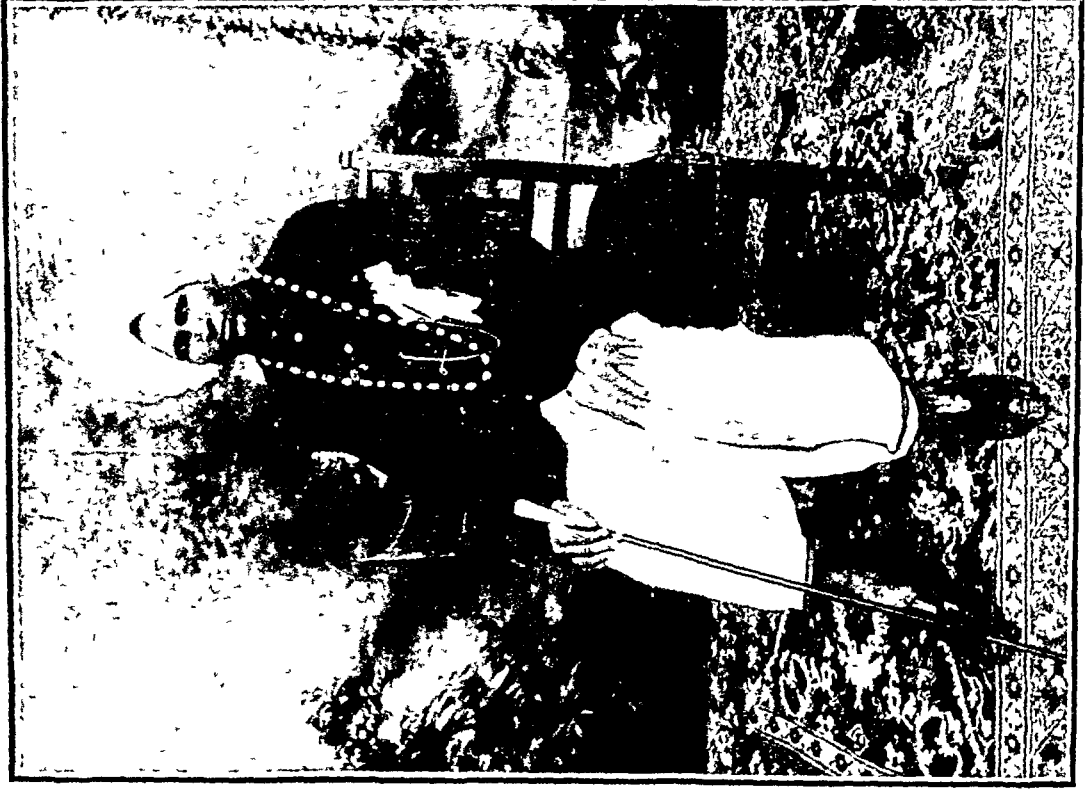
इस कठिन समय में संस्था को यदि पूज्य स्वामी श्री सेवारामजी महाराज का सहयोग प्राप्त न होता तो न मालूम, संस्था को इसी रूप में चलाया जाना शक्य होता या नहीं। वैद्यजी महाराजके अभावमें वैसे ही संस्थामें दौर्बल्य आना स्वाभाविक था। फिर समय का परिवर्तित रूप, युद्ध, युद्धजन्य विभिन्न विभीषिकाएँ, जनसाधारण की परिवर्तित स्थिति, मानव-ममुदाय के मानसिक क्षेत्र में उथल-पुथल आदि सामान्य बाधाएँ नहीं हैं। पर इन सब बाधाओं को पार करते हुए विद्यालय अभी अपनी उचित स्थिति बनाये हुए है यह सब इन्हीं महा-पुरुष की सहायता व सहयोग का परिणाम है।

विडला परिवार—

विडला परिवार भारत का ख्यातनामा श्रेष्ठिवंश है। इस परिवार से स्वर्गीय वैद्यजी महाराज का भी सम्बन्ध था, पर विद्यालय की सहायतायें इस परिवार से प्रेरणा माननीय श्री सेवारामजी महाराजने ही की। उन्हीं की प्रेरणा से इस अकेले परिवार ने विद्यालय की भारी सहायता की है। करीब पांच वर्ष तक दो सौ रुपये मासिक तथा पन्द्रह वर्ष तक सौ रुपये मासिक की सहायता आपसे मिलती रही। यही कारण था कि संस्था को बिना धनसंग्रह के प्रारम्भ कर देने पर भी आर्थिक बाधा का विशेष सामना न करना पड़ा।

संस्था का इस समय जो स्थायी कोश एकत्रित हुआ है उसमें भी उपर्युक्त आर्थिक सहायता ही कारण है। क्योंकि करीब पन्द्रह-मोल्ह वर्ष तक इसी सहायता से इतना सहारा लगता रहा जिससे अन्य आमदनी के जरिये संस्था का लागत खर्च निकलता रहा। अन्यथा चन्दे की जो रकम प्राप्त की गई थी या प्राप्त हो रही थी वह सब खर्च से ही समाप्त हो जाती। किन्तु इस सहायता के कारण चन्दे की रकम में से एक पाई का भी खर्च करने का मौका नहीं आया। दो-चार-उसके व्याज की रकम भी मूलधन में सम्मिलित की गई। इसी से इसका स्थायी

१) दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



स्व० वैद्य श्री लालदासजी, बीकानेर (पृष्ठ १४३)



वैद्य श्री जयरामदासजी स्वामी, जयपुर (पृष्ठ १४१)

कोश अस्सी हजार से ऊपर पहुँच सका। विड़ला परिवार की सहायता को ही यह श्रेय है कि देहली में संस्थाकी एक जायदाद स्थापित करली गई जिसकी आय करीब पौने पांच सौ रुपये मासिक है।

स्थाननिर्माण के कार्यमें भी इस परिवार से पर्याप्त सहायता प्राप्त हुई है। कूआ तथा दो बड़े कमरे आप की ही सहायता के प्रतीक हैं। आपके परिवार की कुल सहायता का जोड़ भी चालीस से पचास हजार के बीच का है। यह संख्या ही इस बात की द्योतक है कि विद्यालय के अर्थाभाव तथा आर्थिक कठिनाइयों के निवारण में विड़ला परिवार का कितना सहयोग है। विद्यालय के बाल-जीवन की सुरक्षा अ प से ही हुई यह कहा जाय तो अनुचित नहीं। संस्था तथा संस्था से लाभ उठाने वाले सभी छात्रगण इस परिवार के परम कृतज्ञ हैं कि जिनने समय पर संस्था का संरक्षण कर उसके द्वारा शिक्षा के क्षेत्र में उचित सेवा कराने में अपने सात्विक दानका उचित उपयोग किया।

वैद्य स्वामी श्री जयरामदासजी भिषगाचार्य—

स्वर्गीय पूज्य वैद्यरत्न स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराजके उत्तराधिकारी श्रीमान् वैद्य जयरामदासजी भिषगाचार्य (वाइस प्रिंसिपल, महाराजा आयु-वैदिक कालेज, जयपुर, राजस्थान) इस संस्था के संचालक-कर्तव्य को पूरा करें यह तो आवश्यक ही है, क्योंकि उनने जिनके उत्तराधिकारी का भारवहन जिम्मे लिया है, विद्यालय उन्हीं की स्थापित संस्था है। कहना नहीं होगा कि स्वामी जयरामदासजी ने अपने इस कर्तव्य को सर्वदा जागरूक रहकर सम्पादित किया व कर रहे हैं।

स्वर्गीय स्वामीजी द्वारा स्थापित धन्वन्तरि औषधालय तथा विद्यालय इन दोनों ही संस्थाओं की उन्नति के लिये आप अपनी शक्ति तथा विचार का उपयोग सदैव करते ही रहते हैं। दोनों संस्थाओं के संचालन में भी आपका पूरा पूरा हाथ है। दोनों ही संस्थाओं के कार्य का निरीक्षण भी आप बराबर करते रहते हैं।

आपकी भी यही प्रबल भावना है कि स्वामीजी के ये दोनों मानसपुत्र स्वस्थ, सशक्त तथा दीर्घजीवी रहें। इस कार्य में किसी प्रकार की बाधा न आए।



ग्यारह अखाड़ों में सबसे अप्रणी है । जयपुर राज्य से आपके स्थान को तीन ग्राम की जागीर है तथा राज्य में आपका परम संमाननीय स्थान है । दरबार में आपकी कुर्सी है । निवाई के स्वर्गीय महन्तजी तथा वर्तमान महन्त महाराज मन्नादासजी व अधिकारी रामप्रसादजी दोनों ही महानुभाव विद्यालय के मान्य सहायकों में से हैं । आप विद्यालय की कार्यकारिणी के चिरकाल से अन्यतम सदस्य हैं । विद्यालय सम्बन्धी सभी विचारणीय प्रश्नों में महन्त महाराज की ओर से रामप्रसादजी का पूरा पूरा सहयोग प्राप्त होता रहता है । समय समय पर विद्यालय की सहायता में आप भी भाग बंटते रहते हैं ।

दादूपन्थी सम्प्रदाय में उतराधे महन्त सन्तों का एक विशेष स्थान है । जिला रोहतक, जिला हिसार, जिला गुड़गाँवाँ में अनेक प्रतिष्ठित उतराधे महात्माओं के बड़े बड़े स्थान हैं । उन्हीं में जिला रोहतक में रोहतक और भिवानी के बीच कलानोर ग्राम है वहाँ छोटी बाईसी संज्ञासे प्रसिद्ध उतराधे के अनेकों स्थानों में महन्त महाराज मनीरामजी का स्थान प्रमुख है । आप योग्य विद्वान् तथा अत्यन्त विद्याप्रेमी हैं । सम्प्रदाय के इतिवृत्त तथा दादूपन्थी सन्त साहित्य के आप मर्मज्ञ ज्ञाता हैं । विद्यालय के स्थापन-काल से अब तक आपका सहयोग विद्यालय को बराबर मिलता रहा है । आप केवल आर्थिक सहायता ही नहीं अपितु मानसिक सहायता भी बराबर देते रहते हैं । आप भी विद्यालय की कार्यकारिणी के अन्यतम सदस्य हैं ।

कलानोर से ही आकर महात्मा सहजरामजी ने रतनगढ़ में तथा बीकानेर में निवास किया था । उनकी परम्परा में महाराज हीरदासजी के शिष्य स्वर्गीय स्वामी श्री लालदासजी व सन्त श्री किशनदासजी बीकानेर भी विद्यालय पर परम अनुकम्पा रखते हैं । स्वर्गीय लालदासजी महाराज ने आयुर्वेद की शिक्षा स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज से प्राप्त की थी । उनका वैद्यजी महाराज में अत्यन्त श्रद्धामय गुरुभाव था । वैद्यजी महाराज द्वारा विद्यालय की स्थापना की गई थी अतः लालदासजी इस संस्था को गुरुसंस्था के रूप में मान्यता देते थे । उनका इस संस्था से हार्दिक प्रेम था । वे स्वयं तो जो कुछ सहायता दे सकते थे, देते ही थे पर अन्य महात्माओं को भी इसके लिये बराबर प्रेरणा

करते रहते थे। उनसे जीवनकाल में सस्था पर पूरा पूरा अनुग्रह रक्खा। उनके पश्चात् मतजी श्री किशनदासजी भी विद्यालय पर उसी तरह से कृपा रखते हैं। विद्यालय का जत्र भी जो कोई सकेत सहायताके लिए उन्हें मिलता है उसे वे यथा-शक्य पूरा किया करते हैं। उपर्युक्त तीनों सज्जनों की तरह उत्तराध के वर्तमान समय के जितने भी प्रतिष्ठित स्थानों के अधिपति महन्त हैं वे सब विद्यालय की उचित सहायता में भाग बटाते रहे हैं। उन सबके भिन्न भिन्न वर्णन से लेख का फलेपर अधिक होता है अतः यहाँ हम उनके नामोल्लेख करके ही उनके प्रति कृतज्ञता प्रकाशित करते हैं। महन्त रामदासजी राणीला, महन्त किशनदासजी दूवलवन, महन्त रामदासजी नेहली, महन्त दयारामजी अलेवा, महन्त सहज-रामजी कान्दौर, महन्त अरदासजी समचाना वैद्य शिवरामदासजी भिवानी, महन्त भूरदासजी लिखमीदासजी बोंद, महन्त रामकादासजी तलाव, स्वामी बलरामजी बेरी, वैद्य अर्जुनदासजी गिरिधरानन्दजी चरसी दादरी, वैद्य श्री गोपालदामजी महाराज बुवानी, वैद्यवर स्वर्गीय श्री रघुनाथदासजी भिवानी, अग्रभूत श्री श्यामसुन्दरजी भिवानी, पंडित रामानन्दजी बुवानी, महन्त रामानन्दजी किटौली, महन्त दयालभजनजी ऊमरा, वैद्य जानकीदासजी रामगढ, महन्त किशोरदासजी रामगढ, वैद्य शिवकरणदासजी चिडावा, स्वर्गीय वैद्य श्री रामलालजी भिवानी, महन्त रामकृष्णजी भिवानी, कविराज श्री मोहनदासजी फलकत्ता आदि। उपर्युक्त माननीय महात्माओं तथा महन्त सन्तों में से दिवगत महापुण्यों को छोड़ शेष सभी महानुभाव अत्र भी विद्यालय के सहायक हैं। समय पड़ने पर आप सभी यथोचित सहायता करने में कभी आगा पीछा नहीं करते।

उतराधे महात्माओं की तरह ही जमातों में जो जो सम्पन्न स्थान हैं उन जमात भी विद्यालय की सहायता में उचित हिस्सा बटाया है। जमात उदयपुर, जमात लालसोट, जमात चानसेन, जमात निवाई, जमात महावीर तथा जमात सवाई माधोपुर से भी विविध स्थानों तथा महन्त सन्तों से सहायता उपलब्ध होती रही है। इनमें वैद्य भोलारामजी बडू, मागूरामजी रतनपुरा, चिमनदासजी जाजी, आभायत दयालनगसजी उदयपुर तथा दलेरामजी भूरारामजी पलसाना के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

भूमूँ छ्वावनी में निवास करने वाले पूज्य स्वर्गीय स्वामी श्री उदय-रामजी महाराज का नाम हम विशेष रूप से स्मरण करें तो असंगत नहीं, क्योंकि आप उच्चकोटि के आदर्श महात्मा थे। आपकी विद्यालय पर असीम अनुकम्पा थी। आपने मानसिक आशीर्वाद तथा आर्थिक सहायता उभय रूप का सहयोग प्रदान किया था।

जमात चानसेन, थोक जुगलदासजी के सन्त हरदेवदासजी की सहायता महत्त्वप्रद है। आपने प्रारंभ से ही पायणे के हिसाब से विद्यालय की सहायता प्रारंभ कर दी थी। चन्दा, स्थान तथा सहायता सम्बन्धी जो भी काम विद्यालय के आये, आपने तथा आपके सहयोगी अन्य स्थानों ने, समुचित सहायता प्रदान करने की उदारता प्रदर्शित की है। आप समाज के प्रत्येक काम में सबसे पहिले भाग लेते हैं।

थांभायती महन्तों में सम्माननीय महन्त महाराज श्री गंगारामजी राम-गढ़, महन्त चैनसुखदासजी डीडवाना, महन्त श्री रामरिखदासजी रतिया, महन्त श्री लक्ष्मीरामजी घाटड़ा, महन्त श्री जुगलदासजी भादवा की सहायता भी उल्लेखनीय है।

विरक्त महात्मा तथा मंडलीश्वरों ने भी सहायता के काममें अपना स्थान पर्याप्त आगे रक्खा है। विरक्त महात्माओं के अर्थोपलब्धि के विशेष साधन न होते हुए भी उनने अपने अकिञ्चित् स्रोतों द्वारा जो भी अर्थ प्राप्त हुआ उसका अधिक भाग सहायतार्थ प्रदान कर अपनी विरक्ति की सार्थकता सिद्ध की है। मंडलीश्वर श्री जुगतारामजी, मंडलीश्वर पं० श्री युक्तानन्दजी, मंडलीश्वर तपस्वी श्रीगिरिधारीदासजी महाराज, मंडलीश्वर श्रीरामदासजी, मंडलीश्वर श्री बालूरामजी के नाम विशेषतः स्मरणीय हैं। इन सभी सज्जनों ने विद्यालय की सहायता में सर्वविध सहयोग प्रदान किया है।

साधुओं में से और भी अनेकों सज्जन—जिनकी पूरी सूची देना इस विवरण में शक्य नहीं, स्मरणीय हैं। साधुओं की तरह ही अन्य गृहस्थस्वर्ग ने भी विद्यालय की सहायता में उचित भाग अदा किया है। गृहस्थ सज्जनों के अर्थ-व्यय के न मालूम, कितने हेतु आगे से आगे उपस्थित रहते हैं फिर भी उनने इस

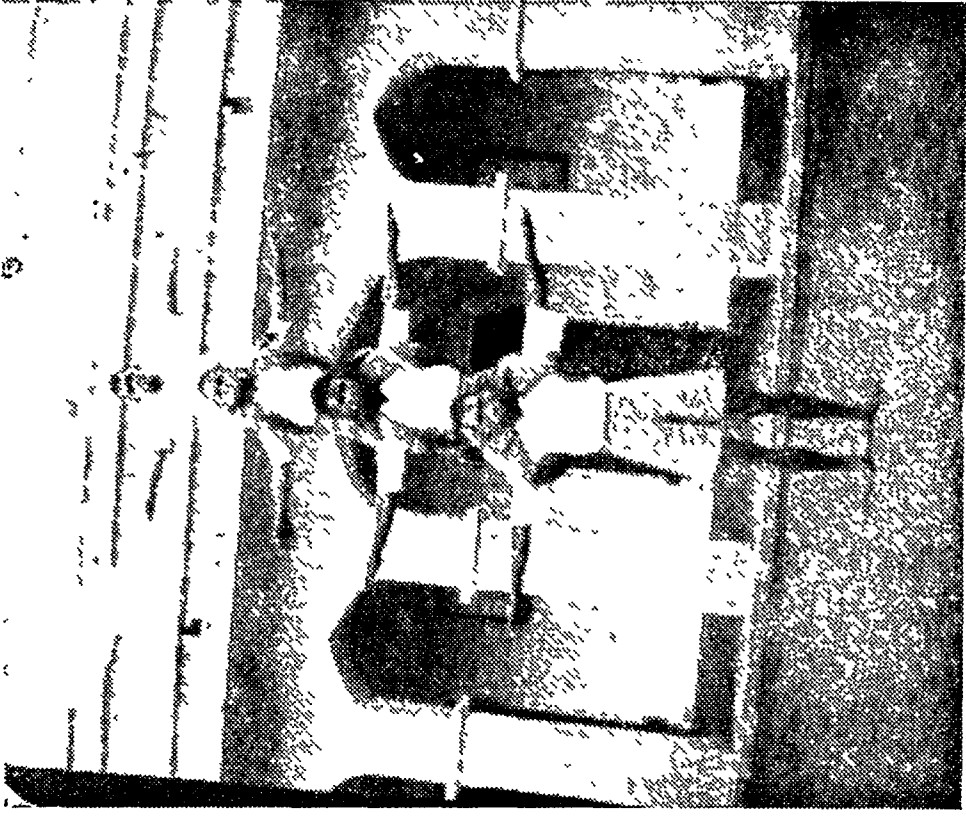
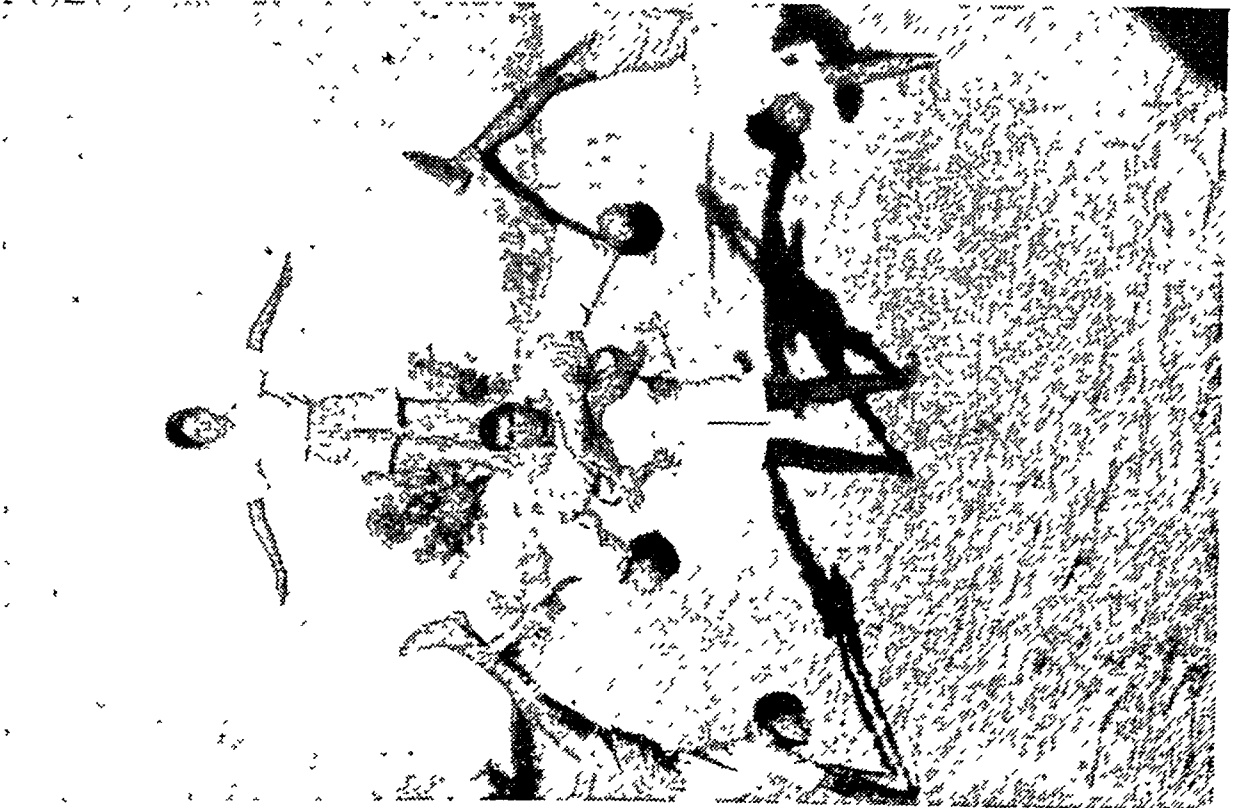
सांस्कृतिक दान में सहयोग देना आवश्यक समझ विद्यालय का मुहितसाधन किया तदर्थ वे भी सत्र अभिनन्दनीय हैं। तीस वर्ष के लम्बे समय में सहस्रों सहायकों की सन्ध्या है। पाई पैसेसे लेकर सहस्रोंकी सहायता देनेवाले सभी सज्जन सहायक कोटि में हैं। सभी ने अपने अर्थ का उत्सर्ग किया है अतः हम सभी सज्जनों का जिनका कि नामोल्लेख नहीं किया गया है, विशेष रूप से आभार प्रदर्शित कर अपनी कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

—: अध्यापकवर्ग व कायकर्ता :—

विद्यालय में जो कुछ शिक्षासम्बन्धी परिणाम है एव छात्रों की परीक्षा सफलता के साथ साथ योग्यतासम्बन्धी उपायेयता है वह सब अध्यापकों के श्रम तथा सहयोग का ही परिणाम है। जिन शिक्षकों ने दीर्घकाल तक अपने ज्ञान तथा अनुभव से अल्प निरक्षर छात्रों को साक्षर व ज्ञानसम्पन्न बनाने का श्रम किया है वे सबसे अधिक वन्द्यवादी हैं। उनके प्रति सस्थाकी श्रद्धा तथा कृतज्ञता सर्वदा बनी रहेगी। उनका सन्निप्त परिचय देना आवश्यक है क्योंकि इस शकट के धुर्य वे ही थे और हैं।

अध्यापकों के दो वर्ग हैं—एक अल्पकालिक तथा दूसरा दीर्घकालिक। अल्पकालिक अध्यापकों का कार्य शिक्षा के नाते समान होते हुए भी परिणाम के नाते दीर्घकालिक अध्यापकों के समान नहीं कहा जा सकता, क्योंकि उनका सबध छात्रों के साथ अधिक समय तक नहीं रहा। अतः हम दोनों ही तरह के अध्यापकों का परिचय देते हुए भी दीर्घकालिक अध्यापकों का परिचय विस्तार से देंगे।

विद्यालय के प्रारम्भकाल में सर्वप्रथम अध्यापन का भार उठाने वाले प० हीरालालजी शर्मा थे। आप जयपुर राज्यान्तर्गत गेलावाटी में नवलगढ के रहने वाले थे। आप हिन्दी, गणित तथा माधारण सस्कृत के भी ज्ञाता थे। आप हिन्दी-अध्यापन के लिये ही नियुक्त हुए थे। आपका रहन सहन बहुत सादा था। प्राचीनता की पूरी निष्ठा के साथ रक्षा करना आप अपना कर्तव्य मानते थे। ब्राह्मण का दैनिक कर्म सध्या, गायत्री का जप, पूजा पाठ आपका नियम से चलता था।



देवदार ४



2

11

1

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

स्पृश्यास्पृश्यव्यवस्था का पालन आप दृढ़ता से किया करते थे। भोजन अपने हाथ से ही बनाया करते थे। आप अपने कर्म का सम्यक् निर्वाह करते हुए अध्यापन का कार्य पूरी लगन से किया करते थे। पठन-पाठन के कार्य में आपकी धर्मनिष्ठा किसी रूप में भी बाधक नहीं थी। उनसे प्रारम्भ के छात्रों को हिन्दी तथा गणित की शिक्षा दी थी। वे करीब तीन वर्ष तक विद्यालय में अध्यापन कार्य करते रहे। छात्रों पर उनके साधु जीवन का प्रभाव अंकित होता था। जितने अंश की वे शिक्षा देते थे उसे छात्रों को हृदयंगम करा देने का पूरा प्रयास करते थे। प्रारम्भ के जो छात्र उनसे शिक्षा पाये हुए हैं वे अद्यावधि उनके अध्यापन-कार्य की सराहना करते हैं तथा उनका नाम परम समादर के साथ स्मरण करते हैं।

आपके स्थान पर अध्यापन के लिये थोड़े थोड़े समय के लिये दो-तीन अध्यापक और आये। उनमें श्री माधवप्रसादजी शास्त्री तथा भँवरलालजी शर्मा भी थे। आपने भी विद्यालय में पाँच छः मास तक अध्यापन का कार्य किया था। आपका समय अल्प होने से आपकी शैली का छात्रों के साथ विशेष अनुबन्ध नहीं बना।

ज्यौतिषी श्री लक्ष्मीनारायणजी संस्कृत-अध्यापन के लिये सर्वप्रथम नियुक्त हुए थे। आप ज्यौतिष की शास्त्री परीक्षा पास थे। ज्यौतिष का ही कार्य किया करते थे, पर पहिले अध्यापन का कार्य भी किये हुए थे, अतः विद्यालय में सहसा अध्यापक की आवश्यकता होने पर आपने अस्थायी रूप से कुछ समय तक कार्य करना स्वीकार किया था। आप अपने विषय के अच्छे ज्ञाता थे। संस्कृत का प्रारंभिक अध्यापन आपने जितने समय किया, अच्छा किया। लम्बे समय तक कार्य करने की तो आपकी प्रारंभ से ही इच्छा नहीं थी। आप ने ही छात्रों को सामान्य संस्कृत का अध्ययन कराकर लघुकौमुदी का आरंभ करवाया था।

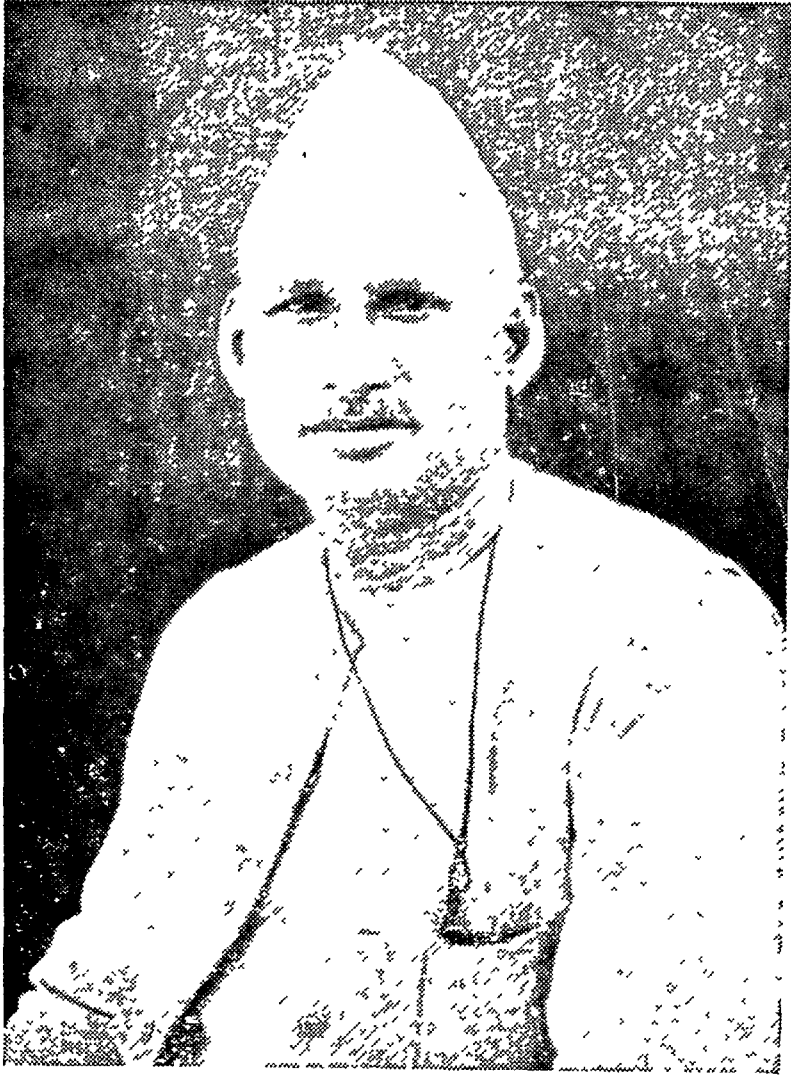
आपका स्वभाव सरल तथा शान्त था। अध्यापन में दण्डप्रयोग आप शायद ही कभी करते। जिन छात्रों ने आप से संस्कृत का आरंभ किया था वे सब आगे जा कर अच्छे विद्वान् बने। आपका अल्पकालिक अध्यापन भी विद्यार्थियों के लिये हितावह रहा।

श्री दादृमहाविद्यालय च छात्रावासं

हिन्दी के अध्यापकों में विचूण के छीतरमलजी शर्मा का नाम भी उल्लेखनीय है। आपने दो वर्ष तक हिन्दी-अध्यापन का कार्य किया। विद्यालय के अपने नये स्थान मोतीडू गरी पर आने के बाद आप अध्यापक नियुक्त हुये थे। आप श्रमशील अध्यापक थे। अपने समय की समुचित पाठ्यन्दी के साथ तत्परता से काम करने की आप में चाह थी। आपका कार्यकाल भी उपादेय रहा।

छात्रों में जब संस्कृत पढने वाले छात्रों की पर्याप्त संख्या हो गई तथा अपनेको छात्र प्रथमा तथा मध्यमा उत्तीर्ण हो चुके थे तब पूज्य स्वर्गीय वैद्यजी महाराजने मण्डलीश्वर बालरामजीके गुरुभाई पण्डितप्रवर श्री स्वामी हरिनन्दन जी से कहा कि वे भी छात्रों को शिक्षा प्रदान करें। स्वामी हरिनन्दनजी संस्कृत के उच्च कोटि के विद्वान् थे। आपने व्याकरण, साहित्य, वेदान्त, न्याय तथा आयुर्वेद में आचार्य परीक्षाओं पास की थीं। आपकी योग्यता आपकी विद्वत्ता के अनुरूप थी। संस्कृत में आप गद्य पद्य रचना अत्यन्त प्रभावोत्पादक रूपसे क्रिया करते थे। स्वर्गीय वैद्य जी महाराज की इच्छा थी कि विद्यालय में अध्ययन करने वाले छात्र संस्कृतके व्याकरण, न्याय, वेदान्त विषयोंके योग्य विद्वान् बनें। हरिनन्दनजी न्याय, वेदात पढाने के लिये ही चुने गये थे। आप स्वामीजी महाराज के वाग में ही निवास करते थे। अध्यापन के लिये विद्यालय पधारते थे। करीब ६ मास तक आपने अध्यापन का कार्य चलाया। आपके विचार में आपसे पढने की स्थिति में अभी कुछ विलम्ब था। आपका ध्यान था कि छात्र शास्त्री तक के ग्रन्थों का अध्ययन कर लें तो फिर उन्हें न्याय तथा वेदान्त के प्रामाणिक ग्रन्थों के अध्ययन करने की उचित क्षमता प्राप्त हो। विद्यालय के छात्र अभी मध्यमा तक ही पहुँचे थे, अतः आप पुनः आने के विचार से ६ मास तक अध्यापन करा कर चले गये थे। दैवयोग से आपका पुनः आगमन नहीं हो सका और आपसे जो लाभ छात्रों को मिलना था उसका फिर अवसर नहीं आ सका।

विद्यालय के पाच वर्ष व्यतीत होने पर जबकि कुछ छात्र प्रथमा परीक्षा में उत्तीर्ण हो चुके तब संस्कृत अध्यापन के लिए दो अध्यापकों की और आवश्यकता हुई। उस समय बिहार के एक विद्वान् जिनका नाम ठीरु स्मरण नहीं है, शायद गगेश भ्ता हो, विद्यालय में कुछ दिन के लिए अध्यापनार्थ नियुक्त हुए थे। आप पाच विषयों के तीर्थ थे। आप मध्यमा के छात्रों के अध्यापनार्थ आये



पं० श्री सिद्धगोपालजी शास्त्री (पृष्ठ १४६)

थे परन्तु तीन चार मास के बाद ही चले गये क्योंकि आपको यह देश अनुकूल नहीं पड़ा ।

स्वामीजी महाराज की इच्छा थी कि छात्रों को संस्कृत के साथ साथ कुछ कुछ अंग्रेजी भी पढ़ाई जा सके तो उत्तम रहे । इसके लिए सर्वप्रथम यशोधरजी भा. बी. ए. नियुक्त हुए । आप मिथिला के रहने वाले थे । आपने करीब तीन वर्ष विद्यालय में छात्रों को अंग्रेजी का अभ्यास करवाया । आप मिलनसार तथा सरल स्वभाव के व्यक्ति थे । अध्ययन का कार्य भी आप पूरी तत्परता से सम्पन्न करते थे । आपकी नियुक्ति महाराज संस्कृत कालेज में हो जाने से आप वहाँ चले गये । आपके पश्चात् आपके स्थान पर अंग्रेजी-अध्यापन के लिये पर्याप्त परिश्रम किया । आपके अध्यापन-काल में कई छात्रों ने अंग्रेजी मिडिल परीक्षा पास की । आपने कई छात्रों को मैट्रिक की भी तैयारी करवाई । आपका पढ़ाने का तरीका सहज तथा सुबोध था । आप जब तक रहे, अंग्रेजी का क्रम अनवरत चला । आपके छोड़ देने पर यह क्रम पुनः भंग होगया जिसकी पूर्ति स्थायी रूपसे हुई ही नहीं । बीच बीच में अंग्रेजी पढ़ाने की कई बार व्यवस्था बैठाई गई पर वह स्थायी रूप से दीर्घ काल तक न चल सकी । आपके पश्चात् और भी दो तीन सज्जन अंग्रेजी अध्यापन के लिये आये पर जैसा कि ऊपर ज्ञात किया जा चुका है, अधिक समय तक स्थायी न रहने से कार्य का अभीष्ट परिणाम न निकला ।

अब उन महानुभावों का परिचय उपस्थित किया जाता है जिनने दीर्घकाल तक अध्यापन कार्य किया है तथा जिनके सम्पर्क से छात्रों को तद्विषयक ज्ञान की समीचीन प्राप्ति हुई है ।

विद्यालय के प्रारम्भ में दूसरे वर्ष जब छात्र हिन्दी का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर चुके तो उन्हें संस्कृत-अध्यापन की आवश्यकता हुई । इसके लिये लक्ष्मीनारायणजी ज्यौतिषी रक्खे गये थे । पर वे ज्यौतिष का काम करने के कारण स्थायी रूप से अध्यापन का कार्य नहीं कर सकते थे । अतः महामहोपाध्याय पं० गिरिधरजी शर्मा की सम्मति से उनके पास ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम हरिद्वार में शिक्षा पाये हुए पंडित सिद्धगोपालजी शास्त्री अवस्थी बुलाये गये । संस्कृत का

श्री श्वदूमहाविद्यालय व छात्रावास

अध्यापन आपमे ही अकुरित व पल्लवित हुआ। आपकी अध्यापनशैली 'मैं नवीनता थी। छात्र स्वयं किस तरह अपने विषय को हृदयगम कर सके इसीपर आपका अधिक ध्यान रहता था। आपने लघुकौमुटीका अध्यापन कराया। आप सूत्र पर ही उसके अनुबन्धी विषय को अवगत करा दिया करते थे। प्रत्येक प्रयोग को समुचित रूपमे बताया बिना आप आगे अध्यापन नहीं करते थे।

आप छात्रों की देखरेख भी बड़ी सजगता से करते थे। आपके समय में आपकी कक्षा के छात्र अपने अध्यापनाध्यापन में भिन्न किसी क्रिया में मलग्न नहीं हो सकते थे। आरम्भ के छात्रों ने आप के ही अध्यापन में प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण की।

मध्यमा के प्रथम सत्र तक का अध्यापन भी आप ने ही करवाया। आप विद्यालय में छ वर्ष तक सक्रमणध्यापक का कार्य करते रहे। आपने जो जो विषय पढ़ाया, उसमें छात्र अच्छी योग्यता प्राप्त कर सके। आप व्याकरण, साहित्य तथा अनुवाद का कार्य बहुत ही उत्तमता से सम्पन्न करवाते थे। विद्यालय की उन्नति आपका सर्वोपरि लक्ष्य था। आप विद्यालय के दायरे में ही निवास करते थे अतः अध्यापन के नियत काल के पश्चात् भी आप छात्रों को सभालते रहते थे।

आपके कार्यकाल में छात्रों ने परीक्षा में तथा योग्यता में अच्छी सफलता प्राप्त की। आप के ही द्वारा शिक्षा का क्रम सुव्यवस्थित बना। आप अध्यापक तो थे ही, विद्यालय के संचालन कार्य में भी पूरा भाग लेते थे। इस तरह आपने जितने दिन मर्यादा का कार्य किया वह आत्मीय भावना से किया। आप केवल समय मात्र के ही अध्यापक नहीं थे। आप चास्त्रिक अध्यापक थे जिनका लक्ष्य समय के साथ न बंधकर ज्ञान के साथ बंधा रहता है। सबसे पहिले आप ही अध्यापक हैं जिनसे मर्यादा को आवे युग तक अनवरत लाभ पहुँचा। आप सक्रमण के तो विद्वान थे ही पर अंग्रेजी के भी सम्यग् ज्ञाता थे। शिक्षणक्रम में किस रीति का उपयोग करना चाहिये तदर्थ आप प्राचीन तथा नवीन दोनों प्रणालियों की अच्छाइयों के पोषक थे। आपने अपनी अध्यापन विधि में दोनों ही प्रणालियों का उपयोग किया था।

आपके कार्यारम्भ के कुछ समय के पश्चात् पिछली कक्षाओं को संस्कृताध्यापन के लिये बून्दी के पण्डित राजानन्दजी नागर की नियुक्ति हुई थी। आप संस्कृत की सहायक शिक्षा, प्रारम्भिक अंग्रेजी तथा आगे की कक्षाओं को गणित का अध्यापन कराया करते थे। आप बून्दीके उच्च प्रतिष्ठित परिवार के व्यक्ति थे। कारणवश ही आपको अध्यापक होने का अवसर था। आप स्वभाव से परम शान्त तथा कोमल प्रकृति के सज्जन थे। अपने काम को यथानियम निर्वाहित करना आपका लक्ष्य रहता था। अपने नियत कार्य से भिन्न अन्य किसी भी व्यावर्तक कामों में आप कभी भागीदार नहीं होते थे। आपने भी संस्था को आधे युग तक अपनी सेवायें प्रदान की थीं। आपके कार्य से भी संस्था को पर्याप्त सहायता मिली।

हिन्दी के क्षेत्र में लम्बे समय तक कार्य करनेवाले दो महानुभाव हैं। पंडित गौरीलालजी शर्मा तथा गोविन्दरावजी तैलंग।

पंडित हीरालालजी के नवलगढ़ चले जाने पर पंडित गौरीलालजी ने कार्य सम्भाला। पंडितजी बहुत समय से अध्यापन का कार्य करते आ रहे थे। हिन्दी तथा गणित के विषय आप बहुत ही उत्तम रीति से पढ़ाया करते थे। आप अपने सुदीर्घ शरीर के अनुरूप ही सुदीर्घ बुद्धि व मेधा भी रखते थे। आपकी अध्यापनशैली इतनी सहल थी कि छात्र को अध्ययन में किसी प्रकार का बोझ प्रतीत नहीं होता था। पंडितजी के पास पढ़ने में उसकी मनोवृत्ति इधर उधर न जाकर पढ़ने में ही लगी रहती थी। बिना निरोध तथा बिना दण्ड के छात्रों को अपना विषय तैयार करवा देना सभी अध्यापकों का कार्य नहीं है। अध्यापकों में निग्रह तथा दण्डविधि का आश्रय अधिकांश अध्यापक लिया करते हैं। प्रारम्भिक कक्षाओं में प्रायः ही अध्यापक इसी तरह के होते हैं जो दमन तथा दण्ड से अध्यापन का काम करते हैं, पर पंडितजी इसके अपवाद थे। आपने एक युग तक संस्था की उत्तम सेवा की। पिताकी तरह छात्रोंका संरक्षण कर उन्हें ज्ञान प्रदान करने में आपका उचित महत्व था जो सर्वदा स्मरणीय रहेगा।

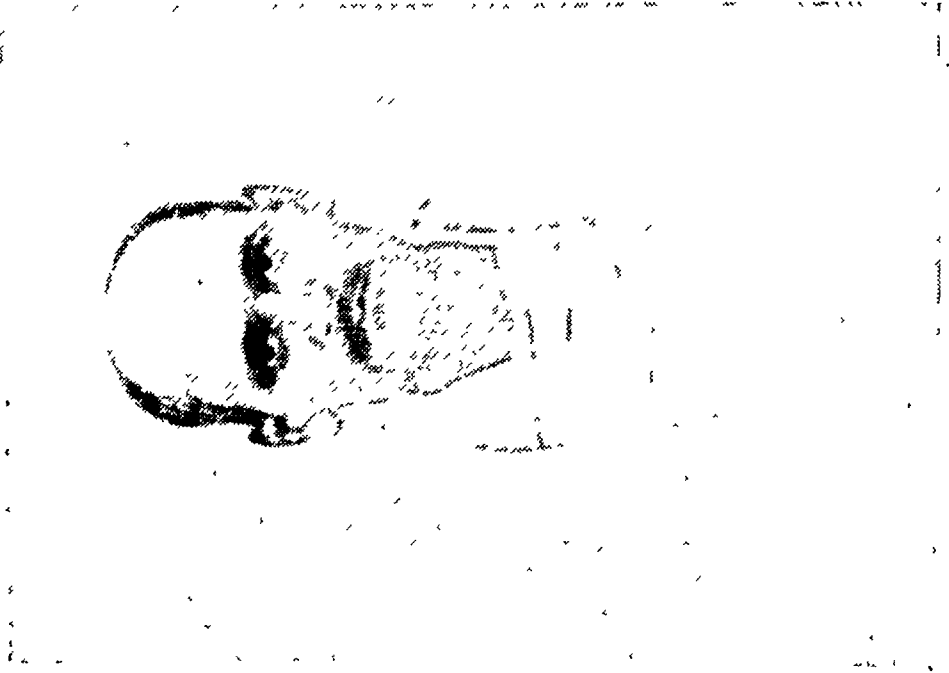
पंडितजी गौरीलालजी के सहयोगी तथा पश्चात् उनके उत्तराधिकारी पंडित गोविन्दरावजी तैलंग भी हिन्दी अध्यापकों में दीर्घ समय तक अपना स्थान रखने वाले हैं। आप राजस्थान के प्रसिद्ध कवि पद्माकर के वंशज हैं। आप

यहाँ के राजकवि हैं। आप हिन्दी साहित्य के ज्ञाता तथा कवि भी हैं। आपने भी विद्यालय के छात्रों को अपने अनुभवपूर्ण ज्ञान से बहुत समय तक लाभ पहुँचाया। हिन्दी शिक्षकों में आपका समय सबसे अधिक रहा है। आपने विद्यालय का कार्य सर्वदा आत्मीय बुद्धि से सम्पन्न किया। आप जब तक कार्यक्षम रहे अपने काम को साधवानी से पूरा करते रहे। आपकी नेत्रब्योति कम होने लग गई थी तब कार्य का परित्याग करना पडा। आपसे मैं छडो छात्रों ने हिन्दी तथा गणित की शिक्षा पाई है। आपकी श्रमसाधना का मूल्य महान् है। विद्यालय परिवार तथा छात्रगण आपके ऋणी हैं। आपके अवकाश प्राप्त करने पर आपके सुपुत्र कमलाकरजी न भी आपके स्थान पर कुछ दिनों तक कार्य किया पर वे अपनी ज्ञानबुद्धि के विचार में इस काम को अधिक समय तक नहीं अपना सके।

संस्कृत-अध्यापनमें सर्वोपरि स्थान जिनका है वे हैं, चिरस्मरणीय पंडित श्री रामचन्द्रजी शास्त्री। आप मेरठ जिले में भदियाना कस्बे के निवासी थे। आपका स्थान मेरठमें भी होने के कारण आप मेरठ में ही निवास किया करते थे। पंडित सिद्धगोपालजी के कार्य परित्याग के बाद ५० श्री रामधारीजी शास्त्री डू डलोद की अनुरूपता से आपकी विद्यालय में नियुक्ति हुई। आप प्रसिद्ध वैयाकरण माननीय पंडितप्रवर परमानन्दजी शास्त्री के प्रमुख शिष्यों में से थे। उन्हीं से आपने व्याकरण का सम्यक् अव्ययन किया था। साहित्य, न्याय, दर्शन, वेदात्, मीमांसा के विषयों में भी आपकी पूरी पूरी गति थी। आप कुछ समय तक ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम हरिद्वार में अध्यापन कार्य करा चुके थे। आप परीक्षा तो गान्धी ही उत्तीर्ण थे। क्योंकि पहिले के समय में यहीं परीक्षा संस्कृत में सरकार द्वारा प्रारम्भ की गई थी। पर आपकी योग्यता अनेकों आचार्यों से उत्तम थी। आप जिस किसी विषय का अध्यापन करते पहिले उस विषय को स्वयं देख लिया करते थे। वे समय पर पुस्तक खोलकर पढाने की बजाय पहिले अपनी तैयारी कर पढाने को उत्तम मानते थे। वे रेलवे के हाईस्कूल में कुछ दिन संस्कृत - अध्यापक के स्थान पर तथा बुलन्दशहर की हाईस्कूल में भी संस्कृत - अध्यापक के स्थान पर काम कर चुके थे। आपका ध्येय था कि पढाने का क्रम ऐसा अपनाता चाहिये जिससे छात्र उस विषय को कुछ दिन के बाद अपने आप अवकाशत समझने



श्री गोपालसिंहजी स्वामी, व्यायाम मास्टर
(पृष्ठ ११७)



श्रीमान् पं० रामचन्द्रजी शास्त्री, मेरठ
(पृष्ठ १५२)



लगे। आपका अध्यापनक्रम इसी रूप का था। आपने मध्यमा के दूसरे खंड से छात्रों को पढ़ाना आरंभ कर व्याकरण, साहित्य तथा वेदान्त के आचार्य तक अध्यापन करवाया। आपका ही अध्यापनकाल सबसे अधिक रहा। आपने सोलह वर्ष तक विद्यालय के छात्रों के अनवरत ज्ञान-सम्पन्न करने में अपनी शक्ति का उपयोग किया। विद्यालय का नियत समय तो ११ से ४ तक का है पर आप प्रातः, मध्याह्न तथा सायं भी छात्रों को पढ़ाते रहते थे।

आपको मानो पढ़ाने का ही व्यसन था। कठिन से कठिन ग्रन्थ—जोकि शास्त्री आचार्य की परीक्षाओं में हैं, आप इस तरह पढ़ाया करते थे जिससे छात्रों को विषय की दुरूहता प्रतीत नहीं होती थी। आपके अध्यापनकाल में ही छात्रों की योग्यता का प्रकाश फैला। आपके पास जितने छात्रोंने अध्ययन किया वे सभी अपने अपने विषयके अच्छे योग्य तथा जानकार हैं। आपके शिक्षण-काल में ही अनेकों छात्र आचार्य तथा शास्त्री परीक्षाओं में उत्तीर्ण हुए।

आप संस्थाके प्रधानाध्यापक थे। पर स्वभाव से अत्यन्त सरल होने के कारण विद्यालयके सभी अध्यापकों के साथ आपका व्यवहार समानता का था। कभी भी किसी अध्यापकसे आपका किंचित् भी कथनोपकथन का या मनोमालिन्य का मौका नहीं आया। आप पढ़ाने के बारे में भी अत्यन्त उदार विचार रखते थे। समय पड़ने पर आप प्रारंभ की कक्षाओं का भी अध्यापन कराने में रंच भी विचार नहीं करते थे। आपने प्रथमा, मध्यमा, शास्त्री तथा आचार्य सभी कक्षाओं को पढ़ाया था। आप अधिक समय तक विद्यालय में ही रहते थे, जब कि आपका रहने का स्थान अन्यत्र था। आप नित्यकृत्य के सिवाय और सारा समय विद्यालय में ही लगाया करते थे। आपकी संस्कृत में गद्य पद्य उभयात्मक रचनायें उच्च कोटि की होती थीं। संस्कृत-भाषण में आपकी गति अति परिमार्जित थी। भाषण की शैली आपकी परम मनोरम, युक्तियुक्त तथा तर्कसम्पन्न थी। आप धार्मिक विचार में सनातन धर्म के दृढ़ अनुयायी थे। आपके इस बारे में पहिले शास्त्रार्थ भी हो चुके थे। आपका रहन-सहन तथा आचार आदर्श था। भोजन प्रायः अपने हाथ से ही बनाया करते थे। नल के जल का उपयोग नहीं करते थे। यात्रा में आपका भोजनादि कार्य प्रायः वन्द ही रहता था। विना अपना दैनिक नित्यकर्म किये आप अन्नपान को परित्याग रखते थे।

आपके धार्मिक विचार स्वतंत्र और सुदृढ़ थे। पर उन विचारों के कारण सामान्य व्यावहारिक जीवन में किसी प्रकार की बाधा नहीं आती थी। आपने विद्यालय में प्रधानाध्यापक के पद को अलंकृत कर जो हितसाधन इस सस्थाका क्रिया तदर्थ सस्था आपकी चिरकृतज्ञ रहेगी। आपका असामयिक स्वर्गारोहण ही सस्था से वियोग का कारण हुआ। आपके निधन से सस्था की महती क्षति हुई है। उसके निवारण का कोई साधन नहीं है।

स्वामी बालकरामजी व्याकरणाचार्य व आयुर्वेदाचार्य का सचब भी सस्था के साथ बहुत पुराना है। आप दादूपन्थी सम्प्रदाय में प्रसिद्ध पंडित श्री निश्चलदासजी महाराज के स्थान से सम्बन्धित हैं। आपका गुरुद्वारा देहली में है। स्वामी विचारदास जी का स्थान प्रसिद्ध स्थानों में से है। वहाँ पर इस समय आपके गुरुभाई महन्त रामदास जी विचारदास जी महाराज के उत्तराधिकारी के रूप में हैं। आपने सन् २५ में सस्था में पदार्पण किया था, तब से अब तक आप सस्था की सेवा में मग्न हैं। आप केवल वैयाकरण ही नहीं हैं किंतु दर्शन, वेदान्त व आयुर्वेद के भी ज्ञाता हैं। आपने प्रथमा से लेकर आचार्यपर्यन्त छात्रों का अध्यापनकार्य किया है। स्वामी सुरजनदास जी के प्रधानाध्यापकपद परित्याग के पश्चात् आजकल आप ही विद्यालय के प्रधानाध्यापक हैं। आपने आरभ से बहुत लम्बे समय तक अवैतनिक रूप में ही कार्य किया था। इधर कुछ वर्षों से पारिश्रमिक लेते हैं, वह भी अपनी योग्यता को देखते हुए बहुत न्यून है। पर सस्था की स्थिति के विचार से आप अब भी अल्प पारिश्रमिक लेकर सस्था की सेवा में सलग्न हैं।

आपने अध्यापन का ही कार्य नहीं किया है अपितु प्रबन्ध-कार्य में भी करीब बीस वर्ष तक मुझे बहुत सहायता पहुँचाई है। आपने साधुसमाज तथा जनहित की भावना से ही इस कार्य को अपनारक्ता है। अन्यथा आप अपना चिकित्साकार्य करके भी स्वतन्त्र उपार्जन कर सकते हैं। साधु होने के नाते आपकी साधुता तो है ही, किन्तु सादगीपन, सरलता तथा अपने काम से काम रचना भी आपकी प्रकृति ही है। आपने इतने दीर्घ समय तक अपने ज्ञान, श्रम तथा विचारों का सस्था के हित में उपयोग कर सस्था की जो सहायता व सेवा की है तदर्थ सस्था के शुभेच्छु आपके अत्यन्त आभारी हैं।

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

आशा है आप आगे भी इसी तरह संस्था को अपने साधु संयोग से सहायता पहुँचाने का कार्य बराबर जारी रखेंगे ।

संस्था के शिक्षकवर्ग में पण्डित दयाराम जी शास्त्री साहित्याचार्य का भी विशेष स्थान है । आप करनाल जिला, संगरोली के निवासी हैं । जयपुर राज्य में शेखावाटी प्रान्त के प्रसिद्ध विद्वान् विद्याभूषण माननीय स्वर्गीय पण्डित श्री रामधारी जी शास्त्री के आप भ्रातृज हैं । आपने उन्हीं से शिक्षा पाई थी । आप व्याकरण के शास्त्री तथा साहित्य के आचार्य हैं । विद्यालय में आने से पहिले आप हसामपुर में अध्यापन का कार्य करते थे । सन् २८ में आपने विद्यालय में अध्यापकपद का भार ग्रहण किया था । बाईस वर्ष हो गये हैं आप उसी प्रेम, श्रद्धा तथा उत्साह से अध्यापनकार्य में संलग्न हैं ।

इतने लम्बे समय में कई बार ऐसे भी अवसर आए कि आप आर्थिक लाभ की दृष्टि से स्थानान्तर में जा सकते थे, पर आपने संस्था को अपनी ही संस्था समझ लिया है । आप निर्वाध रूप से व सुस्थिर गति से अपने काम का संचालन करते हैं । व्याकरण, साहित्य दोनों विषयों की शिक्षा बहुत उत्तम रूप से प्रदान करते हैं । आपकी पद्यरचना भी प्रशंसनीय होती है । आप प्रतिभासम्पन्न विद्वान् हैं । विद्यालय आप जैसे अध्यापकों के बल पर ही अपनी इस प्रगति को प्राप्त हुआ है । आपका शिक्षाक्रम पण्डितप्रवर श्री रामचन्द्रजी महाराज की शैली पर है । संस्था आप जैसे विद्वान् के सहयोग से लाभान्वित है । जिस तरह आपने अब तक संस्था की शिक्षा में तत्परता से हाथ बंटाया है, भविष्य में भी आप उसी तरह संस्था के शिक्षासम्बन्धी कार्यों में अपने सहयोग से सहायता पहुँचाते रहेंगे, ऐसी आशा है ।

स्वामी सुरजनदास जी व्याकरण, साहित्य, वेदान्त, सांख्ययोग आचार्य, एम. ए. संस्था के अन्यतम शिक्षक व योग्यतम स्नातक हैं । उनका परिचय इसी वर्ग में देना आवश्यक है । क्योंकि आपने भी संस्था में अध्यापन का कार्य बहुत ही महत्त्वपूर्ण ढंग से किया है । आप अभिमान करने लायक विद्यालय के प्रथम स्नातक हैं जिनने ज्ञानार्जन में अद्भुत क्षमता व्यक्त की है । प्रथमा से आचार्य पर्यन्त सभी विषयों में तथा मैट्रिक से एम. ए. तक की अंग्रेजी की परीक्षाओं में

आप प्रथम श्रेणी में ही उत्तीर्ण हुए हैं। आपने एम ए में राजपूताना यूनिवर्सिटी में सर्वप्रथम रह कर Chancellor's स्वर्णपदक प्राप्त किया है, एव साहित्याचार्य में सर्वप्रथम आकर महाराणा उदयपुर स्वर्णपदक प्राप्त किया।

आपने महामना, राज्यपरिषद, विद्वन्मूर्धन्य, महामहोपदेशक पंडित श्री मधुसूदनजी ओम्ना के सानिध्य में रह वैदिक साहित्यका भी अच्छा अध्ययन किया है। संस्कृत साहित्य की विद्वता का अनुमान तो आपने जिन परीक्षाओं को पास किया है उसीसे हो जाता है। इतना ज्ञान प्राप्त करके भी स्वभाष्यमें इतनी सरलता तथा निष्कपटता है कि सहसा मिलनेवाला व्यक्ति इनके ज्ञानभण्डारकी इस स्थिति को इनके बाहरी रूपसे अनुमानमें भी नहीं ला सकता। इनने मध्यमोत्तीर्ण होनेके साथ ही अध्यापन के कार्य में भाग लेना प्रारंभ कर दिया था। संस्था के शिक्षन्-मूर्धन्य पंडित रामचन्द्रजी महाराज के स्वर्गारोहण के पश्चात् आपही संस्था के अध्यक्षपदका भार वहन करते थे। आपने अपनं कार्य को जिस उत्तरदायित्वपूर्ण भावना से निर्वाहित किया वह विद्यालय के सभी प्रेमी सम्यक्तया जानते हैं।

आरंभ से अब तक आपका यह क्रम अनाध गति से संचालित है। आप भी अपने शिक्षागुरु पंडित रामचन्द्रजी की शैली से ही अध्यापनकार्य करते हैं। न केवल शिक्षा के कार्य में ही भागीदार हैं अपितु संस्था के कार्यसंचालन का भार भी अधिकांशतः आपके ही कंधों पर है। कार्यकारिणी के मंत्री बहुत समय से आप ही हैं। संस्था के कार्यों की देख रेख में भी आप पर्याप्त भाग लेते हैं। आपने राजकीय सेवा में प्रवेश करने पर प्रमुख अध्यापक का स्थान नियमानुसार रिक्त कर दिया। अब आप किसी नियत पद पर नहीं हैं तो भी विद्यालय के सभी कार्यों में आपका सहयोग यथावत् प्राप्त है। आपके लिए विद्यालय की ओर से कृतज्ञता प्रकाशित न भी की जाय तो भी विद्यालय अपने ही क्षेत्र से इस स्थिति तक सफलता प्राप्त करने के आपके प्रयास पर गर्वानुभव तो करता ही है। इस तरह के योग्य व्यक्तियों का विद्यालय को कितना सहयोग अपेक्षित है इसको हम सभी अच्छी तरह समझते हैं। आशा है आपका सहयोग विद्यालय की समुन्नति में सर्वदा सहायक रहेगा।

अध्यापन के कार्य में मैं भी सम्मिलित हूँ। स्वामी केशवदासजी शास्त्री, स्वामी धनरामजी न्यायाचार्य, प० कल्याणदासजी शर्मा शास्त्री, आचार्य आदि ने

भी अध्यापनकार्य किया है तथा कुछ अव भी कर रहे हैं। पर ये प्रबन्धसम्बन्धी कार्य भी करते हैं। अतः उनका परिचय कार्यकर्ताओं में दिया जायगा।

एक संगीत शिक्षक भी तीन वर्ष से विद्यालय में सहयोग दे रहे हैं जिनका नाम कालूरामजी शर्मा है। आप जयपुर के प्रसिद्ध संगीतज्ञ तथा सितार के आचार्य स्व० श्रीकिशन महाराज के शिष्य हैं। प्रारम्भिक स्थिति के छात्रों के लिए आपकी उपादेयता है। अध्यापनकार्य में कुछ और भी व्यक्तियों का सहयोग मिला है उन सब के प्रति हमारी कृतज्ञता है।

— कार्यकर्ता —

विद्यालय के प्रारम्भ करने के समय सर्वप्रथम एक प्रबन्धक की आवश्यकता थी, जिससे छात्रावास का कार्य सुचारु रूपसे सम्पन्न हो सके। डीडवाना के महन्त श्री चैनसुखदासजी ने नरेना के मेले से ही विद्यालय की स्थापनासम्बन्धी चर्चा में पर्याप्त भाग लिया था। उन्हीं से प्रार्थना की गई और उनने प्रार्थना अविलम्ब स्वीकार करली। वे अधिक शिक्षा पाये हुए नहीं थे फिर भी व्यावहारिक कार्यों में निपुण थे। सबसे अधिक सहत्त्व की बात थी—उनका इस कार्य में अनुराग। साधुसम्प्रदाय में शिक्षा का प्रचार बढ़े, यह उनकी उत्कट इच्छा थी। यह कार्य इसी ध्येय की पूर्ति का साधन है अतः उनका अनुराग इस कार्य में स्वाभाविक था।

ये साधुस्वभाव, सादगीपसन्द तथा श्रमशील व्यक्ति थे। आलस्य उनमें नाम का भी नहीं था। काम की बात उनके सामने आनी चाहिये फिर उनमें विलम्ब का काम नहीं था। कैसे भी श्रमसाध्य कार्य के लिये तुरन्त प्रवृत्त हो जाते थे। विद्यालय के लिये जो स्थान स्वर्गीय स्वामी केशवदासजी ने प्रदान किया था वह बहुत समय से उपयोग में न आने के कारण बहुत अनवस्थित था। आपने अपने ही हाथों से उसकी सफाई का काम प्रारम्भ कर दिया और उसको उपयोगी बनाकर ही विश्राम लिया।

शिक्षा से भिन्न छात्रों की देखरेख तथा छात्रों के भोजनाच्छादनादि का सभी कार्य आप सम्पादन किया करते थे। आपने साधुओं में विद्यालय के प्रति सहानुभूति उत्पन्न करने के लिये भी पर्याप्त प्रयास किया। शिक्षा से कितना लाभ

है इस महत्त्व को भी आप मिलनेवाले साधुओं को बराबर समझाते रहते थे। साधुओं में शिक्षासम्बन्धी जो भिन्न-भिन्न थी उसके परिहार के लिये भी आपने पर्याप्त प्रयत्न किया। आप विद्यालय के लिये सहायताप्राप्ति का कार्य भी अति तत्परता से किया करते थे। विभिन्न स्थानों में जा जाकर आपने विद्यालय के लिये सहायता व सहयोग प्राप्त करने की पर्याप्त पूर्ति की।

विद्यालय के छात्रावास के लिये व्यवहार में आनेवाली वस्तुसामग्री का सग्रह भी आप इसी नीति से करते थे कि जिससे विद्यालय अधिक से अधिक लाभ में रहे। आपने आधे युग तक इसी लगन से काम किया। सार्वजनिक काम में प्रवृत्त होनेवालों की समालोचना तो स्वाभाविक है। दूर रहने वाले व्यक्ति जो इनके स्वभाव, श्रम व अनुराग से परिचित नहीं थे उनसे इनपर कुछ आक्षेप लगाने की चर्चा प्रारम्भ की। इनका कार्य तो बेलाग था। अज्ञ लोगों की बेसमझी की चर्चा ने इनका मन खट्टा कर दिया, और इनने इच्छा न होते हुए भी विद्यालय की सेवा का कार्य छोड़ देने का निश्चय कर लिया। इनके कार्यकाल में मैं भी इनके सहयोगी का काम करने लग गया था। मैंने समझाया भी बहुत, पर फतेहपुर वाले मकान के बेचे जाने के प्रश्न पर कुछ व्यक्तियों ने ऐसा वातावरण उत्पन्न कर दिया कि आपकी कोमल भावना को उससे गहरा आघात पहुँचा, जिसमें ये सम्प्रदाय के सार्वजनिक काम में अधिक भाग लेने से विरक्त होगये।

आपने विद्यालय के काम की जड़ तो मजबूत कर ही दी थी फिर भी सस्था को आपके निरुद्ध सम्पर्क से वंचित होना पड़ा। सभी जानते हैं कि किसी भी कार्य में जो बाधाएँ आरम्भ में आती हैं वे गीढ़ें नहीं रहतीं। आपने सस्था के आरम्भिक कठिन समय में अपना जैसा तत्परतामय सहयोग प्रदान किया तदर्थ सस्था पर आपकी कृपा का जो अत्यन्त ऋणभार है उससे मुक्त होना शक्य नहीं है। आपने कार्यपरित्याग के पश्चात् भी सस्था के कामों में समय पड़ने पर बराबर सहयोग प्रदान किया है तथा आगे भी करते रहेगे, ऐसी आशा है।

सस्था के प्रारम्भिक काल में महन्त चैनसुखजी के साथ साथ ही स्वामी श्री कृपारामजी भिवानी निवासी ने भी प्रबन्धसम्बन्धी कार्यों में भाग बटाया।

आप उस समय जयपुर में पूज्य स्वर्गीय स्वामीजी महाराज के पास महाराजा संस्कृत कालेज के आयुर्वेदविभाग की शास्त्री कक्षा में अध्ययन करते थे । आप उत्साही तथा दृढ़ विचार के महानुभाव हैं । जिस काम की ओर आपकी प्रवृत्ति हो जाती है उस काम के लिये आपका प्रयास फिर कभी शिथिल नहीं होता । आप दादूपन्थी समाज में इस समय गणनीय व्यक्तियों में हैं । भिवानी में आप वैद्यकका व्यवसाय करते हैं । नगर में आपकी प्रतिष्ठा समादरणीय है । दादूपन्थी समाज के सभी सामाजिक कार्यों में आप सहर्ष तन, मन धन से योगदान दिया करते हैं ।

विद्यालय के आरंभकाल में भी आपने अपने अध्ययनकाल की परवाह न करते हुए संस्था की सेवा में पूरा-र योग दिया । तीन वर्ष तक आप प्रबन्ध-सम्बन्धी तथा देख रेख के कार्यों में पूरे उत्साह से भाग लेते रहे । भिवानी में अपने गुरुजी के अत्यन्त अस्वस्थ होने के कारण आपको भिवानी जाना पड़ा । दैवगति से गुरुजी का स्वर्गारोहण हो जाने के कारण फिर आपको भिवानी ही रुक जाना पड़ा । विवशतावश संस्था से आपका सीधा सम्बन्ध न रह सका, पर संस्था के हितसाधन में आप उसी तरह अब भी सहयोग देते रहते हैं । संस्था का जो भी कार्य हो, बिना ननु नचके उसमें सौत्साह सहयोग देने को सन्नद्ध रहते हैं । आप दूर होते हुए भी संस्था के समीप ही हैं ।

उपर्युक्त दोनों महानुभावों की अनुपस्थिति के पश्चात् जयपुरनिवासी रघुनाथदासजी ने विद्यालय के प्रबन्धसम्बन्धी कामों में योग देना आरम्भ किया । आप परिपक्व आयु तथा विचार के व्यक्ति हैं । व्यावहारिक कामों में आप पूरे दक्ष हैं । व्यवहारसम्बन्धी सभी काम आप आसानी से कर सकते हैं । आपने सामान्य शिक्षा भी पाई है । आपने विद्यालय में ही निवास कर अपने से साध्य कामों में उचित भाग लिया । दश बारह वर्ष तक आपने अपनी निःशुल्क सेवा से संस्था की सहायता की । आपके सहयोग से मुख्य प्रबन्धक के काम में बहुत मदद मिलती रहती थी । बाहरी तथा शहर के सभी काम आप द्वारा सम्पन्न हो जाते थे । विद्यालय के नवीन स्थान में आजाने के बाद शारीरिक शक्ति की न्यूनता के कारण आपने कार्य से अवकाश ग्रहण कर लिया । जितने समय आपने कार्य किया वह समादरणीय है ।

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

जमात उदयपुर (गोगावाटी) के स्वामी रामभजनजी ने भी अपना सहयोग सभ्या को कुछ समय तक प्रदान किया था । सभ्या का वह शैशवकाल था । रामभजनजी ने अपने समय में अपनी शक्ति का उपयोग, जितना भी सभ्या के हित में कर सकते थे, किया । उनकी विचारधाराएँ देशसेवा की ओर तीव्र गति से आकर्षित हो रही थीं । शिक्षा का क्षेत्र भी देशसेवा के ही कामों में आता है इसीसे वे इस ओर अग्रसर हुए थे । वे छात्रों में अपनी चर्चाओं द्वारा तथा मनोपन्यूनसे यह भावना प्रविष्ट करना चाहते थे कि वे शिक्षित होकर अपने देश का भी उचित ध्यान रखेंगे । छात्रावस्था में अपने आचरण को विशुद्ध रख छात्र अपने अध्ययनकार्य में नडता से लगे रहें यही आकांक्षा छात्रों में जागृत की जाय, यह उनका विशेष लक्ष्य था । वे अपने लक्ष्य तथा विचार के अनुसार सभ्या की सेवा में सलग्न थे । देशमें स्वतन्त्रताप्राप्ति का आन्दोलन विवर्द्धित हो रहा था, उसका प्रभाव उनके भावुक हृदय पर भी पडे बिना नहीं रहा । देश के करोड़ों गरीबों का ऋष्ट शासन की उपेक्षा से जिस असह्य परिस्थिति को पहुँचता जा रहा था वह स्थिति उन्हें बहुत ही खटकती थी । उनकी देशसेवा की बलवती भावना ने उन्हें विद्यालय छोड़ने की विशेष प्रेरणा दी । आगे उनसे सभ्या की सेवा से देशसेवा को अधिक महत्त्वप्रद मान उसी क्षेत्र में अपने को लगा देने का निश्चय किया ।

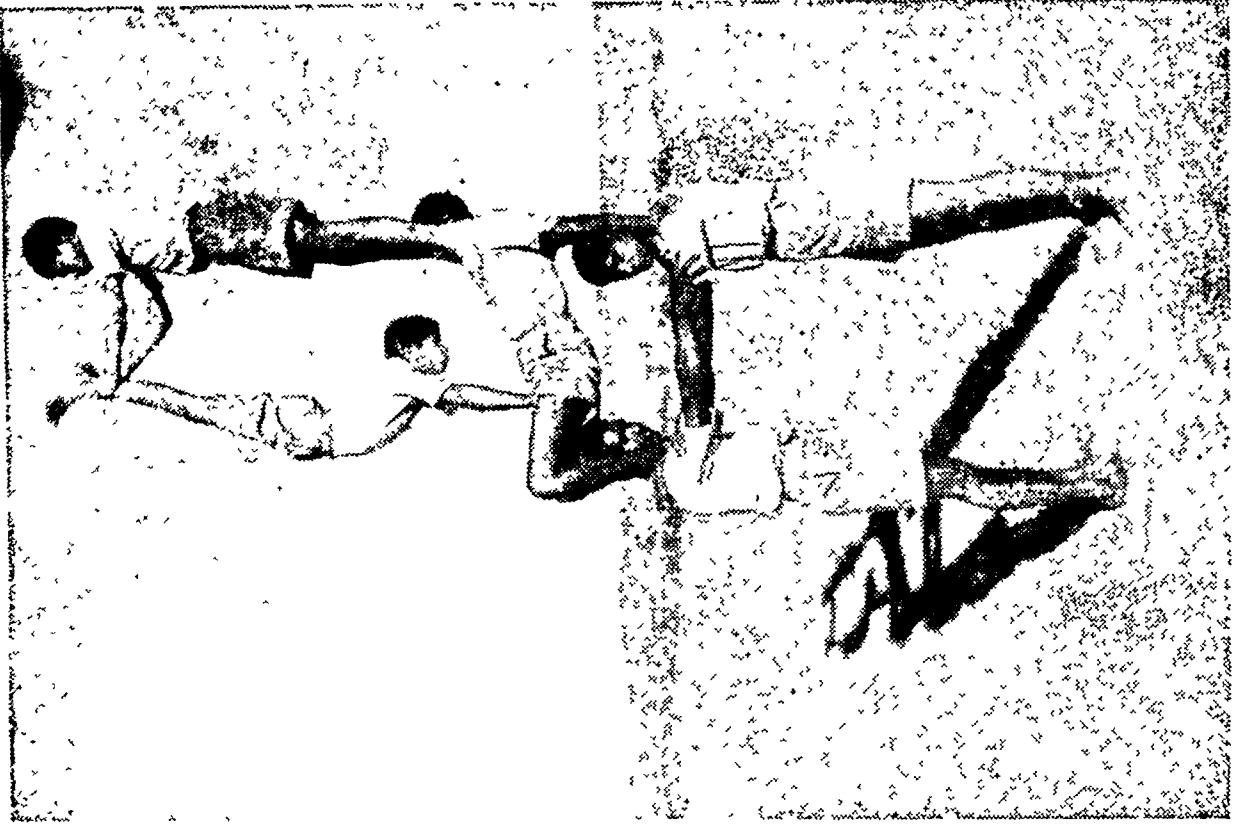
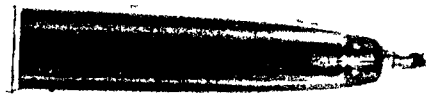
सभ्या उनकी सेवा में बधित हुई पर जितने दिन उन्होंने सभ्या को अपना सहयोग दिया वह असाधारण था । उसमें कुछ विशेषता थी और उससे सभ्या को भी विशेष प्रेरणा प्राप्त हुई ।

रतनगढ निवासी पण्डित चेतनानन्दजी की प्रेरणा से ब्रह्मचारीजी का आगमन विद्यालय में हुआ । आप पञ्जाब के निवासी थे । इण्टर तक आपने अग्रेजी का अध्ययन किया था । आपकी विचारधारा कुछ निवृत्ति की ओर विशेष होने से आप घर का परित्याग कर उस राज में थे कि स्व-विचारानुसार लक्ष्य की ओर अग्रसर होने का कोई रास्ता मिले । विद्यालय शिक्षासभ्या है । पठनपाठन में भिन्न वहाँ और प्रवृत्तिमय कार्य न होने से वे शायद विद्यालय में आये । उनसे भी रामभजनजी के ममकाल में ही विद्यालय के प्रबन्धसम्बन्धी कामों में अपना सहयोग प्रदान किया । शिक्षित होने के नाते आप कुछ अध्यापन

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



पैरो पर बोल्ट (मोरचल)



डबल बोल्ट नं० २

2

2

2 2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

कार्य भी कराते थे, तथा प्रबन्धसम्बन्धी कामों में भी भाग बंटाते थे। किन्तु आपकी आकांक्षा निवृत्तिप्रधान मार्ग की तरफ अग्रसर होने की थी। विद्यालय उस लक्ष्य की पूर्ति का प्रमुख साधन नहीं था। इसीसे आप इसी काम में विशेष अवरुद्ध अपने को न कर सके। दो वर्ष तक आपने इस संस्था को अपने सहयोग से उचित सहायता पहुँचाई। अन्त में आपने अपनी विचारधारा के अनुसार अपनी लक्ष्यसिद्धि के लिये आगे बढ़ने का निश्चय कर विद्यालय का परित्याग कर दिया। आप अब गंगोत्तरी तथा उत्तर काशी में ही अधिकतः निवास करते हैं और साधन में लगे हुए हैं। आपका दो वर्ष का सहयोग चिरस्मरणीय रहेगा।

स्वामी हरदयालजी जमात निवाई के दादूपन्थी महात्मा नार्मल पास थे तथा मास्टरी का कार्य करते थे। आपकी विशेष इच्छा हुई कि संस्कृत का अध्ययन किया जाय। विद्यालय संस्कृत अध्ययन का कार्यक्षेत्र था ही, अतः आप एतदर्थ विद्यालय में आये। आयु के कारण केवल अध्ययनार्थ विद्यालय में आपका प्रवेश शक्य न होने से आपने शिक्षा तथा प्रबन्ध के कामों में भाग बंटाते हुए शिक्षा पाने का निश्चय किया। आप प्रबन्धसम्बन्धी कामों में सहयोग देते और संस्कृत का अध्ययन भी करते। आप बुद्धिमान् एवं नार्मल तक शिक्षा पाये हुए थे ही, अतः एक वर्ष में ही संस्कृत की प्रथमा परीक्षा पास करली। प्रथमा के पश्चात् आगे आपका संस्कृत का अध्ययन नहीं चला। अंग्रेजी के अध्ययन का आरंभ हुआ। आपने करीब पांच वर्ष तक प्रबन्धसम्बन्धी कामों में संस्था को सहयोग दिया। अंग्रेजी की विशेष शिक्षा के विचार से आपने अन्यत्र जाने का निश्चय किया। पांच वर्ष तक आपने जो सहयोग प्रदान किया वह कम महत्त्वशाली नहीं था।

विद्यालय जब नवीन स्थान मोतीडूंगरी में आया तब सहायक प्रबन्धकों की और भी आवश्यकता हुई। विद्यालय का स्थान नगर से दूर पड़ गया था तथा देख रेख सम्बन्धी काम भी स्थान की विशालता से बढ़ गया था। स्वामी केशवदासजी वेदान्तशास्त्री से, जो स्वामी सुरजनदासजी आदि के साथी थे, तथा शास्त्री तक अध्ययन कर चुके थे, प्रबन्ध तथा शिक्षा उभय कामों में सहयोग लिया गया। स्वयं संस्था में पन्द्रह वर्ष का समय व्यतीत करने से संस्था की कार्य-

प्रणाली से वे पूर्णतया परिचित थे ही। उनने उभय कामों में भाग लेना शुरू किया। वे अध्यापन का कार्य भी करते थे तथा प्रबन्धमन्वन्धी काम भी। देस रेस, आयुष्य तथा इतर विद्यालय व छात्रावाससम्बन्धी सभी कामों में वे अपनी बुद्धि तथा श्रम का उपयोग करने लगे।

उनने अपने गिनणफालमे अग्रेजीकी मिडिल परीक्षा पासकी थी अत अग्रेजी की ज्ञानवृद्धि का भी कुछ प्रयास करते रहे। धीरे धीरे उनने सस्था का सभी काम सभाल लिया। उनने पूरी लगन तथा सावधानी से कार्य का सचालन किया। आधे युग तक उनने अपने तन, मन और श्रम से सस्था का हितसाधन किया।

सस्था को आपकी सेवा से जो लाभ प्राप्त हुआ उसका विशेष महत्त्व है कि उसी सस्था के स्नातक के नाते आपने एक विशेष आदर्श उपस्थित किया। यदि इसी तरह सस्था के योग्यतम स्नातक सस्था को अपना सहयोग प्रदान करते रहें तो सस्था को प्रबन्धसम्बन्धी कार्य की कभी विशेष चिन्ता नहीं करनी पड़े।

स्वामी बलरामजी शास्त्री न्यायाचार्य, आयुर्वेदाचार्य, मैट्रिक जो कि इसी विद्यालय के स्नातक हैं करीब ६ वर्ष से सस्था में अध्यापन तथा प्रबन्ध के कामों में सहयोग दे रहे हैं। आरम्भ से शास्त्रीतक आपने विद्यालय में अध्ययन किया। न्याय के पठनार्थ आपको बनारस भेजा गया। बनारस में अध्ययन कर न्यायाचार्य की पदवी प्रथम श्रेणी में प्राप्त की।

आप विद्वान् तथा अच्छे लेखक हैं। रचना भी गद्य पद्य में अच्छी करते हैं। आपने अध्ययनके साथ ही अच्छी व्युत्पत्ति प्राप्त की है। आप विद्यालय के पूरे समयमें अध्यापन कार्य करते हैं तथा ग्रेप समयमें प्रबन्धमन्वन्धी काम भी। केशवदासजी के कार्यपरित्याग के बाद आप ही विद्यालय के छात्रावास का कार्य सचालन कर रहे हैं।

कार्यकर्त्ताओं की गणना में मेरा अपना नाम भी सम्मिलित है। अपना परिचय आप लिखना पहिले के समय में तो सचिकर नहीं माना जाता था, पर आज समय बदल गया है। अनेकों ने स्वयं ही अपनी जीवनिया लिखी हैं। देना जाय तो अपना जीवन या अपना परिचय स्वयं व्यक्ति जितना अच्छी तरह

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

जानता है उतना और वैसा दूसरा कैसे जान सकता है ? दूसरे के परिचय में या दूसरे द्वारा लिखी जीवनी में वास्तविकता के साथ साथ कल्पना का मिश्रण भी रहता ही है । तब अपने आपही परिचय लिखा जाय तो अधिक अच्छा है । इसी विचार से मैं ही मेरा परिचय संक्षेप में दे रहा हूँ:—

मैं बीकानेरवास्तव्य स्वामी जानकीदासजी महाराज निरंजनी महात्माका शिष्य हूँ । नाम है मंगलदास । मैं संवत् १९७१ में जयपुर में आयुर्वेदाध्ययन के लिये आया था । उपाध्याय पास कर शास्त्री में पूज्य स्वर्गीय स्वामी श्री लक्ष्मी-रामजी महाराज से राजकीय संस्कृत कालेज के आयुर्वेदविभाग में अध्ययन करता था । गांधीजी के पहिले सत्याग्रह के समय परीक्षाओं के बहिष्कार के निश्चय से शास्त्री परीक्षा में नहीं बैठा । अध्ययन आचार्य तक के ग्रन्थों का स्वामीजी महाराज से कालेज में ही किया । संवत् ७६ में नरेना के बड़े मेले पर स्वामीजी महाराज के नरेना पधारने तथा विद्यालय की स्थापना का प्रश्न उपस्थित करने के कार्य में मैं भी भागीदार था ।

संवत् १९७७ में विद्यालय की स्थापना होगई । संवत् ७६ में धन्वतरि औषधालय की स्थापना हुई थी । मैंने उसके प्रारम्भिक कामों में भी भाग लिया था । विद्यालय की स्थापना के पश्चात् विद्यालय में प्रबन्धसम्बन्धी कामों में सहयोग देने लगा । प्रारम्भ में मेरा संकल्प विद्यालयमें लम्बे समयतक काम करने का नहीं था । यही सोचा गया था कि दो तीन वर्ष में विद्यालय की व्यवस्था का ढंग बैठ जायगा, तब अपना सम्बन्ध हटा लिया जायगा । पर दैवगति और ही थी और तीन वर्ष की कल्पना तीस वर्ष तक चली गई । मैं आरम्भ से यानी संवत् ७७ के ज्येष्ठ से संवत् २००७ के ज्येष्ठ तक तीस वर्ष से संस्था में अपने को लगाये रहा । विद्यालय के आरम्भ के समय मेरी अवस्था नई थी, नई अवस्था की तेजी भी थी, काम का विशेष अनुभव नहीं था, एवं नया नया काम था । काम भी साधारण नहीं था । विद्यालय तथा छात्रावास दोनों का साथ ही संचालन करना था । छात्रावास के कारण कार्य की गुरुता विशेष थी । विद्यालय में आनेवाले छात्रों का चरित्रनिर्माण छात्रावास के संचालकों पर ही निर्भर था । हमारी योग्यता, निष्ठा, सचाई, सदाचार तथा तत्परता ही छात्रों का सही

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

मार्गप्रदर्शन कर सकती थी। इन सब गुणों के विचार से अपना नाप तोल करने पर कहा जा सकता है कि मुझ में उपर्युक्त गुणों की मात्रा बहुत ही साधारणरूप में थी। हाँ, तत्परता और सचाई तो अवश्य ही थी और साथ ही थी सस्था की समुन्नति की सच्ची भावना।

मैंने अपनी बुद्धि तथा विचारों की न्यूनता के साथ ही काम किया। सभव है, सभव ही क्यों? यही कहना उपयुक्त है कि अपनी अपूर्णताओं का असर सस्था के परिणाम पर अवश्य ही हुआ। यदि उपर्युक्त गुणों से परिपूर्ण होता तो सस्था के छात्रों में उन गुणों का विकास पर्याप्त मात्रा में होता। अपनी कमजोरी या अपनी न्यूनतायें छात्रों के जीवन में भी समाहित हुई होगी, इसका श्रेय या दोष मुझे ही और मैं ही उसका जिम्मेदार हूँ। हाँ, यह कहा जा सकता है कि इरादतन मैंने सथा के काम में जान बूझकर गफलत या उपेक्षा की हो, ऐसी बात नहीं है। जहाँ तक अपनी समझ, सूझ, बुद्धि तथा विचारों ने साथ दिया वहाँ तक सस्था के हित में ही अपना उपयोग किया। छात्रावास की देखभाल में भी यथाशक्य हितावह भावना की प्रमुखता रक्खी गई। अपनी समझ के अनुसार तथा प्रकृतिवश अच्छी समझकर की गई कुछ बातें किन्हीं किन्हीं छात्रों के लिये अनुपादेय भी सिद्ध हुई हों तो आश्चर्य नहीं। सस्था को मेरे सहयोग से लाभ तथा हानि दोनों ही हुए हैं। उनमें से लाभ तथा हानि का तारतम्य करना सहजसाध्य नहीं है फिर भी विवेकशील व्यक्ति नीरक्षीरन्याय से इसका निर्णय कर सकते हैं। मैंने सस्था में काम किया, इससे सस्था को लाभ पहुँचा या नहीं, पर मुझे तो उसीमा लाभ पहुँचा है। मैंने इन तीस वर्षों में अनेक तरह की शिक्षा प्राप्त की है। जीवनके सवर्षमय होने से इसके परिशोध का पर्याप्त प्रयास किया गया है। सामूहिक जीवन में व्यक्ति को अपने स्वतन्त्र व्यक्तित्व की कई आदतें बदलनी पड़ती हैं। अन्यथा वह उसमें अपने को रूपा मकनेमें सफल नहीं होता। मुझे भी अध्यापकों अन्य कार्यरताओं तथा विविध विचार के छात्रों का सहवास करना पडा। मैं समझता हूँ तथा मानता हूँ कि यदि मैं किसी अन्य क्षेत्र में लगता तो सम्भव है, मेरी मनोवृत्तियाँ तथा मेरा व्यावहारिक जीवन इस रूप में नहीं ढल पाता। अतः मैं सस्था का तथा सस्था के सस्थापक पूज्य स्वर्गीय श्री स्वामीजी महाराज का व सस्था के अनन्य सहायक पूज्य स्वामी सेवाराजजी

श्री दादूमहाविद्यालय व छात्रावास

महाराज का अत्यन्त कृतज्ञ हूं कि उनकी अनुकम्पा तथा सहायता से मैं इस संस्था में इतने लम्बे समय तक अपना उपयोग करता रहा तथा अपने जीवन का कुछ संशोधन कर सका। मैं अभी संस्था में ही रह रहा हूं, पर संस्था के उत्तरदायित्व से मुक्त हूं। मेरी अन्तिम भावना यही है कि संस्था समुन्नति की ओर अप्रसर हो तथा संस्था के सहायक व संस्था के हितेच्छु, संस्था को, जैसा कि अब तक अपनी सहायता से सिंचित करते रहे हैं, आगे भी अपनी इस धारा को अविच्छिन्न रूप से चलाते रहें। तथा छात्रवर्ग अधिक से अधिक संस्था द्वारा लाभान्वित हों। मेरे कार्यकाल में मेरे सहयोगियों तथा छात्रों को मेरे द्वारा किसी तरह का कष्ट पहुंचा हो उसका मैं अपराधी भी हूं, अतः उनसे क्षमाप्रार्थी भी हूं। आशा है वे मुझे अवश्य क्षमा करेंगे।

११-उपसंहार—

संस्था के परिचय में आरम्भ से स्थाननिर्माण तक के अधिकरणों का पर्याप्त संक्षेप में विवेचन किया गया है। विशेषोत्सव, संस्था के सहायक, संस्था के अध्यापक व कार्यकर्ता, इन प्रकरणों का विस्तार, संभव है, कुछ सज्जनों को अरुचिकर भी प्रतीत हो। क्योंकि सहायकों के विवेचन में सबका निरूपण तो हुआ ही नहीं है, और बहुतों का नामनिर्देश तक भी नहीं हुआ है। सहायता में भाग लेनेवाले सभी सहायक सहायक ही हैं और उनकी संख्या सैकड़ों में सीमित न होकर सहस्र से भी आगे बढ़ गई है। उनमें से कुछ का परिचय देना कहाँ तक संगत है? अध्यापकों और कार्यकर्ताओं में भी सभीका परिचय देने की आवश्यकता है या नहीं, इत्यादि हो सकते हैं। और इसमें कुछ तथ्य भी है। पर इन प्रकरणों का विवरण एक ही भावना से किया गया है और वह है कौटुम्बिक भावना। विद्यालय की स्थिति, स्थापना व पोषण जिनके आधार से व सहयोग से हुआ या हो रहा है वे सभी विद्यालय के कुटुम्बी हैं। विशेष सहायकों, अध्यापकों तथा कार्यकर्ताओं का विद्यालय के साथ ही सम्बन्ध है अतः विद्यालय के परिचय में व संस्था की स्थिति के दिग्दर्शन में इन सबका उचित स्थान व्यक्त करना मैं आवश्यक मानता हूं और इसी से यह विवरण देना उचित समझा है। जो भी व्यक्ति अर्थ, श्रम, ज्ञान, बुद्धि और विचार संस्था के हित में

उपयोग करता है वह मर्यादा का ही अंग है। अंग का निरूपण ही अंगी की वास्तविकता का प्रतीक होता है। इसीसे आगमनीय जानते हुए भी उपर्युक्त विवरण को छोड़ना सगत नहीं ममका ।

सार्वजनिक मर्यादा के जीवन का तीस वर्ष तक एक रूप से अग्रसर होते रहना साधारण बात नहीं है। मर्यादा सैकड़ों वर्षों तक कार्य अवश्य करती है। पर उनकी सरया का विचार करे तो वे-अग्रुलियों पर गिनने लायक भी कठिनाई से दृष्टिगोचर होंगी। सार्वजनिक मर्यादा के कई विभागों में विभक्त की जा सकती हैं। राजकीय मर्यादा, सार्वजनिक मर्यादा, व्यक्तिगत सार्वजनिक मर्यादा तथा सामूहिक सहयोगजन्य सार्वजनिक मर्यादा। पहिली दो श्रेणी की मर्यादाओं का जीवन सुरक्षित होता है क्योंकि राज्य तथा व्यक्ति दोनों ही मर्यादा की स्थापना से पहिले उसके स्वरूप के अंग पर भी समुचित विचार कर लेते हैं तथा जहाँ तक बनता है उसकी व्यवसाय परिस्थिति को आरम्भ में ही दृढ़ करके पश्चात् उसको मूर्तरूप प्रदान करते हैं।

सामूहिक सहयोगजन्य मर्यादा का रूप उपर्युक्त मर्यादाओं से भिन्न होता है। सामूहिक मर्यादाओं के मर्यादापक मर्यादा की स्थापना को ही प्रमुखता देते हैं, उसके स्वरूप की ओर जितना ध्यान देना चाहिये उतना ध्यान या तो वे दे नहीं पाते या देते हैं तो तदनुसार पहिले से व्यवस्था बैठना शक्य नहीं होता। इसलिये उनका यही विचार प्रमुख रहता है कि समुदाय के हित का कार्य है अतः कार्यगन्ध तो कर ही देना चाहिये, पश्चात् इसकी दृढ़ताके लिये स्वयं ही समूह के व्यक्ति प्रयत्नशील हो जायेंगे। स्थापना के पश्चात् ऐसी स्थिति आ भी जाती है तथा नहीं भी आती, अतः सामूहिक सहयोग के आश्रित चलने वाली मर्यादा विरली ही दीर्घायुष्य प्राप्त करती हैं।

फिर जिस सामूहिक वर्ग में अधिक व्यक्ति तदस्थवृत्ति वाले हों वहाँ तो मर्यादा का संचालन प्रायः सफटपूर्ण हो रहता है। हमारी यह मर्यादा इसी श्रेणी की मर्यादाओं में से है। मर्यादा की स्थापना का उद्देश्य था संस्कृतशिक्षा तथा ज्ञान की प्राप्ति मर्यादा द्वारा माधुवर्ग तथा अन्य व्यक्ति प्राप्त कर सकें। साधुवर्ग शिक्षा के महत्त्व की ओर बहुत कम आकृष्ट है। बाहर के साधुवर्ग में तो फिर भी

चेतना है। राजस्थान का साधुवर्ग इस बारे में और भी अधिक तन्द्रित था और अब भी है। इस संस्था के आरंभ से पहिले भी दो तीन बार ऐसा प्रयास कुम्भ के अवसरों पर तथा नरेना में किया गया था, पर साधुओं की तटस्थ भावना के कारण उस में सफलता प्राप्त नहीं हुई थी। इस बार भी वह स्थिति तो सामने थी ही, पर संस्थापकों तथा उनके कुछ सहयोगियों के दृढ़ मनोवृत्ति वाले होने के कारण संस्था ने मूर्तरूप प्राप्त कर लिया। संस्था की स्थापना होते ही उसके विविध व्यय सामने आये और उनकी पूर्ति के लिये विशेष यत्न की आवश्यकता हुई।

ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि संस्था का आरंभ अत्यल्प आर्थिक स्थिति में ही कर दिया गया था। उसकी व्ययपूर्ति के लिये सर्वदा प्रयासकी आवश्यकता रहती थी। साधुवर्ग की उपेक्षा पर्याप्त सहायताप्राप्ति में बाधक थी। गृहस्थवर्ग में सहायताप्राप्ति का विशेष प्रयास किया नहीं जा रहा था। फिर कालानुबन्ध से और भी समय समय पर ऐसे अनेकों प्रश्न उपस्थित होते रहते थे जिन में व्यक्तिः भाग लेना अनिवार्य था और उसका परिणाम संस्था के विपरीत पड़ता था। अध्यापक व छात्र भी पर्याप्त संख्या में थे। व्यक्तिगत भावनाओं के कारण वहाँ भी आगे पीछे विविध समस्याएं उठती रहती थीं। छात्रों के प्रवेश, उनकी सहायता, कार्यकर्त्ताओं की विचारधारा, अध्यापकों का व्यक्तित्व, इनको लेकर भी कभी कभी कई प्रश्न उपस्थित होते रहते थे। इन सब परिस्थितियों में से निकलते रहना तथा अप्रसर होते रहना असाध्य नहीं तो कष्टसाध्य कार्य अवश्य था।

तीस वर्ष पहिले की मानवविचारधारा तथा धीरे धीरे काल के परिवर्तन से होने वाला अन्तर भी कुछ कम विचारणीय प्रश्न नहीं था। जिस तरह मनुष्यों का नैतिक मापदण्ड उतरा, देश में स्वतन्त्रता के प्रयास को लेकर विषमस्थिति, द्वितीय महायुद्ध तथा युद्धजनित अनवस्था के परिणाम से जो विषमताएं सामने आईं वे भी अलंघ्य नहीं तो दुर्लघ्य अवश्य थीं और हैं। निष्कर्ष यह है कि संस्था ने इन सब स्थितियों में अपना अस्तित्व कायम रक्खा यह अति प्रशंसनीय नहीं तो सराहनीय तो है ही। तात्कालिक तथा दीर्घकालिक

स्थितियों का सामना करते हुए अपने को सुस्थिर रख लेना अच्छा ही रहा जा सकता है।

मर्यादा ने इन सब परिवर्तित आघातों का सामना किया है। निश्चित आर्थिक अवस्था के बिना अपना व्यय निर्वाहित किया है। उपेक्षित समुदाय में अपना स्थान बनाया है। बिना किसी विशेष दिखावे के तथा प्रोपेगण्डों के अपनी स्थिति का निर्माण किया है। सैम्बडों की मर्यादा में छात्रों को ज्ञान-सम्पादन कराने के कार्य की पूर्ति की है। पचासों योग्य नागरिक निर्माण किये हैं। अनेकों सरकृत साहित्य के जानकार तथा अनेकों विद्वान् बनाये हैं। अपने लक्ष्य में अब भी उसी रूप में मलग्न है। आर्थिक विचार से मर्यादा की कठिनाई आज भी वैसी ही है जैसी पहिले थी। कट्टोल यानी नियंत्रणजन्य स्थिति तथा दुर्लभ जीवन सामग्री की दुर्लभतासे वर्तमान समय मर्यादा के लिये अत्यधिक कठिनाई का है। सामान्य कार्यनिर्वाह के लिये ही आज कल तो आय से अतिरिक्त बहुत बड़ी राशि की सहायता की आवश्यकता रहती है। जीवनयापन के लिये जिन साधनों की परमावश्यकता है वे भी आज कल उचित मात्रा में प्राप्य नहीं हैं। पिछले चार वर्ष पर्याप्त बाधाओं के साथ समाप्त हुए हैं। आगे की बाधाओं का अभी कुछ निश्चय नहीं है कि किस रूप में सामने आयें। विश्व जिस सफ़टमय काल से निराल रहा है, न मालूम, उसके भटके कितने और किस तरह के आएँ। उन भटकों में कितने जीवननीप सुस्थिर रह सकेंगे यह सब भविष्य के गर्भ में है।

मर्यादा के लिये भी भविष्य का निश्चय कौन करे। अल्प साधन, अल्प-सहायक व अजल शरीर पर यदि सबल रोग का आक्रमण हो तो उसकी निवृत्ति तो विशेषतः देवावीन ही मानी जाती है। परिस्थितियाँ जब ससार को बदल देने का कार्य करती हैं तो एक मर्यादा की तो बात ही क्या है ?

प्रकृति का सामान्य नियम है—वस्तु का उत्पादन, उपयोग और विलय। प्रत्येक कार्य उत्पन्न होता है, अपने साध्यलक्ष्य की पूर्ति का प्रयास करता है और समय पार कर समाप्ति की गोद में प्रसुप्त होता है। तीस वर्ष पहिले जिन बातों को आधार मानकर मर्यादा की स्थापना का विचार किया गया था आज उन में से

श्री दादू महाविद्यालय र जन जगन्नी अस्थ—



श्री दादू महाविद्यालय का वर्तमान अध्यापक मंडल

अनेकों प्रकृतिमें विलीन हो गई हैं। फिर भी संस्था का ध्येय शिक्षा है और शिक्षाकी आवश्यकता आज भी उतनी ही है जितनी कि उस समय थी। शिक्षाका माध्यम संस्कृत है। देश की स्वतंत्रता तथा हिन्दी को राष्ट्र भाषा की मान्यता देने के पश्चात् संस्कृतशिक्षा की आवश्यकता उस समय से आज अधिक है, यह कहा जाय तो भी असंगत नहीं। हमने बहुत समय तक व्यास, शंकर, कणाद, कपिल, गौतम, पतंजलि और पाणिनि आदि को विस्मृत रक्खा; हमने भवभूति, माघ, वाण, कालिदास, भारवि, कल्हण, भर्तृहरि, भरत आदि को देखने का प्रयास ही नहीं किया; रामायण, महाभारत, गीता को समझनेकी अपेक्षा उनकी उपेक्षा की। अब भी क्या अन्तरराष्ट्रीय विवाद तथा विज्ञान की आड़में हम अपनी संस्कृतिको भुलावे में ही रखना चाहते हैं ?

यह कैसे हो सकता है कि हम एक ओर देशसे यह आशा करें कि उसका प्रत्येक व्यक्ति देशके लिये सब कुछ करने को उद्यत हो। दूसरी ओर हम यह भी चाहते रहें कि हम हमारी संस्कृति नामसे किसी चीजका विचार न करें। एक तरफ हमें यह समझाया जाय कि भारत अब एकाकी भारत के रूप में नहीं है, उसका शेष संसार से सम्बन्ध है। उसके निवासियों में अब अपनी संस्कृति के प्रति संकुचितता व दकियानूसीपन नहीं होना चाहिये और दूसरी तरफ उन्हीं भारतीयों में त्याग, तपस्या व बलिदान की भावना की आशा की जाय !

देश में स्फूर्ति तथा त्याग तभी उत्पन्न होगा जब उसमें अपनी संस्कृति का संस्कार दृढ़ होगा। भारतीय संस्कृति का वास्तविक ज्ञान आज की प्रचलित शिक्षा से संभव नहीं है। यह परीक्षण पर्याप्त समय तक हो चुका है। इससे हमारा देश अत्यधिक घाटे में रहा है। अब भी हम उसी शिक्षापद्धति को अपनाये चले जा रहे हैं जो मैकाले के कथनानुसार मानसिक गुलामी की उत्पादिका है।

शिक्षा में परिवर्तन अनिवार्य है, और परिवर्तन में संस्कृत का स्थान परमावश्यक है। अतः संस्था की उपादेयता में कोई अन्तर आने वाला नहीं। हाँ, विषयविशेष का अन्तर करना हो तो वह कोई कठिन कार्य नहीं। सामग्रीसाकल्य के पश्चात् पदार्थ को रूप आप अपनी इच्छानुसार दे सकते हैं, इस तरह सोचें तो संस्था की स्थापनाके समय और आज संस्था की उपादेयता का महत्त्व वैयास का वैयास ही है।

सस्था की कुछ अपनी विशेषताएँ हैं। सस्कृत की शिक्षणसस्था होते हुए भी छात्रों को देश के सामान्य ज्ञान से अपरिचित नहीं रहने दिया जाता। शिक्षा के साथ साथ श्रम का महत्त्व भी जीवन में उतना ही है यह बात विचारों से नहीं प्रत्युत कार्यसे दृढ कराई जाती है। भोजन बनानेके कामसे भिन्न अन्य सभी काम सस्थामें रहनेवाले छात्रों तथा अध्यापकों को अपने आप ही करने पडते हैं। सफाई, जल, घृत्न, पशुरक्षा आदि सभी काम छात्र ही स्वयं सम्पन्न क्रिया करते हैं। सस्था में जैसा जितना काम हो रहा है उसी रूप में आप कभी भी आकर अवलोकन कर सकते हैं। छात्रोंमें अनावश्यक प्रवृत्तियाँ घर न करने पावें, इसका यथाशक्य पूरा पूरा ध्यान रक्खा जाता है। छात्र में विनय तथा शालीनता का अश अधिक से अधिक स्थान पाए इसकी भी पूरी पूरी चेष्टा की जाती है। सस्था में अनावश्यक व्यय को कोई स्थान नहीं है। काम में कभी किसी तरह की उपेक्षा के अनुबन्ध न होने का पूरा पूरा वचाव क्रिया जाता है। सस्था ने अल्पव्यय में अधिक काम करने की सतत चेष्टा की है और उसमें उसे सफलता भी मिली है। इस तरह यह सस्था इस नगर में अनेकों भावी नागरिकों का निर्माण करती हुई अपनी ध्येयसिद्धि में सलग्न है। सस्था का यही सामान्य परिचय है। तीम वर्ष के कार्यकाल में क्या कार्य क्रिया गया ? क्या आय व्यय हुआ ? यह सब आगे के परिशिष्टोंमें आपको यथावत् देखने को मिलेगा।

अन्तमें हम उस सर्वाधार की परम कृतज्ञता प्रकाशित करते हैं जिसकी अनुकम्पा से सस्थाने अपने सहायको, समर्थकों, अध्यापकों, कार्यकर्ताओं तथा छात्रों के समुचित सहयोग से अपना इतना लम्बा समय निर्विघ्न समाप्त कर अपनी सार्थकता प्रदर्शित की। ॐ शांति —

संवत् २००७ }
मार्गशीर्ष शु० ६ रविवार }

मंगलदास स्वामी
श्री दादू महाविद्यालय, मोती डूंगरी, जयपुर

परमपूज्य परमहंस स्वर्गीय श्री सेवारामजी महाराज

विद्यालय का परिचयात्मक विवरण जब लिखा गया था उस समय किस को पता था कि संस्थाके एकमात्र विशेष आधारस्तम्भ श्रद्धेय पूज्य बाबाजी महाराज श्री सेवारामजी का इतना शीघ्र ही देवलोकगमन हो जायगा। मनुष्य अपने अहंकार से भ्रान्त होकर अपनी कल्पना के किले खड़ा करता रहता है और नियति मानव की इस लीला को देख मन ही मन हँसा करती है। संस्थाके आरंभ से लेकर अब तक जिनके द्वारा संस्था की बराबर सहायता होती रही है वे अब कथाशेषता को प्राप्त हो गये हैं। उनका संक्षिप्त परिचय देना यहाँ असंगत नहीं होगा।

आपका जन्म संवत् १६२५ विक्रम में सूल्यास के पास लालास नामक ग्राममें हुआ था। जन्मके कुछ काल बाद ही आपके पिता का स्वर्गवास हो गया। संरक्षक के अभाव से क्लान्त हो माताने संवत् १६३० में पाँच वर्ष की आयु में आपको जमात उदयपुर निवासी बाबाजी मनीरामजी के अखाड़े के सन्त स्वामी बुधरामजी को चढा दिया—तब से अब तक उनासी (७६) वर्ष आपकी आयु के साधु समाज में ही व्यतीत हुए।

उस समय दादूपंथी सम्प्रदाय के नागा साधुओंकी सात जमातें जयपुर राज्यके आश्रित थीं। आप जमात उदयपुर में ही उपर्युक्त स्वामीजी के पास दीक्षित हुए। उस समय की प्रणाली के अनुसार आपने ग्यारह बारह वर्ष की आयुमें स्वामीजी महाराज श्री दादूजी की वाणी का अध्ययन स्वामी गीधारामजी के दादा गुरु चन्द्रगीदासजी से किया। दादूजी की वाणी व श्री सुंदरदासजी के सवैये पढ़ लेना ही उस समय पर्याप्त समझा जाता था। जमातों में प्रधान कार्य था शस्त्र विद्या के अभ्यास का। आपने खाँडा, पट्टा, खेल, बन्दूक आदि का भी अभ्यास किया तथा गोटड़े गाँव में कुछ समय तक खेती का कार्य भी किया। गोटड़े से फिर आप ओभट्टू ग्राम जो चिड़ावा के पास है, चले गए और वहीं मकान बनाकर तथा खेती कर रहने लगे। समय २ पर आपने उस समयके योग्यतम महात्माओं के सान्निध्य में रह कर साधुता का महत्त्व समझा। आपकी मनोवृत्ति बाल्यकाल से ही वैराग्यमयी थी। किसी वस्तु की लालसा करना आपके स्व-

भावके विरुद्ध था। कम बोलना, गभीर मुद्रामे रहना, अनुचित बात की सहन न करना ये आपके जन्मजात गुण थे। आपने परमहंस परमभजनीक महात्मा शेषरामजी, सिद्धपुरूप स्वामी शिवभजनजी, महात्मा तुहीरामजी आदि अनेक सत पुरुषों का समागम किया था। परिणामतः संवत् १६६२ में आपने जमात व डेरा का परित्याग कर वस्तुतः साधुवृत्ति में ही रहने का निश्चय कर लिया।

तब से संवत् २००६ तक सैंतालीस वर्ष आपके एकान्ततः साधुजीवन में ही व्यतीत हुए। जमात छोड़ने के पश्चात् आपने कुछ समय तक ऋषिकेशमें फाडी में निवास किया। उस समय ऋषिकेश में कई अच्छे २ महात्मा निवास कर रहे थे। आपने वहाँ रह कर वेदांत शास्त्र का तात्विक ज्ञान सम्पादन किया। भाषा ग्रन्थों के उत्तम ज्ञाता, सीकर निवासी पूज्य स्वामी रामकरणजी महाराज से आपने विचारसागर व वृत्ति प्रभाकर वा अध्ययन किया। इसके बाद वे दोनों ग्रन्थ, वाणी तथा वैराग्य शतक ही आपके मनन करने के ग्रन्थ थे। इनका आपने खूब मनन किया और इनके सिद्धांत पक्षों को आत्मसात् किया। वैराग्य-वृत्ति आपकी स्वाभाविक थी। वेदांत के इन प्रक्रियाशो को समझ लेने पर आपका जीवन एक भवेत्त्यागी साधु के रूप में ढल गया।

आप एक अलफी, एक चादर, एक पात्र तर्था दो पुस्तकें इतना ही परिग्रह रखते थे। १६६२ के पश्चात् आप प्रायः भ्रमण ही करते रहते थे। स्थायी रूप से किसी स्थान में नहीं ठहरते थे। भ्रूय तथा क्लेश से पीडित प्राणियों की सेवा व सहायता यह आपके व्यावहारिक जीवन का ध्येय था। आपने समय समय पर पड़ने वाले दुष्कालों में मनुष्यों तथा पशुओं की सहायता के लिए प्ररम प्रयास किया। कोई भी दीन दुखी, आपके सामने आ जाने पर, कुछ न कुछ सहायता पाये बिना नहीं रहता था। आपने स्वयं विशेष शास्त्रीय विषयों का अध्ययन न करने पर भी शिक्षा की इच्छा रखने वाले छात्रों को सहायता दे शिक्षा के लिए सदा प्रेरित करने का प्रयास किया। आपकी इसी भावना ने उक्त सस्था के लिये इतनी सहायता की पूर्ति करवाई।

आपका पूरा जीवन त्याग व तप का मूर्तिमान् स्वरूप था। स्वस्थ भी आपका इरुहत्तर वर्ष की आयु तक परम उत्तम था। स्वर्गीय परम मान्य स्वामी

श्री लक्ष्मीरामजी महाराज के देहावसान के बारह दिन बाद रात्रिको सहसा आपकी कमरमें वेदना होकर दोनों पैरों की क्रियाशक्ति में सहसा न्यूनता हो गई तबसे इस व्याधिने अन्त तक आपका परित्याग नहीं किया। तेरह वर्षका यह अन्तिम समय आपका व्याधिपीड़ित था फिर भी आप अपनी सभी क्रियाएं सम्यक्तया स्वयं ही सम्पन्न किया करते थे, समय पड़ने पर दो तीन मील साहस कर चल भी लेते थे। व्याधिग्रस्त होते हुए भी व्याधि का कोई प्रभाव आपके मानस क्षेत्र पर नहीं था। आपका सम्पूर्ण जीवन परम सादगी का था। खान-पान भी अत्यन्त सादा भिक्षावृत्ति पर आधारित था। आपकी धारणा अत्यन्त दृढ़ थी। जो संकल्प आप कर लेते थे उसकी पूर्ति अनिवार्य थी। दृढ़ता, स्थिरता, सिद्धान्त-निश्चय, साधुता, सचाई, त्याग, वैराग्य तथा चरित्र-शुद्धि आपके विशिष्ट गुण थे। बुद्धि तथा मेधा-शक्ति भी आपकी परम प्रबल थी। अति कठिन विषय को समझते आपको देर नहीं लगती थी। अधिक क्या कहा जाय इस समय आप जैसे शरीर बहुत ही कम दृष्टि में आते हैं। आपके निश्चयके अनुसार बिना किसी प्रकार के रोगज कष्ट उठाये संवत् २००६ की ज्येष्ठ शुक्ला १३ को आप कलकत्ता में सत्संगी पुरुषों से बातचीत करते र ही ब्रह्मलीन हो गए। आपने अपना जो स्थान रिक्त किया है अब उसकी पूर्ति अशक्य है। आपका अभाव सहस्रों प्राणियों को खटक रहा है। जो एक बार भी आप से मिला हुआ है वह आपके अभाव की अनुभूति किये बिना नहीं रह सकता। आप जैसी पवित्र आत्माओं का आगमन जनकल्याण के लिए ही हुआ करता है। आपने अपने इस कर्तव्य की तथा साधुता के लक्ष्य की सम्यक् पूर्ति की।

✽ हरिः ओ३म् ✽

मंगलदास स्वामी



व्यायामाचार्य श्री गोपालजी स्वामी

इस महाविद्यालय की व्यायामविषयक प्रवृत्ति की प्रगति में जिस व्यक्ति का प्रमुख हाथ है वे हैं व्यायामाचार्य श्री गोपाल स्वामी। आप पञ्जाब प्रांत के अन्तर्गत लुधियाना जिला के निवासी हैं। आपने वाल्यावस्था में ही साधुसमाज में दीक्षा ग्रहण की। कुछ वयस्क होने के बाद से ही आपकी यह दृढ़ धारणा बन गई कि समाज व राष्ट्र की उन्नति व आत्मप्राप्ति भी वलप्राप्ति के बिना नहीं हो सकती। “नायमात्मा बलहीनेन लभ्य, तस्माद् बलमुपास्व, शरीरमाद्य सलु वर्मसाधनम्” इत्यादि वचनों ने आपके हृत्पथ में नूट स्थान बना लिया था। तभी से आपने यह निश्चय कर लिया कि देशवासियों को सशक्त बनाने के लिए सर्वत्र अनियमित रूप से व्यायाम प्रचार की आवश्यकता है। तभी से आपने अपने जीवनका यही लक्ष्य बनाकर बड़ौदानिवासी व्यायामाचार्य माननीय श्री माणिकरावजी के पास जाकर विभिन्न व्यायामपद्धतियों की पूर्णतया शिक्षा प्राप्त की।

शिक्षा प्राप्ति के बाद अपनी इस लक्ष्यपूर्ति के लिये निःशुल्क रूपसे भारत के विभिन्न प्रान्तों में इसका प्रचार करना आरम्भ किया। सर्वप्रथम आपने रतनगढ़ पहुँच कर इसका श्रीगणेश किया। वहीं से दादू विद्यालय, रतनगढ़ के सस्थापक व सचालक श्री चेतनाचन्दजी के द्वारा १९६८ में आपका इस विद्यालय में पदार्पण हुआ। आपने यहाँ विद्यार्थियों को भारतीय व्यायामपद्धति की मुख्य अनुविद्या, मल्लप्रिया, गढायुद्ध, लाठी, भाला, तलवार, छुरी, पट्टा, वनेठी, अग्निचक्र, डम्बलस, लेजम स्तूपनिर्माण आदि विविध विद्याओं की वर्षों तक शिक्षा दी। आपके शिष्यों द्वारा समय समय पर प्रदर्शित व्यायाम से मुग्ध होकर भारत के अनेक प्रांतों की सस्थाओं ने आपका सादर आह्वान किया। आपने भी अपने ध्येय की पूर्ति एवं देशसेवा के निमित्त समय-समय पर यहाँ से जाकर बनारसली जियापीठ, शक्ति आश्रम देहरादून, गुम्कुल कागडी हरिद्वार, गुरुकुल महाविद्यालय जालापुर आदि सस्थाओं एवं रतनगढ़, साभर, मूँभनूँ, फतेहपुर, सगरिया आदि विभिन्न नगरों में निःशुल्क व्यायाम प्रचार किया। आपके सुयोग्य शिष्य आज भी भारत के विभिन्न नगरों में अनेक व्यायामशालाओं का सचालन कर आपकी ध्येयपूर्ति में सलग्न हैं।

वर्तमान में करीबन पाच वर्षों से बनारसली विद्यापीठ के सस्थापक एवं राजस्थान के भूतपूर्व प्रधान मंत्री श्री हीरालालजी शास्त्री के विशेष अनुरोध पर वहाँ की पंचमुखी शिक्षासंयोजना के अन्तर्गत व्यायाम शिक्षा का सचालन करने के लिये व्यायामप्रोफेसर के पद पर कार्य कर रहे हैं। वहाँ कार्य करते हुए भी इस विद्यालय की पहिले की तरह आपका पूर्ण महयोग प्राप्त है, और पूर्ण आशा है कि भविष्य में भी आपकी कृपा इस विद्यालय पर इसी प्रकार बनी रहेगी। विद्यालय इसके लिए आपका अत्यंत ऋणी है और श्रद्धापूर्वक कृतज्ञता प्रकाशित करता है।

त्यागमूर्ति श्रीमान् स्वामी मंगलदासजी महाराज

विद्यालय का तथा विद्यालय के अध्यापकों व कार्यकर्ताओं का सामान्य परिचय अनुपद में ही दिया जा चुका है; किन्तु यह परिचय तब तक सर्वथा अपूर्ण है जब तक कि इस विद्यालय के प्राणभूत व इसके प्रत्येक अणु में जीवनरूप से अनुभूत महापुरुष का परिचय नहीं दे दिया जाता। यद्यपि वास्तविक दृष्टि में विद्यालय का परिचय ही उनका परिचय है, क्योंकि विद्यालय का उनके बिना एक प्रकार से अस्तित्व ही नहीं है, तथापि व्यावहारिक दृष्टि में उनका पृथक् परिचय न देना विद्यालय के परिचय में एक बड़ी न्यूनता तथा उस महापुरुष के प्रति कृतघ्नता होगी। अतः संक्षेप में यहां उनका परिचय दिया जा रहा है। यहां उनके समग्र जीवन पर प्रकाश न डाल कर विद्यालय के साथ उनका क्या, कितना और कैसा सम्बन्ध है, इसी बात का प्रधानतया संक्षेप में उल्लेख किया जा रहा है।

इस महाविद्यालय के जीवन का वास्तविक दृष्टि से अध्ययन करने वालों को भलीभाँति मालूम है कि इसके चार प्रधान स्तम्भ हैं:—१—स्वर्गीय पूज्यपाद आयुर्वेदमार्तण्ड स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज, २—स्वर्गीय पूज्यपाद परमहंस बाबाजी श्री सेवारामजी महाराज, ३—प्रातःस्मरणीय विद्याभूषण विद्वद्वरेण्य पं० श्री रामचन्द्रजी महाराज तथा ४—स्वनामधन्य गुरुवर्य त्यागमूर्ति श्री मंगलदासजी महाराज। पूज्यपाद स्वर्गीय श्री लक्ष्मीरामजी महाराज ने इसकी स्थापना की व सब प्रकार से यावज्जीवन इसका संरक्षण किया। स्वर्गीय श्री सेवारामजी महाराज ने आर्थिक दृष्टि से इसको दृढ़ किया व इसका पालन पोषण किया। स्वर्गीय प्रातःस्मरणीय श्री रामचन्द्रजी महाराज ने इसमें ज्ञानसंचार किया और स्वामी श्री मंगलदासजी महाराज ने इसमें प्राणसंचार किया। यद्यपि इन स्तम्भों में एक के भी अभाव में इस महाविद्यालय रूपी महान् प्रासाद का निर्माण होना सर्वथा असंभव था। और न अपने अपने कार्यको सम्पन्न करने के विचार से किसी की भी कम उपयोगिता है फिर भी प्राणसंचार करने वाले की अन्यायों की अपेक्षा प्रधानता स्वतः सिद्ध है।

स्वामी श्री मंगलदासजी महाराज का इस सस्था के साथ सम्बन्ध इसके निर्माण की विचारधारा से लेकर अद्य तक निरन्तर अविच्छिन्न रूपमे रहा है। उनने इसके निर्माण के लिये विचारात्मक रूपरेखा बनाई, उन विचारों को सक्रिय मूर्त रूप दिया और अद्य तक उसमें निरन्तर प्राणसंचार करते हुए उसका संचालन कर रहे हैं।

स्वर्गीय प्रातःस्मरणीय स्वनामधन्य पूज्य स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज के मन में बहुत दिनों से यह तीव्र इच्छा थी कि साधु समाज में किसी प्रकार शिक्षा का प्रसार किया जाय। क्योंकि कुछ समय पूर्व जो साधुसमाज लोक में सम्मानित था और जो त्याग, तपस्या, भजन, सदाचार, आदि गुणों से जनता में अपना विशिष्ट स्थान रखता था आज दिनों दिन गिरता जा रहा है। साथही उसमें उपर्युक्त गुणों का प्रायः समयप्रभाव के कारण अभाव होता जा रहा है। अद्य यदि उनको सत्कार में समादर के साथ अपना जीवन यापन करना है तो शिक्षाके अतिरिक्त कोई उपाय नहीं है। साथ ही साधुता की रक्षा के लिये भी शिक्षा और प्रधानतया सस्कृतसाहित्य तथा वेदान्तदर्शनादि विषयों की शिक्षा अत्यावश्यक है। इस विचार को उनने किसी समय अपनी साधु-शिष्य-मंडली के समक्ष व्यक्त किया जिसमें हमारे चरितनायक भी विद्यमान थे। उनने इस कार्य में अत्यन्त उत्साह प्रकट किया। क्योंकि उनकी भी यह प्रबल धारणा व इच्छा थी कि साधुसमाज में साधुता की रक्षा के लिये, जनसमाज के प्रति अपने कर्तव्य को सम्भलने एवं पूर्ण करने के लिए तथा सम्मानार्थपद जीवन व्यतीत करने के वास्ते शिक्षा की परम आवश्यकता है।

हिन्दू समाज में और विशेषतः सनातनधर्मावलम्बी सस्कृतप्रधान-क्षेत्रों में समाज के प्रत्येक वर्ग के लिये उस समय सस्कृतशिक्षा का द्वार खुला रखना परम्परागत रुढियों के कारण शक्य नहीं था अतः प्रत्येक के लिये सस्कृत-शिक्षा सुलभ न थी। साधुसमाज के विद्यार्थियों के प्रति भी सस्कृताचार्यों व धर्माचार्यों की यही मनोवृत्ति थी। वे उन्हें सस्कृत पढाना धर्मविरुद्ध समझते थे।

सन् १९७६ में फाल्गुन मास में बड़े मेले के अवसर पर पूज्य वैद्यजी महाराज ने अपनी उपर्युक्त इच्छा को समाज के तात्कालिक प्रतिष्ठित व्यक्तियों

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



संस्था के प्राण त्यागमूर्ति श्री मंगलदासजी महाराज



के सम्मुख उपस्थित किया। समाज ने भी इस बात का सहर्ष अनुमोदन किया और इस तरह साधुओं की शिक्षा के लिये एक विद्यालय निर्माण करने के विचार ने कुछ प्रगति की। किन्तु केवल साधुओं की स्वीकृति प्राप्त कर लेने से व प्रस्ताव मात्र पास कर लेने से ही तो विद्यालय का निर्माण नहीं हो जाता। उसके लिये आगे सक्रिय कदम उठाने की भी आवश्यकता थी। यह भार हमारे चरितनायक पर ही पड़ा। यह भार आप पर डाला गया हो यह बात नहीं। साधुसमाज की अशिक्षा को दूर कर उसे उच्च आसन पर आसीन करने की बलवती आन्तरिक प्रेरणा तथा पूज्यपाद वैद्यजी महाराज की एतद्विषयक हार्दिक भावना ने आपको इसकी रूपरेखा बनाने के लिये प्रेरित किया। इसलिये और व्यक्ति तो विद्यालय-स्थापना के प्रस्ताव को पास कर अपने अपने घर जाकर शांति से बैठ गये व विद्यालय की बात को भूल गये पर आपने वैसा नहीं किया। आपने मेले से लौटते ही अपने परम मित्र श्री कृपारामजी व मनमोहनजी के साथ मिल कर विद्यालय के निर्माण की रूपरेखा तैयार कर डाली और उसे पूज्य वैद्यजी महाराज के सम्मुख उपस्थित कर दिया। उस पर उनकी स्वीकृति प्राप्त होने पर तदनुसार विद्यालय की स्थापना के लिये कार्य भी प्रारंभ कर दिया।

मेले के अवसर पर यह विचार भी किया गया था कि विद्यालय की स्थापना के पूर्व एक लाख रुपया एकत्रित कर लिया जाय जिससे उसके संचालन में किसी प्रकार की आर्थिक बाधा उपस्थित न हो सके। क्योंकि यहाँ केवल विद्यालय ही स्थापित न करना था अपितु एक आदर्श छात्रावास भी। छात्रावास स्थापित करने में भी दो प्रधान कारण थे। पहला यह था कि बिना छात्रावास के साधु विद्यार्थियों को शिक्षा देना असम्भव सा था, और दूसरा यह था कि जो आदर्श व गुण शिक्षा के द्वारा विद्यार्थी में आने चाहिये वे निरन्तर आचार्य के सहवास के बिना आ नहीं सकते। विद्यार्थी के निर्माण के लिये केवल उसे पुस्तकें पढ़ा देना पर्याप्त नहीं होता, किन्तु रात दिन उसके कार्यों पर तथा चर्या पर गुरु का निरीक्षण व नियंत्रण भी रहना आवश्यक है। इसीसे गुरु के उदात्त व परिमार्जित आदर्श की छाप शिष्य पर पड़ सकती है और वह समाज के लिए उपयोगी, आदर्श स्नातक व नागरिक बन सकता है। यह बात प्राचीन समय की ऋषिकुलप्रथा व गुरुकुलप्रथा पर आधारित छात्रावासस्थापना द्वारा ही हो

सकती है और इसीसे शिक्षा की सार्थकता भी है। अतः छात्रावास का सस्थापन भी आवश्यक समझा गया। हमारी तो यह दृढ मान्यता है कि इस विद्यालय की उन्नति का तथा इतने दीर्घ काल तक इसके चलने का श्रेय छात्रावासस्थापना को ही है। छात्रावासके लिये पर्याप्त धनराशिकी आवश्यकता थी। इसलिये पहले धनसंग्रह करने का विचार किया गया पर वह किन्हीं आकस्मिक व अप्रत्याशित विघ्नों के कारण पूर्ण न हो सका और इस तरह कार्य में विलम्ब होने लगा। अन्त में अत्यन्त स्वल्प धनराशि पर ही 'क्रियासिद्धि सत्त्वे भवति महता नोपकरणे' इस उक्ति को ध्यान में रख कर ज्येष्ठशुक्ला दशमी को स्वर्गीय श्री केशवदासजी के वागमें इसका श्रीगणेश कर दिया गया। उस समय इसमें लगन से कार्य करने वाले महन्त श्री चैनसुखदासजी डीडवाना तथा श्री कृपारामजी स्वामी भिवानी जैसे उत्साही कार्यकर्त्ता भी मिल गये।

किन्तु किसी सस्थाका जन्म होना व उसका श्रीगणेश कर देना इतना कठिन नहीं है और न उसके लिये क्षणिक उत्साहसे प्रेरित तात्कालिक सहायता देने वाले नि स्वार्थ व्यक्तियों का मिल जाना ही उतना दुष्कर है, जितना उस सस्थाके सचालन के लिये तथा उसमें निहित आदर्शों के लिये नि स्वार्थ भावनासे अपना जीवन अर्पित कर देने वाले व्यक्तियों का। परन्तु ऐसे व्यक्तियों के बिना सस्था का दीर्घ काल तक चलना, उसके आदर्शों व उद्देश्यों की रक्षा होना व उसमें सफलता प्राप्त करना सर्वथा असंभव है। वास्तविक दृष्टि से विचार किया जाय तो ऐसे नि स्वार्थ व आदर्श व्यक्तियों का जीवन ही सस्था का रूप धारण करता है। जैसे तेल ही जल कर प्रकाश बनाता है और आस पास की सम्पूर्ण वस्तुओं को अपने जीवनदानसे प्रकाशित करता है, उसी प्रकार ऐसे व्यक्ति के जीवनसमर्पण से ही सस्थाओं का निर्माण व सचालन होता है और उनके उस जीवनरूपी स्नेहसे ही उसमें पैदा होनेवाले स्नातकज्योतियोंका भी निर्माण होता है।

इस सस्था में भी ऐसे व्यक्ति का अभाव था। दूसरा कोई व्यक्ति इस तरह का दृष्टिगोचर नहीं हुआ। अतः पूज्य श्री वैद्यजी महाराज की प्रेरणा से व साधुसमाज के उत्थान की बलवती इच्छा से प्रेरित होकर हमारे चरितनायक ने यह भार अपने सधल कंधों पर कुछ समयके लिए लेने का सकल्प किया। तभीसे इस विद्यालयके साथ आपके सम्बन्धका प्रारम्भ हुआ था जो आज तक अविच्छिन्न

भाव से विद्यमान है। न मालूम, कितने कार्यकर्ता आये और कितने चले गये, कितने ही अध्यापक आये और चले गये; इसी प्रकार कितने ही विद्यार्थी आये और अध्ययन समाप्त कर योग्य बन कर कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण होगए परन्तु आप अभी तक उसी प्रकार कार्यनिरत हैं जैसे कि प्रारंभ में थे।

विद्यालय के साथ अपना संबंध स्थापित करते ही एक आदर्श संस्था का निर्माण करने वाले व्यक्ति के जीवन में किन किन गुणों का होना आवश्यक है जिससे उस संस्था में रहने वाले विद्यार्थियों का नैतिक स्तर उन्नत हो सके, यह तथ्य आपके ध्यान में था, और यह भी ध्यान में था कि जब तक संस्था-संचालक, स्नातकों का निर्माणकर्ता प्रधान व्यक्ति स्वयं अपने जीवन में उन गुणोंका आधान नहीं कर लेता तबतक वह केवल वाचिक उपदेश से ही आदर्श विद्यार्थियों व स्नातकों का निर्माण नहीं कर सकता; और न उनमें उच्चचरित्रका ही आधान कर सकता है। इस तथ्य को ध्यान में रखकर आपने अपने जीवनक्रम को सरलता, सहिष्णुता, त्याग, तपस्या, कर्मशीलता व सच्चरित्रता आदि गुणोंसे युक्त किया। यद्यपि ये गुण आपमें प्रारंभ से ही थे, क्योंकि जो गुण मनुष्य में प्रकृतितः या बाल्यावस्था में नहीं होते उनको मनुष्य सहसा युवावस्थामें जो कि प्रायः सर्वविध अनर्थों की जननी व प्रेरयित्री है, और जो प्रकृतितः विद्यमान गुणों को भी अपने प्रभाव से स्वसत्ताकाल में तिरोहित करने वाली है—प्राप्त नहीं कर सकता। फिर भी स्वतंत्र जीवनयापन के समय व्यक्ति में, जो स्वतंत्रता, स्वच्छन्दता व मिथ्या अपवाद की असहिष्णुता आदि प्रवृत्तियाँ होती हैं उनका भी आपने विद्यालय-जीवनमें प्रवेश करते ही सहसा परित्याग किया और उनके स्थानमें सामाजिक जीवनके उपयोगी आदर्श गुणों का जिनमें त्याग, सहिष्णुता व सादगी का स्थान सर्वोपरि है—अपनाना प्रारंभ कर दिया। यहीं से आपका वास्तविक त्याग शुरू हुआ और वह त्याग यहाँ तक बढ़ा कि आपने लोकहितार्थ अपनी महत्वाकांक्षाओं, अपने भविष्य, अपने सुख, अपनी कीर्ति, अपने पद व अपने जीवन का भी समर्पण कर दिया।

सर्वप्रथम विद्यालय में प्रवेश करते ही आपको अपना लौकिक सुख, स्वच्छन्दता व स्वतन्त्रता का तो बलिदान करना ही पड़ा, किन्तु अपनी शिक्षा का भी परित्याग करना पड़ा जिसको प्रत्येक मनुष्य किसी भी स्थिति में छोड़ना

पसन्द नहीं करता। आप उस समय शास्त्री परीक्षा के पाठ्यविषय का अध्ययन कर चुके थे और शास्त्री परीक्षा में बैठने वाले थे, पर उस वर्ष आप महात्मा गाँधी के परीक्षाविहिष्कार आन्दोलन के कारण परीक्षा में नहीं बैठ सके और वाद में इस विद्यालयके कारण। क्योंकि विद्यालय अभी नवीन था और उसमें इसी समय सबसे अधिक कार्य करने की आवश्यकता थी। अपनी परीक्षा का कार्य करते हुये इस नवजात विद्यालय के स्वरूप का उचित निर्माण करना असम्भव था। इन दो कार्यों में एक ही कार्य पूरा हो सकता था दोनों नहीं। इनमें किसको प्राथमिकता दी जाय यही विवेकी पुरुष के विवेक की कसौटी थी। यदि कोई साधारण पुरुष होता तो यही सोचता कि पहले परीक्षा पास करली जाय, बादमें यह कार्य भी सम्पन्न कर लिया जायगा। किन्तु ऐसा करने से इस विद्यालय की कितनी हानि होती, और उस प्रारम्भिक काल की हानि का असर आगे जाकर कितना होता इसका अनुमान नवीन सस्था का निर्माण करने वाला पुरुष ही लगा सकता है प्रत्येक नहीं। आप इसके महत्त्व को समझते थे। क्योंकि आपकी बुद्धिमें इसके भावी स्वरूप के निर्माण की रूपरेखा थी। अतः आपने समाजहित के लिए अपनी महत्त्वाभावा का बलिदान कर विद्यालय के कार्य को प्राथमिकता दी और यह आदर्श स्थापित किया कि समाजहित के सम्मुख अपने हितों का बलिदान करना ही उचित है यदि वस्तुतः मनुष्य के हृदय में समाजहित की भावना है तो।

यह पहिले ही बताया जा चुका है कि इस सस्थाके निर्माण करने वालोंका उद्देश्य साधुसमाज में केवल शिक्षा का प्रचार करना और शिक्षित क्लर्क पैदा करना नहीं था, किन्तु भारतीय संस्कृति तथा तन्मूल संस्कृत भाषा और विशेषतः साधुसंस्कृति और दर्शन शास्त्रोंके मरत्तन स्नातकों का निर्माण करना था। इस बातके लिये इस पृथक् विद्यालय की तथा इसके साथ छात्रावास की स्थापना भी गई थी। हमारे चरितनायक ने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए विद्यार्थियों की दिन चर्या, वेशभूषा, रहन-सहन, सदाचार तथा छात्रावासके नियम इसी तरह के रक्ते थे जिससे मूल उद्देश्य की समयानुसार सामान्यतः पूर्ति हो सके।

साधारण रहन सहन, आश्रम जैसा वातावरण, सफेद सीधी साधी व तंडक भङ्क से रहित साधुओं जैसी वेशभूषा इसी उद्देश्य की पूर्ति का साधन है। विद्या-

थियों को शहर के दूषित वातावरण से व सिनेमा आदिसे भी दूर रक्खा जाता है। धार्मिक शिक्षा उनके लिये अनिवार्य रक्खी गई है। प्रातः सायं ईश्वरोपासना व पूजा पाठ आदि का अनिवार्य नियम है। प्रातः ४ बजे से रात्रि के ६ बजे तक का उनका कार्यक्रम नियत व व्यवस्थित है।

केवल नियम बना देना एक सरल बात है किन्तु उसका पालन करवाना अत्यन्त कठिन हो जाता है जब तक कि प्रबन्धक अथवा अध्यक्ष स्वयं उसका निरीक्षण नहीं करता। हमारे चरितनायक ने इस कार्य में अभूतपूर्व कर्तव्यनिष्ठा व तत्परता का परिचय दिया है। विद्यार्थियों का प्रातःकाल ४ बजे से लेकर रात्रि तक का कार्यक्रम उन्होंने अपनी देख रेखमें रक्खा है। विद्यार्थियों का कौनसा ऐसा कार्य होता है जो उनको विदित न हो। पाठकों को यह पढ़कर व सुनकर आश्चर्य होता होगा कि एक व्यक्ति किस तरह एकाकी इतना कार्य कर सकता है, किन्तु वे इस बातका विश्वास करें कि उपर्युक्त तथ्य तथ्य है और सर्वथा अतिशयोक्ति व उत्प्रेक्षा अलंकार की परिधि से बहिर्भूत तथा असंस्पृष्ट है। जिनने पहिले विद्यालय का निरीक्षण किया है वे महानुभाव इस बात के साक्षी हैं। उनमें से एक-दो के विचार पाठकों को 'विद्यालय - विषयक सम्मति' प्रकरण में पढ़ने को मिलेंगे। इस कार्य के लिये मनुष्य को कितना आत्मसंयम करना व व्यवस्थित रहना पड़ता है यह किसी से छिपा हुआ नहीं है।

आपने इस कार्य के लिये सहायक व्यक्तियों का भी उपयोग किया है जिनके नाम विद्यालय-प्रकरण में कार्यकर्ताओं के परिचय में आये हैं, किन्तु उनकी स्थिति अति स्वल्पकाल तक रही है और उससे कार्य में विशेष प्रगति नहीं हुई अपितु बार बार सहायकों के परिवर्तन व उनके अपरिपक्व विचारोंके कारण समस्त समय पर कार्य में कुछ हानि भी पहुँची है।

आधुनिक समय की भौतिकता व नास्तिकता-प्रधान विचारधारा से, वैदेशिक शिक्षा व संस्कृति से जन्य चाकचिक्यमयी कृत्रिम सभ्यता के प्रभाव से विद्यार्थियों को बचाने के लिए आपने सदा सांस्कृतिक व धार्मिक शिक्षा को किसी न किसी रूपमें अक्षुण्ण रक्खा है।

भारतीय संस्कृति व धार्मिकता का पूर्ण ध्यान रखते हुए भी आपने प्राचीनता के अन्ध पक्षपाती व्यक्तियों की तरह विद्यार्थियों को आधुनिक उपयोगी

तत्त्वों से व राष्ट्रीयता से शून्य नहीं रक्ता है। आप स्वयं राष्ट्रीय व्यक्ति हैं। आपने चम्पारन जिले में गान्धीजी द्वारा सर्वप्रथम सञ्चालित विहार के दुर्भिक्षनिवारण आन्दोलनमें भाग लिया है। आप गान्धीजी के तथा खादीके पूर्ण भक्त व राष्ट्रीयता के पक्के पुजारी हैं। आपने विद्यार्थियों में इस भावना का पूर्ण समावेश किया है और विद्यार्थियों के चेहरे में भी बहुत समय तक शुद्ध खादी का उपयोग करवाया है। राष्ट्रीय विचारधारा के साहित्य का अध्ययन पर्याप्त मात्रा में किया है, और उस साहित्य का विद्यालय के पुस्तकालय में भी समावेश किया है। इस कार्य से एक बार विद्यालय को अंग्रेजी साम्राज्यवाद के समय हानि भी उठानी पड़ी, पर आप उसको राष्ट्र का कार्य मान कर उससे कभी विचलित न हुए। हाँ, विद्यालय को हानि से बचाने के लिये प्रत्यक्ष तौर पर निषिद्ध साहित्य का पुस्तकालय से निष्कासन कर दिया।

— आपने ऊँच, नीच, धनी, गरीब, जाति पाति आदि की भावना को सदा दृष्टि से समझा है। स्वयं उससे कार्यरूप में दूर रहे हैं, और विद्यार्थियों व विद्यालय में इस भावना का बिल्कुल भी प्रवेश नहीं होने दिया है। विद्यालय में सभी विद्यार्थियों का एक सा रहन सहन, एक सी वेप-भूषा, एकसा आहार-विहार और एकसा व्यवहार रक्ता जाता है, चाहे वह विद्यार्थी लग्नपति, महन्त व सन्त का हो अथवा किसी कौपीनमात्रावशेष निर्धन व्यक्ति का।

7. 56 मनुष्य का निर्माण ज्ञान और क्रिया दोनों से हुआ है। उसके पोषण के लिये भी दोनों तत्त्वों की आवश्यकता है। 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत सेमा इत्यादि श्रुतियाँ उभाभ्यामेव पक्षाभ्या यथा ये पक्षिणो गति । तथैव ज्ञान-कर्मभ्यां' इत्यादि स्मृतियाँ ज्ञान के साथ साथ कर्म की अवश्योपादेयता बतला रही हैं। दोनों के विकास के बिना मनुष्य का पूर्ण विकास नहीं हो सकता—अतः कर्मठताके विकास के लिए आश्रम का सभी कार्य विद्यार्थियों द्वारा स्वयं अपने हाथोंसे पूरा करनेका नियम भी रक्ता गया। आश्रमके सभी कार्य भोजन बनाना, जल भरना, लकड़ी चीरना, वृक्ष सींचना गोसेवा करना, सफाई करना आदि—विद्यार्थियों को ही करने पडते हैं। परीक्षा के अवसर पर समय की वृद्धि के लिए भोजन बनाने के लिए अन्य व्यक्ति रख लिये जाते हैं। किन्तु इसके साथ ही इस ज्ञान का भी दिग्दर्शन कराना अत्यावश्यक है कि विद्यार्थियों में स्वतः

स्वकार्यसंपादनभावना को प्रोत्साहित करने के लिए आप विद्यार्थियों से भी अधिक मात्रा में आश्रम का कार्य स्वयं करते हैं। आप अपना कार्य तो छोटे से लेकर बड़े तक स्वयं अपने हाथसे करते ही हैं परन्तु आश्रम के प्रत्येक कार्य में भी पूर्ण भाग लेते हैं। आश्रम का ऐसा कौनसा कार्य होगा जिसमें कि आपका सक्रिय सहयोग न हो। समय समय पर आप भोजन बनाते हैं, दूध दुहते हैं, बिलौना करते हैं, गोसेवा करते हैं, वृक्षसिंचन करते हैं और सफाई आदि का कार्य भी करते हैं। अन्नादि तथा बाजार का अन्य सामान खरीदने का कार्य आप स्वयं करते रहे हैं। ऐसे आदर्श कर्तव्यशील पुरुष का प्रभाव कर्मचारियों व विद्यार्थियों पर भी किसी न किसी अंशमें पड़े बिना कैसे रह सकता है? यही कारण है कि विद्यालय का आलसी से आलसी स्नातक व विद्यार्थी भी अन्य आधुनिक विद्यार्थियों की अपेक्षा क्रियाशील होता ही है, एवं वह अपने जीवनसंबंधी प्रत्येक सामान्य कार्य अपने हाथ से करने में समर्थ होता है।

विद्यार्थियों पर आपका अपार स्नेह है। आपने अति घोर अपराध करने वाले विद्यार्थियों को भी न कभी विद्यालय से निकाला और न अपने मन में उनके प्रति क्षण भर भी अहितबुद्धि या दुर्भावना पैदा होने दी। जो विद्यार्थी अज्ञान से मुग्ध बन कर आपकी निन्दा या अवहेलना करते हैं उनके प्रति भी आपकी हितभावना ही रहती है और आपत्ति आने पर उन विद्यार्थियों की भी सदा निर्विकार रूप से सहायता करते हैं। यही कारण है कि प्रत्येक विद्यार्थी समस्त आने पर आपको अति श्रद्धा व पूज्य दृष्टिसे ही देखता है चाहे उसकी दूसरे व्यक्तियों के प्रति कैसी भी भावना क्यों न हो?

अध्यापकों के प्रति भी आपका संबंध अत्यन्त अनुकरणीय व मधुर रहा है। और संस्थाओं में प्रायः ऐसा देखा जाता है कि प्रबन्धक व अध्यापकों में अनबन हो जाती है और उसी के फलस्वरूप अध्यापकों को उस संस्था से त्याग-पत्र देना पड़ता है। कठिनाता से ही कहीं ऐसा होगा कि चिरकाल तक किसी प्रबन्धक व अध्यापकवर्ग का समन्वयात्मक सामञ्जस्य रह सका हो। किन्तु केवल आपके कारण यह संस्था इस प्रचलित रूढ़ि का सर्वथा अपवाद रही है। इस संस्था में प्रारम्भ से अब तक बीसियों अध्यापक आकर जा चुके हैं किन्तु एक भी अध्यापक ने संस्था का परित्याग इस

कारणसे नहीं किया कि उसका प्रबन्धकके साथ ऐकमत्य नहीं था, अथवा प्रबन्धक का उसके प्रति दुर्व्यवहार था।

आपका प्रत्येक अध्यापक के साथ इतना समन्वय रहा है कि वह आपको अपना परम हितैषी, मित्र तथा आदरणीय मानता रहा है। आपने किसी अध्यापक के मनमें 'इम भावना को पैदा ही नहीं होने दिया कि वह आपके आधीन है। आपने अध्यापक को अध्यापक की दृष्टि से देखा है। इसी भावना से उसे सर्वदा आदरणीय समझा है और वेतनक्रीत कार्यकर्तामात्र कभी नहीं, जैसा कि प्रायः सस्थाओं के प्रबन्धक व अन्य सरकारी सस्थाओं के अधिकारी समझा करते हैं। आपने अध्यापकों के कार्य में कभी हस्तक्षेप नहीं किया। प्रधानाध्यापकके तथा अन्य अध्यापकों के पूछने पर एव आवश्यकता पडने पर अध्यापन के विषय में सस्था के हित के उपयोगी अपने विचार अवश्य व्यक्त कर दिये हैं, किन्तु अपने विचारों को, अपनी अध्यापनसरणिको या अन्य किसी बात को अध्यापकों से अधिकारपूर्वक मनवाने का कभी प्रयत्न नहीं किया। कार्य ठीक होना चाहिये, विद्यार्थियों की अध्ययनके साथ व्युत्पत्ति बढनी चाहिए यही आपका लक्ष्य रहा है। इसके लिए चाहे किसी भी अध्यापनशैली को अपनाया जाय इसमें आपका किसी प्रकारका आप्रह आज तक नहीं रहा है। आपने अध्यापकों पर सर्वदा विश्वास किया है। उनके कार्य का उत्तरदायित्व उन्हें पर छोड़ा है। इस सद्भावना व विश्वासपूर्ण नीति के कारण अध्यापकवर्ग भी इतना प्रभावित हुआ है कि उसने विश्वास और निष्ठा के साथ अपना कार्य पूरा किया है और कभी सस्था को या आपको धोखा नहीं दिया।

आपकी अध्यापकों के प्रति इस नीति और अकृत्रिम सत्य व्यवहार का अध्यापकों पर इतना प्रभाव पडा कि इस महाविद्यालय के ज्ञानस्तम्भ और सब से अधिक ज्ञानवृद्ध, वयोवृद्ध व धर्मवृद्ध गुरुवर्य स्वर्गीय प० रामचन्द्रजी महाराज भी आपको एक आदर्श, सरल व निष्कपट देवपुरुष मानने लगे। बहुत बार उनसे स्पष्ट शब्दोंमें इस बातको कहा भी था। वे आपके व्यवहारसे अतिसंतुष्ट थे। वे इस बातको कहा करते थे कि स्वामी मंगलदासजी न हों तो मेरे जैसे व्यक्ति का इतने दिनों तक इस सस्था में निर्वाह होना अति कठिन था। उनकी यह बात चाटूक्ति व अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं थी। वे स्वल्पकाल में ही कितनी ही सरकारी, अर्धसरकारी

व गैरसरकारी संस्थाओं का इसी विरोध के कारण स्वाभिमान-रक्षार्थ परित्याग कर चुके थे। यहीं आकर आपके व्यवहार के कारण वे गोलोकवासपर्यन्त रह सके। यहां आने के बाद उनने बनारस से आये हुए सम्माननीय प्रधानाध्यापक पद तक को ठुकरा दिया। उसका एकमात्र कारण हमारे चरितनायक का सभ्य व आदरणीय व्यवहार तथा उनके व्यक्तित्व का आकर्षण ही था।

कार्यकर्त्ताओं के प्रति भी आपका व्यवहार बहुत ही अच्छा रहा है। प्रारम्भ से लेकर आज तक कितने ही सहायक कार्यकर्त्ता छात्रावास में कार्य कर चुके हैं किन्तु किसी को भी आपके व्यवहार से आज तक असन्तोष नहीं हुआ। आप कार्यकर्त्ताओं को अपना घर का सा व्यक्ति मानते रहे हैं। उन पर भी आपने किसी प्रकार का अविश्वास नहीं किया। उनके प्रति आपका व्यवहार अत्यन्त भद्र व सुन्दर रहा। सहायक कार्यकर्त्ता होने पर भी उनको यही प्रतीत होता था कि वे यहाँ के सर्वेसर्वा उच्च अधिकारी हैं। आपने उनके भी काम में कभी किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया। कोई त्रुटि भी होती तो बड़ी ही शांति से उन्हें समझा देते और उस बात को अन्य व्यक्ति के सामने प्रकट भी नहीं होने देते थे। कार्यकर्त्ताओं में ऐसे भी कार्यकर्त्ता हैं जिनने छात्रावास व विद्यालय के अन्य व्यक्तियों से रुष्ट होकर विद्यालय छोड़ा है फिर भी उनमें से एक को भी आपके प्रति आज भी किसी प्रकार की शिकायत नहीं है।

यही दशा कर्मचारीवर्ग के साथ रही है। आपने कर्मचारियों से कार्य लिया है किन्तु कभी भी उन्हें यह अनुभव नहीं होने दिया कि हम इनके वैतनिक कर्मचारी हैं। आपने स्वयं उनके कार्य में हाथ बँटाया है, उन्हें सहायता दी है, और अब भी देते रहते हैं। रोगी होने पर उनके लिये निःशुल्क पथ्य औषध व परिचर्या की व्यवस्था भी करते हैं इसतरह उनके साथ आप घरेलू व्यक्ति की तरह व्यवहार करते हैं। ऐसा उदार व भद्र व्यवहार कर्मचारीवर्ग के साथ आपका रहा है। यही कारण है कि प्रत्येक कर्मचारी आपसे सदा सन्तुष्ट रहता है और समय पड़ने पर आपके आदेश का कभी भी उल्लंघन नहीं करता।

उपर्युक्त रीति से आपने इस महाविद्यालय व छात्रावास रूपी यन्त्र के घटक प्रत्येक अंग में अपने सौजन्य व औदार्यपूर्ण व्यवहारकुशलता तथा

अपने परिमार्जित विवेक से एक अद्भुत प्रेरणा व चेतना का सञ्चार किया है, तथा उन घटकों को मिला कर निरन्तर कार्यसिद्धि के लिये उन्हें प्रेरित किया है। समय समय पर सद्विमर्शरूपी व आशारूपी तैल भी उन पुर्जों में दिया है जिससे वे निरन्तर अपना कार्य कर सकें।

इस तरह आप इस महाविद्यालय के अजातशत्रु व्यक्ति रहे हैं। इसमें किसी प्रकार की अत्युक्ति नहीं है। इसका यह सर्वथा अभिप्राय नहीं है कि आप से कोई भी किंचित् मतभेद न रखता हो। क्योंकि अजातशत्रु के भी सर्वथा शत्रुओं का अभाव न था। विद्यालय के अध्यापकों तथा छात्रावास में कार्य करने वाले कार्यकर्त्ताओं में परस्पर एकरूपता स्थापित करना तथा उनमें किसी तरह का सघर्ष न होने देना भी आपके ही कुशल नेतृत्व का परिणाम है। अन्यथा इस सस्था में विद्यालय व छात्रावास के एक स्थान में होने से और परस्पर कार्यों के सम्बद्ध होने से सघर्ष का बहुत अवसर था और यह अवसर उग्ररूप धारण कर सस्था को नष्ट करने में भी समर्थ हो सकता था।

जिस तरह आपने विद्यालय व छात्रावास के कार्यकर्त्ताओं में एकरूपता व समन्वय स्थापित करते हुये अपनी बुद्धिकौशल से इस विद्यालय को उन्नति की तरफ अप्रसर करने का सफल प्रयास किया, उसी तरह इस महाविद्यालय के दूसरे पहलू अर्थ के नियन्त्रण के द्वारा भी आपने विद्यालय को अप्रसर किया। विद्यालय में अर्थ की न्यूनता प्रारम्भ से थी। अत्यल्प धनराशि के सहारे ही इसे प्रारम्भ कर दिया था। स्वर्गीय पूज्यपाद वावाजी श्री सेवारामजी महाराज ने अपनी प्रेरणा से महाविद्यालयरूपी रथ के इस पहिये की पर्याप्त रक्षा की तथापि इस रथ का वह पहिया प्रारम्भ से पर्याप्त कमजोर था। अन्य कार्य सब उसी पर निर्भर था, अतः इस पर सावधानी व सतर्कता से नियन्त्रण रखने वाले एव उससे समयानुसार विवेकपूर्वक काम लेने वाले कुशल अर्थशास्त्री की आवश्यकता थी। इस कार्य को भी हमारे चरितनायक ने ही सभाला। आपने उस अर्थ का इस कुशलता से व मितव्ययिता से उपयोग किया कि कार्य यथावत् चलता रहा और उसमें किसी प्रकार की न्यूनता अर्थ के कारण न आ सकी। कुशलता से धनराशि की रक्षा करते हुये सस्था के लिए एक स्थायी जायदाद भी खरीद दी जिससे भविष्य में सामान्यरूप से इसके चलाने में आर्थिक बाधा न आ सके।

द्वितीय महायुद्धकाल में व उसके बाद वस्तुओं की महार्घता ने अतीव विकराल रूप धारण किया। इसी अवसर पर जो विरोप सहायता संस्थाको मिलती थी वह भी मिलनी बन्द हो गयी। पन्द्रह वर्ष के इस भयंकर महार्घता के समय में इस विद्यालय को उसी रूप में चला देना आपका ही काम था। इन राशन व कन्ट्रोल आदि भयंकर ग्राहों से परिपूर्ण अर्थकृच्छररूपी समुद्र से विद्यालयरूपी नौका को पार करने का श्रेय आप जैसे सुयोग्य कैवर्तक को ही है। इस समय कोष-व्यवस्था को आपने सीधे अपने नियन्त्रण में रक्खा और समय पर अन्न वस्त्र आदि के क्रय की व्यवस्था द्वारा तथा प्रतिष्ठित व्यक्तियों से प्राप्त विशेष-सहायता द्वारा उस सूत्र को इस कुशलता से संचालित किया कि सुगमता से धीरे धीरे पूरे पंद्रह वर्ष का कठिन समय निकल गया। अभी भी वही हालत है और ध्यान से देखा जाय तो उससे भी विषम है। क्योंकि अब इस विद्यालय का आर्थिक स्तम्भ भी कालचक्र के प्रभाव से टूट चुका है। अतः ऐसे समय में इस विद्यालय का परित्राण आपकी कुशल अर्थशास्त्रिता व मितव्ययिता तथा दानी सज्जनों की उदार-हृदयता पर ही निर्भर है।

उपर्युक्त रीतिसे आपने विद्यालय की स्थापना, छात्रावासस्थापना, उनकी प्रबन्धव्यवस्था तथा आर्थिक व्यवस्था द्वारा ही इस विद्यालय का निर्माण नहीं किया किन्तु ज्ञानप्रदानद्वारा भी इसका निर्माण किया। विद्यालय में प्रारंभ से आप हिन्दी व संस्कृत की शिक्षा विद्यार्थियों को देते रहे हैं और जब विद्यार्थी कुछ शिक्षित होकर विभिन्न विषयों में आगे की श्रेणियों में पढ़ने योग्य हुए तब से निरंतर आयुर्वेद विषय का अध्यापन कार्य आप ही कर रहे हैं। विद्यालय से जितने भी विद्यार्थियोंने आयुर्वेदविषयक शिक्षा प्राप्त की है वह आपसे ही की है। आपने आयुर्वेद विषय का गहन अध्ययन आचार्यपर्यन्त आयुर्वेदमार्तण्ड स्वर्गीय श्री लक्ष्मीरामजी महाराज से किया है और उसका पर्याप्त मनन किया है। आप से पढ़ने वाले विद्यार्थियों को आपके चिरकाल से अर्जित अनुभूत ज्ञान का लाभ हुआ है। आपकी अध्यापनशैली अतीव सरल, सुबोध व हृदयग्राहिणी है। जिससे विद्यार्थी पढ़ने के बाद कठिन से कठिन विषय को सरलता से ग्रहण कर लेता है।

इस तरह संरक्षकता, प्रबन्धकता, अर्थव्यवस्था तथा ज्ञानप्रदानद्वारा आपने इस विद्यालय के आधारभूत चारों स्तम्भों का पोषण किया है और वर्तमान

में भी कर रहे हैं। यही कारण है कि तीन स्तम्भों के कालकवलित हो जाने पर भी यह विद्यालय अपना कार्य अभी सामान्यतया पूरा कर रहा है। इतना सब कार्य करते हुये भी आपने प्राज्ञ तर्क विद्यालय से एक पैसा भी नहीं लिया। यहाँ तर्क कि अपना भोजनाच्छादन तथा यात्रादि जन्य सभी प्रकार का व्ययभार आप स्वयं सहन करते हैं। इतना त्याग इस समय में शायद ही कहीं दृष्टिगोचर हो।

आप अत्यन्त मितव्ययी हैं। प्रत्येक कार्य में आप की मितव्ययिता देखी जा सकती है। आप शरीरनिर्वाहार्थ आवश्यक भोजनाच्छादनादिमें भी कमसे कम व्यय करते हैं। सादा भोजन, सादी वेपभूषा इस बात का उल्लान्त प्रमाण है। यही कारण है कि आप बहुत कम खर्च में अपना काम चलाते हैं और उसमें से भी कुछ भाग बचाकर दीन हीन जनों की महायतामें, अवसर आने पर, दते रहते हैं।

कुटुम्ब, घर, धन, शरीर आदि का मोह छोड़ देने के बाद भी यह देखा जाता है कि एक वस्तु का परित्याग प्रायः बड़े बड़े त्यागियों से भी नहीं हुआ करता। उम वस्तु की इच्छा उनको भी बनी रहती है और वह वस्तु है यश अर्थात् नाम। बड़े बड़े त्यागी भी इस यशोलिप्सा के बन्धनको तोड़नेमें असमर्थ रहते हैं। वे इसके लिए नाना उपाय करते हैं पर हमारे चरितनायक ने इस बलवती यशोलिप्साका भी त्याग कर दिया है। वे सदा यश व प्रशंसासे कोसों दूर रहते हैं और आप इससे बचने के लिये सतत प्रयत्नशील रहते हैं। बहुतसे ऐसे कार्य हैं जिनको आपने सपन्न किया है किन्तु नाम दूमरेका है। श्री दादूमहाविद्यालय का मन्त्रित्व, श्री दादूदयालुमहासभा का बहुत सा कार्य, अनेक सामाजिक ट्रस्टों का कार्य, राजस्थान आयुर्वेदिक सम्मेलनका बहुतसा कार्य तथा सम्मेलन पत्रिकाका सम्पादन कार्य आदि कितने ही ऐसे कार्य हैं जिनका सम्पादन आपके द्वारा हो रहा है। किन्तु उनके पदाधिकारियों में कभी आप अपना नाम तक नहीं देते। इसी तरह कितनी ही बार राजपूताना आयुर्वेदिक सम्मेलन के सभापतिपद के लिये आपका निर्विरोध चुनाव हो चुका है किन्तु आपने उसे कभी स्वीकार नहीं किया। क्योंकि आप निस्वार्थ भावना से जनसेवा अपना ध्येय ममभते हैं, यशोभागी बनना नहीं।

इसके अतिरिक्त सन्नेप में एक दो बातों का उल्लेख कर देना यहाँ अप्रासंगिक न होगा। इस महाविद्यालय के मस्थापन व संचालन में प्रमुख भाग लेकर साधु समाज का जो उपकार आपने किया है वह तो किसी से तिरोहित है ही नहीं।

किन्तु अन्य तरीकों से भी दादूसम्प्रदाय की उन्नति के लिए जो सेवायें आपने की हैं वे भी कम महत्त्वशालिनी नहीं हैं। श्री दादूदयालु महासभा का पुनरुज्जीवन, श्री दादूचतुःशताब्दी का सफल वस्तुतः आयोजन, नरेना में श्रीदादूद्वारा में श्री दादूजी महाराज के मंदिर का संस्करण, हरिद्वार, बनारस, आमेर आदि स्थानों में मन्दिरों व मठों की सुव्यवस्था एवं सामाजिकस्थानसंरक्षण आदि अन्य बहुत से ऐसे कार्य हैं जिनमें आपका पूर्ण हाथ रहा है। इन कार्यों को आपके सुपरिपक्व व परिमार्जित मस्तिष्क की उपज बतलाया जाय तो किसी प्रकार की अत्युक्ति न होगी।

इतना ही नहीं इन सब कार्यों को करते हुए आपने जो सब से महान् और स्थायी सेवा दादूसमाज की की है व कर रहे हैं वह है शताब्दियों से दादूसमाज के प्राचीन महात्माओं व कवियों द्वारा निर्मित साहित्य का सङ्कलन तथा प्रकाशन। आपने बड़े परिश्रम से इस सम्पूर्ण सन्तसाहित्य का सङ्कलन किया है, उसे सुव्यवस्थित किया है और अब शनैः शनैः यथाशक्य उसका संपादन व प्रकाशन कर रहे हैं।

यह साहित्य प्रकाशित होने पर हिन्दी साहित्य व राष्ट्र के लिए एक अभूतपूर्व देन प्रमाणित होगी और इससे हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि होगी। श्री बखनाजी की वाणी, श्री गरीबदासजी की वाणी, एवं पञ्चामृत आदि कतिपय पुस्तकों का अभी तक आप संपादन व प्रकाशन कर भी चुके हैं।

किंतु इस दिशा में आपका जो सबसे नवीनतम प्रकाशन है वह श्री दादू-वाणी है। इसका संपादन आपने बड़े परिश्रम से किया है। और जनसाधारण के बोध के लिए इस पर एक सुन्दर, कठिन शब्दों, पदों व साखियों के अर्थ को स्पष्ट करने वाली टिप्पणी भी की है।

वर्तमान में आप इस महाविद्यालय के संचालन व आयुर्वेदाध्यापन के साथ साथ आयुर्वेदक्षेत्र व सन्तसाहित्यके क्षेत्रमें भी पर्याप्त कार्य कर रहे हैं। राजस्थान में इस समय आयुर्वेद की जागृति व प्रचार करने वाले व्यक्तियों में आपका प्रमुख स्थान है।

श्री दादू महाविद्यालय की कुछ प्रशंसनीय सम्मतियां

जयपुर स्टेट के ताजीमी सरदार, भूतपूर्व शिक्षासचिव
ठा० श्री नरेन्द्रसिंहजी, जोबनेर

मैंने महाराज लक्ष्मीरामजी स्वामी के साथ जयपुरीय श्रीदादू-महाविद्यालय और उससे सम्बन्धित छात्रावास आदि का अनुशीलन किया। मुझे वस्तुतः बड़ी प्रसन्नता हुई। संस्कृत विद्या के पुनरुद्धार को कितनी आवश्यकता है यह अविदित नहीं है। इस पाठशाला से संस्कृत विद्या का व मुख्यतया श्रीदादूपन्थी संसार का बड़ा उपकार होगा। जहां तक मैं जानता हूँ इस समाज की यह प्रथम पाठशाला ही है जो इतने बृहत् पैमाने से कार्य कर रही है। जयपुर नगर को व हूँदाहर को गौरव है कि महाराज दादूजी का यह प्रान्त लीलाक्षेत्र रहा, व वस्तुतः व्यक्तिगत रूप से मेरा भी इस समाज से बहुत सम्बन्ध रहा है। नरेना हमारी राजधानी थी, व भैराणां भी हमारे अन्तर्गत था जो दोनों स्थान इस समाज के सर्वोपरि तीर्थ समझे जाते हैं। मेरे पुरुषा राजा भोजराजजी का इस पंथ से चोलीदावण का सम्बन्ध रहा है। उस समाज का यह भागीरथ प्रयत्न देखकर मेरा अत्यन्त हर्ष राजकीय व शिक्षा की दृष्टि के अतिरिक्त नैसर्गिक सम्बन्ध भी रखता है।

इस समाज ने जयपुरेश के पुण्य को ही नहीं बढ़ाया है पर व्यापार व्यवसाय के साथ युद्धक्षेत्र में भी कम खून नहीं बहाया है। शिक्षा की कुछ कमी थी। पर आशा है इस वृत्त से मीठे फल निकल कर और भी ज्यादा ठोस काम करने को अग्रसर होंगे।

महाराज स्वनामधन्य रतिरामजी की गादी भी धन्यवादार्ह है जिन्होंने ऐसा सुन्दर उद्यान इस संस्था के हाथ में रखा। इस पंथ का गौरव है कि महाराज स्वामी लक्ष्मीरामजी इस नाव के कर्णधार

हैं जिनके प्रयास से यह मस्था चल निभली है। स्वामी
मङ्गलरामजी को भी कम श्रेय नहीं है जो साधुमा ग्यास र्त्तव्य पूर्ण
करते हुये सात्विक, अथक और स्वार्थरहित सेवा कर रहे हैं।
नापायप्रसन्न धारण किये हुये साधु समाज पर भारत की बडी आशा
अवलम्बित है और इस योग्य विद्वान् ऐसी संस्था से बन
सकेंगे।

आशा करता हूँ श्रव के इसे और भी ममुन्नत देखूंगा।

जोबनेर

१८-६-३०

नरेन्द्रसिंह गगारोत

जयपुर स्टेट के ताजीमी सरकार

श्रीदेवीसिंहजी, चौमू

आज मैंने श्रीस्वामी लक्ष्मीरामजी के साथ श्रीदादूमहाविद्यालय
का निरीक्षण किया। जो कुछ मैंने यहा देखा उससे मेरे चित्त में
आनन्द हुआ। इस मस्था का मुख्य उद्देश्य दादूपन्थी साधुओं को
ऐसी शिक्षा देने का है, जिससे वह इस पन्थ के मस्थापक महात्मा
श्रीदादूदयाल के सच्चे अनुयायी कहलाने के योग्य बनकर जीवन
को सार्थक बना सकें और अपने आदर्श चरित्रो द्वारा जनता
में गौरव के पात्र बनें। उद्देश्य अति प्रशंसनीय है और इसकी
सफलता के लिये उद्योग भी उत्साह से हो रहा है। मुझे पूर्ण
आशा है कि यदि इसी उत्साह के साथ कार्य होता रहा तो वह

समय अधिक दूर नहीं है जब कि इसका प्रकाश दूर दूर फैलकर दादूपन्थियों को गुरु की शिक्षा के असली तत्व समझा कर अपने अपने जीवन को आदर्श रीति से व्यतीत करने पर आरूढ़ कर देगा। परन्तु इस संस्था की आर्थिक स्थिति पर दृष्टि डालने से मुझे अत्यन्त खेद होत। मैं जानता हूँ कि श्रीस्वामी दादूदयाल ने जो अमूल्य उपदेश किये हैं उनमें से परापेची नहोना एक मुख्य उपदेश है। ऐसे साधुओं की संस्था ऐसी दयनीय रहे यह आश्चर्य की बात है।

श्रीमदादूमतावलम्बी- सभी साधुओं का प्रधान कर्तव्य है कि जिस संस्था द्वारा उनके मत का तथा लोक का इतना हित होने की सम्भावना है उसको स्वतन्त्ररूप से चलने योग्य बनाने और हमेशा बनाये रखने का अपनी शक्तिभर यत्न करें। और भी महानुभावों को जिनको श्रीमदादूदयाल के उत्तम विचारों से प्रेम है, चाहिये कि इस संस्था की यथासम्भव सहायता करें।

देवीसिंह चौमूं

त.० १६-६-३०

भूतपूर्व प्रिंसिपल गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज बनारस,
रजिस्ट्रार गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज परीक्षा, बनारस के
डा० श्री मङ्गलदेवजी शास्त्री, एम. ए. डी. फिल.

Accompanied by Shri Swami Jayaram Das
Bhishagacharya I was glad to visit Shri Dadu
Mahavidyalya, Jaipur. on the 30 th. December 1946.

The institution, recognised as it is up to the Acharya Examination of the Government Sanskrit College, Benares, is easily one of the best Sanskrit Vidyalayas in the Indian State. There are at present I was told, 82 students including 10 boarders, on the roll of the Vidyalaya, and 7 teachers on the staff. It is situated in a locality which on account of its quietness and healthy surroundings is best suited for our educational institution of this kind. I had in occasion to see the physical exercises of the students which is special feature of this institution and speaks highly for the teacher in-charge of games and sports. The students are given some training in music also. Such extra-curricular activities are necessary for creating a healthy moral tone in educational institutions.

I was glad to see that the Vidyalaya was paying equal attention to the development of both mind and physique of its students. I specially congratulate Shri Swami Mangal Dasji and Shri Swami Suraj Dasji on the successful working of the institution which deserves every encouragement in its creditable efforts to spread Sanskrit learning both among Sadhus and others.

M. D. Shastri
M. A., D. Phil.
Principal
Government Sanskrit College,
Benares.

श्री माधवकृष्ण जी शर्मा

इंस्ट्रक्टर संस्कृत पाठशाला राजस्थान, जयपुर

It gave me very great pleasure to visit Shri Dadu Maha Vidyalaya today. This institution which is housed in an attractive building in ideal surroundings and which has a highly qualified and sincere band of teachers and a well equipped Library—the like of which is not usually seen in other Sanskrit Institutions in Rajasthan—has a great future before it.

K. Madhava Krishna Sarma

17. 9. 51

भारतीय संस्कृति के प्रतीक, हिन्दी भाषा के प्राण, कांग्रेस के
भूतपूर्व सभापति

श्री पुरुषोत्तमदासजी टण्डन

श्रीदादूमहाविद्यालय में आज मुझे आने का सुअवसर मिला ।
यहां शिक्षण का कार्य होता है । मेरे लिये विशेष आकर्षण की वस्तु
दादूद्यालजी की बानी तथा उनके शिष्यों की बानी है । अन्य
सन्तों की कुछ वानियां भी हस्तलिखित रूप में यहाँ हैं जिनका

उपयोग तुलनात्मक अध्ययन में हो सकता है। मेरे दृश्य में यहाँ आकर यह भावना उठी कि यह मस्या इन वानियों को फिर लिखा कर उनके प्रकाशन की योजना करे। मैंने यहाँ आकर सुगम अनुभव किया।

ता० ८-११-५०

पुरुषोत्तमदास टण्डन

—

राजस्थान ऋषिकुल भिखारी के मस्थापन पण्डितप्रवर

श्री गीतारामजी शास्त्री

आज मिति ज्येष्ठ कृष्ण ११ बुध मयत् १९८८ वि० को प्रातः काल के ८ बजे श्रीराजूमहाविद्यालय का अलोकन किया। मेरे अलोकन के समय ५५ छात्र थे। सब छात्र प्रायः दाढ़पन्थ के अनुयायी हैं। सब लडके विधिवत् बैठे हुए और सुशील प्रतीत होते हैं। इस पाठशाला में हिन्दी, संस्कृत और अंग्रेजी तीन भाषाएँ पढ़ायी जाती हैं। संस्कृत में काशी की प्रथमा, मध्यमा यात्रि तथा नरपुर की यूनिवर्सिटी की मत्र कक्षाओं की गिना देने का प्रबन्ध है। प्रतिवर्ष लडके विविध परीक्षाओं में बैठते हैं और सफलता के साथ उत्तीर्ण होते हैं। साथ ही आयुर्वेद की परीक्षा भी दिलाई जाती है। मैंने उच्च कक्षा के (जो शास्त्री तथा मध्यमा कक्षा के थे) छात्रों की साधारणरूप से परीक्षा ली। लडके सुगम पाये। उनमें एक छात्र बहुत जोड़ी प्रथम का यहाँ है जो व्या० सिद्धान्तकौमुदीका कारण पढ़ता है मुझे बहुत अच्छा प्रतीत हुआ। यहाँ के अध्यापक सभी अच्छे और प्रयत्नशील हैं। श्री प० रामचन्द्रजी शास्त्री यहाँ संस्कृत के एक बहुत अच्छे विद्वान्

और उत्साही हैं। श्री स्वामी मङ्गलदासजी के प्रबन्ध में यह कार्य अच्छा हो रहा है। श्रीमान् स्वामीजी लक्ष्मीरामजी इसके सभापति हैं। आपके ही अध्यवसाय का यह पवित्र फल है, जो श्रीदादूजी महाराज के सम्प्रदायी लोगों का एक सौभाग्य का कारण है। इस संस्था से उक्त सम्प्रदाय बहुत ही उपकृत होगा यह संभावना है। इस सम्प्रदाय के लोगों को चाहिये कि वे इस संस्था की तन मन धन से सेवा करें। स्थान बहुत उत्तम है। व्यायाम भी कराने का अच्छा प्रबन्ध किया हुआ है।

ता० १३ ५-३१

सीताराम मिश्र

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के अध्यापक

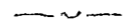
श्री बदरीनाथजी शुक्ल

अद्य वेदान्तप्रभृत्यनेकशास्त्रसंविद्विशारदेन श्रीमता पं० सुरजन-
दासमहोदयेन जयपुरराजनगराश्रयो दादूमहाविद्यालयो दर्शितः।
शान्ते स्थले स्थितं विद्यालयमेतन्मवलोक्य परमां प्रीतिसंहतिमन्वभूवम्।
समानवेषभाषाशालिनामन्तेवासिनामभिव्यक्तिकर्मीभवद्भावसाभ्यं तत्र-
त्याध्यापकानां सौजन्यनियतवैदुष्यं कार्यकर्तृणामपरेषां व्यवहार-
प्रावीण्यं सारल्यं च समवलोक्यतो मे मनो नितरां सन्तोषमासादयत्।
कक्षासु छात्राणामुपवेशनाध्ययनयोः प्रकारः समागन्तुकानां सत्कार-
व्यापारश्चात्यन्तं मनोरम आसीत्। सुयोग्यैरध्यापकवर्गैः प्रेम्णा
परिश्रमेण च परिपाठ्यमानानां छात्राणां विनयानुगता योग्यता
प्रस्फुटं प्राकाशत। व्यायामशाला, आरोग्यशाला, छात्रावासः,
अध्यापकनिवासः, नित्यकृत्यस्थलं, पुस्तकालयश्च सर्वमेतद् दृशोः

पन्थानमुपसर्पन्मन पवित्रयितुं प्रभवति प्रेक्षाप्रताप । आगामिपरंप
भविष्यन्ती विद्यालयस्य रजतजयन्ती मङ्गुशलं स्वात्मलाभ प्राप्तु-
मन्ये विद्यालयेनमपरेणाप्यधिरतरेण गौरवेण योजयेदिति,
सर्वथा विद्यालयीयज्यप्रस्थासौष्ठवप्रशीष्टनमना. एतस्योत्तरोत्तरम-
म्युत्थ भगवतो भवानीपते प्रतिफल प्रार्थयामीति शम् ।

सन्तोनाथशुक्ल

मार्ग कृ १२, २००० मं०



श्रीविष्णुदयालजी

आमन्टेन्ट आडिट आफिसर यू पी और आडिट आफिसर
जयपुर

आज मैंने श्रीयुत स्वामी बालानन्दजी आचार्य और श्रीयुत
स्वामी मंगलदासजी के साथ श्री दादूमहाविद्यालय जयपुर को
दया । चित्त बहुत प्रसन्न हुआ । छात्रों के रहने का स्थान, व्या-
यामशाला, पाठशाला, पुस्तकालय, भोजनालय, गोशाला, पाठ-
शाला का आयुर्वेद विभाग आदि प्रत्येक अति
उत्तम और सराहनीय है । बहुत सन्तोष मिला ।

२ २ १९३१

विष्णुदयाल

Vishnu Dayal

Asst Audit officer U P (Retired)

Audit officer Jaipur (Retired)

श्रीहीरालालजी शास्त्री

संस्थापक श्री वनस्थली विद्यापीठ, भूतपूर्व प्रधान सचिव
राजस्थान, जयपुर.

मैं श्री दादू महाविद्यालय को एक विशिष्ट और अत्यन्त उपयोगी संस्था मानता आया हूँ। इस संस्था की स्थापना हमारे यहां की एक बड़ी विभूति स्वामी लक्ष्मीरामजी महाराज की मूल प्रेरणा से हुयी थी। इसे स्वर्गीय स्वामी सेवादासजी महाराज जैसे सरल सेवा-प्रेमी साधु के प्रयत्नों से विशेष आर्थिक अवलम्ब मिला। और सर्वोपरि इसे स्वामी मंगलदासजी महाराज जैसे शुद्ध भावना वाले त्यागी और कर्मठ व्यवस्थापक मिले। और आजकल मैं देखता हूँ कि स्वामी सुरजनदासजी जैसे चहुंमुखी प्रतिभासम्पन्न व्यक्ति की सेवा का लाभ भी इसे मिला हुआ है। इस संस्था का शहर से कुछ दूर अपना स्थान है और इसे अपना एक स्वच्छ, स्वस्थ और स्वतंत्र वातावरण बनाने में सफलता मिली है। परीक्षाफल जैसी बाह्य कसौटियों से भी संस्था का काम प्रशंसनीय ठहरता है। साधु बालकों की शिक्षा के लिये यह संस्था चातू की गई थी, पर अब तो इसका द्वार दूसरे बालकों के लिए भी खुला हुआ है। संस्था का काम कफायत से कम खर्चे में चलाया जाता है। विद्यार्थियों से भोजनादि के लिये जो शुल्क लिया जाता है वह आजकल की मंहगाई को देखते हुये कम है जिसके फलस्वरूप संस्था पर आर्थिक घाटे का भार बढ़ जाता है। संस्था को राजकीय सहायता के अलावा अपने सुरक्षित कोष से होने वाली आमदनी का भी सहारा है। बाकी घाटे की पूर्ति चन्दे से हुई है और होती रहनी चाहिये, क्योंकि अन्ततो गत्या वह घाटा बहुत

ज्यादा नहीं है। ऐसी मर्यादा में विद्यार्थियों की मर्यादा का कम होना सर्वथा स्वाभाविक है। क्योंकि श्रीदादृ महाविद्यालय का नाम जनाने के प्रसाह के अनुकूल नहीं है, वरिक्त उस प्रसाह के विरुद्ध एक प्रकार की बगावत है और मेरी राय में यही इस महाविद्यालय की विशेषता है। हमारे राष्ट्र में मर्यादा के पठन पाठन का सरकारों की ओर से विशेष रूप से प्रोत्साहन मिलने की आवश्यकता है। उस प्रोत्साहन के अभाव में इस मार्ग पर चलने वालों को व्याप्त मुश्किलों का सामना करना पडा है और यही स्थिति रही तो आगे भी करना पडेगा। इसी से कार्यकर्ताओं की नब्बता भी परीक्षा होती रहती है। इन सब दृष्टियों से मैं श्रीदादृ महाविद्यालय में और उसके कार्यकर्ताओं का प्रशंसक रहा हूँ। पिछले बत्तीस सालों में अपनी सुन्दर रीति से सेवा करने के बाद रजतजयन्ती मनाने का जो अवसर आया है उस अवसर पर मैं महाविद्यालय को हार्दिक बधाई देता हूँ और इस मर्यादा की भविष्य की सफलता के लिये शुभ कामना करता हूँ। ऐसी मर्यादा की मुझ से कुछ भी वास्तविक सेवा हो सकेगी तो हमसे मैं अपने आपको टूटकर समझूँगा।

प्रमदप्रती

हीगलाल शास्त्री

६-१-५५

~*~*~*~

जयपुर हार्टकोर्ट के भूतपूर्व जज
श्रीमान् मूलचन्दजी तिवारी

मुझ यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्रीदादृ महाविद्यालय की रजत जयन्ती मनाने का आयोजन हो रहा है।

स्वर्गवासी पूज्य स्वामी लक्ष्मीरामजी से सम्पर्क का सौभाग्य प्राप्त होने के कारण मैं जयपुर में श्रीदादू महाविद्यालय तथा उसके कार्यकर्ताओं से अपरिचित न था। इस संस्था का जन्म पूज्य स्वामीजी के परिश्रम से ही हुआ था, और उनसे अपने सहज-वात्सल्य से समय-समय पर आर्थिक सहायता देकर उसका पोषण किया। भाग्यवशात् श्रीयुत स्वामीजी ने उसके संचालन का भार श्री स्वामी मंगलदासजी को सौंपा, जिनके त्याग, कार्यकुशलता तथा अथक परिश्रम के कारण यह संस्था शिशुत्व से अपने लक्ष्य की ओर निरंतर बढ़ती हुई अब प्रौढ़ावस्था को प्राप्त हुई है। पूज्य स्व० स्वामीजी की सहायता से ही संस्था के लिये एक सुन्दर भवन मोतीझूंगरी के निकट स्वास्थ्यप्रद स्थान पर बनाया गया। उस भवन के उद्घाटन के समय जो आशाएँ की गई थी वे अब पूरी होती जा रही हैं।

उक्त भवन में विद्यालय के आने के पश्चात् प्रायः प्रतिदिन प्रातः काल मुझे उसके छात्रावास की चहल पहल देखने का अवसर मिलता था और उसमें प्राचीनकाल के आश्रम का आभास दिखाई देता था। छात्रगण आश्रम सम्बन्धी सब काम अपने हाथ से ही निस्संकोच करते थे और उन सब के रहन सहन का स्तर समान होने से उन में ऊँच नीच का विचार न रह कर भ्रातृभाव रहता था।

आश्रम के कुलपति श्री स्वामी मंगलदासजी के रत्न जीवन तथा उच्च विचार की छाप छात्रों पर पड़कर उनके चरित्रगठन की आधारशिला का काम करती है। आश्रम में छात्रों का केवल मनोविकास ही करने का प्रयत्न नहीं किया जाता किन्तु उनकी

धाननिहितानि श्रेयोविधानदक्षाणि । न केवलानि तत्रास्मिन्प्रमुखा
 न्यङ्गानि नतरा परमार्थमार्थमोहित्य साहित्य नतमा नितान्तगान्-
 वेदान्तप्रदानानि दर्शनानि ज्ञानपथमप्रतार्थतेऽपितु इत्यानय्या लोका-
 यात्रामासनप्रवर्हा समर्हा वैश्विन्या नाज्ञा समविधाना । इन्तु
 नितरा मनान्यावर्जयति निध्याप्रतामन्तर्गणीना यदत्र दशायामाद-
 यमपि प्राच्य इतीन्द्रश्च उपलता चक्राणा समुत्तोलन, तदन्त प्रवेगेन
 कूर्धन वापित्प्रोच्य पतन, रज्जुनामुपपुं परित्तिष्ठन्तीना सहसा लद्ध
 नश्चेत्यादिशिद्यनाग धात्रे सम्यग् विप्रेयतामुपगतम् । अस्मिन्
 गान्तिस्तपोयनात्पि सगृहीता, तान्ति भृ मेरिच समुद्भूता, अतिथि-
 सम्भृति शासिभ्य इव समुपात्ता परितो निभान्धते । एतन्निन गुण-
 प्रहयोपु पक्षपात चारित्त्रचारिसमुसौष्ठव परिश्रान्तिपरिशीलनेपु
 कौशल सर्वत्र समुज्जम्भत । ज्ञानमत्य कृपिश्चात्राऽनन्तप्रवृत्त शास्त्र-
 माना जागरयति क्रमेठत्प्र समधी तपु । जलाभि सह विद्याधिगम
 म्यातन्त्र्यमुपजनयति जीविकाक्षेत्रेषु, श्रुतीरेयात्मसात्क्रियमाणा अपा-
 मयति, दीप क्रमपि प्रकाशयति तन्मन्तोमेषु प्रमृमरेषु नानाविद्योत्प-
 मेषु ।

अस्य सम्मयापदानस्य निदान प्राचीनताया आदर्शभूताया
 प्रतीक ' श्रीमङ्गलदास ' म्यामिमहाराज सर्वचनिचर्यम्पश्लोभ्य-
 ताम् । अत्रत्यानामन्तेप्रसना गुणगरिम्णा प्रा ज्ञान्यमासादयन्तौ विद्या-
 वैशान्यमनेकपाराभिरुद्धेलयन्तौ मत्समीपेऽपि कर्तृतामाप्रारित-
 न्तावध्ययनकर्मण ' श्रीमुरजनदास ' श्री हनुमान शक्तिप्रणौ भज-
 न्तौ भविष्यन्तीञ्च कामयाहन्तीसोपानपरम्परा जनयन्तौ सभाव्य-
 कौशलप्रकार्पेर्न केपा श्लाघनीयतामश्नत । एतमावीननुकरणीया-
 नस्य महाविद्यालयस्याऽगणनीयानालोक्य गुणगणान् नितरा प्रमी-
 दन् रजतजयन्तीमहोत्सवमेदुरतामेतदीया मुहुर्मुहुरभिनन्दति कामयते

च स्वर्णजयन्तीसमुत्सवं न चिरादेव महतो महता सम्भारेण
सम्पाद्यमानं शतशोमुखीञ्च सर्वविधां समृद्धिमिदमीयामिति—

बनारस

महादेव पाण्डेयः ।

का० शु० २ सं० २००७

इण्डो गुमेरियन विभाग हिन्दू विश्वविद्यालय काशी के मुख्य अध्यक्ष
डा० श्री प्राणनाथजी (डी. एस. सी. (लंदन) पी. एच. डी
(वियना)

यह सुनकर मुझको बहुत प्रसन्नता हुई कि आप श्री दादू महा-
विद्यालय की रजत-जयन्ती मनाने जा रहे हैं । इसके लिये मेरी
ओर से आपको बहुत बहुत बधाई ।

श्री दादू महाविद्यालय देखने का मुझको अक्सर कुछ वर्षों पूर्व
मिला था जबकि मैं संस्कृत-पाठ्य-प्रणाली-विषयक-अनुसंधान-
समिति का सभ्य होकर जयपुर गया था । विद्यार्थियों तथा अध्या-
पकों के व्याख्यान सुनने से मुझको यह प्रतीत हुआ कि महाविद्या-
लय के लोग बड़े लगन तथा प्रेम से संस्था का काम कर रहे हैं,
तथा उनमें स्वार्थ-त्याग का भाव है जिसकी इस समय सभी
संस्थाओं में आवश्यकता है ।

दूसरी बात जिसने मुझको बहुत आकर्षित किया वह विद्या-
र्थियों तथा अध्यापकों का सादा विशुद्ध जीवन था । पढ़ाई भी
उच्चकोटि की होने से महाविद्यालय का स्थान संस्कृत के अन्य
उच्चकोटि के महाविद्यालयों के समान मिला । मैं चाहता हूँ कि

श्रीदादू महाविद्यालय की जिन पर जिन उन्नति हो और इसके भारतीय-प्रजातन्त्र-राज्य द्वारा पूर्णरूप से सुप्रिय मिले । आशा है कि मेरी मन जानना सकल होगी । पुन अनेक वन्द्यवाद ।

वनारम

(२ नवम्बर १९५०)

डा० प्राणनाथ

— १ —

गवर्नमेन्ट मस्कृत कालेज वनारस (उत्तर प्रदेश) के रजिस्ट्रार

पं० श्री कुवेरनाथ जी शुक्ल व्याकरणार्थ

श्री दादू महाविद्यालय मोतीहदारी, जयपुर, राजस्थान की एक प्राचीन तथा प्रतिष्ठित मन्था है । यह व्याकरण, साहित्य, वेदांत, सांग्ययोग तथा दर्शन विषयों में आचार्य परीक्षा तक के लिये स्वीकृत है और यहाँ के छात्रों का परीक्षाफल सन्तोषजनक होता है । यह महाविद्यालय अपने प्रांत के सर्वाधिक विद्यालयों में से है । इसने सुरभारती की जो सेवाये की हैं वे चिरस्मरणीय रहेंगी । आशा है अधिकारीगण इस मन्था को अधिकारिक उन्नति-शील बनाने में सदा प्रयत्नशील रहेंगे ।

मैं इन्त्य से विद्यालय की सर्वाधिक उन्नति चाहता हूँ ।

वनारम

कुवेरनाथ शुक्ल पम० प०

११-११-५०

— १०२ —

काशिक राजकीय महाविद्यालय के भूतपूर्व अध्यक्ष साहित्याचार्य
साहित्यवारिधि महामहोपाध्याय
श्री नारायणजी शास्त्री खिस्ते



जयपुरस्थं “ श्रीदादूमहाविद्यालय” महं चिराञ्जानामि । कति-
पयवर्षेभ्यः पूर्वं यदाऽहं जयपुरमगमम्, तदा निरीक्षितेयं संस्था मया,
तदाप्रभृत्येवास्याः संस्थाया विषये महानादरो मम हृदये जागर्ति ।
अहं कामये, यदियं संस्था-इतोऽप्यधिकमुन्नतिपथं गाहमाना परमो-
न्नतिशिखरमारोहत्विति ।

दादूविद्यालयः सोऽयं सरस्वत्या अनुग्रहात् ।
जयन्तीं वत् सौवर्णी हैरिकी चापि गाहताम् ॥

बनारस

शुभाशंसकः

१२-११-५०

नारायण शास्त्री खिस्ते

रानीचन्द्रावती श्यामामहाविद्यालय, काशी के प्रधानाध्यापक
पं० श्री उग्रानन्दजी भ्मा न्यायव्याकरणाचार्य



अत्रत्वे जयपुरनगरीयश्रीदादूमहाविद्यालयः परामुन्नतिं छात्रा-
णां प्रापयन् नैकस्मै कस्मैचित् विपश्चिद्वराय स्पृहणीयतां नासा-
दयति, यतश्च शिष्याः प्रतिवत्सरं काव्यसाहित्यसमालोचका,
दर्शनगूढभावावगाहकाश्च निस्सरन्तो दरीदृश्यन्ते । किञ्चहुना, एत-
स्य गुणान् समाजोपकृतिं च श्रावं श्रावं नितान्तं मे स्वान्तं प्रसीदति,

ए तादृशीऽस्माकं स्थान्त हर्षातिशयनमभूत्, इत्यादी तन्त्र परतत्पर-
तमोत्सर्षात्रापेक्षितमा प्रसन्नमाजमदलनात् सर्वविचारानिकैर्धर्मपराय
गोष्ठ्य श्रद्धानुष्पन्नायिकत्राचनिकमानसिर्जापिकमाहात्म्यमन्वाद्यनेन
सर्वथा स्वीयत्वेनाऽऽम्लनीय इति पर्यं नामग्रामह इति

वनात्स

भट्टारक्षित्युपाय

ता० १३-११-५०

पद्मप्रसाद त्रात्राचार्य

श्री टीकमाली मस्त्रुन महाविद्यालय के प्रपत्र
श्री तागचरणजी जर्मा भट्टाचार्य

जगत्या ज्ञानमन्तरंण नेस्त्रापि पुष्पास्य सिद्धि । ज्ञानवि-
ज्ञानयोश्चात्तिजननी विद्या, तस्या मरनण्युर्द्ध्वनाम्निकृते ये त्वनु पद-
परिष्कारस्त न केवल सागुप्रादाहा श्वित्तु सर्वं या माननीयाश्च ।

परमानन्दमन्त्रोहात्म्योलितान्त करणा प्रप्रभितानीमुच्चैस्त्वोप-
ग्रामो तन्त्रा भाग्यप्रसुत्पगया गीर्वाणभाषामरत्न एडीनितप्रत्यतमो-
ऽय जपपुरराजप्रानीविराजित श्रीमात दादू महाविद्यालय सुप्रथो
शालादन्नेयामितां तत्र प्रविष्टानानवरजिज्ञणभारभ्य साद्वोषाह्वाना
व्याकरणात्तिशान्त्राणाम यवन्यप्रया विद्वधानो परीरति । अत-
न्या न्नातनाम्नत्तन्त्रान्त्रेषु लक्ष्यमन्त्रगुह्युत्पन्नयो भारतवर्षस्य वि-
प्रिमान भागान समलतुर्गति । तत्रिद्यालयव्यग्रम्या सुनरा समीचीना
परमोत्साहप्रता व्यग्रस्थापकाना सव्रतोमुख्य पाटपञ्च प्रगस्यमिन्यादि
समालोक्य नितरा प्रमुदितान्त करणा प्रप्रमन्य महाविद्यालयस्य कृते

भगवन्तमसकृदेतदेवाभ्यर्च्य विरमामो यद्—

पूरयन् रोदसीरन्ध्रमनवद्ययशोऽगुभिः ।

श्रीमान् दादूमहाविद्यालयोऽयंभुवि राजतामिति । शम् ।

वारणसी

कार्तिक शुक्ला चतुर्थी

श्री ताराचरणशर्मभट्टाचार्यः

२००७

काशीस्थराजकीय संस्कृतमहाविद्यालय के प्राध्यापक
पण्डितप्रकाण्ड श्रीरघुनाथजी शर्मा, व्याकरणाचार्य

—***—

महतः प्रमोदस्य खल्वयमवसरो यद्वैषमो वर्षे चिरामिज्ञपितो
जयपुरीयश्रीदादूमहाविद्यालयस्य रजतजयन्तीमहोत्सवः सोत्साहं
प्रवर्तितोऽनुभूयते । अस्य महाविद्यालयस्य प्रतिष्ठा नगद्वयनन्देन्दु
(१६७७) मिते वैक्रमेऽब्दे सम्पन्ना । क्रमेण च प्रौढिगतेऽस्मिन्
विद्यामन्दिरेऽद्यत्वे व्याकरणसाहित्यवेदान्तसर्वदर्शनसांख्ययोगा-
युर्वेदशास्त्राणि हैन्दवी भाषा, आङ्गलभाषा चेत्यष्टौ विषयाः
समध्याप्यन्ते । अष्टौ चाध्यापकाः सन्ति । अयञ्च विद्यालयो
विश्वविदितैर्भिपजां वरेण्यैः श्रीस्वामिलक्ष्मीराममहाभागैः प्र-
तिष्ठापितः, परमहंसश्रीस्वामिसेवादासमहोदयैर्महता साहा-
य्येन पालितः, अपरिग्रहाग्रहिलैरायुर्वेदविद्यापारङ्गमैः स्वामिश्री-
मङ्गलदासमहाशयैः पोषितो बुधाग्रेसरैर्विद्याभूषणपदमलंकुर्वद्भिः
श्रीरामचन्द्रशास्त्रिभिश्च परमुत्कर्षमवापिनो राजपुत्रायने (राज-
स्थानप्रान्ते) सर्वान् महाविद्यालयानतिशेते । अस्मिन् महाविद्या-

लये व्यायामशिक्षा, सदाचारशिक्षा, धृच्यर्थे स्वायत्तमन्वनिष्ठा
चादर्शमुपस्थापयन्ति अन्येषां कृते ।

अस्य च विद्यासदाचारविज्ञान विविधविद्योराविभिभूषिता
श्री रामामिमुजजनदास-श्रीवलराम-श्रीमदात्मराम-श्रीमङ्गलदास-श्री-
हनुमच्छास्त्रिप्रभृतयः, स्नातका स्थालीपुलाकन्यायेन परशताना
द्यात्राणां स्नातकानाञ्च प्ररुपं वेदयन्ति । किन्वहुना, अस्य महा-
विद्यालयस्य श्रीविश्वेशकृपया मुहुर्मुहुर्कीरकनयन्तीमहोत्सवोऽभि
सम्पद्यतामित्याशासानो विरमति

२००६ वै० श्री रामनम्यां गुरौ } भुक्तवरो
वाराणस्याम् } रघुनाथशर्मा

संस्कृत महाविद्यालय हिन्दूविश्वविद्यालय काशी के भूतपूर्व अध्यक्ष
५० श्री कालीप्रसादजी मिश्र

चिरात्काश्या इव प्रत्यातसंस्कृतविद्यामाहात्म्याया जयपुरराज-
धान्या दादूमहाविद्यालयस्य रजतजयन्तीमहोत्सवो मधितेति श्रयण-
मात्रेण सुरंगरीसेवागृहीतव्रताना मनोवृत्तयः परमानन्दसन्दोहमय्यो
विहसन्ति । अहो, धन्या वन्दनीयचरितारसमाहितमतयश्च ते महा-
त्मानो ये सूक्ष्मेक्षिकया निभालय विज्ञान भारतीयसभ्यतायाः अष्ट-
म्भन धर्मज्ञानराशे, स्थान चतुर्दशविद्याना, जीवनञ्चास्माक्यशोनि-
करस्य, भाजनञ्च महोज्ज्वलगुणरत्ननिधानां, स्रितारञ्च निषिद्धा-
ज्ञानतमोनिचयस्य, कल्पलताञ्च चतुर्वर्गकषप्रमयस्य, निमित्तञ्च निखिल-
लोकप्रन्यमानताया, सेवापरा वभूवुत्स्या स कनभापासेवितरावपदाया
संस्कृतभाषाया अपि जानन्ति तत्रभ्रमन्तो भाषेय न केवलाद्वाच्यम-
एत्वाद्वापात्वमलभताऽऽपितु निखिलज्ञानरागेर्भासकराच्चेत्यपि

विद्वांस आभनन्ति, अपि च स्मरणात्पानादवगाहनाच्च सकललोक-
पावनक्षमां सुरधुनीम्भगीरथं इव महर्षयः सुरगवीमेनां सुरलोकान्म-
हतीभिःक्लेशपरम्पराभिस्समानीतवन्त इत्यपि लोका ब्रुवन्ति वैदेशिक्यो
दैशिक्यश्च समस्ता अपि भाषाः स्वीयपरिपोषणपरिवर्धनयोश्च कृते
मातरमिव वत्सका अद्यापि अवलोकमाना दृश्यन्ते अतश्चैवं गुण-
गणविशिष्टाया भारतीयाया. संस्कृतेर्जीवात्भूताया । भाषाया अस्याः
समये महात्मानो यदि सेवापरा नाभविष्यंस्तदा चास्मदीयाचारविचा-
रपरम्पराः कथमरक्षिष्यन्ति विचार्य अध्येतृवर्गोभ्योऽध्यापकेभ्यः
संस्थापकेभ्यश्च साधुवादान् वितरन् भगवन्तं विश्वनाथं भृशमिदम्

सद्विद्यां वटवो यशश्च गुरवो वृत्त्याप्नुवन्त्विष्टया ।

लक्ष्मीं साह्यकराः प्रशस्तविभवैः कीर्तिञ्च संस्थापकाः ॥

श्रीमानेप चिरं चिरं विजयतां श्रीदादुविद्यालय ।

यस्मादात्मसमीहितञ्च लभते विद्यार्थिवर्गश्चिरात् ।

का० शु० ३ रवौ०

२०८७

}

प्रार्थयते

कालीप्रसादमिश्रः

जयपुरराजकीयधर्मसभा के अध्यक्ष

विद्यासागर पं० श्रीकन्हैयालालजी शर्मा दाधीच आचार्य

प्राचीनभारतसंस्कृतेः सरक्षणार्थं १९७७ विक्रमाब्दे परम-
माननीयायुर्वेदमार्तण्डस्वामि-श्रीलक्ष्मीराममहोदयैः संस्थापितोऽयं
दादूमहाविद्यालयः संस्कृतस्य समुन्नतिं कुर्वन्नास्ते । अत्र अक्षराभ्या-
समारभ्य आचार्यपर्यन्तं शिक्षायाः प्रबन्धः सम्यक् वर्तते । अस्मिन्
विद्यालये व्याकरण-साहित्य-दर्शनायुर्वेदादिविषयेषु आचार्यपर्यन्तं

परिश्रमपूर्वक छात्रा पठन्ति तथा अध्ययनेन साक भारतीयविशुद्ध-
व्यायाममपि अग्रस्यन्ति । अत्र आश्रमपद्धत्यनुसारेण दादूच्छात्रा-
चान्स्यापि व्यवस्था सम्यगास्ते । तत्रत्याश्रदात्रास्तत्तत्कर्मणि
मोत्साह स्त्रापलम्बन सम्यगाश्रयन्ति । विद्यालयस्यास्य सचालक
स्त्रामी श्रीमङ्गलदासमहोदयोऽतीवपरिश्रमी विद्यालयप्रबन्धकुशलो
प्रिद्वान् वर्तते । अस्य समुन्नति हृदयतोऽभिलषामि ।

२३-१२-५२

जयपुरम्

रा० प० कन्हैयालालशर्मा दाधीमथ

आचार्य विद्यासागर ।

गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज जयपुर के प्रिसिपल, डाइरेक्टर
राजस्थान आयुर्वेदिक डिपार्टमेण्ट

प० श्री नन्दकिशोरजी शर्मा भिपगाचार्य

त्यागतपस्यौत्रार्थशौर्यधैर्यवैदुग्याध्यात्मविद्यानिधानभूतेऽस्मिन्
दादूमन्त्रदाये नालपशात् हसिमानमापन्ने तदुद्धाराय शिक्षाया
अग्रशयोपादेयता हृदि निधाय स्वर्गीयैर्भारतप्रसिद्धैरायुर्वेदमार्तण्ड-
प्राणाचार्याद्यनेकप्रिधविरुदप्रिभूपितैर्व्यन्तरिरूपै श्रीस्त्रामिलक्ष्मीराम
महाभागैर्महता परिश्रमेण दादूसामाजिकाना सघटन प्रिधाय
दादूमहाविद्यालयस्य स्थापना निर्मलेनान्त करणेन शिशुपरिव्राजकाना-
माध्यात्मिकशिक्षादानेन भाप्रिजीवने जगदुपकारिसाधुजननिर्माणे-
न्द्रया प्राचीनशान्ततपोवनाश्रम दशरूपेण कृता ।

गरुडता कालेन विद्यालयस्य नग्नीनभवनप्रवेशोत्सवादनन्तरमेव
तेषा परमपटप्राप्ति सञ्जाता । सन्तोपस्य विषयोऽयं यत् श्रीस्त्रामि-

महाभागाः स्वजीवनकाल एवात्मारोपितविद्यालयकरूपतरुमिमं पुष्पितं फलितञ्चावलोक्य नितरां परितृप्तिमीयुः ।

प्रसङ्गेऽस्मिन् कथनमेतदधिकं सङ्गतं भविष्यति यत् यदि विद्यालयस्यास्य सञ्चालका एकस्य त्यागिनो महात्मनः सहयोगनैव प्राप्स्यन् तर्हि अस्य वर्तमानस्वरूपं दृष्टिगोचरन्नाभविष्यत् । ते हि सहयोगिनस्त्यागभावनायाः सौशील्यस्य सच्चरित्रतायाः विद्वत्तायाः कार्यपटुतायाः प्रभावोत्पादिन्या वक्तृत्वशक्तोर्दर्शभूतस्य संयमस्य व्यावहारिकस्य लोकानुभवस्य किञ्च सहनशीलताद्यनेकेषां सात्विकगुणानामेकमात्राश्रयालोकविभूतिमूर्तयो नाम्ना श्रीमङ्गलदासमहोदयाः प्रथिताः । श्रद्धेया स्वामिलक्ष्मीराममहाभागा एतेषां हस्तयोरस्य सुप्रबन्धं सुदृढं मन्त्रानां सन्तुष्टा आसन् । केवलं महाभागेष्वेतेष्ववलम्बितोऽयमादर्शविद्यालय उत्तरोत्तरं द्वितीयाचन्द्र इव वर्धिष्णुः सम्प्रतिभारतीयगगनमण्डले पूर्णिमाचन्द्रवत् प्रकाशमयीं स्थितिमवलम्बेत् । उत्तमविद्यारत्नाकरस्यास्य प्राप्यरत्नेषु श्रीस्वामिसुरजनदाससदृशा अनेके विद्वांसः साधवो गृहस्थाश्च समानरूपेण विद्यालयस्यास्य स्नातका महिमानमेतदीयं ख्यापयन्ति । विद्यालयेनानेन संस्कृतसाहित्यस्य प्रचुरा सेवा कृता ।

मन्यते-मध्यकालवत् सम्प्रति ज्ञानिनाम्, सानुभवानाम्, विरक्तभावनया भावितानां साधूनां प्राचुर्यं यद्यपि नास्ति परं व्यक्तिक्रान्त्याभिवृद्धिस्त्वेतद्विद्यालयविजृम्भितैव । साधवोऽस्मिन् काले नवीनाञ्छिष्यान् काठिन्येन प्राप्नुवन्ति इत्येषा प्रथमा बाधा दादूसम्प्रदायस्याभिवृद्धौ । परं यदि सदगृहस्थेषु दादूवाण्या प्रचारो भवेत् किञ्च विद्यालयस्यास्य स्नातका सर्वस्मिन्नपि भारते प्रसृताः साभिवेशं महात्मनो दादूदयालोरुपदेशान् प्रचारयेयुर्जनतायान्ततोऽपि चिरस्थायिनी प्रतिष्ठा सेत्स्यति सम्प्रदायस्यास्य ।

उद्देश्यमिम लक्ष्यीकृत्य निरन्तर सस्कृतमाहित्यप्रचारपररा
णोऽय विद्यालय स्वाभीप्सितमर्ममाफल्यमनुभूयादिति चराचरगुरु
भगवत निर्माय प्रार्थये ।

श्रीनरजीवनोपवनम्
शास्त्री पूर्णिमा स०२००७

त्रिदुपामाश्रम
राजगणो नन्दकिशोर गर्मा
भिपगरत्नम् ।

जयपुर राजकीय सस्कृत परीक्षाओं के रजिस्ट्रार एण
राजस्थान सस्कृत पाठशालाओं के इन्स्पेक्टर
श्रीमान् प० युगलकिशोरजी एम. ए.

वैदेशिकशासनप्रभावात् कालप्रभारुच सकलभापाजीवातु-
भूताया सस्कृतभापाया ह्यससम्पादकेऽस्मिन् युगे प्रात स्मरणीया
प्राणाचार्यायुर्देवमार्तण्डादिप्रिधिर्गुरुत्वात्लिभूपित्य भिपड्मूर्धन्या
भारतप्रसिद्धवैदुष्यमैभवा श्रीलक्ष्मीरामस्यामिमहाभागा सुरसरस्वती-
सेराजुपो जन्म लेभिरे, ये हि आमरण स्वकीय जन्म सस्कृतसेराया
यापयाम्गु । तेपामेव गुरुवर्याणा विद्यानुराणेण महता प्रयत्नेन
च विद्यालयस्यास्य स्थापन सपरधन क्रमिनाऽयुदयश्च सजान । अस्मि-
न्नसरे ते विद्यालयप्राणभूता सस्थापकाश्च श्रीराममिपादाऽसस्मर-
णीया । तेपामनुगामिन उत्तराधिकारिणश्च भिपगाचार्यश्रीजयराम-
दासस्यामिनोऽपि विद्यालयस्यास्य परिरक्षणो मनोनियोगेन सक्रिया
जागरुकास्सन्ति तेऽपि धन्यवादाभाज ।

ये हि विद्यालयस्यास्य समुन्नतौ निजजीवनस्यैकैक क्षणमपि कर्त-
व्यभावनया नि स्वार्थवृत्त्याच पूर्णपरिश्रमेण सप्रददु ददति च, तेपा-

मेतेषां महामङ्गलशालिनां स्वामिश्रीमङ्गलदासमहोदयानां नामस्मरणमत्यावश्यकमेवास्ति । वीतरागाणामेतेषां विपण्णे प्रशस्तिप्रकाशनं मन्ये सूर्याय दीपदर्शनमस्ति । एते हि महान्तस्त्यागशालिनः, विवेकिनः निःस्वार्थाश्च सन्ति, अतएव विद्यालयेऽप्यस्मिन्प्रायः सर्वे हि भवतामनुकरणशीलाः सन्तः समुन्नतिं संभजन्ते ।

प्रारम्भकालेऽयं विद्यालयः साधारण एवासीत् । किन्तूपुर्युक्तानां महामहिमशालिनां विद्यालयसंस्थापकानां श्रीस्वामिपादानामविरलपरिश्रमेणास्य कायाकल्पः संजातः फलस्वरूपेण च अचिरादेव विद्यालयोऽयं महतीं पुष्टिं लेभे । गच्छति कालेऽस्य कलेवरः प्रवृद्धः सन् महाविद्यालयस्य (कालेजस्य) स्वरूपं प्राप । इदानीमत्र नानाविधविषयेष्वध्यापनं प्रचलति । अत्र व्याकरण-साहित्यायुर्वेदन्याय-वेदान्तप्रभृतीनि शास्त्राणि सम्यगध्याप्यन्ते । लोकशिक्षणदीक्षितविचक्षणाः पाठका अपि सहर्षं दत्तचेतसः स्वकीयमावश्यकं कर्तव्यमिति मत्वाऽध्यापयन्ति । महाविद्यालयेऽस्मिन् सर्वे ह्यध्यापकाः पूर्णमनोयोगेन स्वीयं स्वीयं विषयं पाठयन्तः समुत्थानेऽस्य वद्धपरिकराः सन्तो भविष्यच्छुभसूचनां सूचयन्ति । छात्रसंख्याऽप्यन्येभ्यो विद्यालयेभ्योऽधिका । वार्षिकपरीक्षाफलं चास्यातीव शोभनम् । विद्यालयोऽयं राजस्थानशिक्षाविभागद्वारा स्वीकृतः - प्राप्नोति च राजकीयां द्रव्यसहायतामपि । अस्यायव्ययादिप्रबन्धोऽपि सर्वः सुदृढः शोभनश्चास्ति ।

अस्य विद्यालयस्याध्यक्षपदजुषां प्रारम्भिकाचार्याणां सुप्रसिद्धविदुषामखिलशास्त्रपारदृश्वनां गुरुवर्याणां श्रीरामचन्द्रशास्त्रिमहाभागानां संस्मरणमत्यावश्यकम्, यैरनेकान् शिष्यान् प्रशिष्यान् प्रशास्य जयपुरीयविद्वत्समाजे स्वीया महती प्रतिष्ठा प्रतिष्ठापिता । पठनपाठनादिकलानैपुण्येन शीलसारल्यसदाचारौदार्यमाधुर्यादिगुणविशेषेण चा-

न्ते मनामावर्जित चेत् । समर्थन्ते तदन्ते श्रद्धाञ्जलयस्तेषां गुरु-
पर्याणां चरणेषु ।

विद्यालयीयारद्धानां वाराणसेयीषु जयपुरीयासु च नानावि-
धामु परीक्षासु प्रत्येकं प्रविशन्ति । तास्ता परीक्षासमुत्तीर्णानिहामु
मस्थाषु सेवां विदधाति, अस्य महाविद्यालयस्य कीर्तिपताका सर्वासु
दिक्षु प्रस्फारयन्ति च । एतादृशां विद्यालयां अस्मिन् समये पिरला
एव दृश्यन्ते ।

विद्यालयेन मत्र द्वे गम्भिरात्राणामोऽपि विद्यते, यस्मिन् छात्रा-
णां कृते ये ये स्वस्थकरा आहारविहारा सन्ति, तेषां दर्शनेनैव दर्श-
माना वृत्तिं मज्जायते । विद्यालयस्य स्थानं छात्राणां सञ्च स्वस्थभू-
द्वेषे वर्तते । जलप्रायुक्त्या स्थानमिदं केषां मद्दयानां चेतासि न
मोहयति ।

विद्यालयद्वारा चदेतत् भारतीयसंस्कृते मस्कृतनाड्यस्य च
प्रमारेण परिरक्षणं विहितं तत्तु चिरस्मरणीयमेव, तदर्थं मस्य महा-
विद्यालयस्य मस्थापनां सर्व्वम् परिपोषनाञ्च सर्व्व एव वन्द्यमा-
भान् ।

महाराज संस्कृत कालेज, जयपुर के व्याकरणप्रवर्तनाध्यापक

प० श्री केदारनाथजी ओझा

स्वामीयश्रीदादू महाविद्यालयस्य रजतजयन्त्युत्सव सम्पन्न इति
श्रुत्वा केषां संस्कृतप्रणयिना न मनो मोदमेप्यति । यतो ह्यस्य संस्कृत-
महाविद्यालयश्चिरादनेकशताब्दस्य प्रयत्नस्य च समीचीना शिक्षा प्रसा-
रयन् नैकान् विदुषोऽध्यापकान् चित्रितमकाशं चासृजत् । समयश्चापेक्ष्य
व्यवहारपाट्यात् हिन्दीभाषामाङ्गलभाषाञ्च संस्कृतशिक्षायां सगृह्णाति,

छात्रावासप्रबन्धेन च छात्रान् विनयिनो नियमिनः कर्मठांश्च कुवन्
स्वावलम्बितामपि समर्पयति । कौतुकपरेणापि व्यायामफलेन विद्या-
र्थिनां क्रीडाकौशलेन शरीराणि श्रमसहानि विदधाति । गते
जयपुरीयेऽखिलभारतवर्षीयसंस्कृतसाहित्यमहासम्मेलनाधिवेशनेऽ-
ल्पीयसि काले संक्षिप्तमप्याचरद्भिरदसीयान्तेवसद्भिः स्वीयेन मनोर-
मेण विविधव्यायामेन विदुषां चेतांसि चित्रितान्यक्रियन्तेति स्मर्यत
एव बहुभिः ।

मम त्वनेन सह विशेषः सम्बन्धः । अन्यत्राप्यवतिष्ठमानः
काशिकपरीक्षापरिणामपत्रेषु नामावलोकनेन शब्दतो जानन्नेवासम् !
परं प्रायो नवभ्यो वर्षेभ्यः प्राक् प्रसङ्गान्तरेण जयपुरे समागतो द्रष्टु-
मपि अगमम् । तदानीमेव प्रधानाध्यापकानां श्रीरामचन्द्रशास्त्रिणां
विद्याऽभिनिवेशं शिष्यशासनञ्च साक्षादकरवम् । एवं कौपीनप्रायं
स्वल्पं वस्त्रं वसानं सम्मुखं समागतमुद्दिश्य शास्त्रिमहोदयैरहमेवमुक्तः
अधुनाऽयमेव महात्मा वहति विद्यालयभारम् इति । स च महात्मा
संकुचितो विनयभरं स्वल्पमेव वचोऽश्रावयन् । क्षणं विस्मितोऽपि
शक्तिर्लक्ष्मिर्ज्ञाभस्मनि वा (वस्त्रं राखे यां लाख में) इत्याभाणकं स्मरन्
विद्यते विद्यालये जीवनशक्तिः इति निरचैपम् । स च त्यागी महात्मा
मङ्गलदास इति समयेन परिचिनोमि ।

तदनन्तरञ्च वर्षाभ्यन्तर एव मयि जयपुरेऽध्यापकपदे समुपस्थिते
परस्परसमागमादिना पूर्वोक्तशास्त्रिणामेवं सौहार्दमुदयिष्ट येन
ममास्वस्थतादशायां समागत्यैवमुपदिष्टम् 'न भवता विपणौ पर्यटनी-
यम्, छात्रस्समागत्य पक्षस्य मासस्य वा सामग्रीं क्रीत्वा स्थापयिष्यति'
इत्यादि । आवश्यकतायामसकृच्चहमेवमुपयोगेन छात्राणां कर्म-
कारितामन्वभवम् ।

शास्त्रिणाञ्च स्वयानानन्तरं तेनैव सम्बन्धेन समये समये वेदा-

न्तस्य न्यायस्य चाध्यापनसेरया विद्यालयं सत्कुरुण एवाम्मीति
दुष्यत एव मम ममत्वमूलकं प्रकृष्टो मोद ।

अधुना च प्रायोऽध्यापका स्वर्गीयशास्त्रिणा शिष्या ग्ण्वोत-

श्रीरामचन्द्रत्रिदुपाऽपसरे न्यघायि,

विद्यालता विनयिना हृदये श्रमेण ।

मेराधुना विक्रमिता कलिता क्रमेण,

न्य प्रकाण्डत्रिदुपा स्वयमात्रिमिति ॥

श्रमिनन्दाभि

तथा च

शिचा कालसमीहितामनुसरन् सत्सस्कृति पोषयन्,

गैर्वाण्या गुरुरालयो बहुविधा विद्या ददन्निर्भय ।

श्रीमन्मङ्गलमण्डित सुरजनप्रीत्यालय सद्भव्य,

श्रीदादूदययाऽऽश्रयन्सुरजतसौवर्णमेतान्महम्

इतिसमीहासनाथस्य

धनुर्मास २००७

श्रीभोपाहस्य त्रैतारत्नाकर

महाराजा मस्कृत कॉलेज के भूतपूर्व प्रिंसिपल तथा कलकत्ता

यूनिवर्सिटी के मस्कृत लेक्चरार

श्री पट्टाभिरामजी शास्त्री

जयपुरस्वश्रीदादूमहाविद्यालयमहमसकृदवालोकर्य तेषु तेषु

शुभेप्रसरेषु । विद्यालयोऽयं पुरातन्या शिचाया यत्पवित्रमु-

द्देश्यम्-भारतीयसस्कृतिपरिरक्षणं नाम, तद्यथावत्सम्पादयन्नास्ते ।

विशतितमेऽस्मिन् शतके, नैकविधेषु कार्यालयेषु भृतक कर्म कर्तुं

समर्थाना स्नातकाना समुत्पादनमेव शिचाया उद्देश्यमित्यनुभूय-

प्रथामिमां दूरीकर्तुं, प्राचीनार्थसङ्कृतिं परिवर्द्धयितुं, उक्त्वा च
दर्शनानामध्ययनेनाध्यापनेन चं प्रज्ञां परिष्कर्तुं महनीय-
गुणैः तपोमूर्तिभिः श्रीलक्ष्मीरामस्वामिमहोदयैरन्यैश्च महात्मभिः
प्रवर्तितोऽयं महाविद्यालयः । विद्यालयेऽस्मिन् प्रबन्धकर्तारोऽध्या-
पकाश्च सम्भूयातिकठिनास्वप्यवस्थासु क्लेशमपरिगणयन्तः सोत्साहं
स्वस्वकार्येषु निरताः स्थानान्तरात्समागतान् विद्यार्थिनस्समनोयो-
गमध्यापयन्तः शिक्षाया उद्देश्यं यथावत्परिपालयन्तीति स्पष्टम-
वगम्यते । अत्रत्यविद्यार्थिनः साकं दुरूहाणां दर्शनानां साहित्य-
व्याकरणादेश्चाध्ययनेन तासु तासु परीक्षास्वार्हन्तीं लभमानाः,
विद्यालयाध्यक्षस्याध्यापकानाञ्चानुशासनं यथावत्परिपालयन्तो
व्यायामे, विविधासु क्रीडासु, नैकविधासु च कलासु नैपुण्यं
विभ्रतीति विशेषतो निर्देशमर्हति । विद्यार्थिनां चारित्र्यसंरक्षणाय
यथासमयं दैनिकेषु कर्मसु च प्रेरणाय सुन्दरश्रद्धात्रावास इमं
विद्यालयं सुशोभयति । विद्यालयोऽयं क्रमशः प्रथमामध्यमाशास्त्रि-
परीक्षासु विद्यार्थिनः प्रेषयन्नैपमाऽब्दे उत्तरप्रदेशीयशिक्षाविभागत
आचार्यपरीक्षार्थमप्याज्ञामधिगम्य विद्यार्थिनस्तदर्थमपि प्रेषयतीति
महानानन्दस्य विषयः । एवमयं विद्यालयतरुः त्यागशीलैर्महात्म-
भिस्सुमुहूर्ते समारोपितः क्रमशोऽकुचितः पल्लवितः पुष्पितः फलितश्च
साम्प्रतं प्राज्यं रजतजयन्त्युत्सवमनुभवतीति नितरां सन्तुष्टा-
न्तरङ्गोऽहं भगवन्तमाशुतोषमभ्यर्थये, यदयं विद्यालयतरुः स्वीयम-
नुपमं पवित्रञ्च कार्यमेवमेवं कुर्वन् स्वर्णहीरकजयन्त्युत्सवाभ्यां
लोकानानन्दयत्विति

जयपुरम्

विद्यासागरः पद्मभिरामशास्त्री

१—१—५३

५

श्री ५० गिरिवरजी शर्मा महामहोपाध्याय

महामहोपाध्याय, वाचस्पति (हिन्दू यूनिवर्सिटी) साहित्य वाचस्पति
(हिन्दी साहित्य सम्मेलन) व्याख्यान वाचस्पति (भारत धर्म
मशामडल) Director Sanskrit Studies संस्कृत शिक्षा
संचालक हिन्दू विश्व विद्यालय, काशी

राजस्थानप्रान्ते श्रीदादूसंप्रदायस्य बहल. प्रचार । समये
समयेऽस्मिन् संप्रदाये बहून् प्रगाढपण्डिता वेदान्तादिनिष्णाता
आयुर्वेदादिपारङ्गताश्च प्रादुरभूवन्, येषां कीर्तिपताकापि दोषयुते
जगति, अद्यापि सामान्येनैतत्संप्रदायिकसाधुजगते शारीर-
व्यायाम-शस्त्रचालनानिषु सुप्रसिद्धे नासीद् अधिका विद्याभि-
रुचि न वा विद्याप्रचारस्य नापि सुनिश्चिता संस्था । एतत्सर्वमालोच्य
एतत्संप्रदायिनेषु पूर्वग्न्यता गतैर्लक्ष्मीसरस्वत्योर्भयोरपि तुल्याम
साधारणरूपाभाजन्ता प्रातैर्भारतप्रसिद्धचिकित्सकवृद्धामणि-
भिरायुर्वेदमार्तण्डश्रीस्वामिलक्ष्मीरामाचार्यैः सर्वेषां सांप्रदायिक-
प्रमुग्धानां महता जयपुरस्वविदुषा च सहयोगेन त्रिशतोऽब्देभ्य
प्राक् श्रीदादूविद्यालयनाम्नी संस्थैका प्रतिष्ठिता । आरम्भा-
देनास्या कार्यसंचालनभारं श्रीमगलदासस्वामिना हस्ते निर्वह्यतो
ऽभूत् । प्रतिष्ठापकस्य तपोजलेन संचालकस्य च परिश्रमचालुर्गोप्या
विद्यालयोऽयं क्रमेण महाविद्यालयतामासाद्य परामुन्नतिमासीदत् ।
नगरादनतिदूरे सुविशाले क्षेत्रे भवनादिकमप्यस्य स्वतन्त्रम्,
यत्राक्षराभ्यासतः प्रभृति, अनेकशास्त्राचार्यपरीक्षापर्यन्तं संस्कृता-
ध्यापनम्, आङ्गलभाषाहिन्दीभाषयोश्चाप्यध्यापनं सम्यक्
प्रचलात् । आमन्नशताब्दं ऋषात्रास्तत्रैवाश्रमवाससुखमनुभवन्ति ।
अनेकविधानां व्यायामानाम्, आधुनिकं रुन्दुकक्रीडादीनां चाप्यस्ति
प्रशस्तं प्रवृत्तम् । प्रत्येकवर्षे ऋषात्रां नाशिकाचार्यशास्त्रिपरीक्षा

जयपुरीयपरीक्षाश्च समुत्तरन्ति । श्रीसुरजनदासस्वामिमहोदयसदृशाः
शास्त्रचतुष्टय आचार्यपदभाजः, आङ्गलभाषायाम् एम. ए.
पदभाजश्च विद्यालयस्यास्य प्रसादभूता अस्य यशोवितानमभितो
वितन्वते । सुयोग्यानामध्यापकानां प्रबन्धेन सहात्र निवसतां
साधूनामन्यच्छात्राणां च भोजनादिव्ययोऽपि विद्यालयकोशेनैव
शिरसा समुह्यते । ईदृशोऽतिविपमे काले एतावान् व्ययभारः, तस्य
सम्यक् निर्वहणं च यत्सत्यमन्तिरसाधारणां कार्यभट्टतां श्रमं च
परिचालकानां प्रकटयति । श्रीदादृसंप्रदायानन्तभूता अपि बहवो
ब्राह्मणादिच्छात्रा अत्र सम्यक् शिक्षामधिगच्छन्ति । श्रीलक्ष्मोराम-
स्वामिनामुत्तराधिकारिणः श्री जयरामदासस्वामिनः, एतद्विद्यालयस्ना-
तकाश्च श्रीसुरजनदासस्वामिप्रभृतयः कार्यपरिचालने महान्तं
सहयोग विभ्रति । अन्येषामपि सांप्रदायिकप्रमुखानां विद्यानुरागिणां
च सम्यक् सहयोगमवाप्येतोऽप्यधिकामयमासादयतून्नतिं महा-
विद्यालय इत्यहं प्रार्थये जगदीश्वरभिति-

कार्तिक शु० ३ स० २००७ वि०

गिरिधरशर्मा चतुर्वेदः

श्री काशीपुर्याम्

(जयपुराभिजनः)

श्री पं० चन्द्रदत्तजी शर्मा

भूतपूर्व प्रोफेसर-महाराज संस्कृतकालेज, जयपुर.

प्राचीनभारतीयसभ्यतायाः संस्कृतेश्च संरक्षणार्थम् १९७७
तमे वैक्रमेऽब्दे संस्थापितोऽसौ श्रीदादूमहाविद्यालयः संस्कृतस्य अन-
वरतं सेवां विधत्ते ।

अत्रत्या विद्वांसः अक्षराभ्यासमारभ्य आचार्यपर्यन्तं परिश्रम-
पूर्वकमध्यापयन्ति । व्याकरणसाहित्यवेदान्तायुर्वेदादिविषयेषु आचा-

र्यपर्यन्तं छात्रा पठन्ति ।

विद्यालयस्यास्य छात्रा विनीता सदाचारिणो वृत्पन्नाश्च भवन्ति । १२० रामचन्द्रशाम्बिणा समयेऽनेन विशेषोन्नतिरिदिहता ।

अव्ययनेन साक्रमेय विशुद्धभारतीयव्यायाममपि समभ्यस्यन्ति विद्यार्थिनः । ब्रह्मचर्यानुकूलं छात्राणासस्य व्यवस्थापयन्तः । यत्र छात्रास्तत्तन्मर्मणि स्वावलम्बनमाश्रयन्ति । विद्यालयस्यास्य सञ्चालक स्वामिमङ्गलदासोऽतीव कर्मठ परिश्रमी चिद्धोश्च विद्यते । अह हृदयेनास्योन्नतिं वाञ्छामि ।

०१-१२-५२

श्रीचन्द्रवत्तशर्मा मैथिल

भूतपूर्व शिक्षा सचिव तथा राजस्थान पब्लिकसर्विस कमीशनके अध्यक्ष

श्री प० देवीशकरजी तिवाडी, जयपुर

श्रीदादू महाविद्यालय लगभग ३३ वर्ष पूर्व भारतप्रसिद्ध आयुर्वेदमार्तण्ड श्री स्वामी लक्ष्मीरामजी आयुर्वेदाचार्य द्वारा स्थापित किया गया था । तत्र से निरन्तर यह प्रगति कर रहा है, इसका मुझे हर्ष है । एक बीज के रूप में बोया हुआ यह विद्यालय आज एक बड़े वृक्ष के रूप में फलीभूत हो रहा है, यह सन्तोष का विषय है ।

इस विद्यालय में अक्षराभ्यास से आचार्य पर्यन्त शिक्षा दी जाती है । वेदान्त, व्याकरण, साहित्य, वर्णन, सारययोग और आयुर्वेद विषयों में पूर्णरूपेण आचार्य तक शिक्षा दी जाती है । उपर्युक्त सप्त विषयों के आचार्य परीक्षोत्तीर्ण छात्र यहाँ से निकलते हैं । यहाँ का परीक्षाफल ६० प्रतिशत से सदा ऊँचा ही रहा है ।

विद्यालय का अपना छात्रावास भी है जिसका उद्देश्य है कि विद्यार्थियों को शिक्षा देने के साथ साथ स्वावलम्बी भी बनाया जाय। यह देखकर हर्ष होता है कि यहां के विद्यार्थी सब काम स्वयं अपने हाथों से करते हैं। बौद्धिक विकास के साथ साथ शारीरिक विकास के लिये यहां विशुद्ध रूप से भारतीय पद्धति द्वारा व्यायाम शिक्षा भी अनिवार्य है। छात्रावास का संचालन प्राचीन आश्रमपद्धति पर होता है।

सब प्रकार से विद्यालय के फलीभूत होने का श्रेय त्यागमूर्ति स्वामी मंगलदासजी को है जिनके संरक्षण में यह निरन्तर प्रगति कर रहा है। विभिन्न प्रकार से सहायता देकर इसे उत्थान की ओर ले जाने वालों में श्री स्वामी सेवारामजी, वैद्य जयरामदासजी, सुरजनदासजी और केशवदासजी आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

मैं आशा करता हूं कि यह विद्यालय इसी प्रकार उन्नति करता रहेगा।

देवीशङ्कर तिवाड़ी

१६-१-५३

जयपुर के लब्धप्रतिष्ठ वैद्यवर

पं० श्री मुकुन्ददेवजी शर्मा

श्रीधन्वन्तरिभेषजालयस्य स्थापनाया एकवर्षानन्तरम् श्रीदादूपथ-
सम्प्रदायपरिव्राजकैराचार्यचरणैर्ब्रह्मलीनैः सुगृहीतनामधेयैः श्री
लक्ष्मीरामस्वामिमहोदयैः सप्तसप्तत्यधिकैकोनविंशतिशततमे (१६७७)

वस्मरे सिते ज्येष्ठे श्री गङ्गादशम्या गमनिगासोद्यानासन्नप्रतिनि
 श्रीस्वामिः (तिराममहोदयानामुपरने श्रीडादूमहाविद्यालयामि एको
 लघुपादप आरोपितोऽभूत् । यस्य सेचनकार्यं प्रतिभायता त्यागमूर्तिना
 श्रीस्वामिनिमङ्गलदानमहानुभावेन सुतरा निःस्यूढ स्वेच्छया । अथ च
 गच्छता कालेन दादूपथसम्प्रदायेन भृशं अचक्रादिप्रदानपूर्वकं यत्त्वेन
 “मोतीहू गरी” स्थाने सुपोषित सर्वधित चासीत्तत्र स पादपो भूयो
 बद्धमूलो व्यवाधि । तत्र सुपुष्पितेन तेन सर्वा अप्याशा सौरभ-
 सुनासिताश्चकाशरे । तदनु च एम ए इत्युपाधिधारिश्रीस्वामि
 सुरजनदाससदृशा श्रीवलरामहनुमदासशास्त्रिप्रभृतयश्च सुस्वादुप्र-
 सया (फलानि) समुद्भूता येषा सुमधुरसुपदेशामृतरस नितरां पिव-
 न्ती जनता एव अन्यम्प्रन्यमाना भोमुद्यतेतमाम् । जगदीश्वर कल्प-
 वृत्तमिम चिर जीविनमितोऽपि सातिशयकनोत्पादक च कुर्यादिति
 शुभाशसी—

वैद्यमुकुन्ददेवशर्मा भिषग्नमम् ।

साहित्यचारिणि कविशिरोमणि , कविसार्वभौम , महाराज-
 नालेजजयपुरस्य, जयपुरराजकीयसंस्कृतकालेजस्य च प्रधानाध्यापक
 जयपुरराज्यस्य संस्कृतशिक्षासंस्थाना निरीक्षकचरञ्च ।

महेश्रीमदुरानाथशास्त्री साहित्याचार्यः

सपादक संस्कृतवाकरस्य

भगवद्भावभूयिष्ठा भूरिभाग्यविभासिता ।

श्राजद्विभ्रममोगाख्या भारते मातु भारती ॥

जयपुरसुप्रतिष्ठितेन श्रीडादूमहाविद्यालयेन सह मन परिचय प्रार-
 म्भमात्पयाऽन्ययेन्तमपि त्रेन तेनापि रूपेण प्रगाड एव समभूत् ।

महाविद्यालयस्यास्य जन्मदातारः पुण्यकीर्तिश्रीलक्ष्मीरामस्वामिमहा-
भागा यथा किल भारतख्यातकीर्तयोऽगदङ्काराः समभूवन् तथैव दादू-
संप्रदायस्याऽप्यलंकारा आसन् । तैः सम्प्रदायेऽस्मिन् शिक्षाया
यादृशी आवश्यकताऽनुभूता तदनुसारेणैव सोयं विद्यालयः समये
समये यथावत्परिचालितः सफलश्चाभूदिति संतुष्येयुर्मर्मवेदिनः
कोविदाः । प्रारम्भे यः शिक्षाक्रमोऽत्र प्रवर्तितोऽभूत्स इदानीं सुव्यव-
स्थितो दृष्टफलश्चास्तीति प्रत्यक्षं वीक्षेरन् परीक्षकाः ।

साम्प्रतमस्मिन् विद्यालये अक्षराभ्यासमारम्य साहित्य-व्याक-
रण-वेदान्त-दर्शन सांख्ययोगायुर्वेदविषयाणामाचार्यपरीक्षापर्यन्तं प्रदी-
यते प्राच्यविभागीया शिक्षा । लोकव्यवहारानुसारम्-हिन्दी-
भाषायाः, तथा मैट्रिकपरीक्षापर्यन्तमाङ्गलभाषाया अपि शिक्षा
परिचलति विद्यालयेऽस्मिन् । सम्प्रदायेऽस्मिन् व्यायामस्य वीरतायाश्च
प्रसङ्गः प्राचीनकालादेव प्रचलित इति जानीयुरेव परिचिताः पुरुषाः,
एतत्संप्रदायीयाः साधवः सैन्यपरिचालका भूत्वा पुरा जयपुरराज्यस्य
संरक्षणकल्याणेऽपि भूयस्तमं भागमगृह्णन् । एतदनुसारम् 'बडौदा'
पद्धतिमवलम्ब्य भारतीयव्यायामस्यापि साधीयसी शिक्षा प्रदीयते
विद्यालयेऽस्मिन् ।

सर्वतः प्रशंसनीया सेयं व्यवस्था नूनं यदस्मिन् विद्यालये
छात्रावासस्य प्रबन्धः प्राचीनाश्रमपद्धतेरनुसारम् । अत्र हि धनिक-
निर्धननिर्विशेषं सर्वेषामपि छात्राणां भोजनाच्छादनाव्यवस्था
एकरूपा नूनम् । अत्र हि सर्वेषां निवासविनोदादिकः सरलः, वेष-
भूषा साधारणी, दिनचर्या चापि नियमिता । अयमपि सुप्रशस्यो
विशेषो यत् छात्रावासे छात्रावासस्य सर्वाण्यपि कार्याणि स्वयं छात्रा
एव निर्वाहयन्ति, न भृत्यादीनामपेक्षा । एतस्य कारणमिदमेवास्ति

यत्र-विद्यालयस्यास्य सस्थापनाना मुख्यमुद्देश्य भारतीयसंस्कृते, भगवत्या संस्कृतसरस्वत्याश्च सर्वत सरक्षण नाम । एतन्महाविद्यालयस्य मुख्यप्रस्थामालोच्यैव वाराणसेयग्रनर्मैन्टमसकृतकालेजेन राजस्थान (राजपुताना) प्रान्ते अस्त्यै एव सस्थायै सार्वदिकी सेय म्बीकृति सदत्ता यत् साहित्य व्याकरण-वेदान्त-दर्शन-सारययोगा भिधेषु पञ्चसु विपद्येषु सेय सन्था निर्विशङ्क परीक्षार्थिन प्रेषयितु शक्नुयात् । विद्यालयस्य भवनम्, छात्रावास, व्यायामादे स्वलादिक च सुप्रशस्ते आरोग्यपद्धके च प्रदेशे समवस्थितम् । जयपुरराज्यस्य शिक्षाविभागद्वारा यदाह राज्यस्य यावन्मात्रसंस्कृतशिक्षामस्थाना निरीक्षकोऽभूव तस्मिन् काले बहुधा निरीक्षितोय मया विद्यालय । महाविद्यालयेनानेन क्रमश प्रशसनीया समुन्नतिरधिगतेति हृदयेनाभिनन्दामि । एतस्मिन् विद्यालये कृताध्ययना एव छात्रा साम्प्रत विद्यालयस्याध्यापनादेरपि कार्य परिचालयतीति को या मार्मिको न प्रसीदेत् ? निर्मायभावेन सप्रदायसेवक श्रीमान श्रीमङ्गलदासस्वामिमहाभाग, प्रारम्भमारभ्याऽद्यावधि प्राणरूपतया सस्थामिमा परिचालितवानिति घन्यनन्योऽय महाभाग । उत्तरोत्तर सेय सस्था राजस्थानप्रान्तस्याऽऽदर्शभूता भवेदिति भगवन्तमभ्यर्थये प्रिनयेन-

दीपावली सन्त् २००७ ;

भट्टश्रीमयुरानाथगाम्त्री

श्रीदिगम्बर जैन संस्कृत कालेज जयपुर के अध्यक्ष

श्री चैनसुखदासजी रायका, जयपुर

जयपुरस्थश्रीदादूमहाविद्यालयस्य रजतजयन्तीमहोत्सवो भवितेति श्रुत्वा पुरुषधौरेयाणा विपश्चिदपण्डिमाना गीर्वाणप्राणीविद्योति-

तान्तःकरणानामवश्यं परमोल्लासः समुञ्ज्भते । अस्मिन् महाविद्या-
लयेऽत्र राभ्यासतः आरभ्य न्याय-वेदान्त-साहित्य-व्याकरण-दर्शनायु-
र्वेदादयः सर्वेऽपि विषयाः आचार्यपरीक्षापर्यन्तं समध्याप्यन्ते । अत्र-
त्याश्रयाः न केवलं तत्तत्परीक्षा एव उत्तरन्ति अपितु ग्रन्थग्रन्थि-
विघटनपटवोऽपि भवन्ति-इति बहुशः परीक्षितं मया ।

अत्रत्या अध्यापनसरणिस्तु राजमार्ग इव अतीव सरला । विद्या-
लयेऽस्मिन् स्वास्थ्यरक्षायै प्राचीना शस्त्रशिक्षा आधुनिकी सामुदा-
यिकी शारीरिकी शिक्षा च तद्विद्यतिनिष्णातैः प्रदीयते । साम्प्रति-
कीनां कन्दुकादिक्रीडानाञ्चात्र समुचितः प्रबन्धोऽस्ति ।

विद्यालयीयं सात्त्विकं भोजनं, स्वास्थ्यप्रदं स्थानं, सर्वसौविध्यो-
पेतं भवनं, विविधलतावृक्षादिसनाथं, सुनिर्मितं रमणीयमुद्यानकञ्च
दृष्टमात्रमेव प्राचीनम् ऋषिकुलं स्मारयति । किम्बहुना अत्रत्यानां
छात्राणां सदाचरणमनुशासनं सर्वातिशायिनी त्यागवृत्तिश्च निखिल-
विद्यालयानामादर्शरूपतामुपस्थापयति । छात्राः स्वयमेव गोसेवां
पाकं कृष्यादिकञ्च सर्वमपि कार्यजातं सम्पादयन्ति ।

ये खलु अस्याः संस्थायाः संरक्षकाः संस्थापकाः प्रबन्धकाः
अध्यापकाश्च सन्ति ते अवश्यं धन्यवादार्हाः । अन्ते चाहं भगवन्तम-
हन्तं भूयो भूयः प्रार्थये यदियं संस्था उत्तरोत्तरं परिवर्द्धमाना स्वर्ण-
जयन्त्युत्सवाय प्रभवेदिति ।

ता० ३०-१-५३

चैनसुखदास रावका

उल्ली राजस्थाने गिज्ञाविभागीयमहोदयाना मुप्रवन्वेन फलान्यप्रश-
मर्पयिष्यतीत्याशान्ते

अथोध्याय दार्शनिकाश्रमस्य
स्वामिवागुदेवाचार्य

श्री उदासीन सम्प्रदाय के लब्ध प्रतिष्ठ ख्यतानामा विद्वत्प्रकाण्ड
महामण्डलेश्वर श्री स्वामी गणेश्वरानन्दजी

ओ नमो ब्रह्मणे

तपोयोगानपायस्य, दिबु प्रिरयातसन्तते ।

श्रीदादूसम्प्रदायस्य क आनृस्य करिष्यति ॥

अत्रि अरिरतिक्रान्त पर योगानुभावत ।

यतयो दादूरामस्य सर्गानेयातिशेरेते ॥

महानिन्नालयस्तेपा श्रोत्रियाणा महात्मनाम् ।

कीर्ति गरीयसीं धत्ते माधुमस्कृतशिक्षया ॥

आरभ्याक्षरविन्नासाद् यायन्ताचार्यदीक्षितम् ।

पदत्राक्यग्रमाणानां चिकित्सात्रात्र शिक्षणम् ॥

भारत्याङ्गुलार्थशास्त्राणा स्मृतीना निगमस्य च ।

फलाना गीतमुरत्राना व्याख्यानस्य त्रिणेषत ॥

स्नातवन्त पयिप्रजा विशिष्टा शिष्टबुद्धय ।

लवपराजपुरस्कारा केचित् परिचिन्ना मम ॥

समीक्ष्णे भारते शाब्दे वेदान्ते स्वर्णपत्रके ।

अलम्भूत्पाऽयलम्भूतामाचार्यपदवीं गृहन् ॥

एम् ए परीक्षामुत्तीर्ण प्राध्यापकपदस्थित ।

श्रीमान् सुरजनदासो निविरस्यैव मृत्यवान् ॥

निगमागमशाखासु हनूमानिव गत्वरः ।
 अभिधानाभिधेयाभ्यामन्वर्थः प्रथमार्थभाक् ॥
 एवमन्येऽपि विद्वांसो विद्यालयविभूतयः ।
 चकास्तु कीर्तिमानेप विद्यालयसुरद्रुमः ॥
 अध्यक्षाः कुलपतयः संस्थासंस्थापकाश्चान्ये ।
 श्रीमन्मङ्गलदासप्रमुखा बहुमानसम्भाष्याः ॥
 दादुमहाविद्यालय ! सुचिरं परिपुष्य कीर्तिमान् भूयाः ।
 श्रीस्त्वयि गीस्त्वयि जुषतामनुदिनमाराध्यतां देशः ॥
 श्रीवेदमन्दिर, कांकरियारोड, शुभाकाङ्क्षी
 अहमदाबाद स्वामी गंगेश्वरानन्दः
 ता० २७-११-५० ई०

उदासीन सम्प्रदाय के प्रसिद्ध विद्वान्

स्वामी श्री सर्वानन्दजी

ओं नमो ब्रह्मणे

राजस्थानप्रान्ते जयपुरं वाराणसीसंकाशं विद्याकेन्द्रमस्ति । तत्र
 वीतरागाणां विजितसंसारविकाराणां कौपीनवेपाणां महात्मनां
 बलवता फलवता च प्रयत्नेन संस्थापितोऽयं "श्रीदादुमहाविद्यालयो"
 धनसम्पदा बहुमानितानप्यन्यान् विद्यालयान् प्रबन्धेनानुबन्धेन
 चाधरीकरोति । अस्मिन् विद्यालये छात्रेभ्यः शास्त्रेषु चारित्र्ये
 व्यायामे च समीचीना शिक्षा प्रदीयते । वाराणसेयपरीक्षासु जयपुर-
 राजकीयपरीक्षासु च लब्धोपाधयो लब्धपुररस्काराश्चानेके छात्रा
 आंगलभाषायामप्युच्चश्रेणिषु प्रविष्टा विशिष्टाध्यापकपदे कृतार्था अव-
 लोक्यन्ते । किं च 'शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति

तेज ' इत्युक्ति सफलयन्तो मुनिमूर्धन्यास्त्यागमूर्तय श्रीमन्मङ्गलदास-
म्नामिमहोदया येन प्रयासेन विद्यालयस्य सेवा कुर्वन्ति, स प्रशसि-
तुमपार्योऽपि अनन्यसाधारणी साधुसमाजे विद्वत्समाजे च सस्मृति-
मर्हति । सर्व एव सम्प्रदायोऽक्षया विभूति मत्वा विद्यालयसेवाया
बद्धपरिकरो रजतजयन्तीमहोत्सवेन सनाययन अनुदिन सर्वाति-
गायिनीं परिपुष्टि प्रापयतु । अमरत्वकामाऽमरभारती अमरजात्सल्येन
ज्ञानशिशुमिम शतायुष पश्यतु साभिलापेत्याशास्ते

श्रीवेदमन्दिर, काकरियारोड,

शुभारासक

अहमदाबाद

स्वामी मर्यानन्द.

ता० २५-११-५०

दिल्ली के प्रसिद्ध व्यवसायी

श्री सेठ जमुनादासजी पोद्दार

भारतीय प्राचीन संस्कृति के पुनरुद्धारक श्रीदादू महाविद्यालय
जयपुर को निरीक्षण करने का मुझे आज सौभाग्य प्राप्त हुआ ।
इस पुनीत मन्था के प्रत्येक विभाग को भली भाँति देखकर चित्त
अत्यन्त प्रमन्न हुआ । मन्था के कार्यकर्त्ताओं के सद्दृष्ट्य प्रबन्धकु-
शलता त्याग और परिश्रमशीलता को प्रत्यक्ष देखकर मुझे निश्चय
होगया है कि इस दादू महाविद्यालय द्वारा प्राचीन सम्स्कृत-विद्या
और समस्त चिकित्साप्रणालियों के जन्मदाता आयुर्वेदविज्ञान
का अग्रगण्य ही पुनरुद्धार होगा ।

विद्यालय मे इस समय विद्यार्थियों की उपस्थिति १०० से
उपर है । उनमे से ५० विद्यार्थी करीब शहर से पढने आते
है और शेष ५० विद्यार्थियों से कुछ उपर वहीं छात्रागाम मे रह

कर पढ़ते हैं और यहीं भोजन करते हैं ।

मैंने भोजन के समय प्रातःकाल में भोजनालय को भी देखा । भोजन बहुत उत्तम, शुद्ध सात्विक और पवित्रता से बनाहु आ था । यहां भोजन की सामग्री असली प्रयोग में लाई जाती है । भोजनादि के इस उत्तम प्रबन्ध को देखकर मेरा चित्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ ।

इस महाविद्यालय में विशुद्ध दुग्ध की प्राप्ति के लिये अच्छी नसल की गायें और भैंसों भी रखी हुई हैं ।

यद्यपि मैं ऐसा विद्वान् व्यक्ति नहीं हूँ जिससे महाविद्यालय की पाठ्यप्रणाली तथा अध्यापनसम्बन्धी विषयों और छात्रों की पढ़ाई की योग्यता के सम्बन्ध में विशेषरूप से कोई सम्मति देसकूँ तथापि साधारण अनुसन्धान और जिज्ञासु बुद्धि से यह अवश्य कह सकता हूँ कि यहां की पढ़ाई सन्तोषजनक है । विद्यार्थिगण नम्र मुशील और प्रश्नोत्तर में चतुर मालूम हुए । मेरे अनेक प्रश्नों के समुचित उत्तर पाकर मैं विद्यार्थियों से अत्यन्त प्रसन्न हुआ ।

विद्यालय में ज्ञानवृद्धि के लिये एक विशाल पुस्तकालय भी है, जिसमें संस्कृत साहित्य के अतिरिक्त समस्त विषयों की पुस्तकों का सराहनीय संग्रह है ।

विद्यालय की उपर्युक्त उन्नति का श्रेय जहां पूज्यपाद श्री बाबाजी महाराज श्री लक्ष्मीरामजी की संरक्षकता को है वहां एक और कर्मयोगी और वास्तविक सत्यनिष्ठ साधु पुरुष हैं जिन्होंने इस महाविद्यालय को उन्नत बनाने में और श्रद्धेय स्वामीजी लक्ष्मीरामजी महाराज के उद्देश्य को सफल बनाने में अपना जीवन संस्था के अर्पण कर दिया है । वे त्यागमूर्ति और पुरुषार्थ

के मूर्तिमान् रूप पूजनीय श्री स्वामी मंगलदासजी महाराज हैं।
विद्यालय के समस्त विभागों के उत्तम प्रथम या एकमात्र मूल
कारण ये ही स्वामीजी महाराज हैं।

जमनादास पोद्दार

भाद्रमा सुदी ७ साल १९६५

नया फ़टरा, दिल्ली

(विमाऊ निगामी)

आयुर्वेदमार्त्तण्ड प्राणाचार्य भट्टारक महामहोपाध्याय राजमान्य
राजवैद्य ५० श्रीउदयचन्द्रजी चाणोदगुरा

इस असार ससार में महापुरुषों के भी चरणचिह्न शेष नहीं
रहते। उनके केवल कार्यचिह्नों से ही उनकी महत्ता का व्यापक
प्रभाव अनुभव किया जाता है। स्वर्गीय स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी
महाराज भी उन महाविभूतियों में से ही एक अद्भुत महापुरुष
थे, जिन्होंने अपने सभी सम्बन्धित क्षेत्रों में अपने कर्मचिह्न अंकित
कर दिये। श्री स्वामीजी महाराज ने उन कर्मचिह्नों में से ही एक
यह श्री दादू महाविद्यालय है जो उनकी हृत्कामना का व्यक्त रूप है।
श्री स्वामीजी अपने जीवन में लक्ष्यसिद्धि का केन्द्र किसे समझते
थे यह यदि हमें जानने को है तो श्रीदादू महाविद्यालय को देखने
पर कुछ शेष नहीं रहता।

जब मैंने सर्वप्रथम विद्यालय के प्राण में पहुँच कर उसकी
स्थिति का सिद्धान्तोक्त किया तो मुझे विद्यालय के नाम से सम्बन्धित
श्री दादूजी महाराज के नाम की सार्थकता का प्रत्यक्ष भान
होने लगा कि इम नवीन विद्यालय की चकाचौंध में भी प्राचीन

आश्रम परिपाटी से ऐसी संस्थाओं का संचालन हो रहा है। इसमें यदि विद्यालय से सम्बन्धित उस महान् विभूति के नाम का ही सुझाव स्वीकार करें तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। क्योंकि उन महाविभूतियों की व्यक्त प्रेरणा ही हम सबको सन्मति प्रदान करती है कि हम सन्मार्ग का अनुसरण करें।

विद्यालय एक आदर्श संस्था है और शिक्षा के क्षेत्र में अपना एक अनूठा महत्त्व रखती है। प्रारम्भिक शिक्षण के बाद के उत्तरदायित्व को स्वीकार करने वाली संस्थाएँ तो हमें फिर भी आज प्राप्त हो सकेंगी, किन्तु विद्यार्थी के प्रारम्भिक विकास के लिये वर्ण-ज्ञान से प्रारम्भ कर एक सर्वोच्च शिक्षा प्रदान करने वाली भारत में यह केवल एक ही संस्था है ऐसा कहूँ तो अतिशयोक्ति नहीं है। इसके अतिरिक्त संस्था से निकलने वाले स्नातक भी अपने भावी कर्मक्षेत्र में एक सफल आदर्श उपस्थित करे संसार के समस्त अनुकरणीयता उपस्थित करते हैं। विद्यालय का शिक्षाक्रम न केवल प्राचीन परिपाटी पर ही निर्भर है अपितु नवीनतम उपयोगी शिक्षा के माध्यम को भी इसने स्वीकार किया है। इस प्रकार संस्कृत के सभी विषयों में उच्चतम शिक्षा प्रदान करती हुई भी यह संस्था आज के युग के अनुरूप हिन्दी अंग्रेजी का भी शिक्षण कराती है।

न केवल विद्यार्थि-जीवन का ही अपितु मानवजीवन का अङ्गभूत व्यायाम का भी सुप्रबन्ध विद्यालय में किया गया है। वैसे तो सम्भव है कुछ स्वतन्त्र संस्थाएँ छात्रों के स्वास्थ्यलाभ के लिये व्यायाम की व्यवस्था अपने यहां रखती हैं किन्तु विद्यालय में जो व्यायाम की व्यवस्था है वह न केवल स्वास्थ्यलाभ की दृष्टि से ही अपितु एक सुव्यवस्थित पद्धति के भी अनुकूल है जो सैनिक शिक्षण

ना ही एक अङ्ग स्वीकार किया जा सकता है ।

विद्यालय के माथ ही छात्रों के निवास के लिये एक सुव्यवस्थित छात्रावास का भी प्रवन्व है जहा छोटे मोटे की भावना को त्याग कर प्रत्येक छात्र में स्नेहस्रोत प्रवाहित होता प्रतीत होता है । विद्यार्थियों की साधारण वेपभूषा एवं आदर्श ऋषि-जीवन विद्यालय के प्राणण में पहुँचते ही फिर से प्राचीन गुरुकुलों का स्मरण करा देते हैं । विद्यालय के विद्यार्थियों का अनुशासन स्नेहानुबन्धी है । प्रत्येक छात्र अपने कर्तव्य का महत्त्व समझता है ।

सन्धे में यदि यह कहे कि यह सन्ध्या भारतीय सभ्यता की अन्वेषण रत्ना करती हुई स्वतन्त्र भारत के लिये सन्धे नागरिक उत्पन्न करती है तो अतिशयोक्ति नहीं होगी । स्वतन्त्रता के उपासकों के माथ ही विद्यालय के कर्ण गारो ने भी स्वतन्त्रता का महत्त्व समझ लिया था और उमका प्राप्ति के लिये रचनात्मक कार्य प्रारम्भ कर दिया था इसका व्यक्त-रूप ही विद्यालय है ।

किन्तु प्रत्येक सन्ध्या की सफलता उमके कर्मठ कार्यकर्ताओं पर ही निर्भर होती है । विद्यालय भी इस अटल सत्य से रिक्त नहीं रहा । उसे अपने शैशवकाल में ही एक अलौकिक त्यागमूर्ति महापुरुष की सेवाओं का सरक्षण प्राप्त होगया, जिससे विद्यालय न केवल अपने शैशवकालीन अनवस्थित गति दोष से ही बच सका अपितु पूर्ण विकासकाल यौवनाग्रस्था में भी सावधानतया लक्ष्यसिद्धि की ओर प्रग्रसर होता रहा है । उस महापुरुष को यहा हम “स्वामी मङ्गलदामजी” के रूप में परचय हैं जो “यथा नाम तथा गुण ” के प्रत्यय आहरण हैं । यह आज श्री स्वामी मङ्गलदामजी के ही सत्प्रयत्नों का अविनाश फल है कि विद्यालय की “ रजत जयन्ती ”

जैसा विशेष माङ्गलिक उत्सव मनाया जा रहा है ।

इस सूक्ष्म विचारसरणि के साथ ही मेरा मानसकेन्द्र एक वार फिर विद्यालय के मध्य प्रांगण में स्थिर होकर कामना करता है कि श्री गुरुदेव इस संस्था की पूर्ण उन्नति करें और संस्था के प्रमुख संचालकों में वह अदम्य उत्साह भर दें कि वे अपनी लक्ष्य-प्राप्ति में अधिक सफल हो सकें । इसके साथ ही मैं यह भी विनम्र सम्मति देना न भूलूंगा कि सर्वसाधारण जनता को विद्यालय का पूर्ण लाभ प्राप्त करना चाहिये । और हमारी सरकारें भी यथावश्यक सभी सहायतायें ऐसी आदर्श संस्थाओं को अवश्य दें जिससे उनकी समस्याओं का समाधान हो सके ।

जोधपुर

पं० उदयचन्द्र चानोद गुरां

१०-४-५१

राजस्थान आयुर्वेद विभाग के भूतपूर्व डाइरेक्टर
कविराज प्रतापसिंहजी D. S. C. (Ayur.) P. C. S.

मान्य महोदय !

आपका कृपापत्र प्राप्त कर अत्यन्त हर्ष हुआ । मैं श्रीदादूजी का अन्यतम श्रद्धालु हूँ । दादूजी की सामयिक वाणी का स्वाध्याय मन और आत्मा का बड़ा परितोष करता है । दादूजी महाराज के उपदेशों के साथ सामयिक शिक्षा देना इस युग के लिए परम उपयोगी है ।

आपने इस महाविद्यालय की त्यागपूर्वक जनसाधारण के लिए जो व्यवस्था की है वह अनुकरणीय एवं प्रशंसनीय है । हमारे इस गरीब देश में महान् अट्टालिकाएँ बनाकर और अनेक

पर्चीले आधुनिक सामान मामप्रो को उपमित कर जो गिता दी जारही है वह केवल क्लर्क पैदा करती है। उनमे न मदाचार है, न शारीरिक बल है और न उच्च विचारो का उदापोह है। अत आपका मन्कून माहित्य द्वारा न्यागपूर्वक विद्यार्थियो को शिना दना डम ममय बडे ही गह्वर का है।

में आपके डम रजतजयन्ती उत्सव के समारोह को सफल बनाने के लिये ईशप्रार्थना करता हूँ और आशा करता हूँ कि आपके पुरपार्थ और प्रेम से यह समारोह सर्वथा सफल होगा।

उज्यपुर

६-१०-५०

भरद्वीय

क० प्रतापसिंह

दू गर कालेज बीमानेर रे हिन्दी विभाग के प्राध्यापक तथा अध्वर्य
विशारद विद्यार्णय विद्यामहोदयि आदि पदवी विभूषित
श्री नरोत्तमदामजी स्वामी एम. ए. (संस्कृत, हिन्दी)

जयपुर का श्री दादूमहाविद्यालय राजस्थान की एक आदर्श
विद्यासस्था है। डममे छात्र-गण प्राचीन गुरुकुलों की पद्धति से
शिना प्राप्त करते है। इसकी प्रमुख विशेषता यह है कि हा पर
छात्रो की शिना के मानसिक, शारीरिक, नैतिक और ध्यायहारिक
इन चारो अंगोंपर समान रूप से बल दिया जाता है। विद्यालय का
घातावरण एक विशाल परिवार का सा है। इसकी समस्त व्यवस्था
न्यय छात्र ही पारस्परिक सहयोग से अपने अध्यापकों और
कुलपति की देख रेख मे करते हैं। सारे विद्यालय मे कोई नौकर
नहीं है। अपना व्यनितगत कार्य प्रयेक छात्र अपने हाथ से करता
है। छात्र ही नहीं, किन्तु अध्यापक एव कुलपति भी अपना सारा

काम स्वयं करते हैं। वे अपने कपड़ों में स्वयं झाड़ू लगाते हैं, अपना पानी स्वयं भरते हैं, अपने कपड़े स्वयं धोते हैं, तथा अपनी जूठी थाली को भी स्वयं मांजते हैं।

विद्यालय नगर के बाहर एक स्वास्थ्यपूर्ण स्थान में स्थित है। संस्कृत के साथ-साथ हिन्दी और अंग्रेजी की शिक्षा भी दी जाती है। वाचनालय, पुस्तकालय व्यायामशाला, खेल के स्थान, खेल का सामान आदि सभी आवश्यक साधनों से यह सु-संपन्न है। पानी निकालने की मोटर और पिजली आदि की आधुनिक सुविधाएँ भी उपलब्ध हैं। एक छोटा सा छापाखाना भी है जहाँ छात्रगण कार्य करते हैं। विद्यालय का अपना बाग और अपनी गोशाला है जिसके फलस्वरूप छात्रों को स्वास्थ्य और बलकारक भोजन सहज ही प्राप्त होता है।

प्राचीनता के प्रति प्रेम होते हुए भी अंध-मोह नहीं है और न नवीन के प्रति उपेक्षा या अश्रद्धा की भावना ही। दोनों की ही अच्छाइयोंको ग्रहण करके उनके उचित सामंजस्य का प्रयत्न किया जाता है। सादा जीवन और उच्च विचार विद्यालय का मूलमंत्र है।

विद्यालय की स्थापना राजस्थान की महान् विभूति स्वर्गीय स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी वैद्य की प्रेरणा एवं सहयोग से आज से ३१ वर्ष पूर्व हुई थी उसके वर्तमान कुलपति स्वामी श्री मंगलदासजी हैं जिनको उनके छात्र, सहयोगी तथा परिचित जन त्यागमूर्ति के नाम से जानते और पुकारते हैं। इस एक शब्द में उनका पूरा परिचय आजाता है। आपने अपना समस्त जीवन विद्यालय को अर्पण कर दिया है। आपकी सादगी अमूर्व है। वह विद्यालय के

छात्रों, अध्यापकों एवं कार्यकर्त्ताओं के लिए महान प्रेरणादायिनी मिद्ध हुई है। आपके मरुर्क में आनेवाला कोई भी व्यक्ति आपसे प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। देश का साधु-समाज आपके आदर्श को अपना सके तो देश और समाज दोनों का ही काया-पलट होते देर न लगे। स्वामी श्री सुरजनदासजी के रूप आपको अपने ही अनुष्ण सहकारी की प्राप्ति होगयी है यह हर्ष की बात है। श्री सुरजनदासजी इसी विद्यालय की विभूति हैं यह देव्यकर और भी हर्ष होता है। ऐसे ही अनेकों सुयोग्य और कार्य कुशल विद्वानों की देखरेख में विद्यालय का सञ्चालन होता है। विद्यालय के निकट सपर्क में आने और उसके छात्रों एवं अध्यापकों के जीवन को निकट से देखने के मुझे अनेक अवसर मिलते रहे हैं। रजतजयन्ती के उपलक्ष्य में मनाये जाने वाले इस उत्सव के अवसर पर मैं विद्यालय के छात्रों, अध्यापकों, कार्यकर्त्ताओं, मचालकों और सहायकों का अभिनन्दन करता हूँ और हृदय से कामना करता हूँ कि विद्यालय निरन्तर उन्नति के पथ पर प्रगतिशील रहे।

बीकानेर

नरोत्तमदास स्वामी

मार्ग शु० ११ स० २००७

— — —

श्रीचन्द्र औषधालय (मुल्तान) के अध्यक्ष पंडितभूपण
वैद्य श्रीरामदासजी शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य (उदासीन)

श्रीदादूमहाविद्यालय जयपुर से मेरा परिचय वा सम्बन्ध गत
२५ वर्षों से है। तब यह मस्था रामनिवास वाग के पित्रलो भाग में
श्री रतिरामजी के उपवन में विद्यमान थी, जहा टमका छात्रावास

और विद्यापीठ दोनों एकत्र थे । यह संस्था अखिलभारतवर्षीय साधु-संप्रदाय के विभिन्न विद्यापीठों में से अपने ढंग की अन्यतम शिक्षा संस्था है ।

यहां वेद-वेदाङ्ग-दर्शन-साहित्य-धर्मशास्त्र आदि प्राच्यविद्या एवं लोकोपकारक आयुर्वेद-शास्त्र के विज्ञान का पठन पाठन तथा व्यवहारोपयोगी इंग्लिशभाषा की पढ़ाई का भी समुचित प्रबन्ध चला आ रहा है । इस महाविद्यालय का पाठ्यक्रम तथा अध्यापक-वर्ग सदा उच्चस्तर (High Standard) का रहा है, इस शिक्षा संस्था में सामान्यतः सभी साधुसम्प्रदाय, विशेषतः दादूपन्थी महात्मा अधिकतर संख्या में विद्या प्राप्त करते हैं, और यहां उनके निवास, भोजन, वस्त्र, पुस्तक आदि का संपूर्ण प्रबन्ध एवं समस्त व्यय उक्त विद्यालय करता है । गत ३० वर्षों से यह उच्च कोटि की शिक्षा-संस्था जिस तीव्र प्रगति और तत्परता से सुरभारती की निःस्पृह सेवा कर रही है और विद्यादान से शतशः विद्यार्थियों के जीवनस्तर को उच्चतर एवं समुज्ज्वल बना रही है, विशेषतः छात्रों को विद्वान् बनाने के अतिरिक्त उनको सादा जीवन व्यतीत करने का जो अनुपम शिक्षण यह विद्यालय देता है वह सर्वथा प्रशंसनीय एवं सदा अनुकरणीय है ।

यहां यह कहना अनुचित न होगा, कि इस विद्यापीठ का सुव्यवस्थित प्रबन्ध तथा समुचित संचालन आदि का समस्त श्रेय त्यागमूर्ति महामना श्री स्वामी मङ्गलदासजी महाराज को है, जिनकी निःस्वार्थ सेवा, निष्काम भावना, कार्यक्षमता और तत्परता ने इस महाविद्यालय को आदर्श एवं आदरणीय बनाया है । इस उदार स्वार्थत्याग के लिए श्री स्वामी मङ्गलदासजी महाराज कोटिशः धन्यवादार्ह तथा स्पृहणीय, स्मरणीय, और आदर्श नररत्न हैं ।

अपि न भारतीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन के प्र० मन्त्री
श्री प्रियाधर जी शास्त्री एम. ए., वीकानेर

राजस्थानस्य सुप्रसिद्धेन प्राचीनेन श्री दादूमहाविद्यालयेन सुप्रि-
हिता संस्कृतशिक्षासेवा सर्वथा सम्मानार्हा । स्वतन्त्रे विशुद्धे च
प्राकृतिके वातावरणे शिक्षामामादयन्तोऽत्रत्या स्नातका बलिटा
नानाशास्त्रविचक्षणा लोभसेवानिरताश्च भवन्तीति चिरान्मयानुभूत-
मन्यैश्चापि सर्वैरेव विद्यालयदर्शकैरित्य प्रत्यक्षमनुभूयते ।

अस्य विद्यालयस्य सस्थापने स्व० प्रात स्मरणीयाना श्री १०८ श्री
लक्ष्मीरामस्वामिमहोदयाना वर्तमाने च मान्याना श्रीमङ्गलदास-
स्वामिपराणा प्रयत्न मर्त्या श्लाघ्य सस्मरणीयश्चास्ते ।

भगवतो विश्वनाथस्य कृपया भविष्यति इतोऽयधिकमत्रत्या
अन्तर्गमिनो भवेयु मर्त्यायाविशारदा समाजसेवार्थेति प्रार्थयते
विद्यावर गस्त्री एम ए

श्री मारवाडी संस्कृत मालेज बनारस के
पं० श्री गणपतिजी शास्त्री मोरारै

भक्तमत्तस्यविकेकोनविंशतितमेशनके वैकमाब्दे स्थापितस्य श्री-
दादूमहाविद्यालयस्य मान्प्रत रजतजयन्तीमहोत्सवो भविता । सोऽय
रुमशोऽभ्युन्नते परा गति सूचयतीति निश्चप्रचम्, यतोऽत्र बालना
मावृजान्यासमारभ्य सवाचारादिनियमब्रतानुष्ठानपूर्वकं मूर्द्धन्याभि-
पिक्षाया आङ्गलभाषाया मान्प्रत राष्ट्रभाषायाश्च शिक्षा लभन्ते । यत्र
च चरित्रनिर्माणराष्ट्रोन्नत्यै प्राचीनाधुनिकरीत्या गारौरिःश्व्यायामा-
निस्य उच्चतमा शिक्षा प्रदीयते । एवंक्रमेणाभ्यस्य व्याकरणसा-
हित्यदर्शनादिप्रियेषु आचार्यपदो प्राप्नुवन्ति । कालतोषात् च-

हूनां धर्मप्रमाणेषु ब्राह्मणादिधार्मिकवर्गेषु चाविश्वासेन धर्मस्वरूपेऽपि व्यामोहः सञ्जात इति, एतद्दुःखप्रतिघातक्षममेव कञ्चन रक्षामार्गं सनिश्चयं स्नातकेषु दर्शयितुं प्राचीनास्मज्जात्याचारधर्मेषु दृढनिश्चयविश्वासादिकं समुत्पादयितुञ्च समर्थोऽयं विद्यालय इति ज्ञात्वा केषां सनातनसंस्कृतिसमुपासकानां मानसे न प्रमोदः समुदेष्यति । एतादृशीञ्च संस्थां के वा न विद्वांसः सम्मन्येरन् । अतोऽस्य विद्यालयस्य समुन्नत्यै यशसोऽभिवृद्धयै श्रीविश्वेश्वरपदाम्बुजसन्निधौ सततं प्रार्थयते संस्कृतविद्यानुरागिणोऽस्य साहाय्यकं कुर्वन्त्विति

गणपति शास्त्री मोकाटे



—:इति शुभम्:—

स्नातक परिचय खण्ड

[४]

स्नातक परिचय



वैद्य श्रीकान्हदास स्वामी आयुर्वेदाचार्य

आपने सं० १९७४ में देवगढ़ (जयपुर) ग्राम निवासी दादूमतानुयायी स्वामी श्रीशिवरामदासजी से दीक्षा ग्रहण की। अपने निवासस्थान पर ही कुछ समय तक प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त करने के बाद इस महाविद्यालय में शिक्षार्थ प्रवेश प्राप्त किया। यहां रह कर व्याकरण विषय की शास्त्रीय परीक्षा तथा आयुर्वेद विषय की आचार्य परीक्षा पास की।

आचार्यश्रेणी में अध्ययन करते समय आप प्रातःस्मरणीय स्वर्गीय श्री लक्ष्मीरामजी की सेवा का लाभ उठाने के लिये उन्हीं के पास रहने लग गये। वहां अपनी सेवा से महाराज को सन्तुष्ट कर उनके अमूल्य आशीर्वाद को प्राप्त किया एवं कर्मभ्यास सहित आयुर्वेद के गूढ़ रहस्यों को भी सीखा। स्वामीजी महाराज के स्वर्गारोहण के बाद आपने एक वर्ष तक वनस्थली विद्यापीठ में प्रधान चिकित्सक का कार्य किया।

आपकी इच्छा स्वतन्त्रतया चिकित्सा करने की थी। अतः वनस्थली विद्यापीठ का परित्याग कर चूरु में आपने चिकित्साकार्य प्रारम्भ किया। वहां आशातीत सफलता व ख्याति प्राप्त की। आप अतीव लोकप्रिय, यशस्वी, सरल, उदार व सच्चरित्र व्यक्ति हैं। आपकी वेप-भूषा रहन-सहन सादा तथा विचार उच्च हैं। विद्यालय में आप ही एक ऐसे विद्यार्थी रहे हैं जिनने अपने आचरण से अधिकारियों को पूर्ण सन्तुष्ट किया तथा उनके हृदय में ऊँचा स्थान बनाया।

आपने अध्ययनकाल में विद्यालय सम्बन्धी तथा अध्यापन सम्बन्धी कार्य में भी यथाशक्य भाग लिया है। वर्तमान में आप अपने गुरुजनों की प्रेरणा से चूरु का परित्याग कर भिवानी (पूर्वी पञ्जाब) में अपना चिकित्साकार्य कर रहे हैं और तत्प्रान्तीय साधु एवं गृहस्थ विद्यार्थियों के भोजनाच्छादनादि की व्यवस्था करते हुए उन्हें विद्यादान दे रहे हैं। आप जैसे व्यक्तियों का विद्यालय को अभिमान है।

सन्त श्रीमोतीराम स्वामी भिपगाचार्य

आप ७ वर्ष की अवस्था में जयपुर में स्वामीजी के दादूमामाज में प्रविष्ट
नीय स्थान रखने वाले स्वामी श्रीकेशदासजी द्वारा दीक्षित होकर अध्ययनार्थ इस
सस्था में प्रविष्ट हुए। आप तीव्रबुद्धि विद्याधियो में से थे। प्रविष्ट होते ही आपने
विद्यार्थियों में उच्च स्थान प्राप्त कर लिया और शिक्षकों का मन अपनी तरफ आकृष्ट
कर लिया। आदि से अन्त तक प्रायः सभी परीक्षाएँ उच्च श्रेणी में उत्तीर्ण की हैं।
उच्च परीक्षाओं में व्याकरणत्रिपय में शास्त्री परीक्षा तथा आयुर्वेद में भिपगाचार्य
परीक्षा पास की हैं।

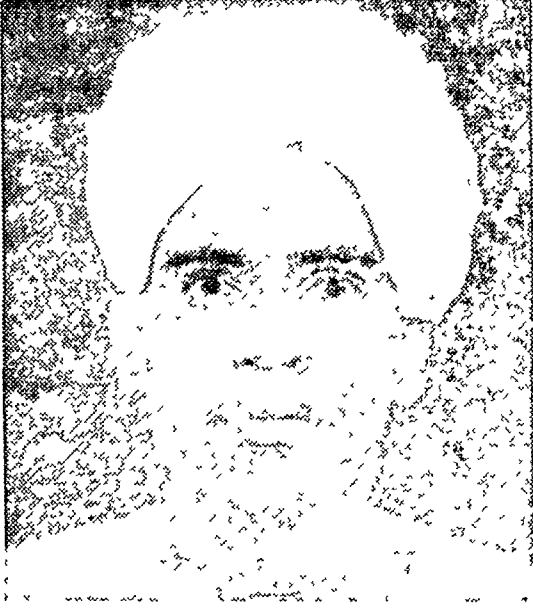
आयुर्वेदाध्ययन प्रारम्भ में विद्यालय में ही किया और बाद में स्वर्गीय पूज्यश्री
लक्ष्मीरामजी महाराज के पास महाराज सस्कृत कालेज में किया। स्वामीजी महाराज
की आप पर योग्य प्रियार्था होने के नाते पूर्ण कृपा थी। आपने भिपगाचार्य में सर्व-
प्रथम आकर उदयपुरे स्पर्धामंडक भी प्राप्त किया। अध्ययन समाप्त करने के बाद
आपने अपना स्वतंत्र 'सर्जाने फार्मसी' नामक औषधालय का संचालन किया।
परिस्थितिवश आपको बाहर जाना पड़ा अतः औषधालय का वेन्द होना अनिवार्य
हो गया।

कुछ काल पश्चात् पुनः जयपुर आकर एक वर्ष तक श्रीधन्वन्तरि औषधालय के
फार्मसी विभाग के मैनेजर पद पर काम किया और तदनन्तर गवर्नमेंट आयुर्वेदिक
कालेज में प्रोफेसर नियुक्त किये गये। तब से अब तक वही कार्य कर रहे
हैं और अपना चिकित्साकार्य भी करते हैं। आपने मैट्रिक तक इंग्लिश भाषा का
भी अध्ययन किया है। आप प्रतिभाशाली, उदार व मिलनसार व्यक्ति हैं।

श्री भजनराम स्वामी आचार्य

आपने जमात उदयपुर के अन्तर्गत भानीपुरा ग्रामनिवासी स्वामी श्रीस्वामीरामजी
से दादूमत की दीक्षा प्राप्त की। कुछ समय गुरुमान्निध्य में व्यतीत करने के बाद
आपने इस विद्यालय का उद्घाटन होने पर इसमें प्रवेश किया। यहाँ आपने प्रथम
श्रेणी में व्या० शास्त्री तथा जयपुरीय आयुर्वेदाचार्य परीक्षाएँ उत्तीर्ण कीं। आपने
मैट्रिक तक इंग्लिश भाषा का भी अध्ययन किया है। इसके अतिरिक्त दर्शन के ग्रन्थों
का भी आपने यथावत् अध्ययन किया है।

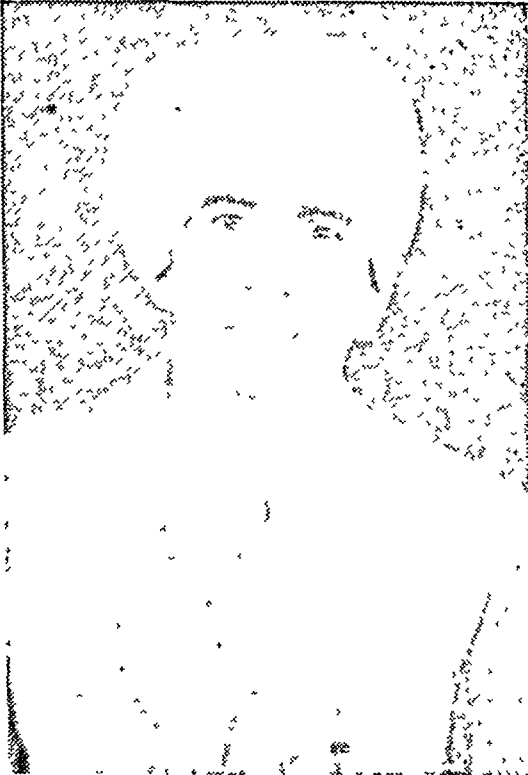
श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



वैद्य श्री कान्हदास स्वामी आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ १)



सन्त श्री मोतीराम स्वामी भिषगाचार्य
(पृष्ठ २)



श्री भजनदास स्वामी आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ २)



श्री केशवदास स्वामी वेदान्तशास्त्री
(पृष्ठ ३)



स्नातक परिचय

अध्ययनानन्तर २-३ वर्ष इसी संस्था में अध्यापन कार्य किया, और तीन वर्ष तक नरेना के श्री दादू दर्याराम संस्कृत-विद्यालय में प्रधानाध्यापक पद पर कार्य किया। पुरानी बरती जयपुर निवासी राजवैद्य स्वामी हरिरामदासजी ने आपकी योग्यता देख कर अपने स्थान का उत्तराधिकारी बना दिया। तथा अपने स्थान का वं जायदाद का अधिकार आपकी सौंप दिया। वही पर आपने श्री राम-नारायण चिकित्सालय की स्थापना की, जिसका सञ्चालन अन्य अन्य कौश्यों के साथ कर रहे हैं।

आप विद्यालय के प्रारम्भिक छात्रों में से हैं। आप स्वर्गीय अमरमानन्दजी व स्वर्गीय प्रेमदासजी के ज्येष्ठ भ्राता हैं। आप कर्मठ, दृढ़, तथा स्पष्टवक्त्रव्यक्ति हैं।

श्री केशवदास स्वामी वेदान्तशास्त्री

आपने जमात-उदयपुर निवासी स्वामी श्री रामकरणदासजी से दादूमत की दीक्षा प्राप्त की। आठ वर्ष की अवस्था में शिक्षार्थ इस संस्था में प्रविष्ट हुए। आप इस संस्था के प्रारम्भिक विद्यार्थियों व स्नातकों में से हैं। इस संस्था में अध्ययन कर व्याकरण शास्त्र में मध्यमा परीक्षा, शाङ्करवेदान्त त्रिप्रय में प्रथम श्रेणी में शास्त्री परीक्षा एवं आयुर्वेदविशारद परीक्षा उत्तीर्ण की। आप विद्यालय में शाङ्करवेदान्त के प्रथम विद्यार्थी रहे हैं।

प्रारम्भ से ही आपकी रुचि इंगलिश भाषा तथा वेदान्त की तरफ थी। अतः व्याकरण मध्यमा उत्तीर्ण करने के बाद ही व्याकरण जैसे शुष्क विषय का परित्याग कर आध्यात्मिक उन्नति प्रदान करने वाले वेदान्त विषय का तथा व्यावहारिक इंगलिश भाषा का अध्ययन प्रारम्भ कर दिया। उनमें भी प्रगाढ़ पाण्डित्य प्राप्त करने का विचार नहीं था, अपितु व्यवहारोपयोगी ज्ञान प्राप्त कर कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण होने का था। अतः शास्त्री तक वेदान्त के विषय का तथा मैट्रिक तक अंग्रेजी भाषा का अध्ययन करने के बाद पक्षिणा के तौर पर अध्ययन स्थगित कर दिया। आपकी योग्यता जितना अध्ययन किया है उससे अधिक है।

कार्यक्षेत्र में सफलता प्राप्त करने के लिये सेवाभाव को अपनाना आवश्यक है। इसलिये सेवाभाव से प्रेरित हो कर आपने इसी संस्था में इस संस्था के प्राण व सञ्चालक त्यागमूर्ति स्वामी श्री संजयदासजी महाराज के व्यवस्थासम्बन्धी कार्य में

श्रीदयालुदास स्वामी

आपने स० १९५४ में फारगुन वृष्णा एकादशी शनिवार को निर्वाट के महार. श्री चन्द्रनासजी से श्रीदादूसम्प्रदाय में दीक्षा प्राप्त की। स० १९५७ में अव्ययनार्थ श्री दादूमहाविद्यालय में प्रवेश पाया। यहाँ अध्ययन कर गवर्नमेण्ट सम्स्कृत कालेज, बनारस की पद्यमा तथा आयुर्वेद विषय में उपाध्याय परीक्षा उत्तीर्ण की। उपाध्याय परीक्षा पास करने के बाद स्वर्णय आयुर्वेद मार्तण्ड पूज्यपाद स्वामी श्रीलक्ष्मीरामजी महाराज से शास्त्री तक आयुर्वेद ग्रन्थों का यथावत अध्ययन कर शास्त्री परीक्षा में प्रविष्ट हुये, किन्तु वैद्यशास्त्र अप उममें सफलता प्राप्त न कर सके। परिस्थितिप्रश आपको अपना अध्ययन स्वगित करना पडा।

अध्ययन समाप्त करने के बाद अपने पूज्यपाद श्रीवेद्यजी महाराज के चिकित्सालय में ही रह कर चिकित्सा कार्य का व आपव निर्माण का अभ्यास किया। वैद्यजी महाराज के वैद्युष्टप्रयाण के पश्चात् अपना स्वतन्त्र चिकित्सा कार्य शुरु किया। स्वतन्त्र चिकित्सा कार्य करते हुये अपने गुरुवर्य राजवैद्य श्रीनन्दकिशोरजी के आदेश से राजकीय आपन निर्माण विभाग में कार्य प्रारम्भ कर दिया और तत्र से अब तक निरन्तर उसी पद पर कार्य करते हुये अपना चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

आप विद्यालय में सर्व प्रथम प्रविष्ट होने वाले तथा सर्वप्रथम परीक्षा में प्रविष्ट होने वाले छात्रों में से हैं। आप मिलननार, सरल, व उदार स्वभाव के व्यक्ति हैं।

वैद्य श्रीगुरुगाम स्वामी

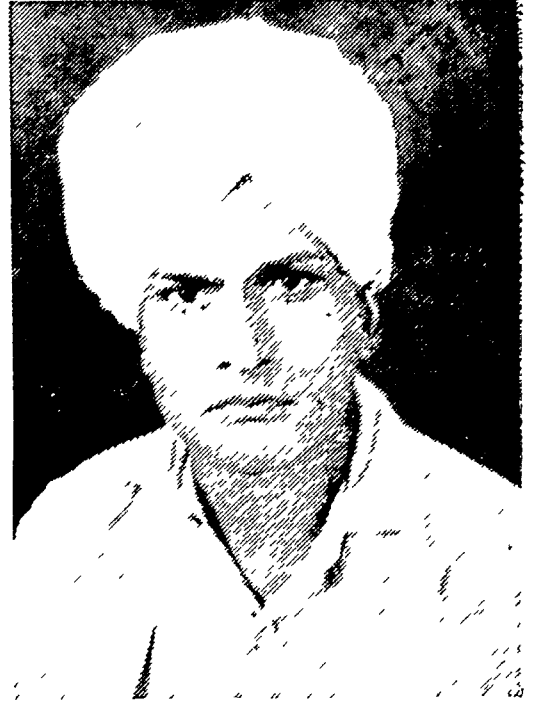
आपने वात्सल्यसे ही जेसलवाटी प्रदेशान्तर्गत 'रूतन' ग्राम में दादू सम्प्रदाय के ता कालिन्ध प्रसिद्ध योगीश्वर महात्मा श्रीजयरामदासजी से दादूमार्ग की दीक्षा प्राप्त की। कालारिपात्रश स० १९५१ में पूज्य श्रीगुरुचरणों के परमवर्षमि विवार जने से आपको उनके अग्रिक सात्रिय का अवसर प्राप्त न हो सका। स० १९५५ में अव्ययनार्थ इस सन्धा में प्रवेश पाया तथा सन् १९२५ में बनारस की प्रथमो परीक्षा पास की।

स्थानीय परम्परा के अनुसार आपकी रुचि आयुर्वेद की तरफ थी। अतः प्रथमोत्तीर्ण होने के बाद ही आयुर्वेद का अध्ययन प्रारम्भ किया और सन् १९३०

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



श्री मनसाराम स्वामी
(पृष्ठ ५)



श्री दयालुदास स्वामी
(पृष्ठ ६)



श्री भूराराम स्वामी
(पृष्ठ ६)



श्री मोतीराम स्वामी व्याकरणाचार्य
(पृष्ठ ७)

स्नातक परिचय

में आयुर्वेदशास्त्री परीक्षा पास करली। शास्त्री श्रेणी के अध्ययन काल में ही आप रोगाक्रान्त हो गये थे और उस अवस्था से मुक्ति न होने से स्वास्थ्यभङ्गभयान् आगे अध्ययन का संकल्प छोड़कर आपने चिकित्सा कार्य को अपनाना उचित समझा।

प्रारम्भ में सीकर में स्थानीय प्रतिष्ठित वैद्य श्रीआनन्दीलालजी के सान्निध्य में एक वर्ष कार्य किया। किन्तु साधु प्रवृत्ति होने के कारण आपने ग्रामों में रहकर स्वतन्त्र चिकित्सा द्वारा ग्रामसेवा को लक्ष्य बना कर अपने पूर्वजों के स्थान 'देवास' में जाकर चिकित्सा द्वारा जनता-जनार्दन की सेवा आरम्भ की। तब से आप निरन्तर उसी कार्य में संलग्न हैं।

आप अच्छे वक्ता, हँसमुख, मधुरभाषी, सरल, तथा सदा वेपभूषा के व्यक्ति हैं।

श्रीबल्लभानन्द स्वामी मण्डलेश्वर

आपने दादूसमाज के प्रसिद्ध मण्डलेश्वर श्रीयुक्तानन्दजी से दीक्षा ली। इस विद्यालय में अध्ययन करते हुए आपने व्याकरण मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। स्वतन्त्र तौर से आपने वेदान्त के ग्रन्थों का अध्ययन किया। वर्तमान में आप अपने गुरुदेव के स्वर्गारोहण के पश्चात् उनके स्थान पर मण्डलेश्वर का कार्य कर रहे हैं। आप नरेना जें चौभीता नाम से प्रसिद्ध विरक्तों के स्थान के प्रधान हैं। उसमें स्थयी प्रबन्ध के लिये आप आजकल प्रयत्नशील हैं।

श्रीमोतीराम स्वामी व्याकरणाचार्य

आपको सं० १९७७ में जमात उदयपुर निवासी स्वामी श्रीगंगादासजी ने दादू समाज में दीक्षित किया। सं० १९८१ में विद्यालय में अध्ययनार्थ प्रवेश प्राप्त कर अक्षराभ्यास से प्रारम्भ कर व्याकरण विषय में गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज, बनारस की आचार्य परीक्षा प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण की। साथ ही जयपुर की आयुर्वेद शास्त्री परीक्षा भी पास कर ली। आप तीव्रबुद्धि व बुद्धिमान् विद्यार्थियों में से हैं।

आपकी अभिरुचि प्रारम्भ से संस्कृत प्रचार की ओर थी। अतः अध्ययनकाल से ही कुछ अध्यापन का कार्य भी शुरू कर दिया था। अब तक दांता, किशनगढ़

रेनगल रामपुरा आदि विभिन्न स्थानों में, विभिन्न विद्यालयों में अपना कार्य व्यवस्थित व सुचारुरूप में करते आ रहे हैं। बहुत समय तक निशुल्क भी शिक्षा प्रचार कार्य किया है। अब भी शरीर निर्वाहार्थ स्वल्प वेतन लेकर ही शिक्षणकार्य कर रहे हैं। आप दृढनिश्चयी तथा निष्ठावान् व्यक्ति हैं। आपका परिश्रम व साहस अनुकरणीय है।

रमणीय श्रीप्रेमदास स्वामी जैत्र (भिवानी)

आपने दादमतानुयायी त्रिरक्त मन्त श्रीरेखादासजी से वीक्षा ग्रहण की। वात्स्यायना से ही अध्ययनार्थ विद्यालय में प्रविष्ट करा दिए गये। अध्ययन के १।३ वर्ष बाद आप की योग्यता को देखकर भिवानी निवासी वैद्यरत्न स्वामी कृपारामजी ने अपना शिष्य स्वीकार किया। वहा अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा तथा आयुर्वेदीय शास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की। तत्पश्चात् कारणश आपने विद्यालय में पदवित्याग कर दिया। स्वतंत्र अध्ययन करके आयुर्वेदाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। इसके बाद आप चिकित्सा क्षेत्र में प्रविष्ट हुए और रत्नगढ़ (बीकानेर) में आपने चिकित्सा कार्य आरम्भ किया। आपने भारतीय व्यायाम की भी पूर्ण शिक्षा श्रीगोपालजी स्वामी से विद्यालय में ही प्राप्त की थी अतः चिकित्साकार्य के साथ साथ रत्नगढ़ में स्थानीय नागरिकों तथा विद्यार्थियों को व्यायाम की शिक्षा देना प्रारम्भ किया, क्योंकि आपका यह सिद्धान्त था कि यदि भारत व भारतीय उन्नत हो सकते हैं तो बल के द्वारा ही हो सकते हैं। आप (तस्माद् बलम् पाशवम्) इस वैदिक सिद्धान्त के अनुयायी थे। आपने रत्नगढ़ में तथा धामपाम के नगरो में व्यायाम शिक्षा का पर्याप्त प्रचार किया। यहां भी रत्नगढ़ में पूर्ववत् व्यायाम शिक्षा प्रचलित है। इन सब कार्यों के करते हुए आपने अपना अध्ययन नहीं छोड़ा और अंग्रेजी की तैयारी करते हुए सन् २२ में देशविभाजन के अयम पर जब कि आप पञ्जाब मैट्रिक देने को गये थे हिन्दू मुस्लिम दंगे में आपको अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ी थी। आप साहसी, बलिष्ठ, मञ्जरित्र, कर्मठ म्नातक थे। आपके निम्न से विद्यालय, समान व आपके गुरुजी को पर्याप्त आनन्द पहुँचा है और स्नानकों में आपकी क्षतिपूर्ति असम्भव है।

स्नातक परिचय

स्वर्गीय वैद्य श्रीपरमानन्द

आप चिड़ावा निवासी प्रसिद्ध चिकित्सक श्रीशिवकरणदासजी के शिष्य हैं। आप दीक्षाग्रहणानन्तर इस विद्यालय में प्रविष्ट हुये और यहाँ अध्ययन कर व्याकरण मध्यमा तथा आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा में उत्तीर्ण हुये। इसी असे में सहसा आपके गुरुजी का स्वर्गवास हो गया। अतः आपको आगे अध्ययन समाप्त करना पड़ा, और चिकित्साकार्य में प्रविष्ट होना पड़ा। आपने अपने-स्थान पर ही स्वतन्त्र चिकित्सा कार्य आरम्भ किया और अच्छी सफलता प्राप्त की। कुछ वर्षों बाद आप सहसा रुग्ण होकर इस नश्वर देह का परित्याग कर स्वर्गवासी बन गये। आप स्वर्गीय श्री प्रेमदासजी के ज्येष्ठ भ्राता थे। आप सुशिक्षित व उत्साही व्यक्ति थे। आपके असामयिक निधन से विद्यालय को व चिड़ावा के स्थान को अत्यधिक अघात पहुँचा है।

स्वर्गीय श्रीपुरुषोत्तमदास

आपने बीकानेर निवासी प्रसिद्ध वैद्य व सन्त श्री लालदासजी महाराज से दाइमत की दीक्षा ग्रहण की। दीक्षाग्रहणानन्तर प्रारम्भिक शिक्षा आपने बीकानेर में ही प्राप्त की। इसके बाद आप इस महाविद्यालय में प्रविष्ट कराये गये। यहां से आपने व्याकरण प्रथमा एवं आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा अच्छी श्रेणि में उत्तीर्ण की।

आप बहुत ही प्रतिभाशाली व मेधावी स्नातक थे। आपने केवल एक वर्ष में ही आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा उत्तीर्ण की। उपाध्याय परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद आप गुरुजी के अस्वस्थ होने से अपने स्थान पर चले गये और वहां कार्य करना प्रारम्भ किया। दुर्दैववश आप अकाल में ही स्वर्ग सिंघार गये और पीछे वालों के लिये पश्चात्ताप छोड़ गये। आप विद्यालय के अतीव होनहार युवकों में से थे।

स्वर्गीय वैद्य श्रीनिजानन्द

आपका जन्म सितम्बर सन् १९०६ में हुआ। आपने कान्हौर (पञ्जाब) निवासी स्वामी श्री सहजरामजी का शिष्यत्व स्वीकार किया। सन् १९२५ में अध्ययनार्थ इस विद्यालय में प्रविष्ट हुए। यहां रह कर आपने केवल प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण की।

आपकी प्रवृत्ति प्रारम्भ से ही देश-सेवा की तरफ थी। अतः प्रथमा पास करने के बाद ही विद्यालय का परित्याग कर देश में स्वतन्त्रता के लिये प्रचलित सत्याग्रह आन्दोलन में भाग लिया और इसके लिये कितनी ही बार रोहतक जेल की कठोर यातनायें मर्जी। इसी बीच में आपने अखिल भारतीय आयुर्वेद विद्यापीठ की प्रिंशारद परीक्षा भी पास कर ली और चिकित्सा कार्य भी करने लग गये। चिकित्सा कार्य में भी अच्छी ख्याति प्राप्त की।

तीसरी बार जेल जाने पर सत्याग्रहियों के प्रति घुरे वर्तन के कारण आप अन्नक्षय से पीडित हो गये और जेल में ही असाध्य अवस्था को पहुँच गये। अमाध्यासस्था में भी सरकार ने आपको जमानत पर ही छोड़ा। यह थी उस समय की सरकार की देश भक्तों के प्रति मनोवृत्ति। जेल से छूटने के अनन्तर कुछ ही समय बाद इसी रोग के कारण आपने पाञ्चभौतिक देह का परित्याग कर दिया और संसदा के लिये अपने आपको भारत-माता के चरणों में अर्पित कर दिया।

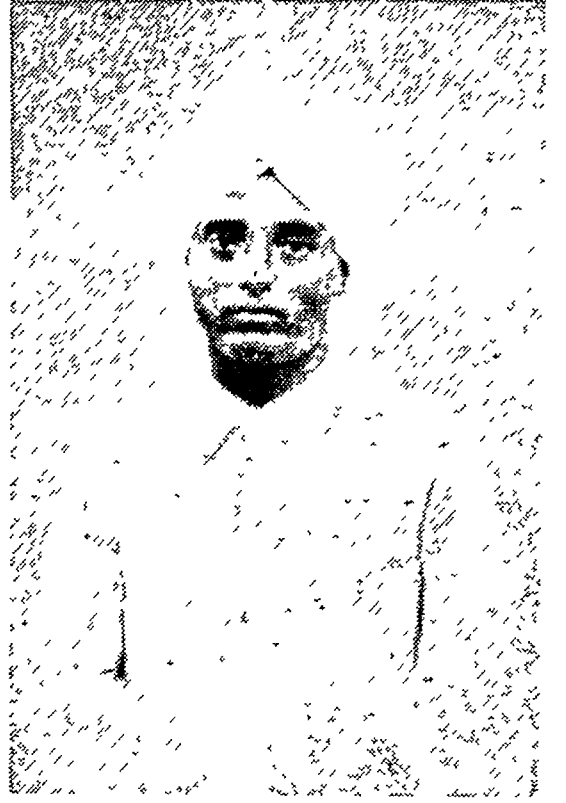
स्वर्गाय श्री बुद्धिप्रकाश

आपने जींदरान (पञ्जाब निवासी) स्वामी श्रीउदमीरामजी से दीक्षा ग्रहण की। दीक्षाग्रहणानन्तर कुछ सामान्य शिक्षा प्राप्त करने के बाद ही आप इस सस्था में अध्ययनार्थ भेज दिये गये। यहाँ अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा तथा आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षाएँ उत्तीर्ण कीं। गुरुजी का स्वर्गवास होजाने से आपको अध्ययन स्थगित करना पड़ा और आपने चिकित्सा क्षेत्र में प्रवेश किया। कुछ ही समय पश्चात् आपको सहसा ह्वल न्यूमोनिया होगया। उस में पर्याप्त चिकि पा करने पर भी आपको स्वास्थ्यलाभ नहीं हुआ और क्रूर दैवगति से इस नश्वर शरीर का परित्याग करना पड़ा।

आप विद्यालय के होनहार स्नातकों में से थे। आपके निधन से विद्यालय को तथा स्नातकमार्ग को जो क्षति है वह अपूरणीय है।



स्व० श्री बुद्धिप्रकाश
(पृष्ठ १०)



स्व० महन्त श्री भजनदास
(पृष्ठ ११)



महन्त श्री आशाराम
(पृष्ठ ११)



वैद्य श्री कृष्णदास स्वामी
(पृष्ठ १२)



वैद्य श्री पूर्णानन्द

आप बाल्यावथा में ही डालमियां दादरी निवासी स्वामी श्री गिरधरानन्दजी के द्वारा अध्ययनार्थ इस संस्था में प्रविष्ट कराये गये। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण प्रथमा व मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। पश्चात् आपने विद्यालय छोड़ दिया और स्वतन्त्र रूप से आयुर्वेद का अध्ययन किया तथा विशारद परीक्षा उत्तीर्ण की। अध्ययनानन्तर आपने चिकित्साकार्य प्रारम्भ किया। आपने जीद, हिसार आदि क्षेत्रों में चिकित्साकाय सफलता पूर्वक किया है। वर्तमान में आप हांसी में अपने स्वतन्त्र औषधालय का संचालन करते हुए चिकित्सा द्वारा लोकोपकार कर रहे हैं। आप उत्साही, हँसमुख तथा स्वाभिमानी व्यक्ति हैं।

स्वर्गीय महन्त श्री भजनदास

आप नारनौल निवासी स्वामी श्रीब्रह्मदासजी से दीक्षित किए गए। प्रारम्भिक शिक्षा समाप्त करने के बाद प्रौढ अवस्था में अध्ययनार्थ विद्यालय आये। यहां अध्ययन कर आपने प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण की। तत्पश्चात् आपने विद्यालय का परित्याग किया और स्वतन्त्ररूप से अध्ययन कर आयुर्वेद विशारद परीक्षा उत्तीर्ण की। अध्ययनानन्तर आपने नारनौल में अपने स्थान पर ही स्वतन्त्र चिकित्साकार्य किया। इसमें अच्छी सफलता प्राप्त की।

आप संगीत के बहुत अच्छे ज्ञाता थे। आपका स्वर उच्च व कण्ठ में अत्यन्त माधुर्य था जिससे सुनने वाला मुग्ध हो जाता था। बाद में सन्तप्रवर पं० श्री चेतनदेवजी के स्वर्गवास होजाने पर आप गरीबदासोतों की गद्दी के महन्त बनाये गये। किन्तु दुर्भाग्यवश आप भी युवावस्था के अन्दर ही आकस्मिक रोग से कालकवलित कर लिये गये और अपने निधन से समाज की अपूरणीय क्षति को उत्पन्न कर गये।

महन्त श्री आशाराम

आपने श्रीसुन्दरदासोतों की प्रधान गद्दी घाटड़ा के महन्त श्री लच्छीरामजी महाराज से श्री दादूसम्प्रदाय में दीक्षा प्राप्त कर उनका शिष्यत्व ग्रहण किया। सं० १६८१ में विद्यालय में अध्ययनार्थ प्रवेश किया। यहां पढ़ते हुए व्याकरण-

मध्यमा, व्याकरणोपाध्याय, साहित्योपाध्याय तथा आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षाएँ उत्तीर्ण कीं। इसी समय आपने गुरुजी का स्वर्गवास होजाने के कारण विद्यालय का परित्याग किया। तब से आप अपने स्थान का सरक्षण करते हुए अपना चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

वैद्य श्रीकृष्णदाम स्वामी

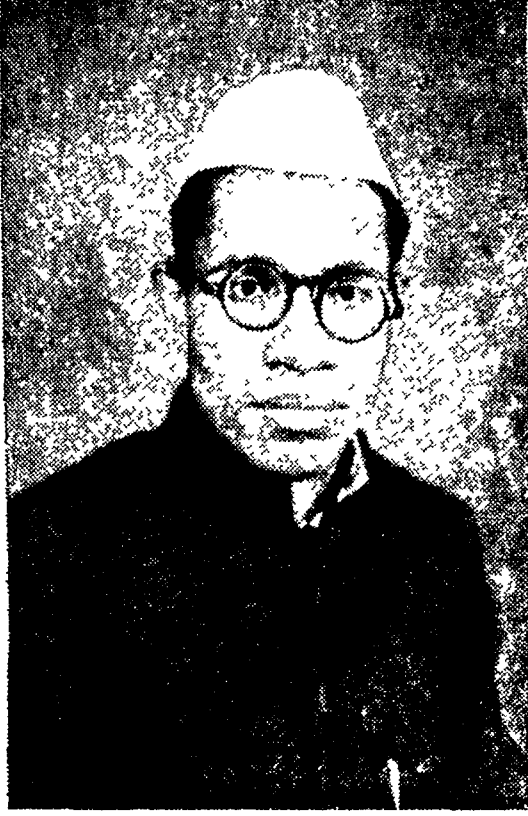
आप जमात चानसेन के अन्तर्गत सुनारा ग्राम निवासी स्वामी श्री यादुरामजी से दीक्षित किए गये। कुछ समय तक गुरुचरणों की सेवा करने के बाद आप अध्ययनार्थ श्री दादूमहाविद्यालय में प्रविष्टे किए गये। यहाँ रह कर आपने व्याकरण मध्यमा तथा व्याकरणशास्त्री उत्तीर्ण की। तदनन्तर स्वास्थ्य ठीक न रहने के कारण बाध्य होकर विद्यालय को परित्याग कर दिया। कुछ कालपर्यन्त स्वास्थ्य को ठीक करके आप बिकानेर चले गये और वहाँ मोहता आयुर्वेद विद्यालय में प्रविष्ट होकर भिषगर परीक्षा उत्तीर्ण की। पूज्य श्री मणिरामजी से अध्ययन कर आयुर्वेदाचार्य परीक्षा पास की। सन् १९४५ में जयपुर राज्य से खोले जाने वाले आयुर्वेदिक औषधालय में चिकित्सार्थ प्रवेश किया और अब भी उसी काय द्वारा जनता की सेवा कर रहे हैं।

श्री बलराम स्वामी न्यायायुर्वेदाचार्य

आप श्री दादूसम्प्रदाय के प्रसिद्ध कथावाचस्पति, श्रीदादूजी महाराज की वाणी के मर्मज्ञ विद्वान् श्रीबालूरामजी मण्डलेश्वर के शिष्य हैं। आप फाल्गुन शुक्ला ६ स० १९२० को आठ वर्ष की अवस्था में इस विद्यालय में आये। यहाँ अध्ययन कर के आपने गजनमण्ड सस्कृत कालेज, बनारस को वेदान्तशास्त्री व योगोचार्य परीक्षा तथा महाराजा सस्कृत बालेज जयपुर की आयुर्वेदाचार्य व मर्मशास्त्री परीक्षा और राजपूताना विश्वविद्यालय की इण्टर परीक्षा उत्तीर्ण की है। इस तरह आप सस्कृत व इंगलिश उभय भाषाओं के ज्ञाता हैं। मध्यमा के द्वितीय खण्ड में आप बनारस के परीक्षार्थियों में सर्वप्रथम रहे थे और प्रथमा, मध्यमा, शाली व आचार्य सभी परीक्षाएँ आपने प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की हैं।

स० २००२ में आपने जयपुर में होने वाले अखिल भारतीय सस्कृत साहित्य सम्मेलन की निबन्ध प्रतियोगिता में "सस्कृतसाहित्य में राजनीति" नामक निबन्ध

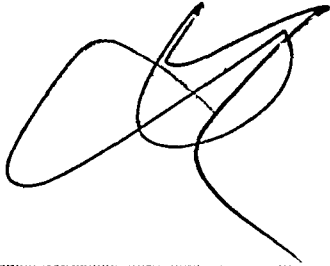
श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



श्री कलराम स्वामी
(पृष्ठ १२)



श्री रामेश्वरदास स्वामी
(पृष्ठ १३)



मण्डलेश्वर श्री आत्माराम स्वामी
(पृष्ठ १३)



स्व० श्री विद्यानन्द
(पृष्ठ १५)



स्नातक परिचय

पर सर्वप्रथम आने से स्वर्णपदक का पुरस्कार प्राप्त किया। आप अत्यन्त मेधावी होने के साथ-साथ संस्कृत की गद्य पद्य रचना में भी निपुण हैं। आप इस महाविद्यालय के गणनीय स्नातकों में हैं।

अध्ययन के बाद आपने अपने ज्ञान और अनुभव का उपयोग इस विद्यालय की सेवा में ही करने का सङ्कल्प किया और तदनुसार सन् १९४२ से आप निरन्तर इस विद्यालय की सेवा कर रहे हैं। इस समय आप विद्यालय में प्रथमा, मध्यमा, शास्त्री व आचार्य कक्षाओं के अध्यापन का व स्थानीय छात्रावास में प्रबन्धक का कार्य कर रहे हैं।

श्री रामेश्वरदास स्वामी

आपने राणीला ग्राम (जींद-पंजाब) निवासी महन्त श्रीरामलालजी स्वामी के द्वारा दादूपंथी समाज में दीक्षा प्राप्त की। तदनन्तर विद्यालय में प्रवेश कर अक्षराभ्यास से आरम्भ कर व्याकरणप्रथमा और व्याकरणमध्यमा परीक्षाएँ उत्तीर्ण कीं। आयुर्वेदोपाध्याय तक आयुर्वेद के शास्त्रों का भी अध्ययन किया।

आप बाल्यकाल से ही राष्ट्रिय विचारों के रहे हैं। सन् १९३८ में जब जयपुर राज्य प्रजा मंडल द्वारा राज्य के विरुद्ध सत्याग्रह आन्दोलन आरम्भ हुआ आपने पढ़ना बन्द कर दिया और चुपचाप झुंझनूँ पहुँच कर सत्याग्रही जत्थे में सम्मिलित हो गये तथा गिरफ्तार कर लिये गये।

गिरफ्तारी से छूटने के पश्चात् आपने खादी सरंजाम कार्य सीखने के निमित्त चिडावा में कार्यारम्भ कर दिया। सूत का ने तथा कपड़ा बुनने का भी आपने ज्ञानोपार्जन किया है। सन् १९४० में बनारस में जो चर्खा दंगल हुआ उसमें सूत कातने में आप सर्वप्रथम रहे। आजकल आप राजस्थान गवर्नमेण्ट द्वारा सञ्चालित आयुर्वेदिक कालेज विभागीय औपधालय में उपवैद्य के रूप में जनता की सेवा कर रहे हैं।

मण्डलेश्वर श्रीआत्माराम स्वामी वेदान्तव्याकरणाचार्य

आपने चाल्थावस्था में ही जमात उदयपुर निवासी माधु श्री हरजीरामजी से दादूमन की दीक्षा प्राप्त की। स० १९८० में श्रीदादूमहाविद्यालय में प्रविष्ट हो कर अक्षराभ्यास में प्रारम्भ कर उच्च श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त की। आपने नव्यव्याकरणाचार्य व शाङ्कर वेदान्तशास्त्री परीक्षा इस महा विद्यालय से उत्तीर्ण की। तदनन्तर आप अध्ययनार्थ काशी पधार गये। वहा रह कर आपने विद्वन्मूर्खन्य-दर्शनों के पारदर्शी विद्वान महामहोपाध्याय श्री हरिहरकृपालुजी से तथा सरलशास्त्रनिष्णात प० श्री रघुनाथजी शर्मा से उच्च प्रामाणिक ग्रन्थों का अध्ययन किया और गजर्नमेण्ट क्वीस कालेज से ही वेदान्ताचार्य परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। शाङ्कर वेदान्ताचार्य में क्वीस कालेज के सभी परीक्षार्थियों में सर्वोत्तम आने से आप स्वर्णपदक व रजतपद से सम्मानित किये गये।

वेदान्तशास्त्र का अध्ययन करने के समय से ही आपकी रुचि निवृत्तिपरायण हो रही थी, और आप सच्चे साधु बन कर साधुता का जीवन व्यतीत करने की इच्छा करने लग गये थे। अध्ययनसमाप्ति के बाद गुरुवर्य महामहोपाध्यायजी का भी इनकी रुचि के अनुकूल इनको यही आदेश प्राप्त हुआ कि “आत्मा वा अरे द्रष्टव्य श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य” इस श्रौतमिद्वान्त के अनुसार साधुजीवन-यापन करते हुए मनन निदिध्यास द्वारा ब्रह्मसाक्षात्कार करा। अतः आपने निवृत्तिमार्ग का अनुसरण किया। किन्तु निवृत्तिमार्ग को अपनाते हुए भी भगवान् के “लोक-समग्रहमेनापि सम्पश्यन् कर्तुमर्हसि” इस आदेश को ध्यान में रख कर लोककल्याण-भाजना से प्रेरित हो वर्मोपदेश के द्वारा राष्ट्र की सेवा कर रहे हैं, और साथ ही वर्तमान आर्थिक सङ्कट के समय में धनिक लोगों को प्रेरणा देकर इस महाविद्यालय की आर्थिक सेवा भी कर रहे हैं।

आप सच्चे त्यागी व नैष्ठिक साधु हैं। आशा है आप अपने मार्ग पर चलते हुए सम्प्रदाय के गौरव को बढ़ायेंगे। आप मरीखे स्नातकों के लिये विद्यालय को गर्व है।

स्नातक परिचय

वैद्य श्री बल्लभ जोशी

आप पुष्कर निवासी पं० मोहनलालजी जोशी भिषग्वर के ज्येष्ठ पुत्र हैं। आपने १९३४ से १९३७ तक श्री दादूमहाविद्यालय में शिक्षा प्राप्त की और आयुर्वेद विशारद परीक्षा उत्तीर्ण की।

आप आजकल अपने निवास स्थान में ही चिकित्साकार्य कर रहे हैं तथा जनता में अच्छा स्थान प्राप्त कर रहे हैं।

स्वर्गीय श्री विद्यानन्द

आप बाल्यवस्था में ही भिवानी निवासी प्रसिद्ध महात्मा श्री रामलालजी द्वारा दादूसम्प्रदाय में दीक्षित हुए। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरणमध्यमा व आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षाएं उत्तीर्ण की। तदनन्तर आप श्रीस्वामी-लक्ष्मीराम-चिकित्सालय में स्वामी श्री जयरामदासजी भिषगाचार्य के पास चिकित्सा का कार्य करने लगे और साथ ही स्थान का प्रबन्ध भी। भिवानी में आपका स्वतन्त्र प्रतिष्ठित मकान है। किन्तु स्वामी श्री जयरामदासजी आपके संरक्षक थे और यहां भी योग्य व्यक्ति की आवश्यकता थी अतः आपने उनकी संरक्षता में यहीं कार्य करना उचित समझा और अन्तिम समय तक यहीं कार्य करते रहे। अन्त में दुर्दैववश युवावस्था में ही अकाल के चंगुल में फँस गये और इस असार संसार से प्रयाण कर गये।

आप योग्य प्रबन्धक, मिलनसार, सहृदय, कार्यकुशल व उदार नवयुवक थे। आपके संयोग में आये हुए व्यक्ति आज भी आपकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हैं और आपकी स्मृति में दो आंसू बहाये बिना नहीं रहते। कितने ही साथियों को आपने अपनी सहायता प्रदान की थी।

वैद्य श्री कल्याण दत्त त्रिवेदी, आयुर्वेदाचार्य

आप हिरडौन (जयपुर) निवासी स्वामी श्री जगदीशदासजी द्वारा अध्ययनार्थ इस महाविद्यालय में प्रविष्ट किये गये। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा, साहित्य शास्त्री तथा आयुर्वेदाचार्य परीक्षा अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की।

श्री दादूमहाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

शिक्षणकाल में आप अच्छे विद्यार्थियों में गिने जाते थे। आपको छात्रदशा में ही कविता करने की भी रुचि थी। समय समय पर आपने बहुत-सी कवितायें बनाई हैं जिनका सङ्कलन करने पर एक पुस्तक तैयार हो सकती है। कुछ समय तक इसी विद्यालय में आपने अव्यापन कार्य भी किया है।

विद्यालय छोड़ने के बाद आप आयुर्वेदीय सेवा में ही अपना समय लगा रहे हैं।

अब तक आप हरिद्वार, दिल्ली, खोरी आदि विभिन्न स्थानों में आयुर्वेद का अव्यापन व चिकित्साकार्य कर चुके हैं। कुछ वर्ष पूर्व आपको हरिनन्दराय रुइया रामगढ आयुर्वेदिक कालेज में वाइस प्रिंसिपल व प्रिंसिपल के पद पर कार्य करने का भा सौभाग्य प्राप्त हो चुका है। आजकल आप खोरी (जयपुर) में ही आयुर्वेद-प्रधानाध्यापक तथा प्रधान चिकित्सक का कार्य अच्छी योग्यता से कर रहे हैं। आप उत्साही तथा प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं।

स्वामी श्रीहनुमान् शास्त्री एम. ए., आचार्य

आपने दौलतपुरा निवासी स्वामी श्रीरामरतनजी से दादूमन्त्रदाय की दीक्षा प्राप्त की। सामान्य शिक्षा प्राप्ति के बाद आप अल्प आयु में ही विद्यालय में प्रविष्ट कर लिये गये। यहीं आपने स्वल्प आयु में प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण कर के रजकपदक प्राप्त किया। तदनन्तर व्याकरण मध्यमा व बनारस तथा जयपुर की व्याकरण शास्त्री परीक्षा इस विद्यालय में पढ कर आपने उत्तीर्ण की और यहा रहते हुए अग्रजो का भी अभ्यास किया। आप मेधावी व तीव्रबुद्धि थे।

कारणवश आपने विद्यालय परित्याग कर दिया किन्तु अध्ययन जारी रक्खा और विविध बाधाओं का सामना करते हुए भी अपने लक्ष्य की तरफ अग्रसर होते गये। अन्ततोगत्वा बनारस की व्याकरणाचार्य तथा बिहार की न्यायाचार्य एव आगरे की एम ए परीक्षा सस्कृत विषय को लेकर प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। साथ में आयुर्वेद विशारद एव हिन्दी की विगेष योग्यता परीक्षा भी अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की है।



वैद्य श्री कल्याणदत्त त्रिवेदी
(पृष्ठ १५)



स्वामी श्री हनुमान् शास्त्री
(पृष्ठ १६)



वैद्य श्री प्रेमदासजी शास्त्री
(पृष्ठ १७)



पुजारी श्री हरिराम काव्यतीर्थ
(पृष्ठ १७)

स्नातक परिचय

इस अध्ययनकाल में आपने अपने निर्वाह के लिये शिक्षाक्षेत्रों में तथा अन्य क्षेत्रों में कार्य किया। जैसे तीन वर्ष तक श्री दादूमहाविद्यालय में, एक वर्ष तक सामोद में, एक वर्ष तक जैन संस्कृत कालेज में। समय समय पर पत्रसंसार में भी आपने कार्य किया। अपने परिश्रम व अध्यवसाय से आपने आशातीत उन्नति की। आप अत्यन्त मेधावी, स्मृतिशील, श्रुतधर, मिलनसार, उत्साही व निर्भीक व्यक्ति हैं। आप जैसे नवयुवक से समाज को गर्व है। सम्प्रति आप बनारस में उच्च अध्ययन में निरत हैं। आपका एक ही लक्ष्य है।

—: विद्याभ्यसनं व्यसनम्।

वैद्य श्री प्रेमदास शास्त्री

आपने निरंजनी सम्प्रदायावलम्बी स्वामी श्रीगिरिधारीदासजी से निरंजन वैष्णव सम्प्रदाय की दीक्षा प्राप्त की। सं० १९८१ में अध्ययनार्थ इस संथा में प्रविष्ट हुये। यहां रह कर व्याकरण मध्यमा और आयुर्वेद शास्त्री परीक्षा पास की। बाल्यकाल से व्यायाम की महिमा को खूब समझा था इसलिये आपका शरीर सुगठित व पर्याप्त सबल है। अध्ययनसमाप्ति के बाद आपने गुरुस्थान फलोंदी (मारवाड़) में चिकित्साकार्य आरम्भ किया जिसमें आप पर्याप्त सफल हुये हैं और साथ ही यश का उपार्जन भी किया है। वर्तमान में श्री द्वारकाधीशजी के मन्दिर के महन्त भी हैं। आपका चिकित्साकार्य केवल फलोंदी तक ही सीमित नहीं है अपितु अमरावती (सी०पी०) आदि में भी इस कार्य के लिये जाते हैं। आप परिश्रमी, लोकप्रिय, सरल तथा साधु स्वभाव के व्यक्ति हैं।

पुजारी श्रीहरिराम काव्यतीर्थ

आपने नरेना निवासी प्रतिष्ठित सन्त, दादूद्वारा के भण्डारी श्रीभूरारामजी से दादूमत की दीक्षा प्राप्त की। अक्षराभ्यास करने के बाद आपने अध्ययनार्थ इस महाविद्यालय में प्रवेश किया। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण शास्त्र में मध्यमा, कलकत्ता विश्वविद्यालय की काव्यतीर्थ एवं हिन्दी विशेष योग्यता परीक्षाएं अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण कीं। इसके अतिरिक्त आपने इसी विद्यालय में रह कर वेदान्तशास्त्री के ग्रन्थों का यथावत् अध्ययन किया और दो खण्डों की परीक्षा भी दी।

श्री दादूमहाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

वाङ् में स्वर्गीय स्वामी श्री १००८ श्री रामलालजी महाराज के रुग्ण होजाने के कारण आपको परीक्षा से विरत होना पडा ।

वर्तमान में नरेना में श्रीदादूजी महाराज के मन्दिर के पुजारी है । आपके निरीक्षण में इस मन्दिर का बहुत ही सुन्दर सस्करण हुआ है जो कि अतीव दर्शनीय है । इसके अतिरिक्त नरेना में समागत सभ्यों व अतिथियों के स्वागत सत्कार एव पुस्तकालय का भार भी आप पर ही है । नरेना के सार्वजनिक कार्यों में आपका प्रमुख हाथ रहता है । नरेना में सुन्दरजयन्ती के सुन्दर आयोजन का भी श्रेय आपका ही है । आपकी योग्यता आपकी डिग्रियों से अधिक है । आपकी लेखनशैली, भाषा व प्रकृत्यशक्ति उदात्त व परिष्कृत है । आप उदार, मिलनसार, सहृदय, और प्रतिभाशाली स्नातक हैं ।

श्री जगदीशचन्द्र शास्त्री

आपने बडखेडा ग्राम (जयपुर) निवासी महात्मा श्री भूरारामजी थांभायत से दीक्षा ग्रहण की । यहा अध्ययन कर आपने व्याकरणमन्यमा तथा आयुर्वेदशास्त्री परीक्षाएँ अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की । अध्ययनानन्तर कुछ वर्षों तक राजनीति में भाग लिया और उधर पर्याप्त कार्य किया । देशसेवा से प्रेरित हो कर ही आपने अध्ययन बन्द किया और जयपुर राज्य प्रजा-मण्डल में सक्रिय भाग लिया । सन् १९४२ के स्वतन्त्रता आन्दोलन में जब जयपुर राज्य प्रजा मण्डल ने शांति व आत्मस्य परिपूर्ण नीति अपनाई तब आपने आजाद मोर्चे में प्रविष्ट होकर स्वतन्त्रता के लिये प्रयत्न उद्योग किया ।

आजकल आप बुरहानपुर (सी० पी०) में रह रहे हैं और अपनी चहुँमुखी प्रवृत्तियों द्वारा कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण हैं ।

स्वामी श्री मंगलदास आचार्य

आपने सीजर निवासी दादूसमाज के प्रसिद्ध महात्मा एवं वेदान्त के उच्च कोटि के मर्मज्ञ श्रीरामकरणदासजी से दीक्षा ग्रहण की । गुरुजी का स्वर्गवास होजाने के बाद आप विद्यालय में अध्ययनार्थ प्रविष्ट हुए । यहा रह कर व्याकरणशास्त्री, दर्शनशास्त्री, वेदान्तशास्त्री एव आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षाएँ अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की ।

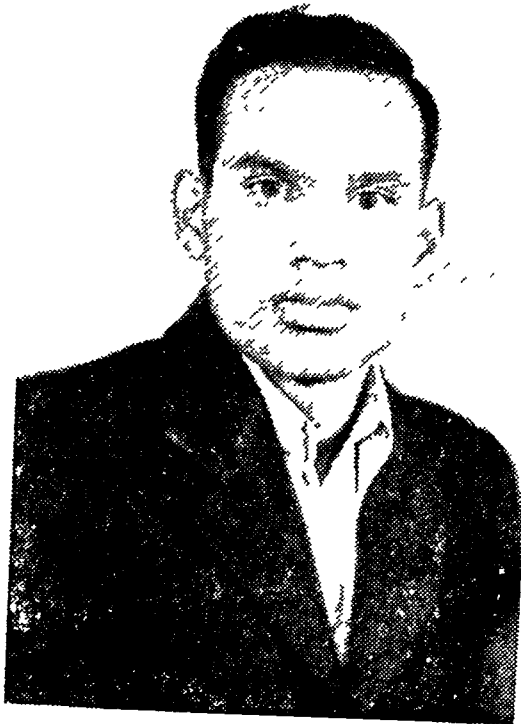
श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



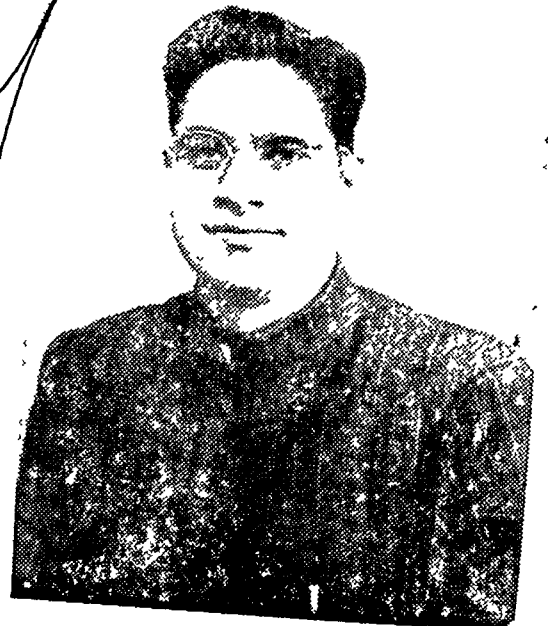
श्री जगदीशचन्द्र शास्त्री
(पृष्ठ १८)



स्वामी श्री मंगलदास आचार्य
(पृष्ठ १८)



वैद्य वालकराम स्वामी आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ १६)



वैद्य श्री रामगोपाल स्वामी आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ २०)

स्नातक परिचय

बाद में आप व्याकरणशास्त्र के विशेष ज्ञान के लिये बनारस गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज में प्रविष्ट हुए। व्याकरणकेशरी, शेषावतार श्री तिवाड़ीजी तथा षट्शास्त्र पारंगत श्री रघुनाथजी आचार्य से व्याकरणशास्त्र का अध्ययन कर व्याकरणाचार्य पास किया। गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज जयपुर में अध्ययन कर आपने भिषग्वर भिषगाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। इसके अतिरिक्त हिन्दी की सर्वोच्च परीक्षा साहित्यरत्न भी अपने उत्तीर्ण की है।

अध्ययनसमाप्ति के बाद आपकी नियुक्ति धन्वन्तरि औषधालय में चिकित्सक पद पर हुई और तब से आप उसी स्थान पर कार्य कर रहे हैं। आप विद्यालय के योग्य स्नातकों में से हैं। अधीत विषयों का आपका परिज्ञान बहुत अच्छा है। विद्यार्थी अवस्था से आप प्रतिभाशाली रहे हैं। सामाजिक कार्यों में भी आप पर्याप्त भाग लेते हैं। आप श्रीदादूदयालु महासभा के संयुक्त मन्त्री व श्रीदादूयुवक अग्रगामी मण्डल के भूतपूर्व मन्त्री तथा श्रीदादूवीरदल के सञ्चालक हैं। जयपुर में चार वर्ष से आप एक साप्ताहिक सत्संग-मण्डल का भी सञ्चालन कर रहे हैं। आप खेल में भी विशेष रुचि रखते हैं। आप जयपुर की प्रसिद्ध फुटबाल यूनियन क्लब के जनरल कैप्टीन हैं। आप मेधावी एवं स्वाभिमानी व्यक्ति हैं।

वैद्य बालकराम स्वामी आयुर्वेदाचार्य

सांभर के मान्य साधुवर श्री रामजसजी द्वारा आपको तीन वर्ष की बाल्यावस्था में ही दीक्षित कर लिया गया। जब पढ़ने योग्य अवस्था हुई तब श्रीदादूमहाविद्यालय, जयपुर में अध्ययनार्थ आये। व्याकरण मध्यमा, वेदान्तशास्त्री (गवर्नमेण्ट कालेज बनारस) तथा आयुर्वेदाचार्य (जयपुर) परीक्षा उत्तीर्ण कीं।

व्यायाम में भी आप अच्छी योग्यता रखते हैं। आपने सैण्ट्रल जेल, जयपुर में एक वर्ष तक तथा आर्यवीर-दल, जयपुर में दो वर्ष तक व्यायामशिक्षण का कार्य बड़े सुचारु रूप से किया है। आपने सैकड़ों व्यक्तियों को व्यायाम द्वारा दीक्षित किया है।

अध्यापन समाप्त करने के बाद आपने चिकित्साकार्य शुरू किया। वर्तमान में राजस्थान सरकार द्वारा संचालित औषधालयों में काम कर रहे हैं और अच्छी निपुणता दिखा रहे हैं।

वैद्य श्रीरामगोपाल स्वामी आयुर्वेदाचार्य

आपका जन्म दादूपन्थी गृहस्थ बामनाथ के माधु श्री वरताररदोसर्जी के घर में हिमार(पजाब) जिलान्तर्गत रामपुरा में स० १६७६ में हुआ। अपने घर पर ही अक्षराभ्यास कर चुकने के बाद अव्ययनार्थ सस्था में प्रविष्ट हुये। यहाँ शिक्षा प्राप्त करते हुये व्याकरण मन्थमा तथा आयुर्वेदशास्त्री परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। अव्ययन में विशेष रुचि होते हुये भी गृहस्थ का सञ्चालन करने के लिये आपने विद्यालय छोड़ना पडा और कार्यक्षेत्र में उतरना पडा। प्राइवेट काम करते हुये भी आपने अपनी विशेष अभिरुचि के कारण ही आयुर्वेदाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की।

सन् १६४३ में सागरिया हाईस्कूल तथा अन्य अनेक सस्थाओं के सस्थापक व सञ्चालक स्वामी श्री केशवानन्दजी की प्रेरणा में फाजिल्का (पूर्वी पजाब) में दानवीर सेठ श्री चाननलालजी द्वारा सञ्चालित धर्मार्थ चिकित्सालय में प्रधान चिकित्सक के पद पर कार्य करना स्वीकार किया। तब से अबतक आप वहाँ कार्य करते हुये जनता जनार्दन की सेवा कर रहे हैं। आप चिकित्साक्षेत्र में अनेक चिकित्सक प्रमाणित हुये हैं।

आचार्य श्री सेवकराम विरक्त

आपने शैशवावस्था में ही महात्मा मण्डलेश्वर श्री शिवजीरामजी विरक्त से दादूपन्थ में दीक्षा प्राप्त की। तदनन्तर आप अध्ययनार्थ इस सस्था में प्रविष्ट किये गये। यहाँ अक्षराभ्यास से अध्ययन कर व्याकरणशास्त्री, साहित्यशास्त्री, वेदान्तशास्त्री, दर्शनशास्त्री, सांख्ययोगशास्त्री एवं आयुर्वेदाचार्य परीक्षाये उत्तीर्ण की। साथ ही हिन्दी का अध्ययन करते हुए हिन्दी की सर्वोच्च परीक्षाये एडवांस, हिन्दी प्रभाकर एवं साहित्यरत्न उत्तीर्ण की। प्राय आपने सभी परीक्षाये प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की हैं।

आपने इंगलिश का भी साधारण अध्ययन किया है। व्याकरण एवं वेदान्त का दो वर्ष तक बनारस में भी रहकर अध्ययन किया है। आप विद्यालय के स्नातको में पटशास्त्री हैं।

अध्ययनानन्तर आप जयपुरस्थ श्री वि० जैन संस्कृत कालेज में आयुर्वेदाचार्य के पद पर नियुक्त हुए। तब से आप निरन्तर उसी कालेज में कार्य कर रहे



आचार्य श्री सेवकराम विरक्त
(पृष्ठ २०)



स्व० श्री महेश्वरानन्द
(पृष्ठ २३)



श्री गोपिन्दराम
(पृष्ठ २३)



डा० श्रीनिवास चतुर्वेदी
(पृष्ठ २५)



स्नातक परिचय

हैं। आपके द्वारा पढ़ाये हुए स्नातक सफल चिकित्सक हैं। आपने इसी कालेज में अध्यापन के साथ साथ पं० श्री चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ से जैनदर्शन का अध्ययन कर जैनदर्शनाचार्य परीक्षा भी उत्तीर्ण करली है।

आप हिन्दी की कविता अत्यन्त ही हृदयग्राहिणी करते हैं। आप वस्तुतः एक प्रतिभाशाली, मिलनसार, सहृदय एवं भावुक स्नातक हैं। आपसे समाज को बहुत आशाएँ हैं।

वैद्य श्रीजगदीश्वरानन्द

आपने रतिया (पंजाब) निवासी श्री धर्मदासजी से दादूमत की दीक्षा ग्रहण की। रतिया में उर्दू की प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त कर सं० १९८५ में आप इस संस्था में प्रविष्ट हुए। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरणमध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। कारणवश आपने विद्यालय का परित्याग कर प्राइवेट रूप से अध्ययन किया और आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा उत्तीर्ण की। पश्चात् संस्कृत कालेज के आयुर्वेद विभाग में प्रविष्ट होकर भिषग्वर में प्रथम वर्ष उत्तीर्ण किया और अस्वास्थ्य के कारण द्वितीय वर्ष की परीक्षा में सम्मिलित न हो सके।

मालेरकोटला में कुछ समय तक स्वतन्त्र चिकित्साकार्य किया। कुछ समय तक हरिपाल आयुर्वेदिक फार्मसी में कार्य किया। तत्पश्चात् महन्त श्री ब्रह्मदासजी रतिया का स्वर्गवास हो जाने पर आप रतिया चले गये और वर्तमान में वहीं स्वतन्त्र औषधालय द्वारा चिकित्साकार्य कर रहे हैं। आप वहां प्रतिष्ठित व्यवसायी व लोकप्रिय चिकित्सक हैं। आपकी आय भी बहुत अच्छी है।

श्री द्वारकादास कलानौरिया

आप बाल्यावस्था में ही श्री दादू महाविद्यालय, जयपुर में अध्ययनार्थ प्रविष्ट हुए। उसके बाद आपकी शिक्षा का क्रम व्याकरण और आयुर्वेदपरक रहा।

आयुर्वेद के विशेष ज्ञान के लिये आपने रतनगढ़ के प्रसिद्ध वैद्य श्रीमणिराम जी भिषगाचार्य के सान्निध्य में एक वर्ष का समय लगाया और तदनन्तर आपने बनारस में व्याकरण और वेदान्त में विशेष योग्यता पाने के लिये गवर्नमेण्ट संस्कृत

श्री दादूमहाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

कालेज मे अपना नाम लिखाया। वहा से आपने शास्त्री और आचार्य परीक्षाये पास कीं।

आप राजनीति मे बहुत दिलचस्पी रखते हैं। बचपन से ही आपका ध्यान इस विषय की तरफ इतना खिंचा हुआ था कि दैनिक समाचारपत्र पढे बिना आपको चैन नहीं पडता था। विद्यालय के विद्यार्थियों मे जब कभी आपस मे राजनीति के विषय मे बातचीत चलती थी तो उसमे आप अग्रगुवा होकर भाग लेते थे।

आजकल आप बनारस मे रहते हुए चिकित्सा द्वारा अपना स्वतन्त्र जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

वैद्य श्री रामदेव स्वामी आयुर्वेदाचार्य

आप तीन वर्ष की अवस्था मे ही नरेना निवासी महात्मा श्री कल्याणदासजी से दादू सम्प्रदाय मे दीक्षित हुए।

यहा अध्ययनार्थ प्रविष्ट होकर व्याकरणमध्यमा के तृतीय खण्ड तक शिक्षा प्राप्त की तथा राजकीय संस्कृत कालेज जयपुर की व्याकरणोपाध्याय परीक्षा भी पास की। मध्यमा का बचा हुआ चतुर्थखण्ड रेतडी से पास किया।

रघुनाथ संस्कृत कालेज रतनगढ़ पढते हुए आपने बनारस की साहित्य-शास्त्री परीक्षा का एक खण्ड, अखिल भारतीय विद्यापीठ सम्मेलन की विशारद परीक्षा पास की। श्रीरामानुज संस्कृत विद्यालय, डीडवाना (जोधपुर) से आपने शास्त्री के अषष्टि खण्ड तथा अ० भा० आयुर्वेद विद्यापीठ की परीक्षाये भी उत्तमता के साथ प्राप्त कीं।

श्रीरामानुज संस्कृत विद्यालय डीडवाना, श्रीदिगम्बरजैन हाईस्कूल, सुजानगढ (बीकानेर), श्रीयोगद हाईस्कूल डीडवाना मे अध्यापन का कार्य करने के बाद आयुर्वेदिक क्षेत्र मे, श्री वेंकटेश आयुर्वेदिक चिकित्सालय डीडवाना, श्री दयालु आयुर्वेदिक औषधालय विष्णुभवन, जोधपुर मे रसायनाध्यक्ष तथा प्रधान चिकित्सक के रूप मे कार्य किया। वर्तमान मे श्रीचाणोद गुरा साहव द्वारा सरक्षित आयुर्वेदिक औषधालय, सीमेल (जोधपुर) मे प्रधान चिकित्सक का कार्य कर रहे हैं। इस बीच आप मारवाड आयुर्वेद प्रचारिणी मभा के उपमन्त्री पद को भी सुशोभित कर चुके हैं।

स्नातक परिचय

वैद्य श्री घनश्यामदास

आपने मेड़ता निवासी भागवती पंडित दादूपन्थी सन्त श्री रामदासेजी से दीक्षा प्राप्त की। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण प्रथमा तथा व्याकरण मध्यमा तक के ग्रन्थों का अध्ययन किया। अनन्तर गुरुजी का स्वर्गवास होजाने से आपको अध्ययन स्थगित कर विद्यालय का परित्याग करना पड़ा। अपने स्थान का काम सँभालते हुए वर्तमान में आप मेड़ता में ही चिकित्सा कार्य करते हैं।

श्री महेश्वरानन्द

उतराध के स्थानधारियों में मान्य महन्त श्री मनीरामजी कलानौर से आपने शिष्यत्व ग्रहण किया। यहां विद्यालय में पढ़ते हुए आपने प्रथमा और व्या० मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। मध्यमोत्तीर्ण होने के बाद आप बीमारी के चगुल में फंस गये और आखिर असमय में ही अपने शरीर की आहुति देदी। आप बहुत परिश्रमी और होनहार युवक थे।

श्री गोरधनदास

श्री सुखदेवदासजी, जमात उदयपुर ने आपको दीक्षित किया। आपने प्रथमा तथा व्या० मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। अनन्तर वेदान्तशास्त्री का खण्ड पढ़ने के समय विद्यालय छोड़ दिया। कारण यह था कि आप भक्तिमार्गानुयायी थे और ईश्वर भजन में ही अपने को लगा देना चाहते थे।

आजकल आप फिरोजपुर (पूर्वी पंजाब) जिलान्तर्गत ग्राम मिरजेकी में वाणी का स्वाध्याय कर प्रेमाभक्ति साधना में तत्पर हैं।

वैद्य श्रीदयाराम स्वामी

आपने बड़ (जोधपुर) निवासी प्रसिद्ध चिकित्सक दादूमतानुयायी साधु श्री भोलारामजी का शिष्यत्व ग्रहण किया। कुछ दिनों तक गुरुचरणों की सेवा का सौभाग्य प्राप्त कर आपने अध्ययन के लिये इस संस्था में प्रवेश प्राप्त किया। यहां अध्ययन कर व्याकरणमध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। स्वास्थ्य बिगड़ जाने के कारण विद्यालय छोड़कर स्वास्थ्य सुधारने के लिये रतनगढ़ गये और सामान्यतः आयुर्वेद का अध्ययन किया।

श्री वादूमहाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

आपकी सेवावृत्ति और परोपकारी भावना को देखकर सागरिया महाविद्यालय के सचालक स्वामी श्री केशवानन्दजी ने आपको सागरिया बुला लिया। वहा आपको दोनों लाभ थे। स्वास्थ्य के लिहाज से यह स्थान उपादेय था और सेवा के लिहाज से भी। वहा आपने बोर्डिंग में सेवाकार्य करते हुये आयुर्वेद की विशारद परीक्षा उत्तीर्ण की। तदनन्तर अपने गुरुजी की आज्ञा से अपने गुरुस्थान पर चले गये और चिकित्साकार्य द्वारा जनसेवा को अपना लक्ष्य बनाया।

आप प्रायः निःशुल्क चिकित्सा करते हैं। आपकी रुचि प्रारम्भ से आध्यात्म विद्या की तरफ ही रही है अतः चिकित्साकार्य के साथ साथ आध्यात्मिक ग्रन्थों का अध्ययन तथा आत्मचिन्तन की तरफ भी पर्याप्त ध्यान देते रहते हैं।

अपने अनुभवों को व्यक्त करने के लिये आपने 'निघन्धप्रकाश' नामक एक सुन्दर पुस्तक लिखी है। आपकी चिकित्सानिपुणता व लोकप्रियता के कारण दूर दूर के रोगी भी आपको चिकित्सार्थ आह्वान करते हैं।

इस समय आप मारवाड में गूलर स्थान में रह रहे हैं। आस पास के ग्रामों में व सभ्य पुरुषों में आपकी पर्याप्त प्रतिष्ठा है। आप सरलता, आध्यात्मिकता आदि गुणों के कारण विद्यालय के गर्व करने लायक विद्यार्थियों में से हैं।

वैद्य श्री गणानन्द स्वामी

आपने कान्हीर (पजाव) निवासी स्वामी श्रीसहजराजजी से दीक्षा ग्रहण की। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा, आयुर्वेदशास्त्री तथा आयुर्वेदाचार्य परीक्षा अञ्चली श्रेणी में उत्तीर्ण की। आपकी गणना प्रारम्भ से ही सुशील, परिश्रमी व साहसी विद्यार्थियों में रही है। आपके बड़े गुरुभाई श्री निजानन्दजी स्वामी हैं जो कि इसी विद्यालय के कर्मठ व यशस्वी स्नातक हो चुके हैं और जिन्होंने देशसेवा में अपनी आहुति दे दी।

आप अध्ययन समाप्त करने के बाद अपने स्थान को-सम्हाले हुए हैं आप वहीं चिकित्साकार्य कर रहे हैं। आप योग्य चिकित्सक, उदार हृदय व सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं।

श्री निवासजी चतुर्वेदी

आप श्री दादूमहाविद्यालय की कार्यकारिणी के सदस्य, श्री धन्वन्तरि सेवा समिति जयपुर के भेषज निर्माण व चिकित्साविभाग के भूतपूर्व प्रधान, जयपुर के ख्यातनामा यशस्वी चिकित्सक वैद्य पं० मुकुन्ददेवजी भिषगरत्न के सुपुत्र हैं। आपने प्रारम्भिक शिक्षा घर पर ही प्राप्त की। श्री दादूमहाविद्यालय में पं० दयानन्दजी शास्त्री साहित्याचार्य के पास साहित्यमध्यमा शिक्षा प्राप्त की। आपने प्रथम श्रेणी में मैट्रिक परीक्षा उत्तीर्ण करके इन्दौर में एल. एम. पी. की शिक्षा प्राप्त की। तत्पश्चात् श्री दादूमहाविद्यालय के आचार्य श्रीवालानन्दजी आचार्य से आयुर्वेद का अध्ययन करके जयपुर राज्य की आ० आचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। उसके बाद सन् १९४७ में आपकी नियुक्ति गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज में प्रोफेसर के पद पर हुई।

यहां आप उभयज्ञ होने के कारण ऐलोपैथिक व आयुर्वेदिक दोनों की तुलनात्मक शिक्षा विद्यार्थियों को प्रदान करते हैं। कालेज में कायकुशलता से प्रभावित होकर शासन ने M.B.B.S. के शिक्षण के लिये आपको मेडिकल कालेज में भेजा जिसमें राजपूताना विश्व विद्यालय की M.B.B.S. डिग्री प्राप्त कर चुके। इस समय आप गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज में प्रोफेसर के पद पर कार्य कर रहे हैं। आप अति बुद्धिमान्, कार्यकुशल व सौम्य व्यक्ति हैं। भविष्य आपका अत्युज्ज्वल है।

श्री शिवराम स्वामी

आपने जमात उदयपुर निवासी स्वामी श्री हरभजनजी से दीक्षा ग्रहण की। गुरुजी के स्वर्गवास के बाद आपने स्थान का परित्याग किया और विरक्त हो गये। कुछ समय तक आपने मण्डलेश्वर त्यागी सन्त चैनजी महाराज से श्री दादूवाणी का अध्ययन किया और तत्पश्चात् संस्कृत भाषा व दर्शनशास्त्र के अध्ययन के लिये इस संस्था में प्रवेश किया। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरणमध्यमा और दर्शनशास्त्री परीक्षाएँ उत्तीर्ण कीं। व्याकरणशास्त्री परीक्षा बनारस में रहते हुए उत्तीर्ण की। आप सभी परीक्षाओं में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए हैं। आपने स्वतन्त्ररूप से न्यायशास्त्र का एवं अन्य दर्शनशास्त्रों का अच्छा अध्ययन किया है। आपकी सुशीलता और साधुता पर मोहित हो कर ऋषिकेश के दादूसमाज के एकमात्र स्थान रामवाड़ा के महन्तजी ने आपको अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। तब से आप

निरन्तर उम स्थान की उन्नति व प्रतिष्ठा मे लगे हुए हैं। आप अन्धे मण्डलेश्वर व पिद्वान् हैं। आपकी भाषा मे वैदुष्य के साथ साथ प्रसाद व माधुर्य का भी अपूर्व सम्मिश्रण है जो कि सोने में सुगन्ध का काम करती है। आप सच्चे साधु विरक्त हैं। आप जैसे स्नातक से विद्यालय व समाज को गर्व है।

श्री रामप्रकाश स्वामी भिषगाचार्य

आप भारतविस्थात, आयुर्वेदमार्तएड, सिद्धस्नत्रिकित्सक चूडामणि स्वामी श्री लक्ष्मीरामजी महाराज के पोत्रशिष्य तथा स्वामी श्री जयरामदासजी भिराजाचार्य के शिष्य हैं। ६७ वर्ष की अवस्था मे दादूमम्प्रदाय की दीक्षा पाकर विद्यालय में प्रवेश पाया। व्याकरण विषय की मध्यमा और सर्वदर्शन विषय की शास्त्री परीक्षा गवर्नमेण्ट मस्कृत कालेज बनारस से पास की।

आयुर्वेदशास्त्र अपनी परम्पराप्राप्त विद्या थी। अतः आयुर्वेद अध्ययन के उपयोगी व्याकरण व दर्शनान्तिको का ज्ञान प्राप्त करने के बाद गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज, जयपुर मे प्रविष्ट हो गये और भिषगाचार्य परीक्षा पास की। गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज से सर्वप्रथम भिषगाचार्य परीक्षा पास होने वाले स्नातकों मे से आप अन्यतम हैं। चिकित्साकार्य की परिपूर्णता के लिये डाक्टरी ज्ञान की भी आवश्यकता है इसलिए उम ज्ञान के साधन इंगलिश की भाषा का अध्ययन प्रारम्भ किया और हाईस्कूल तथा इटरमीजिएण्ट परीक्षाएँ पास की।

आपने एक वर्ष तक दिगम्बर जैन कालेज, जयपुर में आयुर्वेद के प्रधानाध्यापक पद पर कार्य किया। चिकित्साकार्य में बाधा होने के कारण बाद मे उसका परित्याग कर दिया और उम समय आप अपने ओपबालिय मे ही चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

आयुर्वेदीय लेख लिखने का कार्यक्रम आपका चलता है। आप ६ राजस्थान प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन वूदी निवन्ध प्रतियोगिता मे सर्व प्रथम होने के कारण स्वर्णपदक से उत्कृष्ट हुए। आपको पुरस्कृत कोटि का लेख लिखने के कारण भासी आयुर्वेदिक यूनिवर्सिटी ने M Sc (Ayurved) डिग्री प्रदान कर सम्मानित किया है।

आपने सार्वजनिक कार्यों में भी भाग लेना प्रारम्भ कर दिया है। इस समय आप जयपुर म्युनिसिपल कमिटी के निर्वाचित सदस्य हैं। इसके अतिरिक्त धन्वन्तरि औषधालय आरोग्यशाला समिति के प्रधान मन्त्री, धन्वन्तरि फार्मसी, जयपुर की प्रबन्धकारिणी समिति के सदस्य, राजस्थान प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन के संयुक्त मन्त्री, स्थानीय सद्वैद्य सभा के कोषाध्यक्ष तथा नि० भा० आयुर्वेद महासम्मेलन दिल्ली की स्थानीय समिति के सदस्य हैं। इससे पूर्व दो वर्ष तक धन्वन्तरि फार्मसी, तथा धन्वन्तरि सेवा समिति, जयपुर के संयुक्त मन्त्री और राजस्थान आयुर्वेदीय छात्र संघ के संयोजक भी रह चुके हैं। स्थानीय हिन्दू अनाथाश्रम की संचालक समिति के आप सदस्य हैं।

वर्तमान में आप श्रीदादूमहाविद्यालय, जयपुर में आयुर्वेद के अध्यापन का कार्य भी कर रहे हैं। अभी तक आपका अध्ययनक्रम भी चालू है। आपकी इस स्वल्प अवस्था में इन कार्यों में रुचि प्रशंसनीय है। आशा है आप तीव्र गति से अपना भविष्य उज्ज्वल करेंगे। आप मिलनसार, हँसमुख व प्रतिभाशाली होनहार युवक हैं।

वैद्य श्री विद्याधर शर्मा भिषगाचार्य

आपका जन्म आपाढ़ कृष्णा ६ सं० १९७२ में बीकानेर के एक उच्च पारीक कुल में हुआ है। आपके पिता पं० श्री रामधनजी पांडिया हैं।

आपकी प्रारम्भिक शिक्षा श्री राजस्थान ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, रतनगढ़ (बीकानेर) में सम्पन्न हुई जहां दशवीं श्रेणी तक के अध्ययन के अतिरिक्त हिन्दी साहित्य संमेलन प्रयाग की हिन्दी विशारद तथा क्वींस कालेज बनारस की प्रथमा तथा मध्यमा के तीन खण्ड भी उत्तीर्ण किये। इसके अनन्तर मोहता आयुर्वेद विद्यालय बीकानेर में आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा पास करके शास्त्री परीक्षा श्री दादू-महाविद्यालय, जयपुर से पास की। आयुर्वेदाचार्य परीक्षा मोहता आयुर्वेद विद्यालय बीकानेर से पास की।

अध्ययनक्रम समाप्त कर सर्वप्रथम आपने कलकत्ता में स्वतन्त्र रूप से चिकित्साकार्य प्रारम्भ किया। जलवायु की अननुकूलता से आप बीकानेर में ही

आये। उहा श्रीवाडूवालय दातव्य ओपवालय में ६ वर्ष तक चिकित्सक का काम वड़ी सफलता के साथ किया और जनता मे ख्याति प्राप्त करली।

आजकल आपने अपना स्वतन्त्र 'श्रीगायत्री आयुर्वेदिक चिकित्सा' नाम का चिकित्सालय कर रक्खा है।

सार्वजनिक क्षेत्र मे भी आप अपना पर्याप्त सहयोग देते रहते हैं। राठस्थान प्रान्तीय वैद्य सम्मेलन के मन्त्रिपद को आपने वडे कौशल के साथ निभाया। वीरानेर प्रान्तीय जिला वैद्य सभा के कार्य संचालन मे तथा सगठन में आपका प्रमुख हाथ रहा है। आयुर्वेद ससार आप से बहुत कुछ उन्नति की आशा रखता है।

वैद्य श्री श्रीकृष्ण स्वामी

आप चूरु (वीरानेर) निवासी साधुवर्य श्री यशरामजी के शिष्य हैं। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा सरदार शहर मे हुई। वाडू में विद्यालय में भर्ती किये गये। प्रथमा और व्याकरण मन्थमा अच्छी श्रेणी में पास की। साथ ही अखिल भारतीय आयुर्वेद महा सम्मेलन की विशारद परीक्षा भी पास करली। गुरु जी के निरन्तर रुग्ण रहने के कारण विद्यालय का त्याग कर दिया और उनकी सेवा में रहने लगे। सेवा करते करते आपने पञ्जाब की 'हिन्दी प्रभाकर' (आनर्स) परीक्षा पास की और साथ ही हिन्दू-त्रिभुवविद्यालय बनारस की Admission (मेट्रिक) परीक्षा भी पास करली। आपकी हिन्दी की कविता करने का बहुत शौक है। काग्रेस आन्दोलनों के समय भिन्न भिन्न कई प्रकार की रचनायें आपने बनाई हैं। खेलों के भी आप अच्छे ज्ञाता हैं। आज कल आप गुरुजी की सेवा मे ही निरत हैं।

वैद्य श्री रामतीर्थ स्वामी

आपको भिवानी निवासी पीयूषपाणि प्रसिद्ध वैद्य स्वर्गय श्री रघुनाथदास जी ने दीक्षा दी। बल्लारखा मे ही आपके गुरु जी के असामयिक स्वर्गवास के कारण आप गुरुचरणों से वंचित हागये। सन् १९३५ मे महाविद्यालय मे प्रविष्ट होकर व्याकरणमन्थमा, वेदान्तशास्त्रिय प्रथमस्तर, आयुर्वेद विशारद और आयुर्वेद-चार्य परीक्षाओं उत्तीर्ण कीं। अत्ययनानन्तर एक वर्ष तक आपने मोहता आयुर्वेद विद्यालय वीरानेर मे कर्माभ्यास किया। सन् १९४६ से आप भिवानी मे ही अपने गुरु द्वारा सन्धिपित ओपवालय मे चिकित्सा कार्य कर रहे हैं।

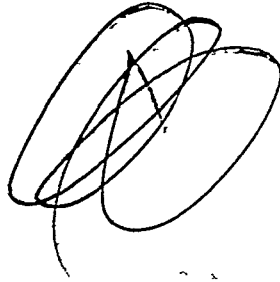
श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



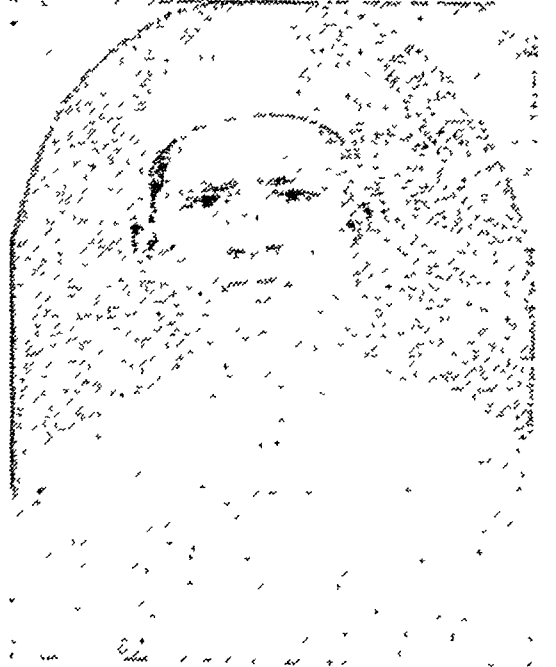
वैद्य श्री श्रीवृष्ण स्वामी
(पृष्ठ २८)



वैद्य श्री रामतीर्थ स्वामी
(पृष्ठ २८)



वैद्य श्री रामदयालु भिषगाचार्य
(पृष्ठ २६)



श्री माधवसिंह शास्त्री
(पृष्ठ २६)

6

7

8

9

10

11

वैद्य श्री रामदयालु भिषगाचार्य

आप आयुर्वेदिक विभाग के डायरेक्टर गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज के प्रिन्सिपल, प्रसिद्ध चिकित्सक तथा चिकित्सक चूड़ामणि राजवैद्य श्री नन्दकिशोरजी जयपुर निवासी के पुत्र हैं। आपने प्रारम्भिक शिक्षा के बाद इस संस्था में प्रवेश किया। यहां अध्ययन कर व्याकरण मध्यमा, आयुर्वेदोपाध्याय तथा साहित्यशास्त्री परीक्षा प्रथमश्रेणी में उत्तीर्ण की। गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज में अध्ययन कर भिषग्वर व भिषगाचार्य परीक्षाओं उत्तीर्ण कीं। भिषगाचार्य में प्रथम आकर आपने महाराणा उदयपुर से सुवर्णपदक प्राप्त किया।

आपने स्वतन्त्ररूप से दर्शनशास्त्र तथा इंगलिश का भी अध्ययन किया। इंगलिश में आपकी योग्यता मैट्रिक तक की है। संस्कृत में गद्यभाषी व पद्यभाषी कविता आप बहुत ही विशिष्ट करते हैं। वर्तमान में आप श्री राजवैद्यजी के राजकीय अन्य सार्वजनिक कार्यों में व्यस्त रहने के कारण नवजीवन चिकित्सालय का कार्यभार संभाल रहे हैं और उसका सुन्दर सञ्चालन कर रहे हैं। आप चिकित्सक हैं। मान्य विद्वान् हैं। आप अपने योग्य पिता के योग्य सुपुत्र हैं। आप प्रतिभाशाली, कर्मठ व उत्साही स्नातक हैं। आप जैसे युवकरत्न को पाकर जयपुर गर्व का अनुभव कर सकता है।

आप जयपुर की प्रसिद्ध आयुर्वेदिक संस्था श्री धन्वन्तरि औषधालय की समितियों में भी पदाधिकारी हैं।

श्री माधवसिंह शास्त्री

आप विजनौर जिलान्तर्गत फीना ग्राम निवासी श्री राघवानन्दजी के सुपुत्र हैं। अपने ग्राम में ही प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त कर इस विद्यालय में प्रवेश प्राप्त किया यहां व्याकरणप्रथमा तथा मध्यमा परीक्षा अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की। गृहस्थ भाराक्रान्त होजाने से आपको अध्ययन छोड़ कर कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण होना पड़ा। १॥ वर्ष तक आपने मारवाड़ के एक संस्कृत विद्यालय में कार्य किया। वर्तमान में आप गांधी स्मारक उच्चमाध्यमिक विद्यालय सुरजननगर (मुरादाबाद) में संस्कृत हिन्दी के प्रधानाध्यापक हैं। अध्ययनानुरागी होने से अभी अध्ययन कर रहे हैं और इस वर्ष शास्त्री परीक्षा में प्रविष्ट हो रहे हैं। आप उद्यमी, कर्मठ तथा बुद्धिमान् व्यक्ति हैं।

श्री सोहनलाल भिपगाचार्य

आप रामपरा (पञ्जाब) निवासी दादूपन्थी गृहस्थी स्वामी श्री वस्तापरदासजी के सुपुत्र हैं। आप बाल्यावस्था में ही अध्ययनार्थ इस महाविद्यालय में प्रविष्ट करा दिये गये। यहाँ अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। मोहता आयुर्वेद विद्यालय बीकानेर में अध्ययन कर भिपग्वर परीक्षा उत्तीर्ण की और साथ ही साथ सम्पूर्ण विषय लेकर मेट्रिक परीक्षा भी। तदनन्तर आप मेडिकल के कोर्स के लिये एफ एम सी में अध्ययन करने लगे। किन्तु परिस्थितिवश आपने मेडिकल अध्ययन का विचार छोड़ दिया और जयपुर रह कर भिपगाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। अब आप सागरिया महाविद्यालय (बीकानेर) में रसायनशालाध्यक्ष के रूप में योग्यता पूर्वक काम कर रहे हैं। इससे पूर्व आपने दयालुफार्मसी बीकानेर में करीब दो वर्ष तक चिकित्सा तथा औषध निर्माणकार्य किया है।

आप सद्गुरुवत् उन्नत विचार वाले आदर्श युवक हैं।

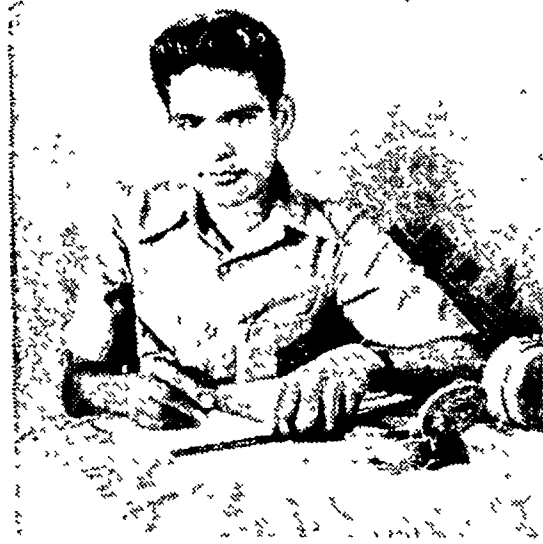
श्री बालचन्द्र यति

आपने फतेहपुर (शेखावाटी) निवासी साधुवर्य श्री विष्णुदेवालयजी यति से यतिसम्प्रदाय में दीक्षा ग्रहण की। कुछ काल में गुरुसान्निध्य में रहने के पश्चात् आपको अध्ययनार्थ इस विद्यालय में प्रविष्ट कराया गया। यहाँ आपने व्याकरणप्रथमा तथा कुछ मध्यमा पाठ्य विषय का अध्ययन किया। बाद में वाहर रह कर अखिल भारतीय विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य परीक्षा पास की। वर्तमान में आप कलकत्ता में चिकित्साकार्य कर रहे हैं। आप अच्छे चिकित्सक तथा होनहार स्नातक हैं।

श्री कन्हैयालाल शास्त्री आयुर्वेदाचार्य

आप भंडियाना जिला मेरठ निवासी वैद्य श्री हरिदत्तजी शर्मा के सुपुत्र हैं। आपने प्रारम्भिक शिक्षा स्थानीय प्रार्दमरी स्कूल में प्राप्त की। उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये आप इस महाविद्यालय में प्रविष्ट हुए। यहाँ अध्ययन कर व्याकरण विषय में आचार्य परीक्षा पास की। अध्ययन समाप्त करने के बाद डेढ़ वर्ष तक श्रीदयाराम सस्कृतविद्यालय, नरेना में अध्यापनकार्य किया। बाद में आपने आयुर्वेद विश्वविद्यालय भासी में अध्यापनकार्य तथा होस्पिटल सुपरिण्टेण्डेण्ट के पद पर अत्यन्त सफलता

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



श्री सोहनलाल भिपगाचार्य
(पृष्ठ ३०)

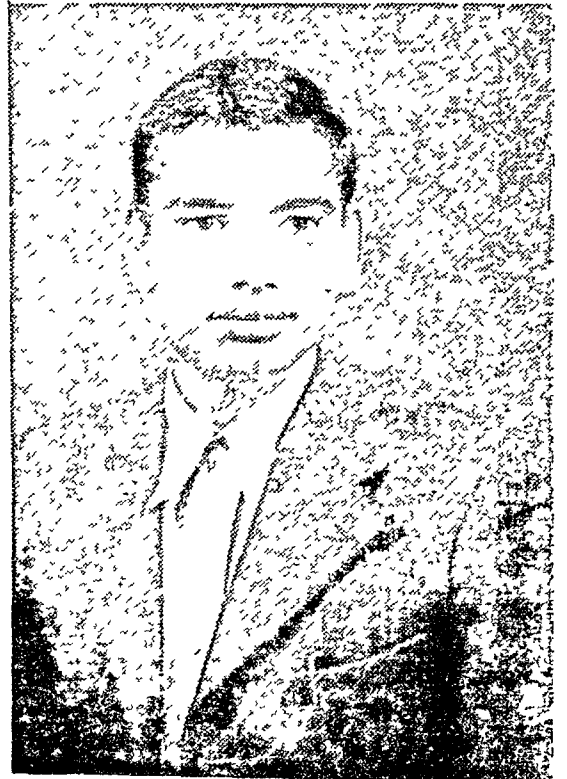


श्री कन्हैयालाल शास्त्री आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ ३०)

[Handwritten signature]



वैद्य श्री रामदयालु आयुर्वेदाचार्य
(पृष्ठ ३१)



महन्त श्री रामानन्द आचार्य
(पृष्ठ ३२)



पूर्वक कार्य किया। अब आपके पितृव्य वैद्यराज श्रीहरिश्चन्द्रजी के गोलोकवासी होजाने पर घरेलू औषधालय का सञ्चालन करने के लिये उस पद का परित्याग करना पड़ा। वर्तमान में अपने औषधालय का सञ्चालन करते हुए आयुर्वेद चिकित्सा द्वारा जनताजनार्दन की सेवा कर रहे हैं।

जयपुर में होने वाले ३२वें अ० भा० संस्कृत महासम्मेलन में "संस्कृतशिक्षा-प्रणाली" निबन्ध प्रतियोगिता में सर्वप्रथम आकर सुवर्णपदक भी प्राप्त किया है। आप स्वभाव के सरल, मेधावी तथा कर्मठ पुरुष हैं। आप इस महाविद्यालय के प्रधान आचार्य, स्वर्गीय श्री पं० रामचन्द्रजी महाराज के भ्रातृज हैं और उनके सान्निध्य में रह कर ही आपने इस महाविद्यालय में उच्च शिक्षा प्राप्त की है।

वैद्य श्री रामदयालु आयुर्वेदाचार्य

आप मण्डलेश्वर श्री भूरारामजी विरक्त, जोबनेर के शिष्य हैं। आपने यहां भर्ती होकर अक्षराभ्यास से आचार्य परीक्षा पर्यन्त अध्ययन किया। आपने व्याकरणमध्यमा एवं अखिल भारतवर्षीय विद्यापीठ की आचार्य तथा गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज जयपुर से आयुर्वेदाचार्य परीक्षाएँ पास कीं।

प्रसिद्ध व्यायामशिक्षक श्री गोपालजी स्वामी से बडौदा व्यायाम शिक्षा-पद्धति द्वारा व्यायाम की शिक्षा प्राप्त कर उसमें "व्यायाम प्रवीण" की उपाधि से विभूषित हुए। समय समय पर आपने कई व्यायाम प्रदर्शनों में भाग लिया और पुरस्कार स्वरूप कई पदक प्राप्त किये हैं। श्री दादूसम्प्रदाय में अभूतपूर्व आयोजन "श्रीदादू-चतुःशताब्दी महोत्सव" पर व्यायाम प्रतियोगिता में आपको द्वितीयश्रेणी का पुरस्कार-स्वरूप रजतपदक मिला किञ्च जयपुर आर्यसमाज के वार्षिक अधिवेशन पर दो बार एवं सांगानेर गोशाला महोत्सव पर पांच बार रजतपदक आपको मिल चुके हैं।

आजकल आपने रामपुरा ग्राम निवासी माननीय सन्त श्री हरदेवदासजी का शिष्यत्व ग्रहण कर लिया है और राजकीय औषधालय कलमढ़ा में चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

महन्त श्री रामानन्द आचार्य

आपने भांभायती महन्त दादू सम्प्रदाय के गणनीय विद्वान् वेदान्तकेशरी श्री गणेशदासजी से दादूमत की दीक्षा प्राप्त की। प्रारम्भिक सामान्य शिक्षा सांभर में प्राप्त की। यहा पढ कर आपने व्याकरणमध्यमा, वेदान्तशास्त्री, आयुर्वेदशास्त्री तथा आयुर्वेदाचार्य परीक्षा अच्छी श्रेणी में प्राप्त की। दो वर्ष तक अध्ययनकाल में तत्पश्चात् अध्ययन समाप्त करने के बाद एक वर्ष तक इस महाविद्यालय में अध्यापन व सहायक व्यवस्थापक पद पर कार्य किया। सम्प्रति आप राजकीय श्रीपधालय में चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

आप परिश्रमी, बुद्धिमान्, शीघ्रग्राही व कर्मठ व्यक्ति है।

श्री विजयचन्द्र यति

आप फतेहपुर निवासी सन्त श्री चन्द्रिकरणजी यति से यतिसम्प्रदाय की दीक्षा प्राप्त की। प्रारम्भिक शिक्षा फतेहपुर में कर के इस विद्यालय में प्रविष्ट हुए और व्याकरणमध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। साथ ही दर्शनशास्त्र का भी अध्ययन किया। तत्पश्चात् आपने चिकित्सा क्षेत्र में अनुराग होने से तथा आयुर्वेद में विशेष परम्परागत होने से आयुर्वेद का अध्ययन प्रारम्भ किया और जयपुर तथा विद्यापीठ से आयुर्वेद परीक्षा उत्तीर्ण की। आनकाल आप अपने स्वयं-फतेहपुर-में ही चिकित्साव्यवसाय कर रहे हैं। आप अत्यन्त शालीन, सादा तथा मधुरभाषी व्यक्ति हैं।

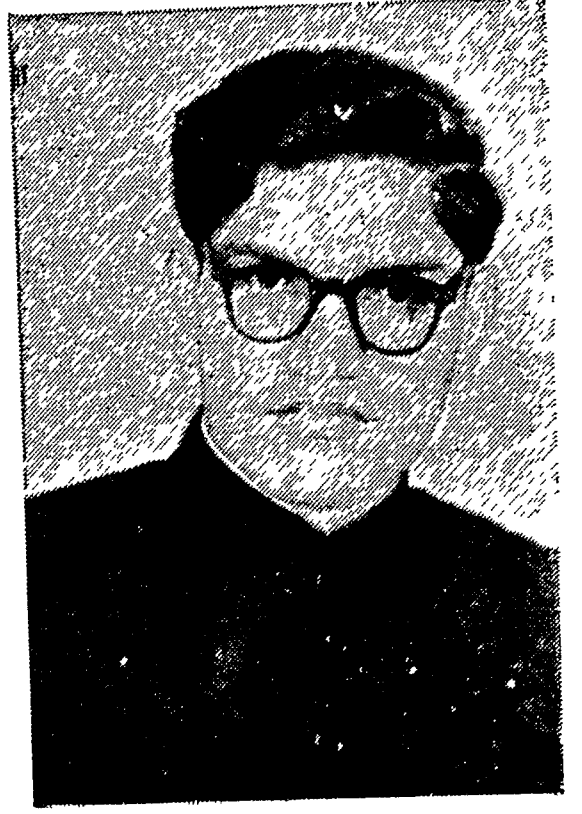
वैद्य श्री ईश्वरदाम भिपगाचार्य

आपने अतिशैशवावस्था में ही दादूमतावलम्बी वस्सी (जयपुर) निवासी स्वामी श्री नारायणदासजी से दीक्षा ग्रहण की। प्रारम्भिक शिक्षा के बाद विद्यालय में प्रविष्ट हुए। यहा अध्ययन करते हुये आपने व्याकरणमध्यमा, साहित्यशास्त्री, काव्यतीर्थ, प्रभाकर तथा हिन्दी विशेष योग्यता (हिन्दी एड्वास) परीक्षाएँ उत्तीर्ण की तथा आयुर्वेद का प्रायोगिक अध्ययन करने के लिये आप विद्यालय का परित्याग कर महाराजा सस्कृत कालेज, जयपुर में प्रविष्ट हुये और यहा रह कर भिपगाचार्य एव विद्यापीठ आयुर्वेदाचार्य परीक्षाएँ पास की।

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



श्री रामप्रकाश स्वामी भिषगाचार्य
(पृष्ठ २६)



श्री वजयचन्द्र यति
(पृष्ठ ३२)



वैद्य श्री ईश्वरदास भिषगाचार्य
(पृष्ठ ३२)



वैद्य श्री कृष्णदत्त शास्त्री
(पृष्ठ ३३)



स्नातक परिचय

अध्ययनानन्तर आपने आयुर्वेदाध्यापन तथा चिकित्सा कार्य प्रारम्भ किया। पांच वर्ष तक जैन दिगम्बर कालेज में आयुर्वेद प्रधानाध्यापक पद पर कार्य किया। पश्चात् आपका गवर्नमेन्ट आयुर्वेदिक कालेज जयपुर में आयुर्वेदाध्यापक पद पर निर्वाचन होगया और अब वर्तमान में आप उसी पद पर कार्य कर रहे हैं।

आपकी अध्यापन शैली सरल उत्तम व हृदयग्राही है। आप अध्यापन के साथ साथ चिकित्सा कार्य भी करते हैं। जयपुर में आपने 'चरक फार्मसी' स्थापित की है। आप अध्ययन में अब भी रुचि रखते हैं जिसके फलस्वरूप इन सब कार्य भारों को वहन करते हुए भी आपने सम्पूर्ण विषय लेकर हाईस्कूल की परीक्षा अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की हैं। आप सरल, उदार व यशस्वी व्यक्ति हैं।

श्री कृष्णदत्त शास्त्री

आप बांदीकुई के पास अख्या ग्राम निवासी श्रीनन्दरामजी ब्राह्मण के सुपुत्र हैं। आपने इस महाविद्यालय में अध्ययन कर व्याकरण मध्यमा तथा जयपुर की साहित्यशास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की है। अध्ययनानन्तर आप सुप्रसिद्ध वनस्थली विद्यापीठ (जयपुर) में संस्कृत सहायकाध्यापक पद पर नियुक्त हुए और तब से आज तक उसी संस्था में सेवा करते हुए अपने जीवन को सफल बना रहे हैं। आप संस्कृत की शिक्षा को बड़े रोचक व हृदयग्राही ढङ्ग से प्रदान करते हैं।

आप आधुनिक गीतों में संस्कृत की सरल रचनायें भी करते हैं।

श्री हरिप्रसाद शास्त्री

आपने सूरत (गुजरात) निवासी प्रसिद्ध दादूपन्थी महन्त श्रीरामप्रसादजी से दीक्षा ग्रहण की। कुछ समय पश्चात् आप अध्ययनार्थ इस विद्यालय में आये। यहां अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा तथा आयुर्वेदशास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की। आप अध्ययन के अत्यन्त अनुरागी हैं। आपने परिस्थितिवश विद्यालय का परित्याग किया पर अध्ययन न छोड़ा। आपने गुजरात में ही रह कर वेदान्तशास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की और अब वेदान्ताचार्य पद रहे हैं तथा उपदेश भी देते रहते हैं।

आप दृढ़निश्चयी, कठोर परिश्रमी, साहसी तथा अपने ध्येय के पक्के मनस्वी व्यक्ति हैं।

श्री रामपाल रामस्नेही

आपने सार्वीण निवासी मल्लकदासजी रामस्नेही से रामरनेह सम्प्रदाय में लोका प्राप्त की। प्रारम्भिक शिक्षा के बाद यहाँ रह कर आपने व्याकरणमध्यमा, वेदान्तशास्त्री, एवं इंगलिश में मैट्रिक परीक्षायें उत्तीर्ण की। इसके अतिरिक्त जैन-संस्कृत-कालेज से व्याकरणशास्त्री (जयपुर) पाम की। कारणवश विद्यालय छोड़ना पड़ा।

आपकी स्मृति व बुद्धि भी साथ देती है। अतः बाहर जाकर भी आपने इंगलिश की इण्टर परीक्षा, अ० भा० आयुर्वेद विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य परीक्षा एव साहित्यरत्न तथा प्रभाकर (पञ्जाब) परीक्षा उत्तीर्ण की। वर्तमान में आप ही ए एन वेदान्ताचार्य परीक्षा की तैयारी कर रहे हैं।

आप संगीत के भी ज्ञाता हैं। आपका कण्ठ मनोहारी व स्वर हृदयकारक है।

आप सुशील, कुशाग्रबुद्धि व होनहार युवक हैं। भविष्य आपका उज्ज्वल प्रतीत होता है।

वैद्य श्री शिवदत्त व्याम

आप मेरवाडान्तर्गत रायला ग्राम निवासी श्री लालरामजी व्याम के सुपुत्र हैं। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा अन्यत्र हुई। यहाँ से आपने मध्यमा, आयुर्वेदोपाध्याय, आयुर्वेदशास्त्री तथा विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य परीक्षायें उत्तीर्ण की हैं।

वर्तमान में आप राजस्थान आयुर्वेदिक विभाग द्वारा सञ्चालित आयुर्वेदिक औषधालय 'कुञ्जील' में प्रबान वैद्य का काम कर रहे हैं। आप सुशील, परिश्रमी व योग्य चिकित्सक हैं।

वैद्यरत्न प० श्रीप्रभुदत्त शास्त्री भिषगाचार्य

आपका जन्म जयपुरराज्यान्तर्गत गाव खातोलई पो० शाहपुरा में श्री दौलतरामजी शर्मा ज्योतिषी के यहाँ हुआ। यद्यपि आपने प्रारम्भिक शिक्षा व आयुर्वेद की शिक्षा अन्यत्र प्राप्त की है। तथापि साहित्य मध्यमा तथा साहित्यशास्त्री के कोर्स का अध्ययन इस सस्था में किया है। अतः आप अभी इस सस्था के स्नातक हैं।



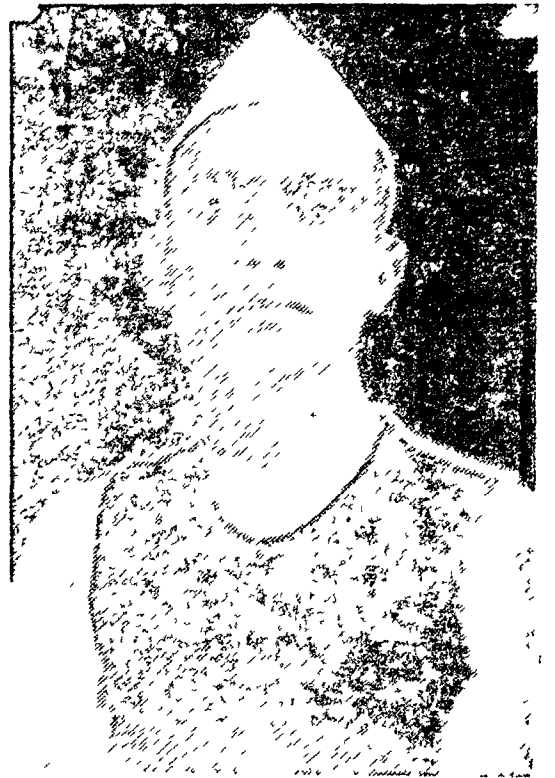
श्री रामपाल रामस्नेही
(पृष्ठ ३४)



वैद्य श्री शिवदत्त व्यास
(पृष्ठ ३४)



वैद्यरत्न श्रीप्रभुदत्त शास्त्री
(पृष्ठ ३५)



वैद्य श्री ईश्वरदास स्वामी
(पृष्ठ ३५)



आप अत्यन्त मेधावी व प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं। वर्तमान में परशुरामपुरिया आयुर्वेदिक कालेज सीकर में प्रिंसिपल के पद पर कार्य कर रहे हैं। कार्यक्षेत्र में आप अच्छी उन्नति व ख्याति प्राप्त करेंगे, ऐसी पूर्ण आशा है।

वैद्य श्री ईश्वरदास स्वामी आयुर्वेदाचार्य (विरक्त)

आप श्री भूरजी, लाडपुरा (जमात उदयपुर) द्वारा दीक्षित हुए। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा महुवा, रामगढ़ (जयपुर) में सम्पन्न हुई। तदनन्तर आप श्रीदादूबाग, कनखल (हरिद्वार) में चले गये और वहीं से आपने गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेज बनारस की प्रथमा परीक्षा पास की।

श्री दादूमहाविद्यालय अपनी शिक्षापद्धति के लिये प्रसिद्ध हो चुका था इस लिये आपको भी अपनी आगे की शिक्षा प्राप्त करने की इच्छा हुई और तदनुसार सन् १९४२ में आप इसमें प्रविष्ट हो गये। यहां अध्ययन कर आपने गवर्नमेण्ट कालेज बनारस की व्याकरणमध्यमा और वेदान्तशास्त्री परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। आयुर्वेदाचार्य जयपुर की और प्रयाग की हिन्दी विशारद भी आप पास कर चुके हैं।

श्री मोहनलाल शर्मा भिपगाचार्य

आप जयपुर राज्यान्तर्गत लोहरवाड़ा ग्राम निवासी हैं। आप प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्ति के बाद इस महाविद्यालय में अध्ययनार्थ आये। यहां आपने व्याकरण मध्यमा व व्याकरणशास्त्री अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की। साथ ही पञ्जाब की शास्त्री तथा आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा भी यहीं से अध्ययन कर उत्तीर्ण कीं। तदनन्तर ग० आ० कालेज में प्रविष्ट हो कर भिपगवर व भिपगाचार्य परीक्षाएँ पास कीं।

वर्तमान में अपने निजी औषधालय भार्गव चिकित्सालय में अपने ज्येष्ठभ्राता के साथ चिकित्सा कार्य कर रहे हैं। तथा दिगम्बर जैन कालेल में आयुर्वेद प्रधानाध्यापक पद पर कार्य कर रहे हैं। आप बुद्धिमान् तथा शान्त प्रकृति के उत्साही व्यक्ति हैं।

श्री गोकुलेन्द्र शर्मा भिषगाचार्य

आप जयपुर राज्यान्तर्गत मोरीभा (चौमू) ग्राम निवासी हैं। आपने व्याकरण प्रथमा उत्तीर्ण करने के बाद इस महाविद्यालय में प्रवेश किया। हा अध्ययन कर आपने प्रथम श्रेणी में व्याकरणमध्यमा तथा विद्यार्पिठ की आयुर्वेदार्थ परीक्षा उत्तीर्ण की। तदनन्तर गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज में अध्ययन कर प्रथम श्रेणी में भिषगाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। आपने अपने अध्ययन साहस से अनेक कष्टों का सामना करते हुए किया है। आप अध्ययन प्रेमी स्नातक हैं।

अध्ययनानन्तर आपकी नियुक्ति रुइया कालेज रामगढ में उपाध्यक्ष के पद पर हुई। आपने कुछ समय बाद ही उसका परित्याग कर द्विया और मालपुरा जिले के आपवालयों में इन्स्पेक्टर के पद पर नियुक्त होगये। तब से आप इसी पद पर कार्य कर रहे हैं। सामन्तवाद के विरुद्ध लड़ कर गरीबों की सहायता करना आपका लक्ष्य है। आप होनहार, बुद्धिमान तथा देश सेवक व्यक्ति हैं।

श्री शीतलदास स्वामी

आपने दादू द्वारा के भूतपूर्व भण्डारी स्वामी श्री बालदासजी हरिरामजी से दादूसम्प्रदाय की दीक्षा प्राप्त की। श्री दादूदयाराम विद्यालय, नरेना में प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण की। आप इस सस्था में प्रविष्ट हुए और व्याकरण मध्यमा उत्तीर्ण हुए। साथ ही अखिल भारतीय विद्यार्पिठ दिल्ली की आयुर्वेदाचार्य में इस वर्ष सम्मिलित हो रहे हैं।

वर्तमान में आप गवर्नमेण्ट आयुर्वेद कालेज जयपुर में भिषग्वर श्रेणी में अध्ययन कर रहे हैं।

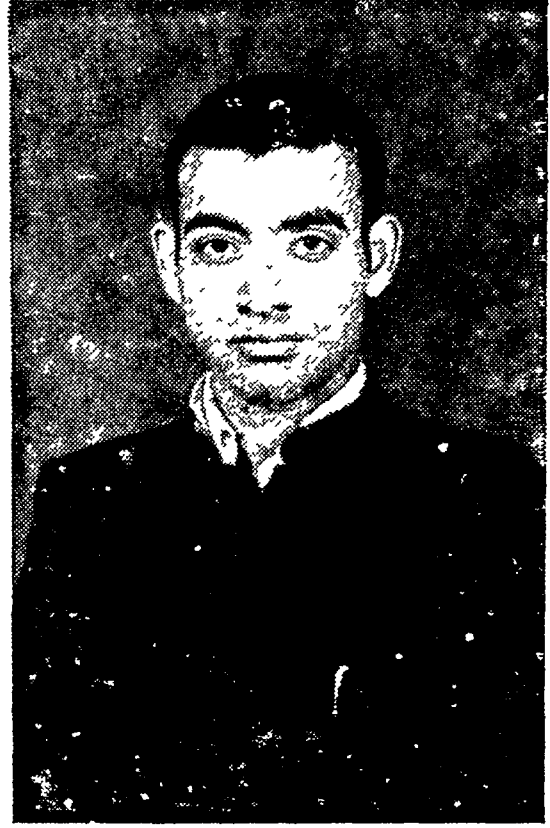
श्री यमुनादास स्वामी

आप जमात चासेन के महन्त श्री गोवर्धनदासजी के शिष्य हैं। दीक्षा ग्रहण से पूर्व ही आपके पिता श्री उरतापरदासजी ने अध्ययनार्थ इस विद्यालय में प्रविष्ट कराया। यहा अध्ययन कर आपने व्याकरण मध्यमा तथा वेदान्तशास्त्री का प्रथम खण्ड पास किया।

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



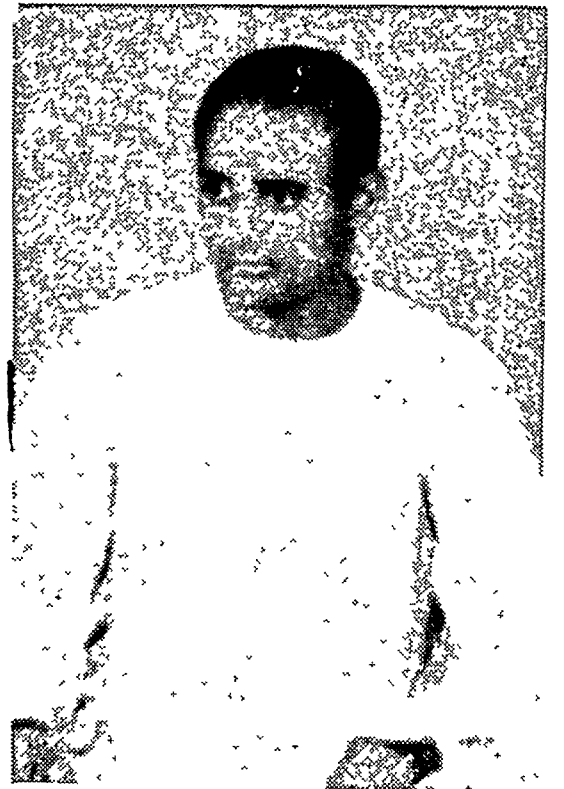
श्री मोहनलाल शर्मा भिषगाचार्य
(पृष्ठ ३५)



श्री शीतलदास स्वामी
(पृष्ठ ३६)



श्री यमुनादास स्वामी
(पृष्ठ ३६)



श्री मनोहरलाल ब्रह्मचारी
(पृष्ठ ३७)

1

2

3

4

5

6

7

स्नातक परिचय

सम्प्रति आप वेदान्त का तथा भिषग्वर श्रेणी में आयुर्वेद का अध्ययन कर रहे हैं। आप योग्य विद्यार्थियों में से हैं आपको अपने अधीत विषय का अच्छा परिज्ञान है। आप कार्य कुशल व व्यवहारदत्त हैं।

श्री मनोहरलाल ब्रह्मचारी

आप मीरपुर खास (सिन्ध हैदराबाद) के निवासी हैं। आपने सिन्ध के प्रसिद्ध महात्मा वेदान्ती श्री लीलासहायजी से गुलाबदासीपन्थ की दीक्षा प्राप्त की। संस्कृत के अध्ययन के लिये आप ऋषिकेश गये। वहां कुछ वेदान्त ग्रन्थ तथा संस्कृत का अध्ययन किया।

उसी समय आप इस संस्था की ख्याति सुन कर इस संस्था में आगये। यहां आपने प्रथमा तथा मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। आप सभी परीक्षाओं में प्रथम श्रेणी में उत्तारण हैं। आपने मैट्रिक तक इंगलिश भाषा का भी अध्ययन किया है।

आप प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं। संस्कृत की गद्य व पद्यमयी सुन्दर रचना करते हैं। आप अध्ययन के साथ साथ प्रतिदिन जिज्ञासुजनों को उपदेश भी करते हैं। ग्रीष्मावकाश में चार मास उपदेशार्थ जोधपुर आदि नगरों में भ्रमण करते हैं। जिज्ञासुजनों को शुद्ध वेदान्त का तथा पञ्चदशी, विचारसागर तथा शङ्करानन्दी आदि वेदान्त ग्रन्थों का अध्यापन कराते हैं। आपकी उपदेशकला व भाषणकला प्रशस्त हैं। आप एक अत्यन्त होनहार विद्वान् तथा महात्मा हैं।

वैद्य श्री लक्ष्मीनारायण शर्मा

आप जयपुर निवासी श्री कन्हैयालालजी शर्मा के पुत्र हैं। आप प्रथमा व कुछ मध्यमा के पाठ्य विषय का अध्ययन करने बाद इस संस्था में अध्ययनार्थ आये। यहाँ अध्ययन कर आपने साहित्यमध्यमा तथा साहित्यशास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की। यहाँ अध्ययन के साथ साथ आपने गवर्नमेण्ट कालेज से भिषग्वर तथा भिषगाचार्य की परीक्षाएँ तथा साहित्यरत्न परीक्षा भी उत्तीर्ण कीं।

वर्तमान में आप तहवीलदारों का रास्ता चांदपोल बाजार जयपुर में राम फार्मेसी का सञ्चालन कर रहे हैं। आप दो वर्ष तक संस्कृत वाग्वर्धिनी परिषद् के प्रधान मन्त्री भी रह चुके हैं। आप उत्साही एवं कर्मठ स्नातक हैं।

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

वैद्य श्री नरहरि शास्त्री चतुर्वेदी

आप मानपुर (चौमू) ग्राम निवासी प० श्रीधरजी चतुर्वेदी ज्योतिर्विद के सुपुत्र हैं। आपने मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद इस महाविद्यालय में प्रवेश किया और यहाँ अध्ययन कर साहित्यशास्त्री, परीक्षा अच्छी श्रेणी में उत्तीर्ण की। इसके साथ-साथ आपने विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य, कलकत्ता विश्वविद्यालय की काव्यतीर्थ तथा गवर्नमेण्ट आयुर्वेदिक कालेज जयपुर से भिपगर परीक्षा भी उत्तीर्ण की। आपने प्रायः सभी परीक्षाएँ प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की हैं। अभी आपका अध्ययन जारी है। आप एक प्रतिभाशाली, मेधावी तथा कर्मठ व्यक्ति हैं। भविष्य आपका उज्वल प्रतीत होता है।

श्री हरिनारायण आयुर्वेदाचार्य

आप बाल्यास्था में ही अक्षराभ्यास करने के बाद इस विद्यालय में प्रधान-तया सकेत के अध्ययनार्थ प्रविष्ट हुए। आपने यहाँ अध्ययन कर व्याकरणमध्यमा के दो खण्ड तथा आयुर्वेदोपाध्याय परीक्षा उत्तीर्ण की। फिर सस्कृत कालेज में आयुर्वेद विभाग में प्रविष्ट होकर भिपगर व आयुर्वेदाचार्य परीक्षाएँ पास कीं। तदनन्तर आपने रोहतक में चिकित्साकार्य प्रारम्भ किया और दादू फार्मसी नाम से एक फार्मसी का सञ्चालन करना शुरू किया। तब से आज तक सफलता पूर्वक वहीं चिकित्साकार्य कर रहे हैं। आप मिलनसार, परिश्रमी व स्वामलम्बी व्यक्ति हैं।

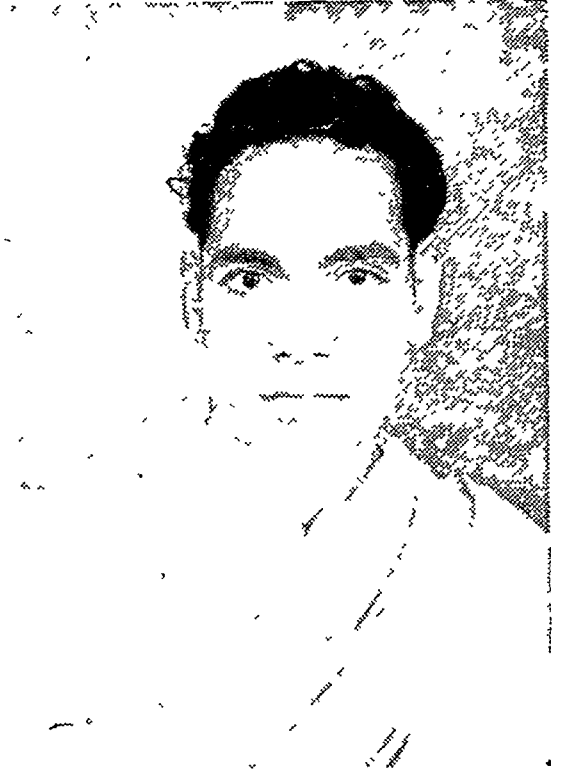
श्री शिवकुमार शास्त्री

आप जयपुर निवासी श्री श्रीरामजी के सुपुत्र हैं। आपने प्रारम्भिक शिक्षा-प्राप्ति के बाद इस विद्यालय में प्रविष्ट होकर व्याकरणशास्त्री, आयुर्वेदशास्त्रो परीक्षाएँ प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण कीं। आपने व्याकरणाचार्य दो खण्डों का तथा साहित्याचार्य के ग्रन्थों का इसी विद्यालय में रह कर अध्ययन किया। इसके अतिरिक्त आयुर्वेद-विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य परीक्षा भी उत्तीर्ण की। गृहस्थिति की कुछ कमजोरी से आगे परीक्षाक्रम छोड़ना पड़ा। कुछ वर्षों तक आपने राजकीय सस्कृत विद्यालयों में अध्यापनकार्य किया।

वर्तमान में आप बगरू में राजकीय औपधालय में कार्य कर रहे हैं। आप मेधावी, परिश्रमी व योग्य स्नातक हैं।



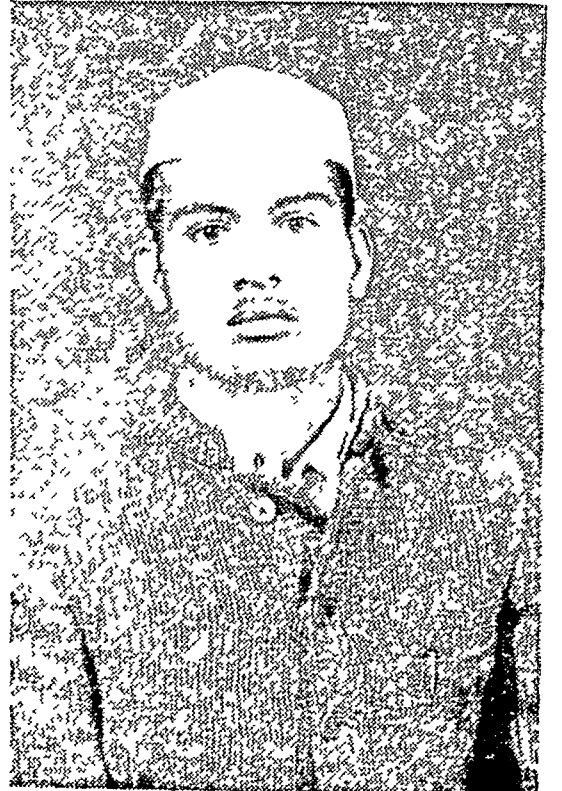
श्री लक्ष्मीनारायण शर्मा
(पृष्ठ ३७)



श्री नरहरि शास्त्री चतुर्वेदी
(पृष्ठ ३८)



श्री गोपालदास स्वामी
(पृष्ठ ३६)



श्री शान्तिस्वरूप यति
(पृष्ठ ३६)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

श्री गोविन्दनारायण आचार्य

आप जयपुर के रहने वाले हैं। इस विद्यालय में अध्ययन कर आपने व्याकरणशास्त्री तथा साहित्यशास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण की। इसके अतिरिक्त साहित्याचार्य के दो खण्ड उत्तीर्ण किये। बाद में गृहदशा की क्रमजोरी से परीक्षाक्रम छोड़ कर अध्यापनकार्य करना प्रारम्भ किया और तब से यही कार्य करते आ रहे हैं।

श्री गोपालदास स्वामी

आपने रतलाम निवासी थांभायती महन्त श्री आत्मारामजी से रामस्नेह सम्प्रदाय की दीक्षा ग्रहण की। प्रारम्भिक शिक्षा रतलाम में ही प्राप्त करके आप इस विद्यालय में प्रविष्ट हुए। यहाँ अध्ययन कर आपने व्याकरण प्रथमा व व्याकरण मध्यमा परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। बाद में आप डाक्टरी-संहिता आयुर्वेद के अध्ययन की इच्छा से इन्दौर चले गये और वर्तमान में वहीं राजकुमारसिंह आयुर्वेदिक कालेज में आयुर्वेदाचार्य व B. I. M. S. द्वितीय वर्ष में पढ़ रहे हैं। आप एक होनहार युवक हैं।

श्री शान्तिस्वरूप यति

आप सिरसा जिला हिसार, पूर्वी पञ्जाब निवासी वैद्य श्री मोहनलालजी यति के सुपुत्र हैं। विद्यालय में प्रविष्ट होकर बनारस की प्रथमा व मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की। अब आप भिपगवर श्रेणी में प्रविष्ट होकर आयुर्वेद का अध्ययन कर रहे हैं।

वैद्य श्री गोविन्दप्रकाश

आप नारनौल निवासी सन्तवर महात्मा श्री गोपालदासजी द्वारा दीक्षित हुए हैं। आपने यहां पढ़ कर व्याकरण मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण की है। बाद में आपने चिकित्सा क्षेत्र में प्रवेश किया और आजकल आप अपने स्थान पर ही अपने गुरुजी की सेवा करते हुये चिकित्साकार्य कर रहे हैं।

उपर्युक्त परिचयों के अतिरिक्त जिन विद्यार्थियों ने विद्यालय से परीक्षा पास की हैं

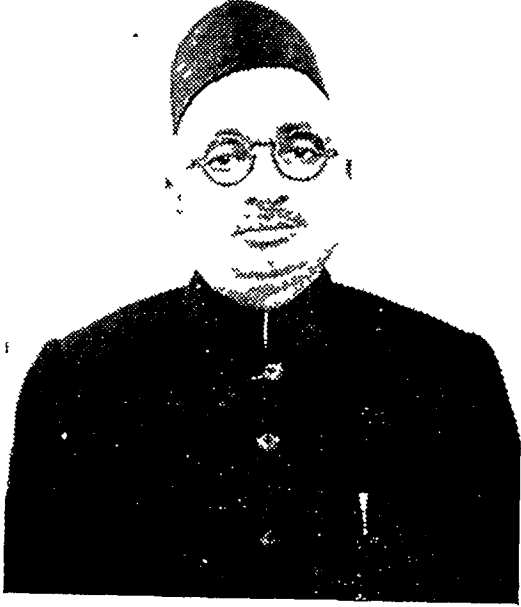
उनकी

नामावली

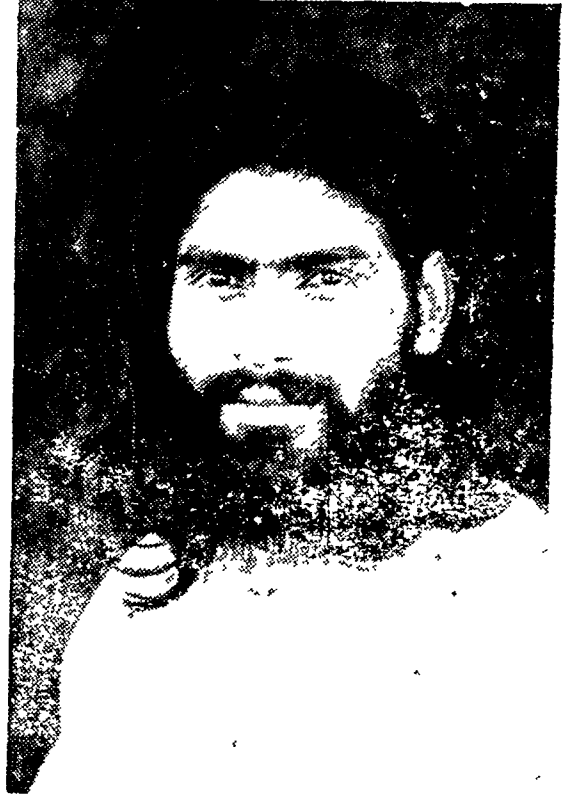
प्रथमा

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| १ श्री जुहारदास | २५ श्री केशवदत्त शर्मा |
| २ ,, चिमनदास | २६ ,, हरिनारायण शर्मा |
| ३ ,, महादेवदास | २७ ,, भद्रदत्त शर्मा |
| ४ ,, श्रीराम | २८ ,, जीवानन्द |
| ५ ,, नारायणदास | २९ ,, गोविन्दनारायण शर्मा |
| ६ ,, सुरजनदास | ३० ,, रामेश्वर शर्मा |
| ७ ,, रामप्रताप रामस्नेही | ३१ ,, रामचरण |
| ८ ,, हरजीराम | ३२ ,, वाचस्पति शर्मा |
| ९ ,, केशवानन्द | ३३ ,, रामनारायण |
| १० ,, किशनदास | ३४ ,, भोलाराम |
| ११ ,, रामचन्द्र | ३५ ,, रामशकर |
| १२ ,, हू गराम | ३६ ,, मदनलाल गौड |
| १३ ,, रामेश्वर | ३७ ,, रामेश्वर शर्मा |
| १४ ,, रामदयाल | ३८ ,, राधेश्याम दाधीच |
| १५ ,, चेतनदास | ३९ ,, रतनलाल शर्मा |
| १६ ,, गोविन्दनारायण | ४० ,, कन्हैयालाल चतुर्वेदी |
| १७ ,, हरिनारायण | ४१ ,, अश्विनीकुमार शर्मा |
| १८ ,, हरिदयालु | ४२ ,, बद्रीनारायण शर्मा |
| १९ ,, नारायणदास | ४३ ,, मोहनराम स्वामी |
| २० ,, सुखानन्द | ४४ ,, नारायण स्वामी |
| २१ ,, महन्त मानदास | ४५ ,, नृत्यगोपाल शर्मा |
| २२ ,, राधेश्याम मिश्र | ४६ ,, गजानन स्वामी |
| २३ ,, पूर्णाराम | ४७ ,, भकराम स्वामी |
| २४ ,, गोपीनाथ शर्मा | ४८ ,, कलानाथ शर्मा |

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



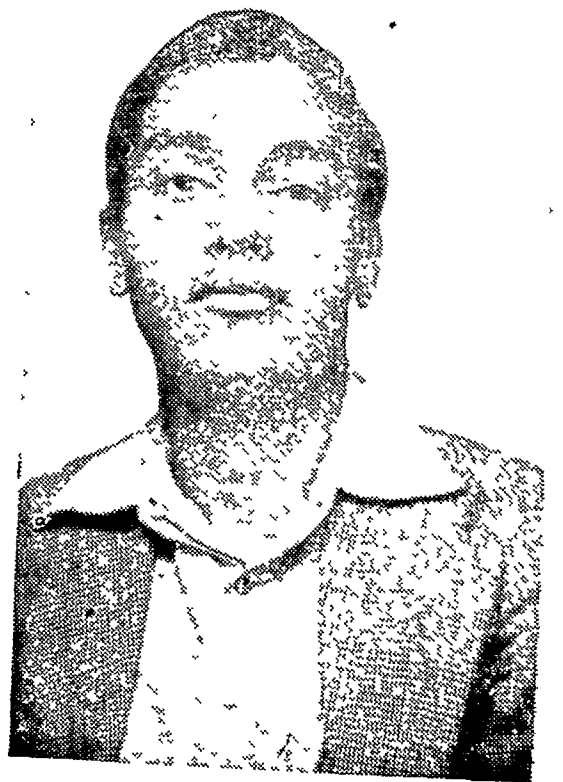
वैद्य श्री बल्लभ जोशी
(पृष्ठ १५)



श्री चेतनदास दादू ब्रह्मचारी



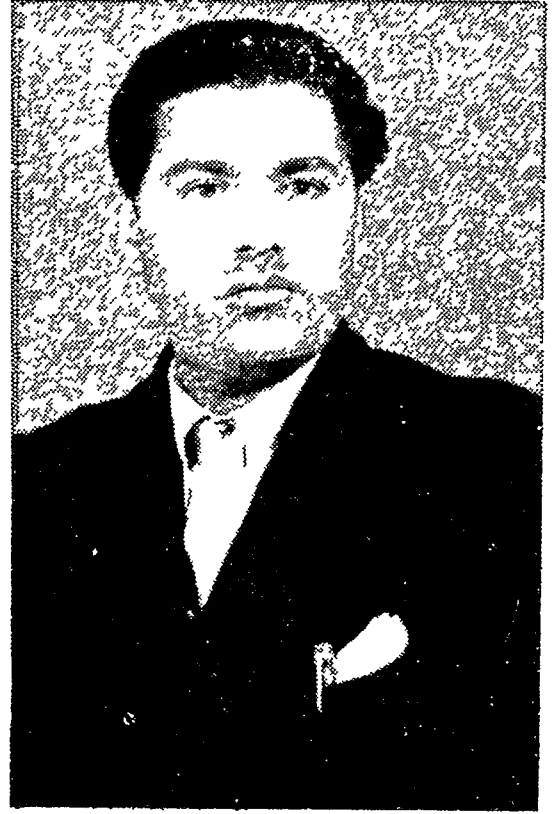
श्री सुरजनदास स्वामी आयुर्वेद विशारद



वैद्य मोतीराम स्वामी आ० विशारद



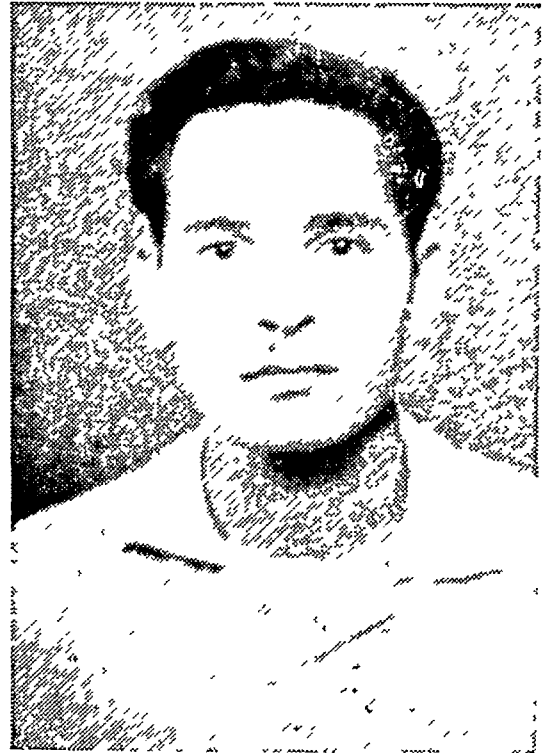
श्री माधवलाल शर्मा



श्री वाचस्पति शर्मा

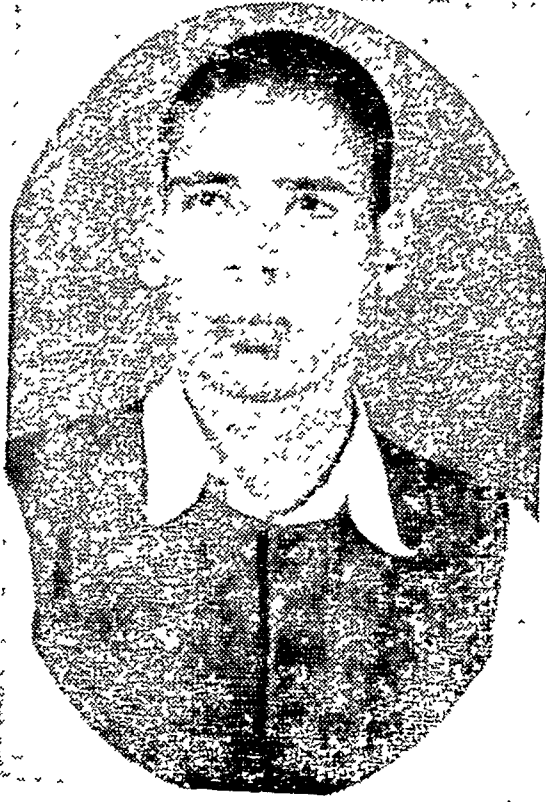


श्री जयरामदास भंडारी



श्री सुखानन्द, पाली

श्री दादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ—



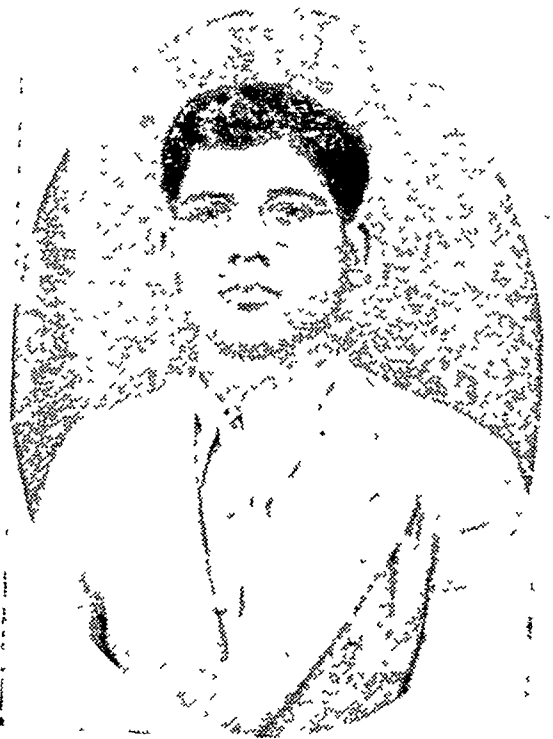
श्री दूधाराम स्वामी



श्री भजनानन्द स्वामी



श्री रंगराम रामरनेही



श्री वनवारीदास स्वामी

1

2
3
4

5

6

7

8

9

स्नातक परिचय

४६ श्री श्रीप्रकाश शर्मा	६० श्री दयालदास
५० ,, तुलसीदास स्वामी	६१ ,, विद्याधर स्वामी
५१ ,, पांचूराम	६२ ,, ऋषिराम शर्मा
५२ ,, जगदीश शर्मा	६३ ,, गोविन्दराम स्वामी
५३ ,, दिनेशचन्द्र शर्मा	६४ ,, उदयराम स्वामी
५४ ,, जयरामदास स्वामी	६५ ,, रामसुखदास स्वामी
५५ ,, मदनदास स्वामी	६६ ,, नृसिंहदास
५६ ,, रामपाल स्वामी	६७ ,, रामदास
५७ ,, जवाहरदास स्वामी	६८ ,, रामेश्वर
५८ ,, बनवारीलाल	६९ ,, रामदयाल
५९ ,, विष्णुप्रकाश	

उपाध्याय मध्यमा

१ श्री मनसाराम स्वामी	८ श्री चिरञ्जीलाल
२ ,, दयालवत्त	९ ,, सुरजनदास खंडेला
३ ,, रामरतन	१० ,, हरिप्रसाद स्वामी
४ ,, गोविन्दप्रकाश	११ ,, राधेश्याम शर्मा
५ ,, श्यामसुन्दर	१२ ,, माधवलाल शर्मा
६ ,, ओंकारलाल शर्मा	१३ ,, गोकुलेन्द्र शर्मा
७ ,, पूर्णानन्द	१४ ,, रंगराम

विशारद

१ श्री माधवसिंह शास्त्री	५ श्री मोतीराम स्वामी
२ ,, सुरजनदास स्वामी	६ ,, हरिशंकर
३ ,, नारायणसहाय शर्मा	७ ,, शीतलदास स्वामी
४ ,, द्वारिकाप्रसादशर्मा	८ ,, चेतनदास

शास्त्री

१ श्री नारायण शर्मा

नामाजी महाराज श्री सेवादासजी की प्रेरणा मे
सहायता प्रदान करने वाले गृहस्थ सज्जनों की
नामावली

- ४३३०१) श्री विडलापरिवार
 ६७७६) श्री सूरजमलजी मोहता राजगढ़
 ५१०१) श्री घनश्यामदासजी लोयलका पिलानी
 १३५०) श्री मालचन्द्रजी मन्त्री चूरू
 ३०००) श्री नृसिंहदामजी फोटगारी वीरानेर
 १६००) श्री भागीरथमलजी फानोटिया मुकुन्दगढ़
 १०००) श्री मुरलीधरजी हीरालालजी चिडाना
 १०००) श्री दुर्गाबाई गोदापरीबाई बाजोरिया
 १००१) श्री बालावन्सजी विडला, नवलगढ़
 १००१) श्री रामकुमारजी विडला, पिलानी
 १०००) श्रीमती नारायणदेवी जालान
 ४०००) गुप्तदानी सज्जनों द्वारा
 १०००) श्री कमलाप्रसादजी डालमिया
 १०००) श्री गजाधरजी ब्रजलालजी
 २६०४) श्री गुप्तदानी सज्जनो द्वारा
 ६००) श्रीमती वोखली दादी, मु भनू
 १०१) श्री प्रह्लादरायजी मुरारका, नवलगढ़
 ११५) श्री मोतीलालजी धियाणी
 ४५०) श्री आत्मारामजी पाडिया, पिलानी
 १६२) श्री श्यामसुन्दरजी पाटोदिया नवलगढ़
 १००) श्रीमती शान्तिदेवी, राजगढ़
 १००) श्री मूलचन्द्रजी, बगडिया
 ७५०) श्री भगवानदासजी वशीधरजी
 ५०१) श्री रामकुमारजी चोगानी
 ४००) श्री महावीरजी सिंधी

स्नातक परिचय

- ३००) श्रीमती जयदेवी की मांवसी
२००) श्रीसुमेरुमलजी की माजी
५००) श्री फूलचन्दजी टीकमाणी
२००) श्री शिवनारायणजी मरोलिया, पिलानी
१०१) श्री विश्वनाथजी, पिलानी
१०१) श्री मदनलालजी, राजगढ़
१००) श्री ज्वालादत्तजी मण्डेलिया
१००) श्री फूलचन्दजी जालान
१००) श्री केदारवक्सजी की बाई विशनी देवी
१००) श्री घनश्यामदासजी की माजी
१००) श्री रामकुमारजी जालान
१००) श्री दुर्गादत्तजी जालान
१००) श्री गोकुलचन्दजी की माजी
१००) श्री बनारसी देवी
४०) श्री रामकुमारजी पाटोदिया, नवलगढ़
२१) श्री जुगलकिशोरजी काशीरामका पिलानी

८१४६४)

साधुओं से प्राप्त होनेवाली सहायता का विवरण

- १०३५६॥) जमात उदयपुर और सवाई माधोपुर
३२३०) जमात निवाई
३७६०॥=)॥ जमात लालसोट
५१८६॥=)॥ जमात चानसेन, महावीर, मोरड़ा
६६२५६॥=)॥ उतराधा, खालसा, विरक्त, तपस्वी
३१६३॥॥) इतर सम्प्रदाय से प्राप्त
१३६०५॥) इतर गृहस्थ सज्जनों से प्राप्त

१०५८६५॥=)॥



उपासना

(ले० महन्त श्री रामानन्द स्वामी आयुर्वेदाचार्य, वेदान्तशास्त्री)

जहाँ आधिदैविक व आधिभौतिक कर्म का अथवा ज्ञान व कर्म का समुच्चय (मिश्रण) हो उसे उपासना कहते हैं । इस समुच्चय में एक वस्तु दूसरे की भक्ति (अङ्ग) बनती है अतः इसे भक्ति भी कहते हैं ।

आधिभौतिक वस्तु में बाह्य दृष्टि रखकर उसके द्वारा दूरस्थ आधिदैविक वस्तु में मन लगाना या चिन्तन करना, अथवा प्रत्यक्ष ज्ञान द्वारा परोक्ष अर्थ का ज्ञान कर उसमें वृत्ति लगाना उपासना या भक्ति कहलाती है । यहाँ आधिभौतिक प्रत्यक्ष वस्तु की सहायता से या उस माध्यम से आधिदैविक परोक्ष वस्तु पर पहुँचा जाता है, अतः आधिभौतिक व आधिदैविक दोनों का समुच्चय है, और इसी तरह अमूर्त व निराकार अदृश्य की प्रतिनिधिरूप मूर्त व साकार वस्तु स्थापित कर उसकी पूजा आदि क्रिया करनी पड़ती है, तथा तद्द्वारा परोक्ष अविज्ञेय निराकार लक्ष्य का मन द्वारा चिन्तन करना ज्ञान है । इस तरह उपासना में ज्ञान व कर्म का समुच्चय भी होता ही है ।

ब्रह्म, परमात्मा, आत्मतत्त्व व आधिदैविक दूरस्थ पदार्थ सभी विज्ञान द्वारा ही जाने जाते हैं किन्तु जो मनुष्य विज्ञान में असमर्थ हैं वे उस वस्तु को आसानी से जानने के लिए आधिभौतिक वस्तु का सहारा लेते हैं और उस आधिभौतिक वस्तु द्वारा उस परोक्ष आधिदैविक वस्तु का ज्ञान करते हैं । जैसे शून्यबिन्दु सर्वथा निराकार अदृश्य व अज्ञेय है अतः उसके ज्ञान के लिये लोक में एक गोलाकार पिण्डबिन्दु की कल्पना की जाती है और उस पिण्डबिन्दु के द्वारा हम वास्तविक शून्यबिन्दु का ज्ञान करते हैं । जैसे—स्वर, व्यंजनरूप सभी वागक्षर निराकार हैं, किन्तु हम निराकार वागक्षर का ज्ञान क, च, ट, त इत्यादि साकार लिपि द्वारा करते हैं । इसी तरह निर्गुण ब्रह्म या आत्मतत्त्व भी सर्वथा निराकार व निर्गुण है । उसके ज्ञान के लिये हम साकार शालग्राम की मूर्ति आदि का सहारा लेते हैं और उसके द्वारा हम वास्तविक निराकार तत्त्व पर पहुँचते हैं । यही मार्ग या उपाय उपासना या भक्ति शब्द से शास्त्रों में व्यवहृत हुआ है ।

इस उपासना में प्रधानतया तीन तत्वों की आवश्यकता होती है और वे तीन तत्व हैं—१—उपासक, २—प्रथमोपास्य, व ३—परमोपास्य ।

१—जो प्रत्यक्ष अर्थ की दृष्टि से देखता हुआ परोक्ष लक्ष्य की मन द्वारा भावना करता है वह उपासक कहलाता है ।

२—जिम प्रतिनिधिरूप प्रत्यक्ष अर्थ के दर्शन द्वारा उपासक उद्देश्यभूत परोक्ष अर्थ की भावना करता है वह प्रथमोपास्य कहलाता है ।

३—और इस प्रथमोपास्य के द्वारा जिम उद्देश्यभूत परोक्ष अर्थ की भावना की जाती है वह मन द्वारा भाव्यमान चरम लक्ष्य परमोपास्य कहलाता है । जैसे एकलक्ष्य ने मृण्मयी मूर्ति बनाकर आचार्य द्रोण की उपासना की । इसमें एकलक्ष्य उपासक, मृण्मयी द्रोणमूर्ति प्रथमोपास्य तथा वास्तविक द्रोण परमोपास्य है । इसी तरह जहां पिता बालक को मिट्टी के हाथी या घोड़े द्वारा वास्तविक हाथी या घोड़े का ज्ञान कराता है वहाँ बालक उपासक, मृण्मय हाथी या घोड़ा प्रथमोपास्य तथा वास्तविक हाथी व घोड़ा परमोपास्य है । इसी तरह गोलाकार पिण्डविन्दुद्वारा जहां शून्यविन्दु का ज्ञान किया जाता है वहाँ ज्ञानकर्ता पुरुष उपासक, पिण्ड-विन्दु प्रथमोपास्य तथा वास्तविक शून्यविन्दु परमोपास्य है ।

इस उपासना के प्रधानतया चार भेद हैं । १—प्रतीकोपासना, २—प्रतिरूपोपासना ३—भाषोपासना, और ४—निदानोपासना । क्योंकि उपासना में उपासक माध्यमिक प्रथमोपास्य के द्वारा लक्ष्यभूत परमोपास्य पर पहुँचता है इसलिये इसमें माध्यमिक प्रथमोपास्य की प्रधानता है और यह माध्यमिक प्रथमोपास्य चार प्रकार का होता है अतः उसके भेद से उपासना भी चतुर्धा विभक्त हो जाती है । इनमें सर्वप्रथम प्रतीकोपासना को ही उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं ।

१—प्रतीकोपासना

एकदेश या एक अङ्ग का नाम प्रतीक है । इस एकदेश के द्वारा सम्पूर्ण वस्तु का जहा ग्रहण किया जाता है उसे प्रतीकोपासना कहा जाता है । जैसे, यदि बच्चा पिता की अंगुलि पकड़ना है तो लोक में पिता को पकड़ रक्खा है ऐसा व्यवहार होता है गायके अङ्गभूत पृथ्वी को छूने से गायके छूने का व्यवहार होता है । उपर्युक्त उदाहरणों में अङ्ग द्वारा अङ्गी का जो बोध हुआ है वह प्रतीकोपासना है । इसी तरह समार के याम्य पदार्थ तथा देवी, देवता, भूत, प्रेत आदि सब परमेश्वर या परब्रह्म

के अङ्ग हैं। इन इन्द्र, मित्र आदि अङ्गों के माध्यम द्वारा परमेश्वर की उपासना करना प्रतीकोपासना है :—

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् ॥

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥

तदेवाग्निस्तदादित्यः तद् वायुस्तदु चन्द्रमाः ॥

तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ता आपः स प्रजापतिः ॥

इत्यादि ऋग्वेद मन्त्र प्रतीकोपासना के सुन्दर उदाहरण हैं। उपर्युक्त मन्त्रों में एकत्व अङ्गी की तथा अनेकत्व प्रतीक की अपेक्षा से है।

‘सवाभेदादन्यत्रेमे’ इस सूत्र में भगवान् व्यासने इसी रहस्य को व्यक्त किया है। ब्रह्मसूत्र के चतुर्थ पाद में वर्णित ‘नाम ब्रह्मेत्युपासीत’ ‘आदित्यं ब्रह्मेत्युपासीत’ इत्यादि उपासनायें प्रतीकोपासना ही हैं।

२— प्रतिरूपप्रतिमोपासना :—

चित्र व प्रतिमा आदि प्रतिकृति को प्रतिरूप कहते हैं। किसी वस्तु का कोई चित्र या प्रतिकृति बनाकर उस माध्यमके द्वारा वास्तविक लक्ष्य पर पहुंचना प्रतिरूप-प्रतिमोपासना कहलाती है। जैसे मृगमय गज व अश्व बनाकर उसके द्वारा वास्तविक गज व अश्व का मालूम करना।

उपासक लोग उपास्य हिरण्यगर्भ ईश्वर को इसी रूप से प्राप्त करने का प्रयास करते हैं। अधिदैवत में हिरण्यगर्भ ईश्वर, आपोमय परमेष्ठी लोक में विद्यमान चौतरफ नीलाकार आपोमण्डल से परिवेष्टित तेजोमय सूर्यज्योतिर्गर्भित विष्णु है। इसी हिरण्यगर्भात्मक विष्णु से समस्त चराचरात्मक जगत् का निर्माण होता है जिसका निरूपण निम्न श्रुति में है :—

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ॥

स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

वह हिरण्यगर्भ अण्डे के समान वर्तुल आकार वाला है जिसका कि स्पष्टीकरण निम्नलिखित गीता श्लोकों से हो रहा है :—

सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् ॥

सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥

कालिदास का प्रेमनिरूपण

(ले० श्री हरिराम स्वामी काव्यतीर्थ)

महाकवि कालिदास जिस तरह सजीव चरित्रचित्रण, मार्मिक प्रकृतिचित्रण, रसपरिपाकोपयुक्त अलङ्कारनिरूपण, सहृदयहृदयोल्लासक रसपरिपाक, एवं वैदर्भी रीतिके विन्यास में अद्वितीय हैं, उसी प्रकार प्रेमपद्धति में भी। उनकी प्रेम-पद्धति निरालेपन को लिए हुए हैं। उनमें अपनी प्रेम-पद्धति में भारतीय-संस्कृति का पूर्णतया निर्वाह किया है। उनके उच्छ्वल प्रेमनिरूपण में भी भारतीय-संस्कृति का अतिक्रमण नहीं हुआ है। अपितु उस प्रेम ने विशुद्ध बनकर अपना वास्तविक-स्वरूप प्राप्त किया है। अतः यहाँ हमें इसी विषय का कुछ दिग्दर्शन कराना है।—

शृङ्गार रसरज है। संस्कृतके प्रायः सभी कवियोंने इसका निरूपण किया है। प्रेम शृङ्गार की मुख्य वस्तु है। अतः सभी शृङ्गार का वर्णन करने वाले कवियों ने प्रेम का चित्रण भी अपने काव्यों में किया है। प्रेम का चित्रण करते हुए उनमें भारतीय-संस्कृति का सर्वथा लोप किया हो यह बात भी नहीं। किन्तु भारतीय-संस्कृति व प्रेमका जो निखरा हुआ विशुद्ध-स्वरूप हमें महाकवि कालिदास की कृतियों में दृष्टिगोचर होता है, वह अन्यत्र नहीं।

कालिदास जैसे चतुर चित्रकार की कलापूर्णा तूलिका का आश्रय पाकर जिस प्रकार अन्य वस्तुओंमें दिव्य तथा अलौकिक रूप धारण किया है, उसी तरह प्रेममें भी अपने लौकिक-वासनामय व रजस्तमोमय-विकृतिके आवरणको हटाकर सत्त्वमय दिव्यरूप प्राप्त किया है। कालिदास की कृतियों में प्रेम का स्वरूप अग्निसतप्त सुवर्ण की तरह विरहाग्नि से सतप्त होकर देदीप्यमान तेजोमय बन गया है। उसने भौतिक आवरण हटाकर दिव्यरूप धारण कर लिया है।

उदाहरण के लिये आप कालिदास के किसी भी काव्य को लीजिये। सर्वप्रथम कुमारसंभव को ही लें। इस महाकाव्य में कविने शिव और पार्वती के प्रेमका वर्णन किया है प्रारम्भ में कवि पार्वती के अलौकिक सौन्दर्य का वर्णन कर शिवके प्रति उसके लौकिक प्रेमका वर्णन करता है। और इतर लौकिक-प्रेमियोंकी तरह पार्वती अपने सौन्दर्य व लौकिक-प्रेम द्वारा ही शिवको वशमें करनेका प्रयास करती है।

“अशोकनिर्भस्मितपद्मारागमाकृष्टहेमद्युतिकणिकारम् ।

सुष्मकलापीकृतसिन्धुवार वसन्तपुष्पाभरण वहन्ती ॥

कालिदास का प्रेमनिरूपण

आवर्जिता किञ्चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तरुणार्करागम् ।

पर्याप्तपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी लतेव ॥

स्रस्तां नितम्बादवलम्बमाना पुनः पुनः केसरदामकाञ्चीम् ।

न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण मौर्वी द्वितीयामिव कामुकस्य ॥ इति

उपर्युक्त इन पद्यों से यह स्पष्ट है कि उसने किस तरह अपने आपको सजाया था । और इस तरह बसन्त-कालिक पुष्पों के आभरणों से अलंकृत अनवद्य अङ्गवाली वह पार्वती अपने सौन्दर्य से रतिको भी लज्जित कर रही थी । यद्यपि वह प्रतिदिन शिवकी पूजा करने जाया करती थी, फिरभी इतनी सुसज्जित होकर इसीलिये जाती थी कि इस तरह स्वलंकृत, अनुपम सौन्दर्य देखकर महादेवजी उसपर रीभ जायेंगे । और उसका मनोरथ सफल होजायगा । इस प्रकार शृङ्गारयुक्त होकर आना उसके वासनामय प्रेमकी ही अभिव्यक्ति कर रहा है । अन्यथा दिव्य अलौकिक प्रेममें उपर्युक्त शृङ्गार की आवश्यकता कहां । किन्तु भारतीय-संस्कृति के अनन्य उपासक दिव्य प्रेमके परमपुजारी कालिदास इस वासनामय प्रेम को तुच्छ समझते हैं । वे उस प्रेमसे उस अभीष्ट उच्च फलकी प्राप्ति कराना नहीं चाहते जिसको पार्वती चाहती है । कालिदास उसको दिव्य अकृत्रिम अलौकिक प्रेम में परिणत करना चाहता है, और चाहता है उसी दिव्य प्रेमसे उसके मनोरथ की पूर्ति । इसलिये वह काम-दहन तथा तपस्याविघ्नरूप पार्वती के संसर्गवाले स्थान का शिवसे परित्याग द्वारा उस वासनामय प्रेमकी निरर्थकता व तुच्छता सिद्ध करना चाहता है । इस भावकी अभिव्यक्ति कविके निम्नपद्यों से स्पष्ट होजाती है ।—

तथा समक्षं दहता मनोभवं पिनाकिना भग्नमनोरथा सती ।

निनिन्द रूपं हृदयेन पार्वती प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता ॥

इयेष सा कर्तुं मवन्ध्यरूपतां समाधिमास्थाय तपोभिरात्मनः ।

अवाप्यते वा कथमन्यथा द्वयं तथाविधं प्रेम पतिश्च तादृशः ॥ इति

इन पद्यों में कविने स्पष्ट कर दिया है कि कामदहन द्वारा पार्वती को ज्ञात होगया कि केवल भौतिक सौन्दर्य तथा वासनामय प्रेमसे वह अद्वितीय शिवका प्रेम प्राप्त नहीं हो सकता । इसके लिये तपस्या तथा विरह के द्वारा वासनाओं को जलाकर आत्मशुद्धि आवश्यक है । उसीसे उस अलौकिक अभीष्ट वरकी प्राप्ति होसकती है । कविने केवल अपने ही मुखसे इस बातको नहीं कहा अपितु उसकी सखीके मुखसे भी इस बातको कहलवाया है । जैसे—

सचित व आगामी सभी कार्यों को नष्ट कर देती है। उसी तरह विरहाग्नि प्रेममे से रजस्तम सपर्कजनित सकलकामनाओं व दूषितवासनाओं को नष्टकर उस प्रेमको सात्त्विक बनादेती है। श्रीमद्भागवत मे भी 'दु सहप्रैष्ठविरहतीव्रतापधुताशुभा। तथा 'तदप्राप्तिमहादु खविलीनाशोपपातका' इत्यादि वचनों से विरह द्वारा सकल अशुभों को निवृत्ति बतलाई है।

भगवान् कृष्णने भी अपने वियोगदु खद्वारा गोपियों के प्रेमसे इस काममयी व सौन्दर्यमयी वासना को दग्धकर उनके प्रेमको दिव्य व सात्त्विक बनाया था। कनिवर कालिदासने भी यही कार्य किया है।

पहले जैसे वर्षा ऋतुमे बहनेवाली नदीके जलप्रवाह मे तीव्रता मर्यादोल्लघिता व आविलता रहती है, उसी प्रकार दुष्यन्त व शकुन्तला के प्रेममे भी कामकी तीव्रता, वासनाओं की आविलता तथा गुरुजनोपेक्षारूपी मर्यादोल्लाघिता थी। किन्तु वर्षाके वीतजाने पर जैसे नदीप्रवाहमे मन्दता, गम्भीरता, स्वच्छता, प्रसन्नता, व रमणीयता आजाती है, और तदन्तर्वर्ती प्रत्येक वस्तुकी स्पष्ट अभिव्यक्ति होजाती है, उसी प्रकार दुष्यन्त व शकुन्तला के प्रेममे भी वियोगानन्तर पुनर्मिलन के बाद शान्तता, गम्भीरता, आदर्शता आजाती है। और वे दोनों ही भारतीयसंस्कृतिकी मर्यादा, तथा गुरुजनों के आदेश का पालन करते हैं। उस समय उनके अन्त करणमें अपने पूर्वकालमे कृत अपराध व अन्य कर्तव्यों की स्पष्ट प्रतीति होजाती है। इस समय पहले की तरह शकुन्तला प्रत्याख्यान को पतिका दोष कहकर भारतीय नारीसंस्कृतिकी मर्यादा को भंग नहीं करती है। अपितु भारतीय नारीकी तरह पति के दोषको भी अपना ही पूर्वजन्मकृत दुष्कृत मानती है। जैसाकि निम्नाङ्कित उक्ति से स्पष्ट है —

नून मे सुचरितप्रतिबन्धक पुराकृत तेपु दिवसेपु परिणाममुखमासीद् येन सानुक्रोशोऽप्यार्यपुत्रो मयि विरस सवृत्त इति ॥

कालिदासने केवल शकुन्तला नाटक मे ही नहीं, अपितु अपने प्रसिद्ध महाकाव्य रघुवश में भी भारतीय नारीके इस आदर्श को उपस्थित किया है। वहा पर राम के द्वारा अपने निष्कारण परित्याग द्वारा दु खवेश मे सीताके द्वारा रामके प्रति उपालम्भपूर्ण शब्दों का कथन कवि करवाता है, जैसे—

वाच्यस्त्वया मद्रचनात् स राजा वहाँ विशुद्धामपि यत्समक्षम् ।

मा लोकावाद्भवणादहासी श्रुतस्य किं तत्सदृश कुलस्य ।

कालिदास का प्रेमनिरूपण

किन्तु इसके बादही वह भारतीय नारीके उस दिव्य आदर्श का उपस्थान करता है जो भारतीय संस्कृति व भारतदेश को छोड़कर अन्यत्र कहीं उपलब्ध नहीं होता । सीता राम से कहती है :—

कल्याणबुद्धेरथवा तवायं न कामचारो मयिं शङ्कनीयः ।

ममैव जन्मान्तरपातकानां विपाकविस्फूर्जथुरप्रसह्यः ॥

अर्थात् आप (राम) सीता मेरे प्रति सदा हितबुद्धि रखने वाले हैं अतः आपने मेरा परित्याग स्वेच्छा से नहीं किया है । किन्तु इस समय निरपराध होने पर भी जो मेरा परित्याग आपने किया है उसमें आप कारण नहीं है किन्तु मेरे ही जन्मान्तर के पाप का यह परिणाम है ।

अस्तु प्रसङ्गागत इस बातको यहीं समाप्त कर हम प्रकृत की तरफ आते हैं ।

वस्तुतः प्रेम एक अत्यन्त पवित्र-विशुद्ध तथा व्यापक वस्तु है । भाव, भक्ति, श्रद्धा, वात्सल्य रति आदि सब इसीके स्वरूप हैं । केवल सम्बन्धभेदसे व प्रतियोगी तथा अनुयोगी के भेदसे यह नाना रूपों को धारण कर लेता है । निरतिशयानन्द भी इसीका स्वरूप है । अतः इसकी व्यापकता में किसी प्रकार का सन्देह नहीं । किन्तु आवश्यकता केवल इसकी विशुद्धता व व्यापकता की है । कालिदास की मेघदूत आदि अन्य कृतियों में भी प्रेम की यही पद्धति दृष्टिगोचर होती है । हमने केवल उसकी दो कृतियों के उदाहरण द्वारा इस तथ्य का दिग्दर्शन कराने का प्रयत्न किया । इसके औचित्यानौचित्यका निर्णय पाठक करेंगे ।

योगविभूतिशब्दार्थविवेचनम्

(ले० सुरजनदासः स्वामी)

इहाद्य सल्लु वर्तते समीक्षाविषय. 'एता विभूति योग च मम यो वेत्ति तत्त्वतः' इति गीताशान्त्रे योगविभूतिशब्दार्थं प्रधानतः । परं तत्प्रसङ्गात् गीताया तत्तत्स्थलेषु प्रयुज्यमानं सार्वत्रिकं योगशब्दोऽपि समीक्षानोटिमारोहति ।

इह तावद्विचारणीयम् यद्यपि युजिर् योगे युज् समाधौ इत्यादिघातुभिर्घञ्प्रत्ययेन निष्पन्नो योगशब्दः ध्यानोपायसंगत्याद्यनेकार्थकः, प्रतिपादितश्च कोशकृताऽपि 'योग सहनोपायध्यानसगतिभुक्तिषु' इत्युक्तवताऽनेकार्थता तस्य, तथापि गीताया—

योगस्य कुरु कर्माणि मग त्यक्त्वा धनजय ॥

तस्माद् योगाय युज्यस्व, योग कर्मसु कौशलम् ॥

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् ॥

योगी यु जीत सततमात्मानं रहसि स्थित ॥

एता विभूति योगं च मम यो वेत्ति तत्त्वतः ॥

इत्यादिषु बहुषु स्थलेषु प्रयुक्तो योगशब्दः सर्वत्र समानार्थकः उन विभिन्नार्थकः । विभिन्नार्थकश्चेत् कुत्र कुत्र कोऽर्थो ग्राह्यो योगशब्देनेति ।

कृताया तु मीमासाग्रामिदमेव प्रतिभाति यत् गीताया बहुत्र प्रयुज्यमानो योगशब्दः विभिन्नार्थक एव न समानार्थकः । सर्वत्र समानार्थकतामादाय गीतावाक्यानां अर्थस्य सामञ्जस्यानुपपत्तेः ।

तथाहि 'योगस्य कुरु कर्माणि सद्गं त्यक्त्वा धनजय' इत्यत्र योगशब्दार्थं "सिद्धान्तसिद्धौ च समत्वबुद्धिः" । स्पष्टीकृतश्चैषोऽर्थो भगवता स्वयमेव अस्य श्लोकस्यान्ते 'ममत्व योग उच्यते' इत्यनेन वाक्येन । व्याख्यातश्चैवमेव भगवता शङ्करपादेनापि ।

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् (चतुर्थं अ०)

एषा तेऽभिहिता सारये बुद्धियोगे त्विमा शृणु (द्वितीयं अ०)

सन्यास कर्मणा कृष्ण पुनर्योगं च शससि (पञ्चमं अ०)

इत्यादिषु योगशब्देन न कर्मयोगोऽभिप्रेतः यत्र फलासक्तिकामनापरित्याग-पूर्वकं कर्मणा वर्तव्यत्वमुपदिश्यते एतादृशे कर्मयोगे कर्मणि बुद्धेः समुच्चयो वर्तते । कर्मसु बुद्धियोगेनैव फलानां आसक्तौ कामनानां च परित्यागो विधीयते कर्मकर्त्रा ।

योगविभूतिशब्दार्थविवेचनम्

एष एव च कर्मयोगो कर्मणि बुद्धेर्योगात् बुद्धियोगशब्देनापि व्यपदिश्यते । प्रयुक्तश्च एतदर्थं भगवता बहुत्र बुद्धियोगशब्दः, यथा 'बुद्धियोगाद् धनंजय' ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते बुद्धियोगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सततं भव' इत्यादिषु ।

एतादृशस्यैव कर्मयोगस्य अर्जुनायोपदेशं विदधता भगवता तस्य परपदप्रापकत्वमपि प्रतिपादितम् 'असक्तः कुरु कर्माणि, संगं त्यक्त्वा धनंजय ।

असक्तो ह्याचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः' इति पद्येन ।

अस्यैव च योगस्य कर्मसंन्यासापेक्षया वैशिष्ट्यं, अपि च ज्ञानाद्यपेक्षयाऽपि ज्यायस्त्वं प्रतिपादितं भगवता निम्नाङ्कितवचनाभ्याम् ।

संन्यासः कर्मयोगश्च निःश्रेयसकरावुभौ ।

तयोस्तु कर्मसंन्यासात् कर्मयोगो विशिष्यते ॥

तपस्विभ्योऽधिको योगी, ज्ञानिभ्योऽपि मतेऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी, तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ इति

एष च बुद्धियोगापरपर्यायः कर्मयोगो केवलकर्मयोगाद् भिन्नः, अत एवास्य कर्मिणोऽप्येवञ्चया आधिक्यं प्रतिपादितमुपर्युक्ते वचने । गीतायामाद्ये अध्यायषट्के अयमेव बुद्धियोगापरपर्यायः कर्मयोगः प्रधानतया उपदिष्टो भगवता अर्जुनायेति ध्येयम् ।

परं गीतायाः षष्ठेऽध्याये "योगी युंजीत सततमात्मानं रहसि स्थितः" इत्यादिभिर्वचनैर्यस्य योगस्य प्रतिपादनं विहितं स योगो न बुद्धियोगापरपर्यायः कर्मयोगः अपि तु तत्साधनोपायः चित्तनिरोधापरपर्यायो योगः वर्तते यस्य प्रतिपादनं भगवता अस्मिन्नध्याये 'योगी युंजीत सततमित्यत आरभ्य 'युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा' इत्यन्तेन 'संकल्पप्रभवान् क्रामान्' इत्यारभ्य 'युंजन्नेवं सदात्मानं योगी विगतकल्मषः' इत्यन्तेन च सन्दर्भेण विहितम् ।

एतावत्पर्यन्तं निरूपितः गीतायां तत्तत्स्थलेषु योगशब्दस्यार्थः । साम्प्रतं गीतायां दशमेऽध्याये 'एतां विभूतिं योगं च मम यो वेत्ति तत्त्वतः' इति पद्ये प्रयुक्तस्य योगशब्दस्य कोऽर्थः इति तावद्विचार्यते । यद्यपि युजिर् योगे इति धातुना निष्पन्नस्य योगशब्दस्य सम्बन्ध एवार्थः प्रतिभाति संगच्छते चापि एषोऽर्थः । अतः नास्त्यस्य जिज्ञास्यत्वम् इत्यापाततः प्रतिभाति । तथापि सूक्ष्मेक्षिकयाऽऽलोच्यमाने कोऽसौ सम्बन्धविशेषो भगवतः सर्वप्राणिषु वर्तते यस्यात्र योगशब्देन निरूपणं विहितं, इत्येवंरूपेण सम्बन्धविशेषमादाय भवति प्रेक्षावतां समीक्षविषयोऽयं योगशब्दः । एव विभूति-

शब्दोऽपि व्युत्सर्गकात् भूधातो क्तिनि निष्पन्न विविधाभवनरूपे ऐश्वर्यादिरूपेऽर्थे च वर्तते, तथापि सोऽर्थो नात्र सामञ्जस्यमर्हति इति सोऽपि समापतति जिज्ञासाप्रियताम्, इति तयो शब्दयोरर्थविचार इदानीं प्रस्तूयते ।

द्विविधो हि खलु दहरोत्तरयोर्भागयोः ससर्गो भवति, योगो विभूतिश्च । उत्तरस्माद् भागात्प्रवृत्ताशस्य यो दहरेऽनुग्रहः स योगः । अप्रवृत्तस्य च उत्तरस्य (अकृष्टस्य, महत्) यो दहरेऽनुग्रहः स विभूतिः । अन्तःसम्बन्धो योगः, बहिःसम्बन्धो विभूतिः । स्वरूपधर्मो योगः, आश्रितधर्मो विभूतिः । यथा तुपारस्यागलितस्य जले प्रवेगो विभूतिः । गलितस्य च तुपारस्य जले सम्बन्धो योगः । जलस्य द्रवीकरणे योऽग्नेः सम्बन्धः जले स योगः । यतोऽत्र अग्निः स्वरूपाद् प्रवृज्य जलस्य स्वरूपधत्ते । द्रुते जले च यस्तापजनकः अग्नेः संयोगः स विभूतिः । यतोऽत्र उष्णतापादकः अग्निर्न जलस्य स्वरूपतामायाति अपि तु स्वविभूत्या जलमनुगृह्णाति अर्थात् जले अग्निराश्रितो भवति ।

एवमेव तण्डुलस्योदनभाषा निर्माणे यः अपा सम्बन्धः स योगः । तत्र हि जलजलम्बरूपात्प्रवृज्य तण्डुले प्रविष्टः ओदनस्वरूपता धत्ते । तस्य च ओदने, आर्द्रे तण्डुले च योऽपा सम्बन्धः स विभूतिः । न हि तत्र जलस्य आन्तरस्वरूपनिर्माणकः सम्बन्धः अपि तु बाह्यकः आगन्तुकः । जलमत्र तण्डुलस्याश्रितो धर्मो भवति न तु स्वरूपधर्मः ।

एवमेव अन्ययस्य ब्रह्मणोऽपि सर्वेषु भावेषु द्विविधः सम्बन्धो भवति । योगो विभूतिश्च । अन्यस्य यो भावोऽन्यथात् प्रवृत्तो भूत्वा दहरवस्तुषु संयुज्य तद्वस्तुस्वरूपनिर्माणकः भवति स आन्तरवस्तुस्वरूपनिर्माणकः सम्बन्धः, योगशब्दवाच्यः । यत्र अन्ययस्य सम्बन्धः न दहरवस्तुन स्वरूपधर्मो भवति अपि तु स्वविभूत्या वस्तुनि व्याप्नोति वस्तुषु च आश्रिततया स्थितो भवति । एतादृशः बहिः सम्बन्धो विभूतिशब्दव्यपदेश्यता भजते ।

भगवता स्वयं गीताया स्वस्य (अन्ययस्य) दहरेषु लौकिकवस्तुषु द्विविधस्य सम्बन्धस्य स्पष्टं निरूपणं विहितं प्रचानि चानैकानि उदाहरणानि । तेषु पूर्वं भगवतो योगसम्बन्धस्योदाहरणानि प्रस्तूयन्ते । यथा—

बुद्धिर्जानमममोहः क्षमा सत्यं दमः शमः, सुखं दुःखं भयो भोगो भयं चामयमेव च ।
अहिंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः भयं भयानि भाषा भूतानां मत्ता एव पृथग्विधा ॥
बुद्ध्यादयो हि मानसा भाषा अन्यथात्प्रवृज्य भूतेषु प्रविष्टा भूतानां स्वरूपधर्मा

योगविभूतिशब्दार्थविवेचनम्

भवन्ति इत्येते भावाः अव्ययस्य भगवतो योगसम्बन्धस्योदाहरणतां भजन्ते ।

अत एव एतेषां समुपन्यासानन्तरं भगवता योगसम्बन्धस्य स्फुटीकरणाय 'भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः' इत्युक्त्या तेषां भावानां स्वस्मादव्ययात्मनः प्रवर्गोऽभिहितः, एतदर्थमेव च मत्त इत्यत्र विभागद्योतिका पञ्चमीविभक्तिरुपात्ता, उत्पत्त्यर्थकस्य च वतेः प्रयोगो विहितः । अग्रे च—

महर्षयः सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा ।

मद्भावा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः ॥१०।६।

इत्यस्मिन् पद्ये वशिष्ठागस्त्यादिषु सप्तसु महर्षिसु स्वेदजाण्डजोद्भिज्जजरायुज्ज-भेदभिन्नेषु स्वायंभुवरौचिषरैवतोत्तमभेदभिन्नेषु वा चतुर्विधेषु मनुषु वा स्वस्य योगः एव प्रोक्तः । एते हि आधिदैविका भावा अव्ययात्मनः प्रवृज्य (पृथग्भूत्वा) सकलां सृष्टिं सृजन्ति । सृज्यमानां वस्तूनां स्वरूपधर्माश्च भवन्ति । एतेषु हि आधिदैविकेषु भावेषु अव्ययस्य योगसम्बन्ध इत्येतदर्थस्य स्फुटतायै 'जाताः' इत्यस्य प्रयोगो विहितः । अव्ययात्मनः प्रवृक्तेभ्य आधिदैविकेभ्य एभ्यो भावेभ्य एव सकलजगदुत्पत्तिः संजायते । अतएव भगवता मनुना—

ऋषिभ्यः पितरो जाताः पितृभ्यो देवदानवाः ।

देवेभ्यश्च जगत्सर्वं चरं स्थाण्यनुपूर्वशः ॥ इत्युक्तम्
एवमेव—रसोऽहमप्सु कौन्तेय, प्रभास्मि शशिसूर्ययोः ।

प्रणवः सर्ववेदेषु, शब्दः खे पौरुषं नृषु ॥

पुण्यो गन्धः पृथिव्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ ।

जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥

वीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्थ सनातनम् ॥

बुद्धिर्बुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥

बलं बलवतामस्मि कामरागविवर्जितम् ॥

धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ ॥७।८।११

इत्यत्र अप्सु रसरूपेण, शशिसूर्ययोः प्रभारूपेण, वेदादिषु च प्रणवादिरूपेण अव्ययस्य योग एव । अवादिषु विद्यमानस्य रसादेः अवादीनां स्वरूपधर्मत्वात् । निरूपितन्तावदेवं योगसम्बन्धस्वरूपं समासतः सोदाहरणम् । विभूतिसम्बन्धस्तावत्साम्प्रतं निरूपणीयः—

त्रिभूतिर्हि बहिर्याम सम्बन्ध, व्याप्तिरूप सम्बन्ध । यथा रक्तवन्त्रे रक्तत्वस्य सम्बन्ध सुधाचूर्णोपरश्चित्तभिक्तौ च श्वैत्यस्य सम्बन्ध विभूति । यथा वा वायौ गन्धस्य, धात्रीमुरव्याया मधुन, जलदर्पणनेत्रादौ च प्रतिविम्बस्य सम्बन्धो त्रिभूति । एतमेव अन्ययात्मनो भगवतोऽपि सासारिकेषु आध्यात्मिकेषु आधिदैविकेषु च भावेषु विभूतिरूपो बहिर्यामसम्बन्धोऽपि वर्तते चेन विभूतिमन्वन्धेन स सासारिकान् भावान् व्याप्नोति । स चान्ययात्मा भगवान् क्वचित् साक्षादपि नासारिकान् भावान् व्याप्नोति क्वचिच्च स्वाशवहुलपदार्थद्वाराऽपि । यत्र साक्षात् व्याप्नोति तत्र स्वयमव्यय एव विभूति । यथा

‘अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थित,
अहमादिश्च मध्य च भूतानामन्त एव च’ ।

‘अत्र सकलप्राणिनामन्तकरणे वर्तमान प्रत्यगात्मा भूतानामादिमध्यान्तव्यापी च अव्यय एव विभूति । यत्र च स स्वाशवहुलप्रधानभावद्वारा भवान्तराणि व्याप्नोति तत्र अधिष्ठानाभिव्यापी प्रधानोऽधिष्ठाता विभूति । यथा ‘आदित्यानामह विष्णुर्ज्योतिषा रविरशुमान् इत्यादिषु आदित्याद्यधिष्ठानेष्वभिव्याप्तगोलेन प्रधानेन विष्ण्वादिरूपेण अधिष्ठात्रा स आदित्यादीन् व्याप्नोति इति स प्रधानोऽधिष्ठाता विष्ण्वादिरेव त्रिभूति ।

परमुभयत्रापि आश्रिताश्रययोर्भाषयो सम्बन्धो बहिर्यामरूपेण आश्रितधर्मरूपेणैव वर्तते न स्वरूपधर्मेण । यथा ‘अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थित’ इत्यत्र सर्वभूताशयस्थितोऽपि अव्ययात्मा सर्वभूताशयेषु आश्रितधर्मरूपेणैव वर्तते न तु स्वरूपधर्मेण । यथा च आदित्येषु विष्णुरूपेण भगवान् वर्तते, पर द्वादशविधेषु आदित्येषु वर्तमानो विष्णुराश्रितधर्म एव न त्वरूपधर्म । न हि विष्णु आदित्याना स्वरूपधत्ते, अपित्वादित्यादिषु आश्रयेषु स आश्रित-धर्म-विभूति रूपेण वर्तते ।

यथा वा ‘इन्द्रियाणा मनश्चास्मि भूतानामस्मि चेतना’ । इत्यत्र इन्द्रियेषु मनस पृथिव्यादिषु च पञ्चसु भूतेषु चेतनाया सम्बन्धो विभूतिरेव । तत्र इन्द्रियेषु भूतेषु च मनसश्चेतनायाश्च व्याप्त्यात्मकेन आश्रितधर्मरूपेणैव वर्तमानत्वात्, नतु मन इन्द्रियाणा, चेतना भूताना वा कदापि स्वरूपधर्मो भवति, मनो विनापि इन्द्रियाणा, चेतनामन्तराऽपि च भूताना स्थितिदर्शनात् । स्वरूपधर्मत्वे तु स्वरूपधर्मस्योच्छेदेन वस्तुन एषोच्छेदप्रसङ्गात् । तस्मात् ‘अहमात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थित’ इत्यत्र आरभ्य

योगविभूतिशब्दार्थविवेचनम्

‘यच्चापि सर्वभूतानां वीजं तदहमर्जुन’ इत्यन्तं विभूतीनामुदाहरणानि वर्तन्ते । एषु सर्वेषु उदाहरणेषु साक्षात् परम्परया वा भगवतो विभूतिसम्बन्ध एव वर्तते ।

इदं त्ववधेयमत्र यत् विभूतिसम्बन्धमादाय भगवान् भूतेषु येन येन रूपेण वर्तते तान्येव रूपाण्यत्र विभूतिशब्देनोक्तानि न विभूतिसम्बन्धमात्रम्, अत्रत्यप्रश्न-प्रतिवचनयोरवलोकनेन तथैव प्रतीतेः ।

तथाहि भगवतः साक्षाद् रूपस्य सर्वथाऽव्यक्तत्वेन उपासितुमशक्यत्वात् अर्जुनेन भगवतो दिव्या विभूतय उपासनार्थं पृष्टाः ।

नहि ते भगवान् व्यक्ति विदुर्दवा न दानवाः ॥

स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्थ त्वं पुरुषोत्तम ॥

भूतभावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥

वक्तुमर्हस्यशेषेण दिव्या ह्यात्मविभूतयः ॥

याभिर्विभूतिभिर्लोकानिमांस्त्वं व्याप्य तिष्ठसि ॥

कथं विद्यामहं योगिंस्त्वां सदा परिचिन्तयन् ॥

केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽसि भगवन्मया ॥

विस्तरेणात्मनो योगं विभूतिं च जनार्दन ॥

भूयः कथय तृप्तिर्हि शृण्वतो नास्ति मेऽमृतम् ॥

इत्यनेन पद्यजातेन तासां विभूतीनां स्वरूपं पृष्टं याभिर्भगवान् लौकिकान् भावान् व्याप्य तिष्ठति । भगवताऽपि

हन्त ते कथयिष्यामि दिव्या ह्यात्मविभूतयः ।

प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥

इत्यनेन पद्येन प्रधानविभूतीनां कथनं प्रतिज्ञाय ‘अहमात्मा गुडाकेश’ इत्यादिना तेषां भावानामेव वर्णनं विहितम् यैर्भावैः स भौतिकान् पदार्थान् व्याप्नोति ।

तादृश एव विभूतिविषयकः परिप्रश्नः श्रीमद्भागवते एकदशस्कन्धे उद्धवेन अनेनैव रूपेण भगवन्तं प्रति पृष्टः उपासनायैव । तथाहि—

येषु येषु च भावेषु भक्त्या तु परमर्षया । उपासीनाः प्रपद्यन्ते संसिद्धिं तद् वदस्व मे ॥

याः काश्च भूमौ दिवि वै रसायां विभूतयो दिक्षु महाविभूतेः ॥

ता मह्यमाख्याह्यनुभावितास्ते नमामि तं तीर्थपदाङ्घ्रिपद्मम् ॥

श्रीदादू महाविद्यालय रजतजयन्ती ग्रन्थ

भगवता च गीतायामिव तत्रोद्वेगय 'अहमात्मोद्वेगामीषा भूताना सुहृदीश्वर ॥
इत्यादिना तेषा भगवानामेव निरूपण विहितम् । यैः स सासारिकान् भगवान्
व्याप्य वर्तते ।

एव समासतो निरूपितौ 'एता विभूति योग च * * * 'इति पद्ये प्रयुक्तौ
योगविभूतिशब्दौ । एतयोरेव योगविभूत्योर्निरूपणं ईशावास्योपनिषदि

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्या जगत् ।

तेन त्यक्तेन भु जीथा मा गृध कस्यस्विद् धनम् ॥ इति मन्त्रेण विहितम् ।
अत्र मन्त्रे पूर्वार्धेन सर्वस्मिन् जगति व्याप्तस्य भगवतो विभूतिसम्बन्धस्य निरूपण
विहितम् । भगवान् हि विभूत्या सर्वत्र व्याप्त । अतएवोक्तं जगत्या सर्वं जगत् ईशेना-
वास्यम् इति । उत्तरार्धेन चात्र मन्त्रे भगवतो योगसम्बन्धस्य ध्वननं विहितम् । तथाहि
प्राणिना भोग भगवत प्रवृत्तेन (त्यक्तेन) अगेनैव भवति नाप्रवृत्तेन । लोकेऽपि
यदा दाता दीयमानाद् वस्तुन स्वस्वत्वनिवृत्तिं विदधाति तदैवापर प्रतिप्रहीता
तद् वस्तु उपभोक्तु समर्थो नान्यथा । अतो भोगाय दातु दीयमानाद् वस्तुन स्वस्व-
त्वनिवृत्तिं रायश्यकी । अत्रापि मन्त्रस्योत्तरार्धे भागे एतदेवोक्तं यत् भगवतस्त्यक्तेन
भागेन भु जीथा , कस्यचिदपि प्राणिन अत्यक्त धन मा गृध, इति । प्रवृत्तस्य च
अशस्य इतरस्मिन् सम्बन्धो योग एव । तथा चोत्तरार्धे योगसम्बन्ध त्वक्तेन
भु जीथा इत्युक्तवता ऋषिणा प्रतिपादित इति । एव योगविभूतिशब्दार्थविषये
प्रदर्शिता अभिनवैव काचिदेया दिक् मन्ये प्रभवेद् विदुषा विनोदाय । इतिशम् ।

संस्कृतभाषा राजनीतिश्च.

• ० बलराम स्वामी)

“यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्” इति खलु भगवतो वेदव्यासस्य
महाभारतमधिकृत्य प्रतिज्ञा, तथापि व्यापकत्वेन गृह्यमाणाऽसौ संस्कृतवाङ्मयमधिकृत्य
स्वीकर्तुं शक्यते । निखिलं हि तद् विज्ञानजातं, यत् किल मानवजातेरुन्नतसंस्कृतेः
परिचायकं भवितुमर्हति, सन्निहितमास्ते संस्कृतवाङ्मये । धर्मविज्ञानम्, अर्थविज्ञानम्,
भौतिकविज्ञानम्, शिल्पशास्त्रम्, साहित्यविज्ञानम्, राजनीतिशास्त्रम्, आयुर्वेदशास्त्रम्,
अध्यात्मशास्त्रम्—इत्यादयः सर्वेऽपि मानवजीवनसम्बन्धिनो विषयाः संस्कृतवाङ्मये
सुसन्निविष्टाः तथाच वैशद्येन व्याख्याता आसन् यथा न केवलम् व्याख्यातृणामेव
बुद्धिवैभवं प्रख्यापयन्ति किंतु प्रमाणयन्ति तदानीन्तनीम् भारतीयामुन्नतसंस्कृतिम् सत्या-
पयन्ति च तदानीन्तनानाम् भारतीयानां महर्षीणांभिममुद्घोषं यत्—

“एतद्देशप्रसूतस्य संकाशात् अग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिञ्चेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः’ इति ।

ह्यन्तं कालप्रभावेण वैदेशिकानामन्यायेन च हिमालयवत् उन्नतमस्तंक्रान्तां
भारतीयानां हृदयगुहाभ्यो निःसृताभिः ज्ञानविज्ञानधाराभिः सम्भृतो ज्ञानसमुद्रः
शोषमगमत् मानवानां दौर्भाग्यमरुस्थले । तथापि यन् किञ्चित् विज्ञानमवशिष्यते तदपि
पर्याप्तं प्रकटयितुं भारतस्य प्राचीनं गौरवम् । अध्यात्मम्, धर्मः, साहित्यञ्चेत्यादीनां-
मनेकेषां विषयाणां तत्त्वान्यद्यापि तथैव हस्यतया स्थितानि यथा तत्र मस्तिगतिमलभमाना
वैदेशिका विद्वांसः स्वीकुर्वन्ति आत्मनोऽज्ञानम् ।

अस्तु, राजनीतिर्नाम अस्माकम् प्रकृतोविषयः । अद्यत्वे हि संसारे राजनीतिशास्त्रे
महान् विकासो वरीवर्ति । यद्यपि च भारतीयविज्ञानपराङ्मुखा भारतीया राजनीतिज्ञा
वर्तन्ते राजनीतिक्षेत्रे परमुखपेक्षिणस्तथापि नैतत् मन्तव्यस्य किमपि कारणं यत्
राजनीतिक्षेत्रे भारतमस्ति ज्ञानदरिद्रम् । इतिहासः प्रमाणमत्र यत् भारते महान्ति महान्ति
साम्राज्यानि परमोन्नतिमासादितानि । को नाम भारतीयः महाराजमनोः, महर्षियाज्ञव-
ल्क्यस्य च संहितासु सुनिरूपितं राजनीतितत्त्वंसमवलोक्य गर्वं नानुभवेत् । विश्वं जानाति
खलु परमकुशलम् अस्माकं महान्तं राजनीतिज्ञम् आचार्येणक्यम् । आसीत् तस्मिन्
स्वर्णयुगे संस्कृतमेव भारतस्य राजभाषा राष्ट्रभाषा वा नाम । तस्मात् संस्कृतवाङ्मयनि-
धानं एव सुसङ्गृहीतमास्ते सर्वं राजनीतिसर्वस्वम् । तदस्मिन् निबन्धे संस्कृतसाहित्यात्
यत्किञ्चिदुद्धृत्य प्रयतिष्ये संक्षेपेण राजनीतिस्वरूपम्परिचाययितुम् ।

का नाम राजनीतिरिति विचारणायाम् नयन्ति अन्या इति नीतिः, राज्ञां नीतिः
राजनीतिरिति व्युत्पत्त्या यया खलु इतिकर्तव्यतया राजानः स्वकर्तव्यं प्रजानां परिपालनम्

वाधानिवारणञ्च नयन्ति नाम निर्धर्तयन्ति, किं वा नयन्ति नाम मपादयन्ति एतस्य प्रजानाञ्च त्रिपुर्गं धर्मार्थकामम्, सा राजनीति । सत्तेपेण राजा स्वार्थं परार्थं वा सर्वोऽपि क्रियारूपाप राजनीतिपदार्थेऽन्तर्भवति ।

अथ कदा किं वा प्रयोजनमुद्दिश्य संसारे राजनीते प्रवृत्तिरभूदिति प्रश्ने कदेत्यस्य न किमप्युत्तरं दातुं शक्यं यतो हि नास्मिन् विषये कोऽपि ऐतिहासिको घटनाक्रमो लभ्यते। प्रयोजनविषये तावत् सत्तेपेणैव वक्तुं शक्यते यत् एकतो मत्स्यवृत्तिरपरतश्च सामाजिकवृत्तिरिति द्वयमेव राजनीते प्रवर्तकम् । अस्ति खलु मानवानां हृदयेषु प्रतिष्ठिता काऽपि पशुभावना यया प्रयुज्यमानास्ते न सङ्कोचमनुभवन्ति परार्थहननपूर्वकं स्वार्थसाधने । यथा खलु मत्स्येषु महत्तरो लघुतर भक्षयित्वैव स्वजीवनं निर्वहतीति एवभावस्तथैव दुर्बलान् वाधित्वा स्वार्थसाधनलक्षणो मानवध्वजो मत्स्यवृत्तिरिति व्याख्यायते । अथ जागर्ति मनुष्येषु काऽपि धर्माख्या नामापरा सात्त्विकवृत्तिर्यदीयप्रेरणया ते स्वयमेव निवर्तन्ते परेषां वाधनात् । सेव सात्त्विकवृत्तिरेव सामाजिकवृत्तिरित्याख्यातुं शक्यते । तदिदं वृत्तिद्वयमेव आसुरी दैवीति च नामान्तरेण निर्दिष्टं शक्यते । कल्पयितुं शक्यते-च यदादिकालादेव प्रवर्तमान आस्तेऽस्मिन् संसारे देवासुरवृत्तिसङ्घर्षस्तस्यैव चायं परिणामो यत् प्रादुरासीत् राजनीतिः संसारे । तथा ह्युक्तमाचार्यश्रीकौटिल्येनास्मिन् विषये “मत्स्यन्यायाभिभूता प्रजा मनुं धैवस्तत राजानं चक्रिरे । धान्यपङ्कभागमप्यदशभागम् हिरण्यं चास्य रागधेय कल्पयामासु ।” इति ।

तदित्य मत्स्यवृत्तिमभिभूय सामाजिकवृत्ते, नामान्तरेण धर्मवृत्ते स्वरूपस्थापनमेव राजनीते मुख्यप्रयोजनम् ।

किन्तु न तावता राजनीति स्वरूपं सम्पादयितुं प्रभवति यावता नायाति तस्या प्रसन्नकारिता । शुचिहृदया हि जना धर्मबुद्ध्या प्रवर्तितुमर्हन्ति नतु अशुचिहृदया, यावन्न तेषां पुरस्तात् तिष्ठति किमपि भयम् । ततश्च राजनीतौ प्रसन्नकारितामापादयितुं सन्निधापिता तस्या काऽपि सर्वोन्नता शक्ति दण्डशक्तिर्नाम ।

तथाचोक्तं महाराजेन मनुना—

तस्यार्थं सर्वभूतानां गोप्तारं धर्ममात्मजम् ।

ब्रह्मतेजोमयं दण्डमसृजत् पूर्वमोश्वर ॥

सेव दण्डशाक्तरेण राजनीते मूलतत्त्वम् यद्द्वारा किमपि राज्यम् स्वप्रजा स्वामीपुत्रिविनिषेवेषु, बलात् प्रवर्तयितुं शक्नोति । अत एव तु बहुधा राजनीति-दण्डनीतिनाम्ना प्रस्तूयते । यद्यपि च दण्डप्रधानत्वात् दृश्यते राजनीतौ कोऽपि हिंसादोषस्तथापि नैषा हिंसा स्पृशति किमपि राज्यम् अपरगन्धिगामित्वात् तस्या ।

तथा चोक्तम् प्रजापतिना मनुं प्रति—

“मा भैषीः, कर्तृनेनो गमिष्यति ।” इति

अथास्याः दण्डशक्तेर्नाम राजशक्तेः किं नाम स्रोतः किञ्चास्या आलम्बनम् इत्यत्र किमपि वक्तव्यम् । अद्यत्वे हि संसारे सर्वेषु प्रगतिशीलराष्ट्रेषु प्रजातन्त्रा नाम राजनीतिरुरीकृताऽऽस्ते ! प्रजातन्त्रे हि प्रजा एव राजशक्तेरुद्गमत्वेन स्वीक्रियन्ते स्वीक्रियते च राज्यसंस्था तदीयमालम्बनम् । नास्मिन् युगे राजशक्तिः कस्यापि कुलस्य परम्परागतोधिः-कारः किन्तु प्रजा यं कमपि पुरुषधौरेय-स्वप्रतिनिधित्वेन निर्वक्ति स एवास्या राजशक्तेरालम्बनम् । न च सोऽपि राजा वा राष्ट्रपतिर्वा स्वच्छन्दम् राजशक्तिं व्यवहृतु मीष्टे किन्तु लिखितविधानानुरोधेनैव प्रवर्तते स्वकर्तव्येषु । तदित्थं समुत्तिष्ठति विचारो यत् किं भारतीया राजनीतिः प्रजातन्त्ररूपा राजतन्त्ररूपा वा । अत्रेदमेव वक्तव्यं यत् यथा किल अद्य प्रजातन्त्रस्येयं परिभाषा क्रियते यत् या खलु शासन रूपा प्रणाली प्रजाद्वारा स्यात्, प्रजायाः कृते च स्यात् सा प्रजातन्त्ररूपा इति न तथाऽस्या परिभाषायाः शब्दार्थैः सह सवाद्भजति भारतीया राजनीतिः यतो हि सर्वेषु भारतीयेषु राजनीतिशास्त्रेषु राजनीतेरारम्भप्रस्तावे प्रजापतिद्वारा राज्ञेःनिरूपिता मन्यते राजशक्तिः । न चास्मिन्नशे प्रजाद्वारेति वर्तमानपरिभाषांशेन सह सा संबन्धितुमर्हति ।

यतो हि प्रजाद्वारेतिसिद्धान्तस्य व्यवहारो यथा अद्यत्वे प्राप्तवयस्कमतद्वारा निर्वाचनप्रक्रियायां दृश्यते न तथा भारतीयपद्धतौ ।

तथापि प्रजातन्त्रस्य भावार्थेन सह सा सवथा सवाद्मर्हति भवति च भावार्थेन भारतीया राजनीतिः सर्वथा प्रजातन्त्रा । तथाहि वर्तमानपरिभाषायाम् विशेषणत्रयसन्निवेशस्यायमेवाभिप्रायो यत् राजनीतिः सर्वात्मना प्रजापक्षपातिनी भवेत् ।

सोऽयमभिप्रायः भारतीयराजनीति सूत्रेषु सर्वतो मुख्यत्वेन प्रतिष्ठापितो वर्तते । वस्तुतः प्रजातन्त्रत्वं नाम न कस्यचित् पद्धतिविशेषस्य स्वाभाविको धर्मः । अयन्तु शासकानां हृदयेषु प्रतिष्ठितः कोऽपि महान् सिद्धान्तः यस्तदीयशासनप्रक्रियासु परिस्फुरति । तमिमं सुन्दरं सिद्धान्तम् भारतीयराजनीतिशास्त्राणि शासकानां हृदयेषु तथा प्रतिष्ठापयन्ति यथा अनेनैव सिद्धान्तेन सह धर्मनीषु सञ्चरन् तथा व्याप्नोति शासकानामात्मसु यथा सर्वात्मना प्रजाहितमयं जायते शासकानां जीवनमेव । न भवति प्रजाभ्यः पृथक् राज्ञः काऽपि सत्ता । कियत् सुन्दरमिदं सूत्रम् यत्—

“प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम् ।

नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां हि प्रियं हितम् ॥”

श्री दादू महाप्रियालय रंजनजयन्ती ग्रन्थ

स्वभागभृत्या दास्यत्वे प्रजानां च नृप कृत ।
ब्रह्मणा स्वामिरूपस्तु पालनार्थं हि सर्वदा ॥
प्रजापोडनसन्तापात् समुद्धृतो हुताशन ।
राज्ञ कुलं श्रयं प्राणांश्चावग्ध्या न निवर्तते ॥

तमिम सत्य शिर सुन्दर च सिद्धान्तमनुरुध्य प्रवर्तमानाम् भारतीया राजनीति
को नाम वक्तु शक्नोति यत् न सा प्रजातन्त्रेति ।

राजमंस्थासङ्घटनम्

द्वानां योऽस्माभि भारतीयराजनीते' मैद्वान्निकरूप संक्षेपेण विवेचितम् ।
अत पर तस्या व्यावहारिकं रूपमपि यत् किञ्चिद्विदग्गनीयम् । यद्यपि प्रजानां हितानि
प्रियाणि च राजे समर्पितानि तथापि न काऽपि राजा राष्ट्रव्यापि तेषां सरक्षणकार्यं स्वयमे-
काकी सम्पादयितुं प्रभवति । भवति तत्र जनधनापेक्षा । भवति चेत्तं धनजनसमा-
हारेण महती राज्यसंस्था मङ्गटिता । यथा चात्यन्ते राज्यसंस्थासु भवन्ति त्रयो विभागाः-
व्यवस्थापरिपदा, शासकमण्डलम्, न्यायविभागश्चेत् । तथैव त्रयोप्येते विभागाः समुप-
लभ्यन्ते भारतीयराजनीतिषु । तानेतान् क्रमेण निरूपयिष्याम । प्रथमं हि व्यवस्था-
परिपदां गृह्यताम् । राज्यकर्तव्यान्यनुरुध्य अनेके विधेया निषेध्याश्च विषयाः समुपस्थिता
भवन्ति राज्ञां पुरस्तात् ये नियमतया स्वीकृता एव शासने प्रचरितुमर्हन्ति । तेषां नियमत्वो-
पपत्तये ऽथमं सर्वेषु विषया व्यवस्थापरिपदि प्रस्तूयन्ते तत्र च सचिचारविमर्शं सुपरीक्ष्य
स्वीकृता एव निषेयका शासनेषु गृह्यन्ते इति सुप्रिदितमिदानीन्तन व्यवस्थापरिपदा
नायम् ।

अस्माकं राजनीतिशास्त्रेषु व्यवस्थापरिपत्स्थानीयां सुनिरूपिता कापि धर्मपरिपत्
या धर्मपरिधानेषु राज्ञो निरपेक्षतया प्रवर्तमाना अद्भुशायते राज्ञोमनुचितप्रवृत्तिषु तथाहि—

चत्वारो वेदधर्मज्ञा पर्यत् त्रैविद्यमेव वा ।

सां ब्रूते य स धर्मं स्यात् एको वाध्यात्मवित्तम ।

व्यवस्थापरिपदा सुनिरूपितानां विधेयकानां व्यवहारे प्रवृत्ततार्थं भवति साप्रत
मेकं शासकमण्डलम् यन्मन्त्रिमण्डलनाम्ना निरुच्यते । तदिदं शासकमण्डलम् अस्माकं
राजनीतौ प्रकृतिमण्डलनाम्ना व्यपदिश्यते । तथाहि—

पुरीधाश्च प्रतिनिधि प्रधान सचिवस्तथा

मन्त्री च प्राङ्विवाकश्च पण्डितश्च सुमन्त्रकं

अमात्योद्भूत इत्येते राज्ञ प्रकृतयो दश ॥ शुक्रनीति ।

यथाहि खलु साम्प्रतं मन्त्रिमण्डलमध्यगता मन्त्रिणो विभिन्नेषु विभागेषु पृथक् पृथक् कर्तव्यचिन्तका भवन्ति तथैवैताः प्रकृतयोपीतीति तासां कर्तव्यावलोकनेन सुस्पष्टं भवति । तथाहि—पुरोहितविषये कौटिल्यवचनम्—

पुरोहितं प्रकुर्वीत दैवज्ञमुदितोदितम् ।

दण्डनीत्यां च कुशलं अथर्वाङ्गिरसे तथा ॥

सोऽयं पुरोहितः राष्ट्रहितचिन्तासु नियुज्यमानोऽपि राज्ञां निरङ्कुशप्रवृत्तिदमनाय तेषामाचार्यत्वेन गुरुत्वेन पितृत्वेन च स्वीकृतः । तथाहि—

“षडङ्गवित् साङ्गधनुर्वेदविञ्चार्थधर्मवित् ।

यत्कोपभीत्या राजापि धर्मनीतिरतो भवेत् ॥

नीतिशास्त्रास्त्रव्यूहादिकुशलस्तु पुरोहितः ।

सैवाचार्यः पुरोधायः शापानुग्रहयोः क्षमः ॥

(२) पुरोहितादनन्तरं राज्ञः प्रतिनिधिः स्वीकृतः । तथाहि—

“कार्याकार्यप्रविज्ञाता स्मृतः प्रतिनिधिः खलु ।

अहितं चापि यत् कार्यं सद्यःकर्तुं यदोचितम् ॥”

अकर्तुं यद्धितमपि राज्ञः प्रतिनिधिः सदा ।

बोधयेत् कारयेत् कुर्यात् न कुर्यात् न प्रबोधयेत् ॥

सोऽयं प्रतिनिधिरद्यतनोपराष्ट्रपतिवत् प्रतीयते ।

(३) प्रतिनिधेरनन्तरम् प्रधानो नामाधिकारी योऽद्यतनप्रधानमन्त्रिस्थानीयः । तथाहि—

“सर्वदर्शी प्रधानस्तु” इति ।

(४) प्रधानानन्तरम् सचिवः यः वर्तमानरत्नामन्त्रिस्थानीयः । तथाहि—

“सेनावित् सचिवस्तथा ।

(५) अथ मन्त्री नाम प्रकृतिः वर्तमानपरराष्ट्रमन्त्रिस्थानीयः । तथाहि—

“सामदानञ्च भेदश्च दण्ड केषु कदा कथम्

कर्तव्यः किं फलं तेभ्यो बहु मध्यं तथाल्पकम् ।

एतत् सञ्चिन्त्य निश्चित्य मन्त्री सर्वं निवेदयेत् ॥

(६) अथ प्राड्विवाको नाम वर्तमानन्यायमन्त्रिस्थानीयः । तथाचोक्तम्—

लोकशास्त्रनयज्ञस्तु प्राड्विवाकः स्मृतः सदा ।

(७) सुमन्त्रो नाम राज्याधिकारी अर्थमन्त्रिस्थानीयः तथाहि—

आयव्ययप्रविज्ञाता सुमन्त्रः स च कीर्तितः ।

(८) दूतो नामाष्टमः वर्तमानराजदूतस्थानीयः —

“षाड्गुण्यमन्त्रविद् वाग्मी वीतभी; दूत इष्यते ।

(९) नवमः पण्डितो नाम राज्याधिकारी यो राज्यस्य धार्मिककार्येषु अध्वक्षतया नियुज्यमान आसीत् किन्तु अद्यत्वे धर्मनिरपेक्षराजनीतियुगे न सन्निवेश्यते मन्त्रिमण्डलेषु ।

(१०) अथ अमात्यो नाम दशमो राज्यकार्याध्यक्षः यः खलु इदानीं गृहमन्त्रीति व्यपदिश्यते । तथाहि—

“देशकालप्रविज्ञाता ह्यमात्य इति कथ्यते । इति ।

तदित्य शुक्राचार्येण दश प्रकृतयो निरूपिता । उक्तञ्च—

“विना प्रकृतिसन्मन्त्रात् राज्यनाशो भवेद्भ्रुवम् ।

रोधन न भवेत् तस्मात् राज्ञस्ते स्यु सुमन्त्रिण ॥

यद्यपि साम्प्रत दैवकोपजाना राष्ट्रक्षतीना निवारणाय प्रयत्यते बहुविध राष्ट्रप्रतिभिः, नियुज्यन्ते चास्मिन् कार्ये बहवो वैज्ञानिकाः । तथापि भौतिकविज्ञानोत्कर्षकालेऽप्यस्मिन् न किञ्चित् तादृशविज्ञानमाविष्कृत येन दैवीना राष्ट्रविपदामनुत्पाद एव स्यात् । आसन्न पुरा भारते तानि विज्ञानानि येषां विद्वांसु शुरोहिता नाम अभवन् सतत जागरूका राष्ट्र-हितेषु रक्षन्ति स्म च राज्ञा प्रवृत्तिं सर्वथा स्वाङ्कुरो । किन्तु अद्यत्वे तथाविधाना आश्रयणवैज्ञानिकानामभावात् वतमानराजनीतेर्महती शून्यता । अपि च वर्तमानवैज्ञानिका भवन्ति राजनीतेर्भृत्या इति राजनीतेरुपरि तेषामङ्कुशाभावात् ससारे प्रवर्तयन्ति तत्साहाय्येन विश्वसङ्कटम् यदा तदा स्वच्छन्दम् ।

यथा च खलु इदानीं शासनव्यवस्थामुद्दिश्य राष्ट्र प्रातभेदेन विभज्य विभिन्नेषु प्रान्तेषु पृथक् पृथक् अधिपतयो नियुज्यन्ते सैषा व्यवस्था प्रागप्यासीत् या सामन्त-राज महाराज स्वराट्-सम्राट्-विराट्-सार्वभौमानां शास्त्रेषु निरूपितैः कार्यैः लक्षणैश्च स्पष्ट प्रतीयते । किञ्च यथेदानीं राज्यव्यवस्थामनुरुध्य अनेके राजकीया विभागा उत्पन्ते प्रतिभाग च पृथक् अध्यक्षास्तेषां कर्तव्यानां सुनिरूपणाय भवन्ति तथैवासीत् सुव्यवस्थिता राज्यमस्था प्रागपीति कौटलीयार्थशास्त्राध्ययनेन स्पष्ट प्रतीयते । तथाहि तत्र— राजस्व-व्यापार-रूपि-शुल्क-पुरा-सेना-प्रनादिनाम्ना पृथक् पृथक् विभागास्तेषां कर्तव्यानि यथावत् चाणक्येन सुनिरूपितानि । यथा—

(१) सन्निधार्ता नामासीत् राज्यस्य प्रधानकोषाध्यक्ष

(२) समाहर्ता नाम राज्यस्य करव्यवस्थापक

(३) नागरिको नाम स्वाधिकृतनगरसुरक्षाधिकारी

(४) शुल्काध्यक्षो नाम बाह्यम्, आन्त्यन्तरम्, आतिथ्यञ्चेति त्रिविधशुल्कानां व्यवस्थापक । तत्र स्वदेशजानां वस्तूनां शुल्कं बाह्यम् । राजधानीनां तानां द्रव्याणां शुल्कम् आन्त्यन्तरम् । आतिथ्यं च द्विविधम्—निष्क्राम्यम् प्रवेश्य च । तत्र स्वदेशजानां द्रव्याणां विदेशगमने नष्क्राम्यशुल्कं यद्दिदानीं निर्यातकरनाम्ना कथ्यते । विदेशेभ्यः स्वदेशे समागतानां द्रव्याणां प्रवेश्यशुल्कं यद्यद्यत्वे आयात-कर इति कथ्यते ।

(५) सीताध्यक्षो नाम रूपेण प्रकारो

एवमन्येषामपि सेना-पुरा-पण्यादिविभागानां कार्याणि सुविभक्तं निरूपितानि यानि विस्तारभयेनात्र न निदर्शयितुं शक्यते ।

यथाचेदानीं खलु राजकर्मचारिणां नियुक्तौ शिक्षा कार्यक्षमता चापेक्ष्यते तथैवासाद् व्यवस्था भारतीयराजनीतापि । तथाचोक्तम्—

“प्राज्ञत्वमुपधाशुद्धिं अप्रमादोऽभियुक्तता

कार्येषु व्यसनाभाव स्वामिमत्तिश्च योग्यता ।” इति,

(३) न्यायविभागः—

शासनात् परं न्यायनिर्णयोऽपि राज्ञां कर्तव्यम् तदर्थं च आसीत् व्यवस्था न्यायविभागस्य । तत्र च नृपतिरेव प्राधान्येन न्यायाध्यक्षः । यथोक्तम्—

व्यवहारान् स्वयं पश्येत् विद्वद्भिः ब्राह्मणैः सह ।

धर्मशास्त्रानुसारेण क्रोधलोभविवर्जितः ॥

किन्तु राष्ट्रव्यापि कर्तव्यमेतत् न शक्यते राज्ञा स्वयमेकाकिना सम्पादयितुमिति तदर्थं भवति व्यवस्था न्यायाध्यक्षान्तराणाम् नियुक्तेः । तथाहि—

“यदा न कुर्यान्नृपतिः स्वयं कार्यविनिर्णयम्

तदा तत्र नियुञ्जीत ब्राह्मणं वेदपारगम्

दान्तं कुलीनं मध्यस्थं अतुद्वेणे वरं स्थितम्

परत्र भीरुं धर्मिष्ठं उद्युक्तं क्रोधवर्जितम् ॥ इति ।

आसीच्च न्यायनिर्णयाय न्यायसभायाः व्यवस्था । तथाहि—

श्रुताध्ययनसम्पन्नाः धर्मज्ञाः सत्यवादिनः

राज्ञा सभासदः कार्या रिपौ मित्रे च ये समाः

सप्राड् विवाकः सामात्यः सव्राह्मणपुरोहितः

समाहितमतिः पश्येत् व्यवहाराननुक्रमात् ।

तदित्थं—न्यायाध्यक्षः, प्राड्विवाकः अन्ये सभासदश्चेति न्यायसभास्वरूपम् ।

तत्र प्राड्विवाको नाम मुख्यतया अभियोगस्य विवेचकः । स हि उभयपक्षं पृच्छति ततश्च विवेचयति सत्यासत्यम् । अत एव च पृच्छतीति प्राट् विवेचयतीति विवाक् प्राट् च विवाक्चेति निरुक्त्या तस्य प्राड्विवाकसंज्ञा ।

आसीच्च सुव्यवस्थिता व्यवहारदर्शनप्रणाली । तथाहि—

‘स्मृत्याचारव्यपेतेन मार्गेणाधर्षितः परैः ।

आवेदयति चेद् राज्ञो व्यवहार पदं हि तत् ।’

इतिवचनानुसारं प्रथमम् प्रार्थिना स्वयं निवेदितोऽभियोगो विचाराय स्वीक्रियते स्म । ततश्च प्रार्थिना सप्रश्नोत्तरं निरूपितः सर्वोपि व्यवहारविषयः प्राड्विवाकेन लिख्यते । सेयं व्यवहारस्थापना नाम । ततश्च सः राजशासनपत्रादिना प्रत्यर्थिनं सूचयति न्यायसभायामुपस्थातुम् नियते दिने समये च । यथासमयं चार्थिप्रत्यर्थिनोरुपस्थितौ प्रवर्तते स्म व्यवहारविचारः । स च चतुर्धा विभक्तः—भाषापादः, उत्तरपादः, क्रियापादः, साध्यसिद्धिपादश्च । तत्र प्रथमं प्राड्विवाकः सर्वेषां सभ्यानी समक्षम् प्रत्यर्थिनोऽप्रे अर्थिनो वक्तव्यं पुनर्गृह्णाति अपेक्षते च तत्र प्रथमवक्तव्येन सर्वथा सादृश्यम् । विसाद-श्ये हि हीनवादी भवति अर्थी । तथाहि—

“अन्यवादो क्रियाद्वेषी नोपस्थाता निरुत्तरः ।

आहूतप्रविलायो च हीनः पञ्चविधः स्मृतः ॥” इति :

प्रश्नोत्तरद्वारा गृह्यमाणमर्थिवक्तव्यम् आवापोद्वापद्वारा संशोध्य प्राड्विवाकः करोति लेखवद्धम् । सोऽयं प्रथमः भाषापादः । अथ अर्थिनः आक्षेपाणां निराकरणरूपम् प्रत्यर्थिनो वक्तव्यं गृह्णातीति उत्तरपादः । ततश्च पुनरार्थपक्षस्य प्रमाणानि संगृह्णाति

विवेचयति च सभ्यान्तरैः सह पक्षद्वयम् इति तृतीय क्रियापाद । अनन्तरम् प्रमाण
ब्रह्मावलम्बेनैव करोति न्यायान्यायपक्षनिर्णयम् । तत्र च यदि-वाचिन पक्षो न्यायसम्मत
प्रतीयते तदा सा यस्मिद्धिपाद - अन्यथा तु साध्यहानिपाद, । तस्मिन्—

एषु कानियोगदर्शनप्रक्रियायाम् दिव्य लौकिक-च द्विविध प्रमाण स्वीक्रियते स्म ।
तत्र लौकिक यथा—

“प्रमाण लिखित मुक्ति साक्षिणश्चेति कीर्तिताः” इति ।
दिव्यन्तु—

तुलागन्ध्यापो विष कोशो दिव्यानीह विशुद्धये ।” इति ।

किन्तु यात्रन्त्य लौकिकप्रमाणोपलब्धौ मत्या न स्वीक्रियते स्म दिव्य प्रमाणम् ।
लौकिकाभावे एव तु, मदाचित् दिव्यमनुमन्यते स्म । यथोक्तम्—

यद्येको मानुषो ब्रूयात् अ यो ब्रूयात् दैविकीम् ।

मानुषो तत्र गृहीयात् ननु दैवी क्रिया नृप ।”

अथ न्यायान्यायनिर्णयानन्तरम् अन्यायपक्षस्य दण्डापसरे अपराधभेदेन
उत्तमाधमा दण्डव्यवस्था निरूपिता । तथाहि—

धिग्दण्डश्चथ वाग्दण्डो धनदण्डो वधस्तथा

योज्या व्यस्ता समस्ता चापराधवशादिमे ।

तत्र धिग्दण्डो नाम धिक्कारदानम् । वाग्दण्डो नाम कठोरवाच्ये भर्त्सनम् ।

धनदण्डो नाम धनापहरणम् । स च पणादारस्य पूर्वसाहसम्, मध्यमसाहसम्, उत्तम-

साहसमिति क्रमेण वर्धमान सवस्थापहरणपर्यन्त अपराधाना गौरवतारतम्यापेक्षी ।

वधो नाम शारोरदण्ड । सोऽपि ताडनम्, एकाङ्गवध, प्राणदण्डश्चेति त्रिविध ।

प्राणदण्डोऽपि चित्र शुद्धश्चेति द्विविध । तत्र चित्रवधो नाम सकृष्ट प्राणहरणम्, यथा

दाहो जलमज्जन वा । शुद्धवधो नाम सरलतया प्राणहरणम् । किन्तु प्राणदण्ड प्रायशो

वर्जितमेवास्तीति । उपर्युक्तदण्डेषु च कस्यामवस्थाया मोक्षशो दण्डो विधेय इति मरिस्तर

प्रतिपादिते शास्त्रेषु । न च केवल दण्डविधानमेव किन्तु अपराधिना शिक्षापूर्वक

संस्मार्गान्तर्येनमपि नीतिशास्त्राणामभिप्रेतम् । तथाहि—

एवविधानसाधश्च ससर्गेण च दृषितान्

दण्डयित्वा च संस्मार्गे शिक्षयेत्तान् नृप सदा ।

तदित्य स्वराष्ट्रमन्वन्धी राजनीतिभाग दिग्दर्शनविधया किञ्चित् प्रदर्शित ।

स्वराष्ट्रत परराष्ट्रमन्वन्धी राजनीतिरपि सवहुविस्तर राजनीतिशास्त्रेषु व्याख्याता ।

तत्र च सन्निविष्टहयानामनसश्रयद्वेधीगवाख्यम् पाङ्गुख्यम् परराष्ट्रनीतेर्मु ख्यमङ्गम् ।

न तु अस्मिन् सन्निप्ते निरन्वे पृथक् पृथक् व्याख्यातु शक्यम् ।

निरन्वस्यायमेवमिप्रायो यन् राजनीतिस्मन्निधन, सर्वेऽपि विषया संस्कृत-

साहित्ये पुष्कलतया सुनिरूपिता भारतीयाना दीर्घाग्रयणेन नेते शिक्षासु समावेश्यन्ते

भारतीयमस्कृतिपरिहासुवै शिक्षाधिना रिभि । आसीत् स किल कालोस्माक यदा यत्

किमपि ज्ञातव्यमासीद् भारतस्य, अलभ्यत तत् संस्कृते । इति शम् ॥

संस्कृतशिक्षाप्रणाली

ले०—श्रीकन्हैयालालः शास्त्री

विद्वज्जनवरिवस्यां नित्यं कमलासनस्थितामार्याम् ।
शिक्षास्वरूपिणीं तां वाग्देवीं संनमस्यामः ॥

अस्ति हि संस्कृतभाषा सर्वभाषाजननी संसारसभ्यताखनिः सर्वभाषामूर्धन्या च । सर्वा अपि संस्कृतयस्तत्र व्यासतः समासतो वा निबद्धाः । व्यावहारिकी आध्यात्मिकी सांस्कृतिकी आधिदैविकी च सर्वविधा अपि सभ्यता अस्यां संग्रथिताः । अत एव तद्भाषाविदो भारतीयस्येयं सगर्वोक्तिः—

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशाद्ग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥ इति

भवान्त च पूर्वं भारतीयाः सर्वसंस्कृतिरत्नाकरमिमामधीत्य सर्वविदः, इति नाविदितं पुरातत्वेतिहासविदां विदाम् । न ते केवलं शुष्कवैयाकरणा जरन्नैयायिका मीमांसकदुर्दुरूढा वा एवाभवन् । अपि तु राजनीतावर्थशास्त्रे, व्यवहारे, विज्ञाने, ज्ञाने, दर्शने च परिनिष्ठिताः । सर्वा अपि विद्याः सकलाश्च कला अधियगम्यन्ते स्म तैः षोडशवर्षा-त्मके ब्रह्मचर्य एवाश्रमे । प्रतीयते चैतत्स्पष्टं पुरातनग्रन्थावलोकनेन । दशकुमारचरित-कादम्बर्यादिषु राजकुमाराणां सर्वविद्यावित्त्वं तत्तत्कलाभिज्ञत्वं च निरूपितम् । न केवलं तत्र तेषां धनुर्विद्यायां युद्धविद्यायामेव वा नैपुण्यं निरूपितमपि तु द्यूत-नाट्यचौर्यादिकलाभिज्ञत्वं ज्यौतिषादिविद्यावित्त्वं चापि प्रतिपादितम् । रघुवंशेऽपि पंचमे सर्गे कौत्सस्य चतुर्दशविद्यावित्त्वं स्पष्टमेव । तेन च सर्वविधाऽपि विद्याधीता तेषां सर्वतन्त्रस्वतन्त्राणां ब्रह्मर्षीणां सविध एव । तदानीमिमामेव संस्कृतभाषा-मधीयाना भवन्तिस्म सर्वविदः, इदानीं तु अधीत्यापि बहूनि वर्षाणि तामेव भाषां न भवन्त्येकभाषाविदोऽपीति महदाश्चर्यम् । इदानीं तु (अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रम्) इत्याभाणकं निदर्शयन्तो यापयन्ति सर्वमायुर्व्याकरणाध्ययने. परं तदापि विचिकित्सन्ते शब्दसाधुत्वे । व्याकरणाध्ययनस्य यत्प्रयोजनम् रक्षोहागमलध्वसन्देहाः इतिसन्देह-प्रागभाव रूपं तदपि दूरापास्तम् । वैषम्येऽत्र प्रत्यक्षं दृग्गोचरीक्रियमाणे मूलं निदानं तु शिक्षाप्रणाल्या वैषम्यमेव । अत एव संस्कृतभाषाविदां व्यवहारे प्रतिदिनमेधमानं

तन्निदानं निभालय तत्प्रतिचिकीर्षुभि मस्कृतभाषायास्तदध्येतृणा च दीना दशा निरा-
रयितु विहितसकृन् कैश्चिद्विद्वद्ब्रह्मं र्तमानाया सस्कृतशिक्षाप्रणाल्या परिवर्तन सशोधन
वाऽपेच्यते ।

कतमा सरकृतशिक्षाप्रणाली श्रेयसीति विवेचनात् पूर्वं “वाग्म्यार्थज्ञाने पदार्थ-
ज्ञानम्य कारणत्वमिति न्यायादादौ शिक्षा—शब्दार्थविवेचनमावश्यकम् । शिक्षाशब्दो
हि शिक्ष—घातोरचि टापि शक् घातोरिञ्ज्वासि” अप्रत्ययादित्यप्रत्यये टापि वा
निपद्यते । शिक्षयति बोधयत्यैहिकामुष्मिक सर्गविवव्यग्रहार या इति व्युत्पत्त्या
शक्तो भवितुमिञ्ज्ति यया सर्गविवलौकिकव्यग्रहारे इति व्युत्पत्त्या वा सर्गविव-
लौकिकव्यग्रहारविषयकबोधमम्पादयित्री तदनुकूल—शक्ति—मम्पादनेच्छा या नाम
शिक्षाशब्दप्रयुक्तिनिमित्तम् । गिनयैत्र मनुष्य ऐहिकानामुष्मिकान् समानपि विषयान्
जानाति, शिनयैत्र तत्तद्व्यग्रहारमम्पादने ममर्थञ्च जायते । एवञ्च यया हि मनुष्य
सर्गविवलौकिकव्यग्रहारबोधने आमुष्मिकवर्ममोक्षौपयिके च ज्ञाने, तत्सम्पादने च
शक्तो भवेत् सैव हि शिक्षा नाम । सूक्ष्मरूपेण वर्तमानाना तिरोहिताना वा नाना-
शक्तीनामुद्भावन शिक्षाया एव कार्यम् । आसुरीणा सम्पदा हास विधाय वृत्तिचमाद-
मास्तेयादिद्वैवमम्पदा च प्रादुर्भाव कृत्वा ज्ञानवतापरिहारपर्वकं मानवस्य मानवता-
सम्पादन शिक्षाया एव उद्देश्यम् ।

एषा च बहिरङ्गान्तरङ्गोभयभेदेन अङ्गद्वयवती । बाह्यान्वङ्गानि तावत् व्रतशब्दे-
नोपदिष्टानि शास्त्रेषु । नवन्ति म्म पूर्वं केवल तद्ब्रतपालका अपि ब्रह्मचारिणो ये
व्रतम्नातकाभिवेयता भजन्तेम् । तानि च व्रतानि यद्यपि शिक्षासाधनानि तथापि
साधनसाधनवतोरभेदमादाय शिक्षापदव्यपदेश्यान्यपि ।

तेषा व्रताना नियमानाञ्च श्रुतिस्मृत्यादिषु विस्तरणोपलब्धि । यथा याज्ञवल्क्य-
स्मृतौ स्नातकधर्मप्रकरणे स्नातकधर्मा विस्तरशो निरूपिता । तत्र ब्रह्मचर्य शिक्षाया-
प्रधानमङ्गम् । नहि ब्रह्मचर्यमन्तः(शिक्षाधिगति, नचाऽन्ये नियमो कथमपि पालयितुं
सुशका, अत सर्वप्रथम ब्रह्मचर्यस्योपदेश । किन्त्ववधेयमत्र यत् नात्र ब्रह्मचर्योपदेशे
ब्रह्मचर्योपदेशे च ब्रह्मचर्यशब्द स्वरीररक्षणरूपेऽर्थ एव सङ्कुचित, अपि तु विभिन्ने
व्यापके चार्थ प्रयुक्तो वर्तते । यथा— ब्रह्म=वेद =विद्या तदध्ययनार्थं व्रतमपि
तादर्थ्याद् लक्षणया ब्रह्म तच्छरतीति ब्रह्मचारी, तदर्थं चर्चं च ब्रह्मचर्यमिति
व्युत्पत्त्या सशब्द विद्याध्ययनार्थं शिक्षार्थं वा अपेक्ष्यमाणानां सर्गविधाना व्रताना
नियमाना वोपलक्षक । किन्त्यन्येषा व्रताना वीर्यरक्षारूपव्रतसापेक्षत्वात् स शब्द

तत्र प्राधान्येन रूढिमिवोपगतः । ब्रह्मचर्यवत् गुरूपसत्त्यादिकमप्यपेक्षितम् । उपनीतो हि बालकः पितृभ्यां गुरवे सर्म्प्यते । तत आरभ्य आस्नानं तस्य आचार्य एव माता, पिता, सम्बन्धी गुरुश्च । यदा स आत्मानं सर्वथा गुरवे निवेद्यते, तमेवात्मनः सर्वस्वं मन्यते, तदा कथं गुरुराचार्यो वा तस्मै स्वहृदयगतमपि भावं न प्रकाशयेत् । गुरुशिष्ययोरेष सम्बन्धः अतीव विशुद्धो विलक्षणः सर्वान्तरतमश्च । एष तयो- रत्यन्तसन्निधिं तादात्म्यमेव च स्थापयति । तत्र रात्रिन्दिवं गुरुपरिचर्यां चरन् स कथं न विद्यामवाप्नुयात् । “गुरुशुश्रूषया विद्या पुष्कलेन धनेन वा । अथवा विद्यया विद्या” इति त्रिषु विद्यासाधनेषु गुरुशुश्रूषैवेतरां द्वयीमतिशेते । इतरोपायद्वय्याधिगताऽपि विद्या विनयाधानफलप्रदत्वाभावात् न सार्थिका । अतएव चाणक्येनार्थशास्त्रे “शुश्रूषाश्रवणग्रहणधारणविज्ञानोहापोहतत्वाभिनिविष्टबुद्धिं विद्या विनयति नेतरम् ।” इत्युक्तम् । गीतायामपि भगवता “तद्विद्धि प्रणिपातेन परिश्रमेण सेवया । उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः” इति वचनेन गुरुशुश्रूषाया महत्त्वमुक्तम् ।

एवमन्येऽपि आचारादयो नानपेक्षिताः । आचारादीनामपि शिक्षायामत्युपयोगित्वेन तदनन्तरम् आचारशिक्षाया एव सर्वप्रथममाचार्यैः शिष्याय शासनात् । तथा हि उपनीय गुरुः शिष्यम् शिक्षयेच्छौचमादितः । आचारमग्निकार्यञ्च सन्ध्योप्रासनमेव च । वेदमध्यापयेदेनं शौचाचारांश्च शिक्षयेत् ॥” एवमेकान्तवासोऽपि शिक्षायै अत्या- वश्यकः । अतएव नगरेभ्यो ग्रामेभ्यश्च अतिदूरं निर्जने शुद्धजलवायुसम्पन्ने, मनोरमनानादृश्यसमाकुले प्राकृतिके स्थाने ऋषीणां सात्त्विका आश्रमा शिष्याणाम् अध्ययनाध्यापनस्थानान्यासन् । न केवलं वेदकाले, महाभारतकाले एव वा अपितु बौद्धकाले तक्षशिलानालन्दादिविश्वविद्यालया अप्येतादृशे स्थाने एव स्थापिता अभूवन् । आसीदेषैव पद्धतिर्गुप्तकाले हर्षकाले च । पूर्वमाभिहितमेतत् यत् स्वस्थं शरीरं मनश्च शिक्षायै अपेक्ष्यते । बुद्धिर्हि मनःस्वास्थ्यमपेक्ष्यते, मनःस्वास्थ्यं च शरीरस्वास्थ्य- यत्तैम् । मनःशरीरसम्पत्तिश्च सर्वविधराजसतामससामग्रीबहिर्भूतेषु प्राकृतिकसात्त्विक- साधनसम्पन्नेषु एतादृशेष्वश्रमेष्वेव सम्भवति । शिक्षकाणां सात्त्विकी वेपभूषा- तदीयाः सात्त्विका आचारादयश्च प्रभविष्णवोऽवर्तन्त । एवमाश्रमेषु निर्धनानां धनिकानां च राज्ञां सामन्तानामन्येषां च सामान्यविद्यार्थिनां रात्रिन्दिवं सम- व्यवहारः परस्परसम्बन्धश्च भाविनीं राष्ट्रियसम्पत्तिमुपक्रमत एव तेषां हृदयेष्वंकुरयति स्म । एतदेव शिक्षाया बाह्यमङ्गम् ।

शिक्षाया अन्तरंगसाधनेषु च षडङ्गवेदवार्तादशनपुराणज्यौतिषायुर्वेदराज-

नीत्यादिविषयाणामध्ययनस्य समावेश । किं बहुना सामान्यतश्चतुर्दशविद्यानां चतुःपट्टिकलानां च यावच्छक्य ज्ञानमप्यत्रैवान्तर्भूतम् । एतदङ्गद्वयोपेता शिक्षा प्रभवेत् उपर्युक्तशिक्षाशब्दार्थप्राप्तये । अत एतादृशशिक्षासम्पन्नाय तादृशी प्रणाल्येव श्रेयसी मन्तव्या, याङ्गद्वयानुशिक्षासम्पादनाय समर्था स्यात् । न चाधुनिक्या संस्कृतशिक्षाप्रणाल्या एकस्यापि विषयस्यासन्दिग्ध ज्ञानं जायते, दूरमास्तां समेषां विषयाणां ज्ञानस्य कथा । इदानीं प्रधानतया न्यायव्याकरणसाहित्यायुर्वेदादीनामेव मध्ययनं क्रियते । तत्र व्याकरणं हि वेदाङ्गम् । अर्थात् उपेयभूतवेदोपायमात्रम् । आधुनिकैश्च सर्वमप्यायुः तदध्ययने एव ग्राह्यते किन्तु तदापि नासाद्यते असन्दिग्धता शब्दसाधुत्वज्ञाने । कारणं त्वत्र वर्जयित्वा सिद्धान्तकौमुदीं नास्त्येकोऽपि एतादृशो गूढो यः शब्दसाधुत्वबोधयेत् । केवलं चाद्विवादपरा मनोरमाशब्दरत्नशेखरादयो गूढाः सन्ति येषामध्ययने व्यर्थमेवाध्येतुरायुर्व्यत्येति न च किमप्यासाद्यते तेन । एषैव दशा न्यायस्य । पूर्वं तु न्यायो दर्शनमेव न, केवलं कथानियमनिरूपणपरं शास्त्रम्, तत्रापि आधुनिकैस्तदेकदेशस्यानुमानस्याध्ययनं क्रियते । अनुमानेऽपि हेत्वाभासपञ्चके व्याप्तिनिरूपणे पक्षताज्ञाने वा स्वीयमायुर्नारयते न चाधीयन्ते तैर्वास्तविकानि शास्त्राणि, यैर्हि स्यात्तेषां वस्तुतो ज्ञानवृद्धिः । तथा हि सन्ति संस्कृतसाहित्ये निरूपिता बहवो विद्यायासां नामापि नेदानीं श्रूयन्ते । तद्यथा—छान्दोग्ये सनत्कुमारं प्रति आत्मजिज्ञासया गतो नारदः स्वाधीता विद्यापरिगणितवान्—
 “ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि यजुर्वेदं, सामवेदं, आथर्वणं चतुर्थं, इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदं, पित्र्यं राशिं, दैवं, निधिं, वाकोवाक्यं, एकायनं, देवविद्यां, ब्रह्मविद्यां, भूतविद्यां, क्षत्रविद्यां, नक्षत्रविद्यां, सर्पदेवयजनविद्याम्” इति । एव याज्ञवल्क्येनापि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिता । वेदानि स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश । इत्येव रूपेण विद्यानां चतुर्दशत्वमुक्तम् विष्णुपुराणे तु ताभिश्चतुर्दशविद्याभिः सह “आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चेति ते त्रयः । अर्थशास्त्रं चतुर्थं च विद्याष्टादशैव ताः । इति तासां अष्टादशत्वप्रतिपादितम् । एवमन्या अपि अश्वगजायुधादिविद्यानिदानादिविद्या रहस्यग्रन्थाश्च पूर्वं शास्त्रेषु उल्लिखिताः । ये इदानीं नोपलभ्यन्ते न च ज्ञायन्ते आधुनिकैर्विद्वद्भिर्नाममात्रेणापि । तदेवासीत् संस्कृतभाषायां वास्तविकं साहित्यं यदादायैव “यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तद्वन्नचित् ।” “एतद्देशप्रसूतस्य सकाशाद्गजन्मनः । स्व स्व चरित्रं शिचेरन् पृथिव्या सर्वमानवाः,” इति साटोपमुक्तिर्भारतीयानाम् । एषा खलु दशा इदानीं शिक्षायां अन्तरङ्गाणाम् ।

अतब्रह्मचर्यशौचाचारादिवहिरङ्गशिक्षा तु नेदानीं क्वचित् दरीदृश्यते । पाश्चात्य-
शिक्षाप्रभावतः सा तथोन्मूलिता यथा तामुज्जीवयितुं न कोऽपि चेष्टते इदानीम् ।

अतः साम्प्रतिकी शिक्षाप्रणाली अन्तरङ्गवहिरङ्गोभयशिक्षाङ्गशून्या नाना
दोषदूषिता विषवद्दूरतः परिहार्या । एषा प्रणाली तु पाश्चात्यैः भारतीयानां पङ्क्तुत्व-
सम्पादनार्थमेव प्रचालिता । न चात्र केवलं दोषः पाश्चात्यानाम्, किन्तु विशेषतो
मध्यकालिकविपश्चितामपि यैर्व्यर्थमेव येन केनाप्युपायेन विशेषतश्च वितण्डया
परमुखमुद्रणाय स्वविजयेच्छुभिर्निरर्थका विषयज्ञानविरहिताः केवलं वादपराः
नव्यन्यायव्याकरणादिविषयाणां ग्रन्था विरचिताः, आविष्कृता च सर्वेषामपि
विषयाणां प्रतिपादनाय वादपूर्णा नव्यन्यायगुम्फिता सा निरूपणशैली । नव्यन्यायो
नव्यव्याकरणां, एतच्छैली-लिखिताः साहित्यज्यौतिषादयो विषया ग्रन्थाश्च तदानीमेव
लब्धजन्मानः । वादप्रधाने तस्मिन् युगे सर्वमपि प्राचीनं संस्कृतसाहित्यं सर्वथा
विलुप्तमध्ययनाध्यापनं सत्केथाशेषतामुपगतम् । इदानीं बहूनां विषयाणां नैकेषां
ग्रन्थानाञ्च नामापि नावशिष्यते । क्वेदानीं रहस्यग्रन्थाः क्व निदानशकुनादिविद्या-
ग्रन्थाः । क्व वा विचित्रकलानिरूपणपरा निबन्धाः । क्व वाकोवाक्यम्, क्व वा
वेदस्य ताः पारेसहस्रं शाखाः, येषामुल्लेखो बहोः कालादनन्तरमपि “पातञ्जले
महाभाष्ये उपलभ्यते । एषां विनाशे कारणां केवलं न विदेशीयशासनमेव, अपितु
प्रधानं कारणमस्मिन्वादयुगे तेषामध्ययनाध्यपनप्रचाराभावः । सुस्पष्टमेतत् सर्वेषा-
मितिहासविदां यत् भारतीयं साहित्यं केवलमध्ययनाध्यापनपरम्परयैवैतावत्काल-
मल्लुण्णं वर्तते । ये ये विषयाः ग्रन्थाश्चअध्ययनाध्यापनपरम्परातो बहिर्भूतास्ते प्रायशः
लुप्ताः । ये च प्रकाशनहेतोर्न प्रणष्टास्तेऽपीदानीं प्रणाशोन्मुखा एव, अध्ययनाध्यापन-
बहिर्भूतत्वात् । तेषां रहस्यं तु इदानीमपि लुप्तप्रायमेव । संख्येया एव संख्यावन्तः-
सन्ति संस्कृतज्ञेषु, ये सन्ति पुराणानां अन्येषां चार्थशास्त्रादिविषयाणां वास्तविक-
रहस्यविदः । अतः वास्तविकशिक्षाधिगत्यर्थं प्राचीनविलुप्तसंस्कृतसाहित्यसंरक्षणार्थञ्च
सामयिककतिपयसंशोधनसहिता सा प्राक्तनी आर्षी पद्धतिरेवोपयुक्तेति ब्रूमः ।

यथा घुरोपनयनसंस्कारानन्तरं ब्रह्मचारिण ऋषीणामाश्रमेषु प्रेक्ष्यन्ते स्म । ऋषीणां
महाकारा लताकुञ्जफलेपुष्पादिसमन्विताः परितः प्राकृतिकरमणीयता—विलसिताः
शुद्धजलाशययुता आश्रमा एव तेषां विद्यालयाः । साधारणानि कृत्रिमशोभा-

विरहितानि उद्विजान्येव तेषां गृहाणि आचार्य एव तेषां पितराभिभाषकश्च, सहचारिणो ब्रह्मचारिणो वन्या मृगा एव च तेषां महचरा, परित नानाविध-
रमणीयदृश्यावृता प्रकाम प्रिस्कृता प्रकृतिरेव च तेषां रङ्गस्थली, उपदेष्ट्री चापि ।
शिक्षागृहण, गुरुशुश्रूषा प्रकृतिशोभानिरीक्षणं, नैरियन्कर्मसम्पादनमेव च तेषां
वैनन्दिन कर्तव्यम् । न तेषां गन्थाव्ययनकाल एवाध्ययनम्, किन्तु प्रतिक्षण ते
प्रकृतित आचार्यत, तद्व्यवहारत सहचरेभ्यश्च शिक्षा लभन्त एव । इदानीमपि
तादृशेषु एकान्तेषु स्थानेषु नगरतोऽतिदूरेषु सर्वविधलोकिरुचाकचक्यविरहिता
साधारणा सात्त्विका आश्रमा निर्मेया । तेषु च भारतीयमाधारणेषु भूपाभूषिता
सदाचारपरा तत्तद्विषयेषु परिनिष्ठिता वानप्रस्था प्रशिष्टा गृहस्था वा अध्यापका
नियोज्या । एवमाचार्योऽपि वानप्रस्थोऽनेकविषयेषु पारदृश्वा कश्चित विपश्चित
सदाचारे लोकाव्यवहारे च दीक्षित एव नियोज्य । तत्र च मरुत प्राकृत एव
शौचाचारादय प्रत्ये च विद्याध्ययनोपयोगिनो ब्रह्मचर्यगुरुस्सेवादयो नियमा
शिक्षणीया । येन स्वान्छरीरशुद्धिरन्त शुद्धिश्च तेषाम् । सम्भवेद्युश्च ते सात्त्विक
विचारयन्तोऽन्तेवसन्त, भवेच्चोदय स्मृतिधारणामेवोहापोहादीना विद्यागृहणोप-
योगिना तत्त्वानाम् । गुरुशुश्रूषया, गुरुप्रति आत्मसमर्पणेन गुरुपसत्याचभवेदेव
विनयप्राप्ति, या हि शिक्षाया प्रवान पयोजनम् । अत एव शिष्या विनेया इति
व्यपदिश्यन्ते । तेषां महर्पाणा आचार्याणां सर्वोऽग्याचारव्यवहारश्च भवति
शिक्षारूपः । उक्त च केनापि कविना—

परिचरितव्या सन्तो, यद्यपि ददति नो मदुपदेशम् ।

यास्तेश स्वरूपा भवन्ति ता एव-सदुपदेशा ॥ इति

स्मृत्यादिप्रियाणामाचारव्यवहारादीना च शिक्षा व्रतादिपालनद्वारा रात्रिन्दिबमनु-
ष्ठीयमानाचार्यव्यवहारेण च सत एव सम्पन्ना स्यात् ।

एव मत्या शिक्षाप्रहिङ्गसावनसम्पत्तौ, याऽन्तरग—शिक्षा तत्तद्विषयाणां
तत्प्रतिपादकानां गन्थानां वा शिक्षा सापि न गन्थाध्यापनद्वारा सम्पाद्या, अपितु
तत्तद्विषयाध्यापनद्वारा । गन्थद्वारा दीयमानाया शिक्षाया कतिचिद्गन्थाव्ययने एव
समाप्तिमेति भूयान् मालो न चैकस्यापि विषयस्य सम्यज्ज्ञान सम्पद्यते । विषया
ध्यापने तु सारल्येन तत्तद्विषय सिद्धान्ताभां तदीयमार्मिकरहस्यानाञ्च शिक्षाया स्वल्पे एव
काले सम्भवात् परीक्षासु पाठ्यक्रमे च प्रिया एव सन्निवेश्या । यथा भूगोलेतिहास-

राजनीतिज्यौतिषदर्शनधर्मशास्त्रवार्ताशास्त्रादयः । विषयज्ञानार्थं तत्प्रतिपादकगून्थानामुपयोगो विधेयः । परीक्षास्वपि तत्तद्विषयविषयिण एव प्रश्नाः प्रष्टव्या न तु गून्थविषयकाः । अद्यत्वे तु न नव्यव्याकरणादिविषयाः परीक्षायां निर्धारिताः, किन्तु केचिद् गून्थविशेषा एव । यदि ते गून्थविशेषा विषयप्रतिपादकाः स्युस्तदा नास्ति काऽपि हानिः । किन्तु ते गून्था विषयनिरूपणविरहिताः केवलं वादपराः । यथा व्याकरणे भट्टोजिदीक्षितनागेशप्रभृतीनां गून्थाः । न्याये च गदाधरजगदीशप्रभृतीनां ग्रन्थाः । न शब्देन्दुशेखरमनोरमादीनामध्ययनेन शब्दसाधुत्वज्ञानरूपं व्याकरण-प्रयोजनं, न वा व्याप्तिपञ्चलक्षणसामान्यनिरुक्त्यवच्छेदकत्वनिरुक्तिकेवलान्वय्यादीनामध्ययनेन पदार्थज्ञानरूपं कथानियमनिरूपणपरं वा न्यायशास्त्रप्रयोजनं सिद्धयति । पाठ्यक्रमे परीक्षासु च तत्तद्विषयान्निर्धार्यः केवलं तत्तद्विषयप्रतिपादका गून्थाः सहायतार्थं निर्धार्याः । यदि न सन्ति तत्तद्विषयमात्रप्रतिपादकाः सरला गून्थास्तर्हि ते नूतना निर्मेयाः । सन्ति हीदानीं ध्वंसावशेषेऽपि संस्कृतसाहित्ये ते समेऽपि विषयाः समासतो व्यासतो वा तत्र तत्र प्रतिपादिताः । यत उद्धृत्य तत्तद्विषयकाभिनवगून्थनिर्माणाय पर्याप्ता सामग्री उपलब्धुं सुशका ।

भौगोलिकी ऐतिहासिकी च सामग्री पुराणेषु, भागवते, वेदे, अन्यत्र च रामायणमहाभारतादिषु पर्याप्तमुपलभ्यते । एवं राजनीतिवार्तादीन्यपि शास्त्राणि विस्तरत उपलभ्यन्त एवेति नाभावः कस्यापि विषयस्य । एषा सामग्री पर्याप्ताऽभिनवगून्थ-रचनायै । किञ्च ये तत्तद्विषयका अभिनवा आधुनिका विचारास्तेऽपि संस्कृतसाहित्ये अनुवाद्याः । तथा ज्यौतिषे, आयुर्वेदे, पदार्थविद्यायां, विज्ञाने, वार्तायां च समयानुसारं नवीनानामाविष्काराणां समावेशो विधेयः, तत्प्रायोगिकज्ञानाय च विधेयो नूतनाविष्कृतानां यन्त्राणामुपयोगः । एवं चेत् प्रयत्येत मन्ये- पुनरपि स्यात् स्वल्प उद्धारः संस्कृताध्येतृणामन्यथा तु महती विनष्टिरेव । इति शम् ।